SAINTES

Salon du livre
les 23 et 24 mai 2025
Tout public / Gratuit
Médiathèque François-Mitterrand

LISEURS VAGABONDS

L'édition indépendante s'invite à Saintes

DÉDICACES

SPECTACLES

LIBRAIRIE

ATELIERS

RENCONTRES

JEUNESSE

PEIRO-CAILLAUD

LA CALE

AENA

www.ville-saintes.fr

ÉDITO

La ville de Saintes à travers ses médiathèques municipales donne rendez-vous à tous les amoureux de littérature jeunesse et adultes, curieux de découvrir de nouveaux textes, de nouveaux auteurs.

L'originalité de ce salon du livre saintais est d'ancrer sur notre territoire une manifestation pérenne visant à valoriser l'éd ition indépendante, une édition plurielle, dynamique, essentielle à la bibliodiversité, mais fragile. Faire entendre et émerger de nouvelles voix créatives, rendre visible les invisibles, rencontrer des acteurs passionnés du livre sont au cœur de cette deuxième édition des Liseurs Vagabonds, après le succès du premier salon. A cette occasion, Esther Merino, présidente de l'AENA* et de la FEDEI*, sera parmi nos invités pour présenter, avec les éditeurs et éditrices conviés, les engagements des maisons d'éditions indépendantes.

Un évènement littéraire et convivial qui fait la part belle cette année à l'édition jeunesse avec des rencontres et ateliers pour les scolaires et le public familial.

Venez échanger avec nos invités autour de sujets divers et variés : les destinées individuelles aux prises avec l'Histoire et sa grande H* de l'Europe aux Antilles, les travers de nos contemporains dans une galerie commerciale, une grande entreprise et même à la médiathèque (humour garanti !), sans oublier l'amour chez les ados ou les créateurs de mode...

Durant ces deux jours, la médiathèque François-Mitterrand devient un théâtre de rencontres pour dialoguer avec des auteurs, autrices, éditeurs et éditrices de la scène littéraire actuelle, faire dédicacer vos ouvrages coups de cœur, assister à des tables rondes, des ateliers, ou un spectacle. Et terminer dans la salle de dégustation de La Cale pour converser autour de la gastronomie saintongeaise.

Le monde est un livre, laissez libre cours au vagabondage littéraire au cœur de notre cité saintaise !

Bruno Drapron, Maire de Saintes
Véronique Cambon, Adjointe au Maire

*AENA : Association des éditeurs de Nouvelle-Aquitaine
*FEDEI: Fédération des éditeurs indépendants
*grande H : jeu de mot de Georges Pérec faisant référence à son enfance

SOMMAIRE

Vendredi 23 mai
Programme tous publics
Samedi 24 mai
Programme tous publics
Samedi 24 mai
Programme Jeunesse
Nos invités
Les maisons d'édition

INFORMATIONS PRATIQUES :
Médiathèque
François-Mitterrand
place de l'Échevinage
17100 Saintes
Pour tout renseignement et inscription aux ateliers :
composez le **05 46 93 25 39**

Vendredi 23 mai | Programme tous publics

Durée 1h30

15h - Dans les coulisses de la reliure

Atelier de reliure japonaise animé par Annabelle Gerin
Partez à la rencontre d'un métier millénaire et découvrez les ficelles de l'art de la reliure japonaise en confectionnant une reliure pour un livre hanshi (la plus connue de toutes)
Espace patrimoine
Réservations et renseignements : 05 46 98 23 86
(nombre limité de places)

Durée 2h

15h – Edition indépendante : où en est-on ?

Avec Pascal Arnaud, Véronique Duval, Sophie Gallo-Selva, Justine Haré, Liana Levi et Esther Merino
Rencontre animée par Sophie Quetteville
Un moment exceptionnel à partager avec cinq éditrices et un éditeur venus présenter leurs maisons respectives, des éditions Liana Levi, installées depuis quarante ans dans le paysage de la littérature française et étrangère, à la toute jeune maison La Nage de l'ourse, créée à Surgères en 2017.
L'occasion de se demander, trois mois après les Assises de l'édition indépendante qui se sont tenues à Bordeaux, où en est la profession : comment vivre et comment faire une place, en librairie, dans les médias et la curiosité des lecteurs, aux livres que l'on défend ?
Salle des Jacobins

Durée 30 mm

17h - Confidences livresques

Avec Timothée Demeillers, Eve-Marie Lobriaut et Unt' Margaria
Rencontre animée par Anaïs Eloy-Lespagnol
Des pépites de l'enfance aux découvertes d'aujourd'hui en passant par les ouvrages qui ont mené à l'écriture, quels livres trouve-t-on dans la bibliothèque de nos invités ?
Espace presse

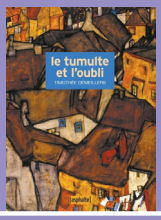
Retrouvez Timothée Demeillers, Eve-Marie Lobriaut et Unt'Margaria en dédicace à l'espace librairie à l'issue de la rencontre.

18h – Verre d'ouverture

Bienvenue à toutes et tous pour trinquer avec nos invités !
Salle des Jacobins

Durée 1h15

18h30 – Les Sudètes : une histoire européenne oubliée
Entretien avec Timothée Demeillers
Rencontre animée par Sophie Quetteville
Lectures musicales par Marie-Hélène Lelièvre (Compagnie Dékalages) accompagnée au violoncelle par Jean-Nicolas Richard – Mise en lumière : Bruno Bonnefon



Alors que l'on célèbre les 80 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale, le roman de Timothée Demeillers lève le voile sur une histoire peu connue voire ignorée de notre côté du rideau de fer : celle de la Tchécoslovaquie, de l'annexion nazie à l'occupation soviétique. Au cœur du roman, des Allemands des Sudètes, auxquels l'histoire familiale de l'auteur est liée, mais aussi des Tchèques et des Roms de Slovaquie, dont on suit la destinée jusqu'à notre XXIe siècle.
Salle des Jacobins

Retrouvez Timothée Demeillers en dédicace à l'issue de la rencontre.

Exposition

En parallèle, du 6 mai au 5 juin :
Saintes : chroniques de guerre (1939-1945)
Les services patrimoniaux de la ville proposent de revivre les évènements de la Seconde Guerre mondiale à Saintes au travers des collections des archives municipales, des médiathèques et des musées. Cette exposition, créée avec le concours de l'association La Roue, s'inscrit dans le cadre de la commémoration des 80 ans de la Libération.
Hostellerie Saint-Julien - Salle de l'Étoile

Samedi 24 mai | Programme tous publics

Durée 50 mm

10h – Littérature jeunesse & ado portraits croisés
Avec Sophie Gallo-Selva, Justine Haré,
Eve-Marie Lobriaut et Unt'Margaria
Rencontre animée par Camille Barraud du Cheron et Melody Sester
Deux autrices et deux éditrices se dévoilent en duos. Elles nous parlent de leur métier – écrire, publier au sein des éditions Les Petites Moustaches et Talents hauts – et de ce qui les anime au quotidien. Bienvenue à tous les curieux, ados, jeunes et moins jeunes !
Salle des Jacobins

Durée 30 mm

10h30 – Confidences livresques
Avec Estelle-Sarah Bulle, Paola Pigani et Blandine Giambiasi
Rencontre animée par Anaïs Eloy-Lespagnol
Des pépites de l'enfance aux découvertes d'aujourd'hui en passant par les ouvrages qui ont mené à l'écriture, quels livres trouve-t-on dans la bibliothèque de nos invités ?
Espace presse

Durée 1h15

11 h – Liseurs vagabonds 2025 : rencontre et remise du prix

Avec Luc Blanvillain, Estelle-Sarah Bulle, Timothée Demeillers, Mariette Navarro, Antoine Philias et Paola Pigani.
Rencontre animée par Sophie Quetteville
Depuis 2015, les médiathèques saintaises mettent en lumière l'édition indépendante en faisant découvrir chaque année le catalogue de trois maisons à départager au sein du Prix des Liseurs vagabonds, un comité de lecture qui se réunit tout au long de l'année.
Sous les projecteurs de cette 11e édition, les éditions Asphalte, Liana Levi et Quidam
Salle des Jacobins

À l'issue de la rencontre, le nom de la lauréate ou du lauréat 2025 du Prix des Liseurs sera révélé ! Retrouvez ensuite les 6 auteurs en dédicace à l'espace librairie

12h15 – Verre de l'amitié

Rejoignez-nous pour partager un temps convivial avec nos invités pour cette deuxième édition du salon !
Jardin Martineau (ou Salle des Jacobins si conditions météorologiques défavorables)

Durée 50 mm

14h30 – Déracinées

Avec Estelle-Sarah Bulle et Paola Pigani
Rencontre animée par Alexandra Riguet
Dans leurs derniers romans, Estelle-Sarah Bulle, métisse antillaise de Créteil et Paola Pigani, italienne de Charente, déplacent leurs protagonistes à la faveur d'événements si grands qu'ils emportent tout sur leur passage : en 1940, une guerre mondiale transfère Jeanne de Paris en Lozère, en 1976, la menace d'un volcan envoie les Basse-Terriens en Grande-Terre. Derrière ces départs, d'autres exils, d'autres arrachements que les deux romancières dévoilent au fil des pages.
Salle des Jacobins

Retrouvez Estelle Sarah-Bulle et Paola Pigani en dédicaces à l'Espace librairie à l'issue de la rencontre.

Durée 30 mm

15h30 – Confidences livresques

Avec Luc Blanvillain, Mariette Navarro et Antoine Philias
Rencontre animée par Christelle Deveil
Des pépites de l'enfance aux découvertes d'aujourd'hui en passant par les ouvrages qui ont mené à l'écriture, quels livres trouve-t-on dans la bibliothèque de nos invités ?
Espace presse

16h – Le travail, c'est la santé

Durée 50 mm

Avec Mariette Navarro et Antoine Philias
Rencontre animée par Anne-Lise Dyck-Daure

Antoine Philias nous ramène au printemps 2020. Dans la galerie commerciale d'une banlieue vendéenne, Lulu, hôtesse de caisse sexagénaire et Eliott, jeune vigile, se serrent les coudes face à la crise sanitaire. Dans un temps suspendu, au sommet d'une tour vitrée, Mariette Navarro met en scène Claire, qui ne travaille plus que pour justifier son salaire, « de compromis en compromission », jusqu'au jour où ça déborde. Pour rester sain de corps et d'esprit, est-il raisonnable d'aller travailler ?
Salle des Jacobins

Retrouvez Mariette Navarro et Antoine Philias en dédicaces à l'Espace librairie à l'issue de la rencontre.

17h – Médiathèque Comédie

Durée 50 mm

Avec Luc Blanvillain et Pascal Arnaud
Rencontre animée par Alexandra Riguet

Soit un bibliothécaire amoureux transi, une charmante institutrice bousculée par son psychanalyste en sevrage tabagique, une lectrice qui ne lit que pépites et coups de cœur, un usager légèrement sociopathe et un mari cardiaque. Dans Sur les roses, Luc Blanvillain s'attaque au microcosme des médiathèques avec l'humour implacable qu'on lui connait.
Après de nombreux succès en littérature jeunesse et alors que l'adaptation de son précédent roman Le Répondeur sort au cinéma, on s'intéresse avec Luc Blanvillain et son éditeur Pascal Arnaud aux affinités entre son travail romanesque et la maison Quidam.
Salle des Jacobins

Retrouvez Luc Blanvillain à l'Espace librairie à l'issue de la rencontre.

18h30 – Le goût d'un fleuve

Durée 1h

Rencontre de clôture avec Blandine Giambiasi
La Cale, maison Cognac Grosperrin, sur les bords de la Charente face au port La Rousselle

Blandine Giambiasi a longé la Charente, de la source à l'embouchure. Au fil de ces 400 kilomètres parcourus à pied, elle a glané des recettes qui donnent le goût des paysages, tissé des liens entre les terres parcourues et leurs habitants, découvert un héritage fragile qu'elle nous invite à partager.
Un voyage à revivre le temps d'une rencontre atypique dans la salle de dégustation de La Cale où un verre de pineau vous sera offert.
Gratuit (Jauge limitée - Non accessible aux PMR).
Réservation obligatoire : 05 46 98 23 86

Blandine Giambiasi dédicacera son ouvrage à l'issue de la balade.

Vendredi 23 mai | Programme jeunesse

Les deux autrices jeunesse, Eve-Marie Lobriaut et Unt' Margaria vont à la rencontre d'une centaine d'élèves pour animer des ateliers dans les classes saintaises (École Jeanne d'Arc, École Jean Jaurès, Collège René Caillé, Collège Edgar Quinet)

Samedi 24 mai | Programme jeunesse

14h – Mots et mondes étranges

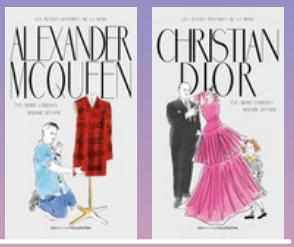
Durée 2h

Atelier d'écriture animé par Unt' Margaria
Dans cet atelier, vous essaierez de décrire sous un œil nouveau les éléments du quotidien et d'en voir toute la bizarrerie, mais aussi d'inventer des choses encore plus étranges pour des mondes fictifs...
Espace patrimoine – à partir de 12 ans
Réservations et renseignements : 05 46 98 23 84
(Nombre de places limitées)

14h - C comme chapeau, M comme manteau...

Durée 1h30

Atelier créatif animé par Eve-Marie Lobriaut
Plonge dans l'univers de Christian Dior et viens fabriquer toi-même ton petit abécédaire de la mode.
Espace jeunesse – à partir de 5 ans
Réservations et renseignements : 05 46 98 23 84
(Nombre de places limitées)



16h – Le VéToLiBRaiRe

Durée 45 mm

Un spectacle original à l'humour décalé au pays des livres et des contes par la compagnie Les Barbus.
Depuis que les bibliothèques sont informatisées, de mystérieux virus circulent dans les rayonnages et contaminent les livres : les mots disparaissent, les personnages s'égarent, les pages se tachent et les couvertures en cuir ont des maladies de peau...
Un seul spécialiste a le pouvoir de faire disparaitre la terrible maladie : le VéToLiBRaiRe, un personnage romanesque, mi-conteur, mi-docteur, qui sait soigner ces animaux fantastiques que sont les livres, tout en racontant des histoires. Surtout celle de Peau d'âne qui sert de fil conducteur à son imaginaire...
Hostellerie Saint-Julien – Tous publics
Renseignements : 05 46 98 23 84

NOS INVITÉS |

Pascal Arnaud | Editeur

Originaire de Saint-Etienne, Pascal Arnaud est né en 1954.
Il est éditeur depuis mai 2002 dans la maison d'édition qu'il a créée ex nihilo.

Pascal Arnaud

Luc Blanvillain | Auteur

Né à Poitiers, agrégé de lettres, Luc Blanvillain enseigne en Bretagne. Il est l'auteur de nombreux livres jeunesse remarqués parmi lesquels **Le Million**, **Le Journal de Raymond le démon**, **Mon cher ami**, **Journal d'un nul débutant**.
Avec beaucoup d'humour, il croise les grands mythes littéraires et la novlangue de la com', des geeks, des cours de collèges et de lycées.
Ses romans adultes publiés chez ***Quidam*** offrent un regard grinçant sur la société. **Le Répondeur**, paru en 2020, a été adapté au cinéma par Fabienne Godet avec Denis Podalydès et Salif Cissé. Le film sort en juin prochain.

Luc Blanvillain

Estelle-Sarah Bulle | Autrice

Née à Créteil, d'un père guadeloupéen et d'une mère franco-belge, Estelle-Sarah Bulle est bercée depuis son enfance par la langue créole. Elle partage son temps entre l'écriture de romans adultes et jeunesse, de chroniques, de pièces radiophoniques, la participation à des festivals et l'animation d'ateliers d'écriture.
Paru en 2018 aux Editions ***Liana Levi***, son premier roman **Là où les chiens aboient par la queue** a été récompensé par le Prix Stanislas, le Prix Libraires en Seine et le Prix Eugène Dabit.
En 2025, elle publie **Histoire sentimentale de mes cheveux *(Bayard)***, un récit poétique et politique.

Estelle-Sarah Bulle

Véronique Duval et Philippe Petit-Prévost | Editeurs

Véronique Duval vit en Charente-Maritime. Journaliste venue du documentaire, elle cofonde en 2017 les éditions ***La Nage de l'ourse***, avec Philippe Petit-Prévost, graphiste et peintre.
Elle est aussi écrivain et a publié plusieurs ouvrages en lien avec la nature et le monde de l'agriculture : **Rencontre avec des paysans remarquables *(éditions Sud-Ouest, 2017)***, **Paysans et Citoyens *(Actes Sud, 2023)*** et l'album jeunesse **Les Rivières volantes *(La nage de l'ourse, 2022)***.

Véronique Duval et Philippe Petit-Prévost

NOS INVITÉS |

Timothée Demeillers | Auteur

Timothée Demeillers

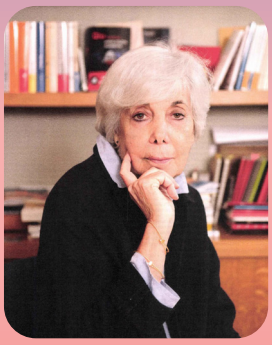
Journaliste, documentariste, romancier et grand voyageur, Timothée Demeillers se passionne pour l'histoire de l'Europe centrale et de ses populations.
Il a publié plusieurs romans chez ***Asphalte***, où il s'impose comme une voix novatrice décrivant des vies opprimées par les détours du quotidien ou de l'Histoire.
Ont paru **Prague, faubourgs Est** en 2014, Jusqu'à **La bête** en 2017, notamment récompensé par le prix du Deuxième Roman de Grignan, **Demain la brume** en 2020, prix Hors Concours et en 2024 **Le Tumulte et l'Oubli**, une fresque inspirée de son histoire familiale. En 2025, il publie un album jeunesse en collaboration avec l'illustrateur Rudy Spiessert : **La fabuleuse métamorphose d'Elisabeth Psallette *(Ecole des Loisirs).***

Sophie Gallo-Selva | Editrice

Sophie Gallo-Selva

Toujours un livre entre les mains depuis l'enfance, Sophie tombe dans la littérature jeunesse à l'âge adulte, alors qu'elle doit apprendre la langue du pays dans lequel elle s'est installée. Elle n'en sortira plus ! Traductrice, puis correctrice dans l'édition et le marketing pendant une dizaine d'années, elle fonde la maison d'édition ***Les petites moustaches***, avec l'envie de donner à lire aux jeunes lecteurs des textes bien tournés, enveloppés dans des couvertures au graphisme stylé. L'aventure dure depuis 2013...

Liana Levi | Editrice


Liana Levi

Née de parents originaires d'Égypte mais de nationalité italienne, Liana Levi passe son enfance à Milan, dans une famille où l'on parle autant le français que l'italien, et parfois l'arabe. Forte de sa double culture, elle poursuit ses études supérieures à Paris où elle s'inscrit à Sciences-Po. Après un début de carrière comme journaliste, elle décide de se lancer dans l'édition en 1982, en s'associant brièvement à une autre éditrice puis, elle continue le chemin seule. Membre du bureau du Syndicat national de l'édition depuis les années 1990, elle dirige toujours la maison qui porte son nom, dont elle a réussi à préserver l'indépendance.
« Ce qui m'a toujours intéressée, et cela rejoint mon histoire familiale, c'est quand la petite histoire rencontre la grande. Les histoires personnelles sont le tourbillon de l'histoire. Toutes deux nous déterminent. »

NOS INVITÉS |

Blandine Giambiasi | Autrice

Blandine Giambiasi est une auteure qui met la pratique de la marche et l'exploration au cœur de l'écriture. Cuisinière, son expérience des paysages traversés et des rencontres inspirent des récits qui mêlent géographie, culture et poésie. Attachée à l'objet livre, elle a d'abord poursuivi le travail d'écriture par la réalisation d'une courte édition à compte d'auteur, un tirage de tête, avant de rencontrer les éditions ***La nage de l'ourse*** où une nouvelle édition voit le jour, intégrant la cartographie du fleuve.

Blandine Giambiasi

Justine Haré | Editrice

Directrice éditoriale des éditions ***Talents Hauts***, où elle entre en 2011, Justine Haré a suivi des études d'Histoire à Saint-Étienne, et un master Métiers du livre à Grenoble. Partageant les convictions de la maison et apprenant son métier aux côtés de sa fondatrice, Laurence Faron, elle a d'abord été en charge de la communication et de la presse, avant de devenir éditrice des collections pour adolescent·es, des collections bilingues et des collections pour adultes « Les Plumées » et « Alias ».

Justine Haré

Marie-Hélène Lelièvre | Comédienne

Comédienne-conteuse formée dans la compagnie les Mille et Une Vagues, Marie-Hélène Lelièvre a enrichi son expérience théâtrale au Cours Florent et au contact de comédiens. Elle a également visité l'univers de la danse ou du chant théâtral et s'est lancée dans l'écriture de contes musicaux et de spectacles où se mêlent danse, théâtre et musique. Elle participe régulièrement à des festivals de contes ou de théâtre (Avignon, Vassivières, Chevilly, Saintes..).
Elle piste l'humain dans ses fractures et recherche un langage de l'intime où les cris des corps, les silences des mots et la musique des êtres se répondent, où alternent harmonies et fracas.

Marie-Hélène Lelièvre

Annabelle Gerin | Artiste

Passionnée de papier et de calligraphie, Annabelle Gerin s'est tout naturellement tournée vers le métier de relieur, il y a quelques années en s'installant à Marennes. En plus de travailler le papier, elle façonne des matières nobles telles que le cuir, le tissu et l'or.
« Être artisan relieur, c'est réaliser des reliures d'art uniques pour des livres contemporains, mais c'est aussi être le lien entre le passé et le futur afin de transmettre dans les meilleures conditions les œuvres laissées par les générations passées ».

Annabelle Gerin

NOS INVITÉS |

Eve-Marie Lobriaut | Autrice

Ève-Marie Lobriaut s'embarque d'abord dans le journalisme, 15 ans durant. Puis, à la faveur d'un grand changement, d'un vent portant, elle part à l'abordage de la littérature jeunesse où souffle un air de liberté vivifiant. D'albums en récits, elle alimente gentiment sa galerie de personnages singuliers. Elle partage aujourd'hui son temps entre l'écriture pour la presse, l'édition jeunesse (chez Milan, Glénat, Les Petites Moustaches...) et les cours de français qu'elle donne aux quatre coins du globe, où le vent la porte.

Ève-Marie Lobriaut

Mariette Navarro | Autrice

Ecrivaine et dramaturge, Mariette Navarro est co-directrice de la collection Grands Fonds des éditions ***Cheyne***, où elle a publié deux textes de prose poétique, **Alors Carcasse** (Prix Robert Walser 2012) et **Les Chemins contraires** en 2016. Chez Quartett ont paru plusieurs pièces parmi lesquelles **Zone à Etendre, Les Hérétiques, Désordres imaginaires.**
Son premier roman paru ***chez Quidam*** en 2022, **Ultramarins**, a connu un très bel accueil critique et a été couronné par de nombreux prix. **Palais de verre** est son deuxième roman. Ses écrits sont une invitation à s'échapper de la course folle du monde.

Mariette Navarro

Esther Merino | Editrice

Femme multi-casquettes, Esther Merino est une figure incontournable du paysage éditorial indépendant français. Éditrice passionnée, elle publie chaque année une dizaine de titres variés aux Éditions Les Monédières, du roman français à la littérature espagnole contemporaine traduite. Elle est aussi présidente de l'Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine (AENA) et de la Fédération des Éditions Indépendantes (FEDEI), qui rassemble aujourd'hui 477 maisons d'édition indépendantes à travers les associations régionales, en leur offrant une voix collective forte et influente dans l'écosystème éditorial national.

Esther Merino

NOS INVITÉS |

Antoine Philias | Auteur

Auteur, comédien et barman, passionné de musique, Antoine Philias a le projet d'écrire un ouvrage en plusieurs volumes sur Bob Dylan. Il est le co-auteur avec Alice Zeniter d'un roman jeunesse, **Home sweet home**, paru à ***l'École des Loisirs*** en 2019. Après un premier roman paru aux ***Equateurs***, **Stéréo**, il publie en 2023 chez ***Asphalte*** **Plexiglas**, lauréat du prix du Deuxième Roman de Grignan. Il y met en lumière avec humanité et douceur la France périphérique et « ses travailleurs essentiels ». Au printemps 2025, il revient avec un court récit, **Walabi**, où il se met dans la peau d'un wallaby.

Antoine Philias

Paola Pigani | Autrice

Romancière et poète, Paola Pigani est issue d'une famille nombreuse d'origine italienne émigrée en Charente. À travers ses romans, elle met en lumière des vies humbles et des destins collectifs. Fidèle à la maison Liana Levi, elle y a publié à ce jour 5 romans : en 2013, **N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures**, lauréat de nombreux prix dont le Prix Voix des lecteurs Poitou-Charentes, **Venus** d'ailleurs en 2015, **Des orties et des hommes** en 2019, **Et ils dansaient le dimanche** en 2021 et **Le Château des insensés** en 2024.
Ses poèmes sont publiés notamment à ***La Boucherie littéraire***, au ***Castor astral*** et chez ***Bruno Doucey***.

Paola Pigani

Unt'Margaria | Autrice

Unt' Margaria est sociologue et rédactrice dans le domaine du jeu de société ; elle monte sur scène pour conter et chanter des musiques de jeux vidéo. Elle écrit pour la jeunesse et pour les adultes. Elle a publié son premier livre pour la jeunesse chez ***Talents Hauts*** en 2022, **Les colliers**, illustré par Alice Dussutour, suivi de **Amour, Amour, Amour** en 2024, un recueil de nouvelles pour adolescents.

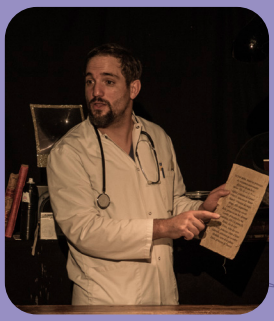
Unt' Margaria

Jean-Nicolas Richard | Musicien

Responsable de l'espace Saint-Eutrope et directeur du Conservatoire de musique et de danse agréé de la ville de Saintes, il y dirige l'orchestre de chambre et l'orchestre symphonique. Violoncelliste du quatuor Kadenza, il se produit avec des artistes de renom (Dana Cioccarlie, Amanda Favier, le quatuor Talich, Alain Meunier, Gilles Apap, Daniel Buren, Jacek Wozniak...). Il participe à l'enregistrement de musiques de films, séries télévisées, variétés et crée avec le guitariste François Chappey le duo Nitescence.

Jean-Nicolas Richard

NOS INVITÉS |



Sébastien Coppolino

Sébastien Coppolino, compagnie Les Barbus | Comédien

Originaire de Limoges, la compagnie de théâtre Les Barbus est née d'une solide amitié entre Medhi et Sébastien Coppolino. Comédien et metteur en scène autodidacte, Sébastien a travaillé différentes formes théâtrales pour parfaire ses connaissances au contact de Caroline Marcadet (danse et théâtre), Guerassiml Dichliev (mime), Valérie Bezançon (jeu verbal) ou encore Anton Kouznetsov (théâtre russe). Ils présentent divers spectacles mettant en lumière les exclus, des récits de vie et les problématiques d'aujourd'hui : **Hamlet Crazy Road, Légume vert, Le Véto libraire.**

LES MAISONS D'ÉDITION INVITÉES |

Asphalte éditions – 15 ans en 2025 !
Claire Duvivier et Estelle Durand, amies globe -trotteuses depuis les bancs de la Sorbonne, décident il y a 15 ans de développer une maison d'édition centrée sur la littérature étrangère, avant d'intégrer il y a 10 ans la littérature française. Le catalogue reflète un attachement à l'esprit des lieux et à leur petite musique, aux textes immersifs, socialement marqués.
Asphalte noir, première collection de la maison, invite le lecteur à découvrir une ville sous des angles nouveaux par le biais de nouvelles urbaines et sombres écrites par des auteurs originaires des lieux. Parmi les fidèles de la maison, citons Timothée Demeillers, Antoine Philias, Catherine Leroux, Ricardo Romero, Aymen Gharbi, Anibal Malvar, Diniz Galhos,...

Quidam éditeur
Créée en 2002 par Pascal Arnaud, éditeur passionné de beaux textes souvent marginaux, la maison Quidam explore l'insolite de la littérature française et étrangère avec une prédilection pour des ouvrages dont le style jaillit de la forme, pour des auteurs qui poussent la langue dans ses retranchements, prennent des risques et font entendre quelque chose de singulier et d'original. Les deux collections « Made in Europe » et « L'Américaine » se côtoient car aucune littérature ne saurait rester enfermée derrière une frontière. Pour les 20 ans de la maison, une collection poche « Les Nomades » est née afin de donner une nouvelle vie aux incontournables de la maison dont les ouvrages de Luc Blanvillain, Mariette Navarro, Eric Plamondon, Caroline Deyns, Erwan Lahrer...

LES MAISONS D'ÉDITION INVITÉES |

Liana Levi

Créées en 1982, les éditions Liana Levi s'installent au début des années 1990 dans les locaux mythiques de la place Paul-Painlevé, occupés autrefois par François Maspero. Depuis leur création, elles publient des textes, témoignages ou fiction, où les histoires personnelles s'inscrivent dans la grande Histoire (Primo Levi, Ernest J. Gaines, Piperno). La relation entre l'individuel et le collectif est la ligne de force de la maison.

Le début des années 2000 est marqué par la découverte d'Andreï Kourkov et de son Pingouin qui brosse le portrait drôlatique de l'homo post-sovieticus dans une Ukraine fraîchement indépendante, et celle de Iain Levison, avec ses romans noirs et pleins d'humour sur l'Amérique des laissés-pour-compte. Les deux auteurs, engagés politiquement, rencontreront immédiatement leur public et resteront emblématiques de la maison, tout comme Qiu Xiaolong donc l'inspecteur Chen mène ses enquêtes dans une Chine moderne marquée par son passé.

L'année 2007 constitue un tournant : la publication du roman Mal de Pierres, d'une autrice sarde encore inconnue, Milena Agus, connaît un succès phénoménal en France (340 000 exemplaires vendus). Dès lors, Milena Agus deviendra une autrice connue dans le monde entier, qui marquera de son empreinte singulière et « magique » la maison d'édition.

La Nage de l'Ourse

Née en 2017 à Surgères, la maison est animée par Véronique Duval et Philippe Petit-Prévost avec l'appui d'un comité scientifique. À travers ses collections « Témoignages », « Jeunesse » et « Art et Poésie », elle écoute la beauté du monde, questionne notre relation au vivant, humain et non humain. Attentive à ce qui nous est proche, de préférence au lointain, elle publie 3 à 5 livres par an et les accompagne au long cours. Des auteurs et autrices connus du territoire intègrent le catalogue, tels Sophie Salleron, Anne Richard, Blandine Giambiasi, JAP (Julien Auclair) ...

Talents hauts – 20 ans en 2025 !

Depuis sa création en 2005, Talents Hauts affirme sa volonté de découvrir et défendre les talents de la littérature de jeunesse : les nouveaux talents, les talents consacrés et même les talents oubliés !

La maison publie une vingtaine de nouveautés par an, albums, contes et romans pour tous les âges, des tout-petits aux jeunes adultes et, depuis quelques années, des ouvrages de littérature générale. Maison d'édition « de fonds », près des deux tiers des 400 titres publiés sont toujours disponibles et exploités notamment à l'étranger.

Talents Hauts a développé un véritable savoir-faire en matière de stéréotypes alors que leur existence dans les livres de jeunesse était encore ignorée. Un engagement éditorial d'avant-garde qui suppose une prise de risque sans doute uniquement possible dans une maison indépendante.

LES MAISONS D'ÉDITION INVITÉES |

Les Petites Moustaches
Les éditions Les Petites Moustaches publient des romans jeunesse, accessibles dès 9 ans, et des romans ado. Parmi les romans que propose la maison, il y en a des courts, des plus longs, des illustrés, des tout noirs, des qui font rire, des qui font pleurer, des qui parlent d'amours, des historiques, des polars, des sur la mode et, bientôt, des qui donnent des frissons... C'est à s'en friser les moustaches

LES MODÉRATRICES ET NOS PARTENAIRES

Anne-Lise Dyck-Daure
Après avoir programmé pendant plusieurs années le festival Littératures Européennes de Cognac, Anne-Lise Dyck-Daure est chargée de mission en bibliothèque.

Sophie Quetteville
Ancienne libraire, Sophie Quetteville se consacre à l'organisation d'événements littéraires et à l'animation de rencontres littéraires dans différents festivals à travers la France.

Alexandra Riguet
Réalisatrice de films documentaires, Alexandra Riguet anime aussi les pages littéraires de la revue ***L'Actualité Nouvelle-Aquitaine*** avec des interviews au long cours d'écrivains liés à la région.

AENA
L'AENA est une association regroupant des éditeurs indépendants de Nouvelle-Aquitaine (250 maisons), dans l'objectif de promouvoir leurs œuvres et leurs auteurs et de valoriser le rôle de l'éditeur comme créateur sur un territoire. Elle a cofondé en mai 2021, aux côtés de plusieurs autres associations régionales d'éditeurs, la Fédération des Éditions Indépendantes, qui défend les intérêts des structures éditoriales indépendantes au niveau national, en lien avec les différentes institutions (CNL, SNE, SFL...) et organise depuis 2023 les Assises nationales de l'Édition indépendante.

La Librairie Peiro-Caillaud
Librairie indépendante depuis 1969, elle se situe au cœur du centre-ville où ses libraires poursuivent avec passion leur activité depuis trois générations. Avec plus de 20 000 volumes en stock, elles proposent une sélection pertinente en littérature générale, livres d'art, ouvrages régionaux avec un rayon spécialement dédié aux jeunes lecteurs. La librairie dispose également d'un rayon de papeterie classique et fantaisie ainsi qu'un large choix de carterie.

REMERCIEMENTS

La ville de Saintes remercie :
Les auteurs, autrices, éditeurs, éditrices, artistes, musiciens, intervenant lors de cette édition : Pascal Arnaud, Luc Blanvillain, Estelle-Sarah Bulle, Timothée Demeillers, Véronique Duval, Sophie Gallo-Selva, Blandine Giambiasi, Annabelle Gerin, Justine Haré, Marie-Hélène Lelièvre, Liana Levi, Eve-Marie Lobriaut, Unt'Margaria, Esther Merino, Mariette Navarro, Philippe Petit-Prévost, Antoine Philias , Paola Pigani, Jean-Nicolas Richard,
La Compagnie les Barbus, La Compagnie Dékalages et Bruno Bonnefon
Sophie Quetteville et Alexandra Riguet pour les modérations, Anne-Lise Dyck-Daure pour la conception du programme et les modérations,
L'Association des éditeurs indépendants de Nouvelle-Aquitaine
La Librairie Peiro-Caillaud,
La Cale,
Les restaurants participants : La Musardière et La Terrasse,
Le Brit hôtel Bleu nuit
Les lecteurs et lectrices fidèles des Liseurs vagabonds,

RENSEIGNEMENTS ET INFORMATIONS PRATIQUES

Le programme est disponible sur le site des médiathèques : https://mediatheques.ville-saintes.fr et sur le site de la ville www.ville-saintes.fr
Ce programme étant susceptible de modifications, n'hésitez pas à le consulter en ligne pour d'éventuelles mises à jour.

Pour tout renseignement et inscription aux ateliers, contactez le service des médiathèques : 05 46 93 25 39

LES LIEUX DU SALON DU LIVRE

Médiathèque François-Mitterrand : Espace jeunesse, Espace Presse, Espace Patrimoine - Salle des Jacobins - Jardin Martineau
Hostellerie Saint-Julien - La Cale

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Illustration de couverture : Elena Vieillard
Mise en page : Service communication de la Ville de Saintes
Programmation littéraire : AL2D et Médiathèque François-Mitterrand
Pascal Arnaud ©PascalArnaud, Luc Blanvillain©Luc Blanvillain, Estelle-Sarah Bulle©Catherine Gugelmannopale, Timothée Demeillers©rvb-hi, Véronique Duval©SarahPayen, Sophie Gallo-Selva©Lespetitesmoustaches, Blandine Giambiasi©VicenteGünther, Annabelle Gerin©AnnabelleGerin, Justine Haré©TalentsHauts, Marie-Hélène Lelièvre©MargauxMale, Liana Levi©LaCroixHebdo, Eve-Marie Lobriaut©Lespetitesmoustaches, Unt'Margaria©Unt'Margaria, Esther Merino©Photo_Esther, Mariette Navarro©IsabelladeMaddalena, Philippe Petit-Prévost©SarahPayen, Antoine Philias©aphilias, Paola Pigani©MelaniaAvanzato, Jean-Nicolas Richard@MargauxMale

Retrouvez toutes les informations sur www.ville-saintes.fr et sur mediatheques.ville-saintes.fr