

PROGRAMME DU 22 AU 28 OCTOBRE 2025

ART & ESSAI SÉANCES EN VOSTFR & VF

LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS :









12 AVENUE DU MARÉCHAL MAUNOURY 41000 BLOIS 02 54 74 33 22 • directionlobis@cap-cine.fr blois-les-lobis.cap-cine.fr • facebook.com/cinemalobis







TOUTES LES SÉANCES DE FILMS EN LANGUE ÉTRANGÈRE VOUS SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Les horaires correspondent au début de la séance, le temps des bandes-annonces et publicités étant variable, nous vous conseillons d'arriver à l'heure indiquée. Pour le confort de tous, l'entrée en salle est possible jusqu'à 15 min après le début de la séance.

HORAIRES DES SÉANCES		MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
La Petite Dernière H. Herzi / FR / 1h53		16h 20h30*	<u>13h45</u> 18h30	16h 21h	13h45 18h*	<u>11h15</u> 16h30*	13h45 20h45*	18h15
La Disparition de Josef Mengele K. Serebrennikov / ALL-FR / 2h16	<u>vo</u>	20h15	<u>16h</u>	18h15	16h 20h15*	14h30	18h*	20h15*
Deux Pianos A. Dedsplechin / FR / 1h55		13h45 18h*	16h	13h45 17h30*	21h	11h15 18h45*	16h 20h30	13h45 20h30
The Chronology Of Water K. Stewart / US / 2h08	<u>vo</u>	<u>18h15</u>		<u>13h45</u>	<u>20h30</u>	<u>14h</u>	<u>13h45</u>	<u>16h</u> 20h45
Une Bataille après l'autre P. Thomas Anderson / US / 2h42	<u>vo</u>			20h*		18h		17h*
Météors H. Charuel, C. Le Pape / FR / 1h48		<u>13h45</u>		<u>20h30</u>	<u>18h</u>		<u>16h15</u>	
Nouvelle Vague R. Linklater / FR / 1h46		<u>20h45</u>		<u>18h15</u>	<u>13h45</u>		<u>18h30</u>	<u>18h30</u>
Un Simple Accident J. Panahi / Intern. / 1h42	<u>vo</u>	<u>16h</u>	<u>18h45</u>		18h45	<u>18h45</u>	<u>20h45</u>	<u>13h45</u>
CINÉ MARMOTS *** VACANCES DE TOUSSAINT ***								
Le Petit Gruffalo COURTS MÉTRAGES / 43 min					•	11h* Fête des Marmots		
Arco de U. Bienvenu / 1h29		18h15	14h	<u>16h15</u>	14h15*	<u>16h45</u>	18h30	16h15
Le Secret des Mésanges de A. Lanciaux / 1h17		14h30*		14h15*	<u>16h</u>	14h45*	14h30*	14h*
Timioche COURTS MÉTRAGES / 41 min		16h30*		16h15*	16h30*		16h30*	15h45*

Évènement (SN) Sorties Nationales

(SU) Séance Unique Dernières séances R Focus Cinéfil

00h*: Accessible aux personnes à mobilité réduite en Salle 1 AU RDC 00h : En salle 3 À L'ÉTAGE // 00h : En Salle 2 À L'ÉTAGE

PLEIN TARIF : 8,50€ // TARIF RÉDUIT : 6,90€ (+60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, service civique, personne en situation de handicap, Évènements) // TARIF RÉDUIT+ : 5€ (CINÉ MARMOTS, SÉANCES DU MARDI, -14 ans, Séances avant 13h) . <u>CARTE PRIVILÈGE AUX LOBIS</u> : Tarif plein : 7€ au lieu de 8,50€ / Tarif réduit : 6,20€ au lieu de 6,90€ – Création et rechargement de carte : 4€



4 FILMS DARK POUR 1 SOIRÉE BLANCHE À PARTIR DE 19H EN GRANDE SALLE

19h : Carrie au bal du diable (1977) • 21h : Shocker (1990) 23h15 : Dark Water (2003)) • 1h : ExistenZ (1999)

BAR OUVERT DÈS 18H

Tarif Évènement : 6,90€ par film / 6,20 € abonné / 5 € par film à partir de 2 films Prévente des billets aux Lobis ou sur www.blois-les-lobis.cap-cine.fr

SORTIES NATIONALES & FILMS TOUJOURS À L'AFFICHE



LA PETITE DERNIÈRE de H.Herzi/IH53

PRIX **D'INTERPRETATION FÉMININE FESTIVAL DE CANNES 2025**

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants?

■ EN SORTIE NATIONALE



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE de P.Thomas Anderson /

2h42/VOSTFR

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

(Avertissement)



I A DISPARITION DE **JOSEF MENGELE** de K.Serebrennikov / 2h16 /VOSTFR

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL **DE CANNES 2025**

lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

Adaptation du roman d'Olivier Guez, La Disparition de Josef Mengele, prix Renaudot 2017.

■ EN SORTIE NATIONALE



NOUVELLE VAGUE de R. Linklater/ 1h46

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL **DE CANNES 2025**

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

■ EN CONTINUATION



DEUX PIANOS de A. Desplechin / 1h55

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL **DE CANNES 2025**

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de ieunesse.

■ EN CONTINUATION



OFWATER

de K. Stewart / 2h08 / VOSTFR

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL **DE CANNES 2025**

Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue...

D'après le roman autobiographique de Lidia Yuknavitch

■ EN CONTINUATION



UN SIMPLE ACCIDENT de J. Panahi / Ih42 / VOSTFR

PALME D'OR ESTIVAL DE CANNES 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute

■ EN CONTINUATION

MÉTÉORS de H. Charuel, C. Le Pape / Ih48

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL **DE CANNES 2025**

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosserpourTony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie?

■ EN CONTINUATION

LE PETIT GRUFFALO

43 min

COURTS MÉTRAGES /

Son papa l'a averti : en

aucun cas, le Petit Gruffalo

n'a le droit d'aller se

promener seul dans les

bois profonds. C'est

bien trop dangereux!

Un animal rôde dans les

parages... une créature terrifiante, gigantesque,

aux yeux cruels et aux

moustaches plus dures

que l'acier. C'est la Grande Méchante Souris! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel

Précédé de 3 autres courts métrages.

FËTE DES

MARMOTS

DIMANGHE

26 OCTOBRE

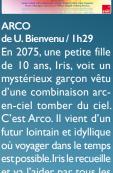
Scheffler.



VACANCES DE TOUSSAINT

de U. Bienvenu / I h29 En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arcen-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

■ EN SORTIE NATIONALE



SECRET DES MÉSANGES de A. Lanciaux / Ih I 7

arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes!

■ EN SORTIE NATIONALE



TIMIOCHE **COURTS MÉTRAGES /** 41 min

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment..

D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Précédé de 3 autres courts métrages.