

PROGRAMME DU 30 AVRIL AU 06 MAI 2025

ART & ESSAI Séances en Vostfr & VF

LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS :



SAMEDI 03 MAI

SOIRÉE OUVERTURE SO RÉTRO DAVID LYNCH

19H : VERNISSAGE EXPOSITION GARANCE RIGONI & MANON TAGAND

> 20H30 : ERASERHEAD de David Lynch





MARDI 06 MAI

AVANT-PREMIÈRE DU MARDI 20H30

LES MUSICIENS

de Grégory Magne





12 AVENUE DU MARÉCHAL MAUNOURY 41000 BLOIS
02 54 74 33 22 • directionlobis@cap-cine.fr
blois-les-lobis.cap-cine.fr • facebook.com/cinemalobis









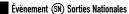




TOUTES LES SÉANCES DE FILMS EN LANGUE ÉTRANGÈRE VOUS SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Les horaires correspondent au début de la séance, le temps des bandes-annonces et publicités étant variable, nous vous conseillons d'arriver à l'heure indiquée. Pour le confort de tous, l'entrée en salle est possible jusqu'à 15 min après le début de la séance.

•								MARDI À 5€
HORAIRES DES SÉANCES		MER 30	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	LUN 05	MAR 06
Les Linceuls D. Cronenberg / US / 2h00	<u>vo</u>	16h15 20h30*	14h* 18h*	16h* 20h45*	14h 18h	13h45* 18h45*	16h 20h30*	16h*
Ghostlight K. O'Sullivan, A.Thompson US / 1h55	<u>vo</u>	13h45 18h*	16h 20h30*	13h45* 18h30*	13h45* 20h45	13h45 16h15*	18h30	15h45 20h45
David Lynch: the Art of Life J. Nguyen, R. Barnes, O.Neergaard-Holm US / 1h28	<u>vo</u>			20h30 So rétro			21h so rétro	18h30* So rétro
Peau Bleue G. Rigoni, M. Tagand / court métrage					19H>20H30* Vernissage			
Eraserhead (1977) D. Lynch / US / 1h29	<u>vo</u>				20h30* So rétro			<u>20h30</u>
Les Musiciens G. Magne / FR / 1h42								20h30* avp
La Chambre de Mariana E. Finkiel / Intern. / 2h11	<u>vo</u>	13h45* 20h15	18h30	13h45 17h45	16h15* <u>20h15</u>	11h 16h15	13h45*	18h15
Mexico 86 César Díaz / Belgique-FR / 1h33	<u>vo</u>	<u>14h</u>	<u>18h45</u>	<u>21h</u>	<u>18h</u>	<u>14h</u>	16h15*	13h45
La Légende d'Ochi I. Saxon / US / 1h36	<u>vo</u>	<u>16h15</u>	21h	<u>18h45</u>		19h		
Les Contes de Kokkola J. Kuosmanen / Filande / 1h01		18h45	<u>14h30</u>	16h15		12h15*		<u>16h30</u>
Le Mélange des Genres M. Leclerc / FR / 1h43		<u>20h45</u>	13h45	<u>16h30</u>		<u>11h30</u>	18h15*	<u>14h15</u>
Mikado B. Kasmi / FR / 1h34				<u>14h15</u>		<u>16h</u>	<u>18h30</u>	
Bergers S. Deraspe / FR-CAN / 1h53			<u>16h15</u>		<u>13h45</u>	<u>18h30</u>		
CINÉ MARMOTS								
Colargol et le Cirque Pimoulu 4 COURTS MÉTRAGES / 52 min		16h30*	16h30*		16h30	11h*		
Association Ciné'fil								
Covas Do Barroso Paulo Carneiro / Portugal Uruguay / 1h17	<u>vo</u>	<u>18h30</u>			<u>16h15</u>		<u>20h45</u>	
Les Filles du Nil A. El Amir, N. Riyadh / Intern./ 1h42	<u>VO</u>		<u>20h45</u>				<u>16h15</u>	<u>18h</u>



00h*: Accessible aux personnes à mobilité réduite en Salle 1 AU RDC 00h : En salle 3 À L'ÉTAGE // 00h : En Salle 2 À L'ÉTAGE

SORTIES NATIONALES & FILMS TOUJOURS À L'AFFICHE



LES LINCEULS de D. Cronenberg / 2h00 / VOSTER

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, Grave Tech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.

(Interdit - I2 ans)

■ EN SORTIE NATIONALE

Donzelli LES Pierrot



LES MUSICIENS de G. Magne / Ih42

AstridThompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition. **■EN AVANT-PREMIÈRE**

MARDI 06 MAI À 20H30.

Tarif du mardi : 5€



GHOSTLIGHT de K.O'Sullivan, A. Thompson / Ih55 / VOSTER

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.

■ EN SORTIE NATIONALE

COUP DE COEUR DE LA PROGRAMMATRICE

« Ghostlight nous rappelle que l'art peut être une arme puissante contre le désarroi et la solitude, qu'il peut toucher et guérir les âmes. Le film de Kelly O'Sullivan et Alex Thompson nous fait passer du rire aux larmes avec une grande douceur. et traite avec subtilité le difficile sujet du deuil ».



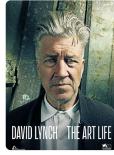
LA CHAMBRE DE **MARIANA** de E. Finkiel / 2hII /

VOSTFR

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

D'après La Chambre de Mariana d' Aharon Appelfeld.

■ ENCONTINUATION



DAVID LYNCH: THE **ART LIFE**

de J. Nguyen, R. Barnes, O. Neergaard-Holm / Ih28 / **VOSTFR**

Le film documentaire David Lynch: The Art Life est un portrait inédit de l'un des cinéastes les plus énigmatiques de sa génération. De son enfance idyllique dans une petite ville d'Amérique aux rues sombres de Philadelphie, David Lynch nous entraîne dans un voyage intime rythmé par le récit hypnotique qu'il fait de ses jeunes années. En associant les œuvres plastiques et musicales de David Lynch à ses expériences marquantes, le film lève le voile sur les zones inexplorées d'un univers de création totale.

■ SÉANCES DANS LE **CADRE DE «SO RÉTRO DAVID LYNCH».**

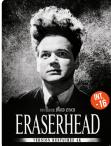
Tarif Évènement : 6,90 € Abonné: 6,20€ Mardi:5€



MEXICO 86 de C.Díaz / Ih33/VOSTFR

1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est depuis des années exilée à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle devra faire un choix cornélien entre son rôle de mère ou celui d'activiste.

■ EN CONTINUATION



ERASERHEAD (1977) de D. Lynch / Ih29 / VOSTER

Un homme est abandonné par son amie qui lui laisse la charge d'un enfant prématuré, fruit de leur union. Il s'enfonce dans un univers fantasmatique pour fuir cette cruelle réalité. (INTERDIT AUX - 16 ANS)

■ SÉANCES DANS LE **CADRE DE «SO RÉTRO DAVID LYNCH».**

Go Retro

DAVID LYNCH

SOIRÉE

D'OUVERTURE

«SO RÉTRO»

DAVID LYNCH

SAMEDI 03 MAI 2025

19H:

Vernissage de

l'exposition de

Garance Rigoni,

artiste chercheuse

& Manon Tagand,

artiste photographe

& diffusion de leur

court métrage *Peau*

Bleue, (super 8/

numérique, 3'47.

coul., 2024)

en grande salle.

20H30:

« ERASERHEAD »

de David Lynch

(1977 / 1H29

VOSTFR 1

Tarif Évènement : 6.90 € Abonné: 6,20 € Mardi:5€



COVAS DO BARROSO CHRONIQUE D'UNE **LUTTE COLLECTIVE** de P. Carneiro / Ih17 / VOSTFR

cinéfil

La communauté de Covas do Barroso, au nord du Portugal, découvre qu'une entreprise britannique envisage d'implanter sur ses terres la plus grande mine de lithium à ciel ouvert d'Europe. Pour protéger la montagne, les habitants décident de faire face



LES FILLES DU NIL de A. El Amir, N. Riyadh / Ih42 /VOSTER

Dans un village du sud de l'Égypte, une bande de ieunes filles se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles coptes et les habitants de la région avec leurs performances audacieuses.

www.cinefil-blois.fr

Ciné ARMOTS



COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU Courts Métrages / 52 min

Après avoir obtenu son sifflet chez le Roi des oiseaux et découvert pouvoir du chant, Colargol destin basculer lorsqu'un directeur de cirque, séduit par sa place parmi les artistes du chapiteau Pimoulu.

■ EN CONTINUATION



LA LÉGENDE D'OCHI de LSaxon / Th36 /VOSTER ACCESSIBLE À PARTIR **DE 10 ANS**

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire..

■ EN CONTINUATION

Toujours à l'affiche







