



ABBAYE DE
CLAIRVAUX

Les Grands Concerts de Clairvaux

2025 Samedi 27 septembre
Dimanche 28 septembre

Akadêmia



Requiem de Mozart
Direction : F. Lasserre

A.S. Duprels, K. Crocquenoy,
A. Brey, G. Dutroncy

Ludwig
van Beethoven
Lieders
& Confidences



Laurent Cabasso



Récital de piano
D. Scarlatti, J.S. Bach
R. Schumann



CHARTRE LAOAGÈNE DES
ABBAYES ET DE CLAIRVAUX

Les programmes annoncés dans cette plaquette sont donnés à titre indicatif
et peuvent subir des modifications de dernière minute.

CLAIRVAUX



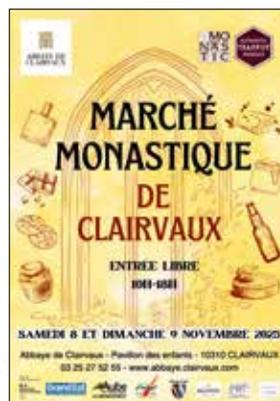
Visites

Du 01/07/25 au 31/08/25	<p>Visites générales : Du lundi au vendredi à 10h15 - 11h (sauf le mercredi) - 15h15 et 16h30 Samedi et dimanche à 14h et 16h30</p> <p>Visites du quartier disciplinaire : Du lundi au vendredi à 14h, samedi et dimanche à 15h15</p> <p>Visites élargies : Samedi et dimanche à 10h15</p> <p>Visites du chantier : Mercredi, samedi et dimanche à 11h</p> <p>Animation Cluedo : Lundi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche à 16h45</p>
Du 01/09/25 au 02/11/25*	<p>Lundi et mardi : visite générale à 10h30 et 15h</p> <p>Du mercredi au vendredi : visite générale à 10h30 - 14h15 et 16h15</p> <p>Samedi et dimanche : visite élargie à 10h / visite générale à 14h15 et 16h15</p>
<p>Pendant Les Grands Concerts, une visite de l'Abbaye sera proposée le samedi 27 sept. à 10h30 uniquement. Pas de visites possibles le dimanche 28 septembre.</p>	

***ATTENTION :** le planning des visites est différent lors des **Journées Européennes du Patrimoine** (20 et 21 septembre) et des **Grands Concerts de Clairvaux** (27 et 28 septembre)

Réservation par téléphone recommandée pour toutes nos visites.
Réservation en ligne sur notre site internet pour le Cluedo et les Grands Concerts.

À noter dans vos agendas



Les Grands Concerts de Clairvaux 2025 réunissent des artistes de grand talent. À l'instant où nous écrivons ces lignes, il reste à espérer que le public sera au rendez-vous. Deux de nos soutiens, l'ANDRA et le Crédit Mutuel ont fait un effort particulier pour cette édition ; qu'ils en soient sincèrement remerciés.

Ce moment de grâce durant lequel le dortoir des convers accueille annuellement la musique ne doit pas faire oublier que l'ensemble du site est confronté, depuis la fermeture de la Maison centrale, à un délicat problème de reconversion. Les espoirs nés de l'appel à manifestation d'intérêt laissent la place, depuis que celui-ci a été abandonné, à des doutes que l'on souhaite voir levés rapidement. Ceci afin que le prochain éditorial ait un ton plus optimiste...

Quoi qu'il en soit,
vive la musique à Clairvaux !

Gérard Beureux
Président de Renaissance
de l'Abbaye de Clairvaux

Akadêmia

Créé en 1986, Akadêmia est un ensemble baroque instrumental et vocal au projet artistique singulier. Son nom, en référence à l'école philosophique fondée par Platon, témoigne de l'ancrage humaniste de la démarche de Françoise Lasserre.

Le projet artistique d'Akadêmia s'articule aujourd'hui autour de trois axes forts et complémentaires :

- la recherche de répertoires rares et la relecture des chefs d'œuvre dans une démarche de recherche d'authenticité qui n'exclut pas l'émotion,
- des programmes à la croisée des disciplines (littérature, danse, théâtre de marionnettes), afin de susciter et de renouveler l'intérêt des publics d'aujourd'hui,
- un engagement particulier en Inde, pour des spectacles originaux qui tissent des filiations entre les cultures orientales et occidentales.

Akadêmia est très engagé en faveur de l'animation du territoire en Grand Est.

Le Requiem de Mozart qui va être interprété est une transcription pour quatuor à cordes due à un musicien, musicologue et médecin natif de Presbourg (actuelle Bratislava), Peter Lichtenthal (1780-1853), soucieux de faire connaître et apprécier cette musique par le plus grand nombre. Akadêmia a retravaillé cette transcription pour quatuor à cordes (deux violons, un alto et un violoncelle) en ajoutant un quatuor de solistes vocaux (soprano, alto, ténor et basse).

Cette transcription du Requiem de Mozart, retravaillée par Akadêmia, sera également donnée à Avignon les 10, 11, 12 et 13 juillet dans le cadre du Festival *Interférences*.

Samedi 27 septembre à 16 h
Dortoir des convers



Au programme :

Transcription du Requiem de Mozart
Direction : Françoise Lasserre



Chers festivaliers, nous vous remercions de bien vouloir privilégier la réservation en ligne depuis notre site internet www.abbayedclairvaux.com ou directement sur : <https://my.weezevent.com/les-grands-concerts-de-clairvaux-2025>
Les billets vous seront aussitôt envoyés par mail.
Sur smartphone, scannez le QR-Code ci contre pour réserver

Anne-Sophie Duprels Karine Crocquenoy Annabelle Brey Géraldine Dutroncy

Dimanche 28 septembre à 11 h
Dortoir des convers

Ces quatre musiciennes, qui partagent une longue amitié et complicité artistique, et pour lesquelles la musique de chambre a toujours occupé une place importante, vont nous faire voyager au cœur du génie beethovénien.

Ce concert exceptionnel vous invite à découvrir la richesse et la diversité de l'œuvre de Ludwig van Beethoven (1770-1827), à travers un parcours alliant œuvres vocales et instrumentales. Beethoven, figure de transition entre les périodes classique et romantique, nous a légué un patrimoine musical d'une profondeur et d'une modernité saisissantes.

Les œuvres instrumentales pour piano seul et en sonate nous dévoileront la maîtrise technique du compositeur tandis que les pages vocales, les folksongs anglais, écossais et gallois pour trio et voix ainsi que des lieders italiens pour piano et voix, nous rappelleront que Beethoven fut aussi un mélodiste inspiré, ouvert aux traditions populaires européennes et capable de traduire en musique les émotions les plus subtiles.

Cette dimension cosmopolite de Beethoven témoigne de son ouverture au monde, aux cultures européennes et de sa capacité à transcender les frontières.



Au programme :

Folksongs :

- O might I but my Patrick love
- Sally in our alley
- The soldier
- Oh ! who, my dear Dermot
- The parting kiss
- The lovely lass of Inverness
- Sunset
- The return to Ulster...

Variations opus 34 pour piano seul

Lieders :

- Ah perfido
- Adelaide
- In questa tomba....

Mouvement de trio avec piano



Chers festivaliers, nous vous remercions de bien vouloir privilégier la réservation en ligne depuis notre site internet www.abbayedclairvaux.com ou directement sur : <https://my.weezevent.com/les-grands-concerts-de-clairvaux-2025>
Les billets vous seront aussitôt envoyés par mail.
Sur smartphone, scannez le QR-Code ci contre pour réserver

Laurent Cabasso

Dimanche 28 septembre à 16 h
Dortoir des convers

Premier Prix de Piano et de Musique de Chambre du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris à l'âge de 18 ans, il fut d'abord l'élève de Désiré N'Kaoua. Après avoir suivi les cours du cycle de perfectionnement, il progresse encore auprès de la grande pédagogue et disciple d'Arthur Schnabel, Maria Curcio-Diamand.

Lauréat de grands concours internationaux (Prix Géza Anda de Zürich en 1982, Tokyo en 1983, finaliste du concours Clara Haskil à Vevey en 1987), Laurent Cabasso entame alors une importante carrière musicale internationale. Il donne de nombreux récitals et concerts à Paris, Zurich, Amsterdam et se produit dans de grands festivals (La Roque d'Anthéron, la Folle journée de Nantes, Piano aux Jacobins, Besançon, Montpellier) ainsi qu'en Amérique et en Asie.

Invité de grands orchestres, dont l'Orchestre National de France, passionné de musique de chambre, il joue régulièrement dans de nombreuses formations aux côtés des meilleurs musiciens d'aujourd'hui.

Laurent Cabasso est professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Il donne régulièrement des masterclass en France et à l'étranger.

La discographie de Laurent Cabasso restitue bien son approche de la musique et fait toujours l'objet d'un accueil chaleureux : Schumann, Prokofiev, Chostakovitch, Beethoven, Liszt. Son dernier enregistrement consacré à l'intégrale des Toccatas de Bach qui vient de paraître chez Paraty reçoit également un accueil enthousiaste de la presse.



Au programme :

D. Scarlatti (1685-1757) : Deux sonates

- en mi majeur K.162 et K.135

D. Scarlatti (1685-1757) : Deux sonates

- en ré majeur K. 96
- en la majeur K. 39

J.S. Bach (1685-1750) : Trois Toccatas

- en sol majeur BWV 916 (Allegro-Adagio-Allegro e Presto)
- en fa # mineur BWV 910 (... , Presto e staccato, ..., Fuga)

R.Schumann (1810-1856) : Carnaval op. 9

Scènes mignonnes sur quatre notes

(Préambule, Pierrot, Arlequin, Valse noble, Eusebius, Florestan, Coquette, Réplique, Papillons, ASCH-SCHA, lettres dansantes, Chiarina, Chopin, Estrella, Reconnaissance, Pantalon et Colombine, Valse allemande, Paganini, Aveu, Promenade, Pause, Marche des Davidsbündler contre les Philistins)



Chers festivaliers, nous vous remercions de bien vouloir privilégier la réservation en ligne depuis notre site internet www.abbayedclairvaux.com ou directement sur : <https://my.weezevent.com/les-grands-concerts-de-clairvaux-2025>
Les billets vous seront aussitôt envoyés par mail.
Sur smartphone, scannez le QR-Code ci contre pour réserver



Le dimanche 28 septembre à 13 h, il y aura la possibilité de prendre son repas dans le Pavillon des Enfants. Ce déjeuner est réservé aux festivaliers, sur réservation uniquement (voir modalités sur bulletin de réservation).

Son prix est de 24€ par personne, apéritif, vin et café compris.
Menu enfant (moins de 10 ans) : 12€

Menu :

Terrine de Canard aux Figues
Chutney d'Échalotes au Vin

Bas carré de Veau
au cidre

Croquant Chocolat

Hôtel** Restaurant Traiteur de l'Abbaye

19, route de Dijon - 10310 CLAIRVAUX
03 25 27 80 12
10 chambres de 55€ à 75€
hrabbaye-clairvaux@orange.fr

Hostellerie La Montagne***

10, rue de Pisseloup
52330 COLOMBEY LES DEUX EGLISES
03 25 01 51 69
9 chambres de 165€ à 235€
contact@hostellerielamontagne.com

La Grange du Relais

RD 619
52330 COLOMBEY LES DEUX EGLISES
03 25 02 03 89
11 chambres de 85€ à 100€
lagrangedurelais@gmail.com

Hôtel Maison et Tartine

6, place de l'Église
52330 COLOMBEY LES DEUX EGLISES
03 25 02 02 12
11 chambres de 90€ à 130€
maisonettartine@gmail.com

Nigloland Hôtels ****

D619 - 10200 DOLANCOURT
03 25 27 94 52
30 chambres à partir de 145€
contact@hoteldespirates.fr

Hôtel Saint-Nicolas***

2, rue du Général de Gaulle
10200 BAR SUR AUBE
03 25 27 08 65
27 chambres de 69€ à 110€
lesaintrnicolas2@wanadoo.fr

Moulin du Landion***

5, rue Saint-Léger - 10200 DOLANCOURT
03 25 27 92 17
17 chambres et 4 suites de 110€ à 290€
contact@moulindulandion.com

Hostellerie de la Chaumière

81, route nationale - 10200 ARSONVAL
03 25 27 91 02
12 chambres et un appartement
de 90€ à 250€
susan@hostellerielachaumiere.com

Hôtel Arts et Millésimes

1, rue Pierre Renoir - 10360 ESSOYES
03 25 29 02 02
24 chambres de 80€ à 146€
artsmillesimes@gmail.com

Hôtel-Restaurant-SPA le Val Moret***

90 rue du Maréchal Leclerc
10110 MAGNANT
03 25 29 85 12
49 chambres de 112€ à 157€
accueil@le-val-moret.com



ABBAYE DE
CLAIRVAUX

Les Grands Concerts de Clairvaux

27 et 28 septembre 2025

Hostellerie des Dames - 10310 Clairvaux - Tél : 03 25 27 52 55
www.abbayedecclairvaux.com

VENIR À CLAIRVAUX

À 3 km de l'autoroute
A5 (sortie 23) :
à 2 heures de Paris,
1h40 de Reims,
45' de Troyes,
30' de Chaumont.

Par la route :
à 15' de Bar-sur-Aube,
30' de Bar-sur-Seine



green R
id-2103

Avec la participation de
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Culture
Paris
France

Grand Est
L'État, l'Université, les collectivités

Aube
en Champagne
LE DÉPARTEMENT

REGION DE
BAR
AUBE
COMMISSION DES COMMUNES

Ville-sous-la-Ferrière
VILLE-SOUS-LA-FERRIÈRE

CHAMPAGNE
DRAPPIER

FRANÇOIS
MAYET

CHAMPAGNE
FLEURY
FABRIQUE SAINT-JACQUES

ANDRA
Agence régionale pour le patrimoine
et les monuments historiques

CLAIRVAUX
MUSÉE