

3>14 mars
2026

« Femmes
résistantes,
femmes
résilientes »

Nakano
Takeko

Semaine *Elles*

17^e
édition

Programme
sur blois.fr/elles

Conférences
Théâtre
Expositions
Sport
Musique
Ciné-débats...

Avec Negareh
Ayat
pour marraine

Cécile
Rol-Tanguy

Mahsa
Amini



17^e
édition

« Femmes résistantes, femmes résilientes »

Elles ont bravé l'adversité, défié les obstacles et marqué l'histoire par leur courage inébranlable. Invisibles parfois, mais jamais silencieuses, elles ont porté haut les voix de celles que l'on voulait taire. Résistantes et résilientes, elles ont transformé la douleur en force, l'injustice en combat, et leurs luttes en victoires. En 2026, célébrons ces femmes dont la détermination a façonné le monde, parce que chaque acte de résistance est un pas vers l'espoir !

ÉDITO

En 2026, nous avons choisi de mettre à l'honneur, pour cette 17^e édition de la semaine Elles, les « Femmes résistantes, femmes résilientes ». La question du choix de la marraine s'est donc clairement posé. En effet, qui pouvait au mieux représenter, symboliser aujourd'hui la résistance et la résilience des femmes ?

S'est alors imposée à nous comme une évidence, la longue lutte des femmes soumises à l'obscurantisme, à l'archaïsme et à la répression étatique que l'Iran fait subir à la moitié féminine de sa population.

Oui, une femme iranienne allait être la marraine 2026 de la semaine Elles. Negareh Ayat était déjà venue à Blois exposer ses peintures, plusieurs fois, en toute discrétion, juste pour témoigner de l'existence de cette résistance encore un peu secrète des femmes... et des artistes iraniennes.

La voici aujourd'hui, au grand jour, à nos côtés, engagée et prête à témoigner de son histoire, de cette histoire et de ce mouvement « Femme, vie, liberté » qui réveille et anime les consciences.

Nous sommes extrêmement fier-es de pouvoir associer la Ville de Blois à la lutte de ces femmes iraniennes au travers de Negareh Ayat. Il est essentiel aussi de pouvoir, tout au long de cette semaine Elles, évoquer la formidable résistance de toutes les femmes. De tout temps et dans toutes les situations, les femmes ont été présentes, investies, engagées et ont résisté. Elles ont su tenir, affronter, avancer face à l'adversité... et elles continuent, qu'il s'agisse des grandes causes, des luttes officielles et reconnues... mais également de tous les petits adversaires insidieux du quotidien auxquels elles doivent faire face, contre lesquels elles doivent se battre et dont il faut qu'elles se relèvent. Nous ne pouvons qu'admirer ce courage, cette résistance et cette résilience. Alors, osons... osons faire le vœu qu'un jour, il ne sera plus nécessaire de mener ces combats... ces luttes qui épuisent, assèchent et abîment la vie, la société et l'humain.

Un immense MERCI à l'ensemble des structures qui sont les actrices de la construction de cette nouvelle édition et bravo pour le travail réalisé pour continuer à défendre les droits des femmes.

L'AVANT-
PREMIÈRE DE
LA SEMAINE
ELLES !

Mardi 3 mars

LECTURE

● TROIS FEMMES POUR TOUTES LES FEMMES : LE DROIT À L'AVORTEMENT

Lecture d'Annie Huet avec la participation
musicale de Clarisse Millet.

Lecture en trois temps rendant hommage à trois femmes emblématiques de la lutte pour le droit des femmes à disposer de leur corps : Annie Ernaux, dont le témoignage sur l'avortement a bouleversé la France en 1963, Gisèle Halimi qui a défendu Marie-Claire Chevalier souhaitant avorter suite à un viol, et Simone Veil, dont le discours défendant le droit à l'avortement à l'Assemblée nationale a marqué un tournant décisif.

🕒 19h à 20h15

📍 Bibliothèque Abbé-Grégoire - auditorium
Samuel-Paty
(4 place Jean-Jaurès)

✳️ Proposé par Annie Huet - Nouveau Chapitre

📺 Entrée gratuite

Réservation conseillée :

anniehuet.nouveauchapitre@gmail.com
ou par message au 06 07 67 05 14

Lancement de la semaine Elles

Rendez-vous

Jeudi 5 mars à 16h15

sur le parvis de l'Hôtel de Ville
pour une performance artistique en live :
« David & Joséphine »

David, artiste plasticien aux accents urbains et pop, convoque l'âme indomptable de Joséphine Baker dans une œuvre où la couleur devient cri, et le geste devient hommage. Joséphine, résistante de l'ombre, espionne pour la France libre, femme noire dans un monde blanc, étoile des cabarets et militante des droits civiques, incarne une résilience flamboyante. Dans l'univers de David, elle renaît en icône contemporaine : explosive, fragmentée, recomposée. Ses combats traversent les couches de peinture, ses silences résonnent dans les textures, et son sourire devient symbole de défi. Ce n'est pas une simple représentation : c'est une réactivation. Une passerelle entre les luttes d'hier et les urgences d'aujourd'hui. Joséphine n'est pas figée dans le passé, elle est présente, vivante, résistante, résiliente.

17h30

Traditionnel lever du drapeau de la
« Journée Internationale pour les Droits des Femmes »
qui flottera pendant toute la semaine au fronton de l'Hôtel de Ville.

Discours suivi d'une soirée conférence/expo
avec la Marraine 2026 de la semaine *Elles* :
Negareh Ayat

La marraine 2026 de la semaine *Elles*

RENCONTRE AVEC NEGAREH AYAT
PUIS DÉCOUVERTE DE SON EXPOSITION ÉPHÉMÈRE

● « **FEMME, VIE, LIBERTÉ :**
UNE VOIX VENUE D'IRAN »

Negareh Ayat parlera de son parcours personnel, mais aussi de la situation des femmes en Iran qui reste alarmante, marquée par une répression persistante malgré les mobilisations historiques de ces dernières années. Depuis le soulèvement déclenché par la mort de Mahsa Amini en 2022, des milliers de femmes ont bravé les interdits pour réclamer leurs droits, souvent au péril de leur liberté et de leur vie. Le port obligatoire du voile, les restrictions dans l'espace public, l'accès limité à certaines professions et l'absence de protection contre les violences domestiques demeurent des réalités quotidiennes. Les autorités ont intensifié les arrestations, les condamnations et les pressions sur les militantes, les artistes et les journalistes. Pourtant, une résistance tenace s'organise, notamment à travers les réseaux sociaux, l'art et les initiatives clandestines. Ce combat, porté par une jeunesse audacieuse, continue de défier un système patriarcal profondément enraciné.



Eric Norianni

L'occasion aussi de découvrir l'artiste à travers une exposition éphémère qu'elle présentera à la suite de sa conférence. Son combat se poursuit à travers l'art ! (cf rubrique Exposition page 16)

🕒 18h

📍 Hôtel de Ville - Salle du conseil municipal
(9 place Saint-Louis)

✿ Proposé par la Ville de Blois
(02 54 44 52 00)

🎟 Entrée libre

ET AUSSI...

● POÉSIE : « ET RESTER VIVANTES... »

À travers sa poésie, Nicole Lierre fait surgir les voix de femmes de Blois et d'ailleurs, longtemps tuées ou ignorées, mais toujours debout. Elle célèbre par sa poésie, celles qui ont résisté sans fracas, par la parole, l'art, l'engagement, et la solidarité. Chaque poème est une empreinte de lutte pacifiste, un souffle de justice et de dignité. Les tableaux de Josseline Apsit, qui accompagnent ces textes, prolongent cette énergie de résilience, en donnant corps et couleurs aux silences traversés. Ensemble, mots et images composent une fresque sensible et puissante. Nicole Lierre ne raconte pas seulement des histoires : elle rend hommage à une force collective. Une force qui, malgré les épreuves, continue de faire vivre l'espoir.

🕒 17h30

📍 **Galerie Wilson**

(23 avenue du Président Wilson)

✿ Proposé par Nicole Lierre en partenariat avec Mouvement de la Paix 41

CONFÉRENCE

● CAROLE, BATTANTE ET COMBATTANTE EN BASKETS : QUAND L'ACTIVITÉ PHYSIQUE EST UNE FORCE FACE AU CANCER !

À travers le récit émouvant de son parcours, Carole Bretteville, ancienne footballeuse et grande sportive, partagera son expérience intime face au cancer du sein. En faisant du sport son allié, elle a su transformer l'épreuve de la maladie en un combat quotidien empreint de force et de résilience. Son témoignage mettra en lumière le pouvoir du mouvement, de la discipline et de la passion sportive comme levier de guérison, révélant comment l'activité physique peut devenir un pilier essentiel pour surmonter les épreuves les plus difficiles et retrouver confiance en soi.

🕒 De 18h à 20h

📍 **Maison Départementale du Sport**

(1 avenue de Châteaudun)

✿ Proposé par GV Sport Santé du Blaisois

🎫 **Entrée libre**

CONFÉRENCE

● UN MONDE PLUS JUSTE : L'ENGAGEMENT AU FÉMININ

Animée par Dominique Versini, femme française engagée, successivement secrétaire d'État chargée de la lutte contre la précarité et l'exclusion et Défenseuse des enfants. Elle cofonde le Samu social de Paris avec le Docteur Xavier Emmanuelli.



© Catherine Delchaye - Flammarion

Sa conférence s'articulera autour de son livre « **J'ai rêvé d'un monde plus juste** », véritable plaidoyer pour la solidarité et l'égalité. Engagée de longue date dans la lutte contre les injustices sociales, elle partagera son parcours, ses combats et sa vision d'une société plus inclusive. L'événement

mettra en lumière la force et la résilience des femmes, ainsi que leur rôle essentiel dans la transformation du monde. À travers des échanges riches et une séance de questions-réponses, le public sera invité à réfléchir et à dialoguer. La rencontre se clôturera par une séance de dedicaces conviviale. Une soirée inspirante pour rêver ensemble d'un avenir plus juste.

🕒 De 18h30 à 20h30

📍 **Bibliothèque Abbé-Grégoire - auditorium Samuel-Paty**
(4 place Jean-Jaurès)

✿ Proposé par FEMMES 41

contact.femmes41@gmail.com

🎫 **Entrée libre**

ET AUSSI...

● GIRLS CAN CODE



Girls Can Code ! a été créé dans le but d'encourager les filles à s'essayer à l'informatique, et à rejoindre les filières du numérique, afin de lutter contre les stéréotypes de genre, et réduire les disparités dans le domaine porteur du numérique. Ce week-end de stage (**samedi 7 et dimanche 8 mars**), exclusivement réservé aux collégiennes et lycéennes, sera l'occasion pour elles de découvrir les bases de la programmation en Python, de construire leur propre jeu vidéo et de rencontrer des femmes inspirantes qui travaillent dans le numérique.

🕒 De 9h à 17h

📍 **Cité du numérique**

(5 avenue de Vendôme)

✳ Proposé par Loir-et-Cher Tech
(contact@loiretchertech.fr)

📺 **Gratuit**

≡ **Inscription obligatoire auprès de Loir-et-Cher Tech (places limitées) pour 2 jours de stage (samedi et dimanche) en scannant le QR code ci-contre**



BALADE CONTÉE MUSICALE TRILINGUE

● LE CHANT DES PARTISANES

« Nous sommes trois femmes : Ariane, Milda et Oksana, trois artistes européennes, trois artistes de langues, de cultures et d'univers différents. Trois artistes agitées par cette même question brûlante : que faire face à la brutalité du monde ? Face à la peur et au sentiment d'impuissance qui submergent ? Comment agir aujourd'hui ? »

À travers cette balade contée (en français / lituanien / ukrainien), nous voulons plonger dans ce que les femmes ont fait à travers l'Europe et les époques ; **mettre en lumière leurs actes de résistance**, trop souvent ensuite invisibilisés ; puis mêler ces figures réelles aux héroïnes de contes, chants et mythes issus de nos trois cultures : pour **créer un dialogue entre présent et passé**. Marchons ensemble sur les traces des partisanses...

🕒 De 16h à 17h30

📍 **Rendez-vous devant le CRDM**
(6 place Victor-Hugo)

✳ Proposé par le Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire

👤 **Tout public à partir de 10 ans**

📺 **Entrée libre - Gratuit**

≡ **Inscription conseillée**
Scannez ce code pour accéder à blois.fr/agenda/crdm



Samedi 7 mars (suite)

CONFÉRENCE

● RÉSILIENCE AU FÉMININ : CES ÉGYPTIENNES QUI ONT DÉFIÉ L'HISTOIRE

Animée par Hanna Ezzat – conférencière en égyptologie

Dans les sables brûlants de l'Égypte, certaines femmes ont élevé leur voix et leur courage contre le silence de l'Histoire. Lorsque les Hyksôs envahirent le pays, brisant l'unité des Deux Terres, ce furent aussi des femmes qui portaient la flamme de la résistance. Lâhhotep, reine et guerrière, rallia les armées, arma les hommes, et garda vivante la promesse d'un royaume libre. Néfertiti (buste ci-dessous), la souveraine visionnaire, poursuivait cette lutte pour affirmer la puissance du féminin au cœur d'un monde façonné par les dieux et les hommes.

🕒 De 18h à 19h30

📍 Hôtel de Ville - salle du conseil municipal
(9 place Saint-Louis)

✿ Proposé par Les amis de l'Égypte

🎫 Entrée libre



© Neues Museum de Berlin

Dimanche 8 mars

THÉÂTRE

● LA PETITE PIÈCE DE CAROLE FRÉCHETTE

Dans l'immense maison que lui a donné l'homme qui l'aime, Grâce peut aller à sa guise... Un seul lieu lui est interdit : la petite pièce en haut de l'escalier. Dans la tête de Grâce, les voix de sa mère et de sa sœur, ses rêves, ses angoisses, ses désirs... Elle erre, envahie par ses doutes, irrésistiblement attirée par l'interdit, dans un labyrinthe où rôde l'étrange bonne Jenny.

La *Compagnie du Divan* s'empare du texte de Carole Fréchette, inspiré de Barbe bleue, pour nous offrir un conte contemporain mystérieux qui nous entraîne dans les méandres de la relation amoureuse et de l'âme humaine... Qu'avons-nous à cacher ?

La représentation sera suivie d'un échange avec l'autrice Carole Fréchette et la troupe de la *Compagnie du Divan*.

🕒 17h

📍 Espace Jorge-Semprun
(25 rue Jean-Baptiste Charcot)

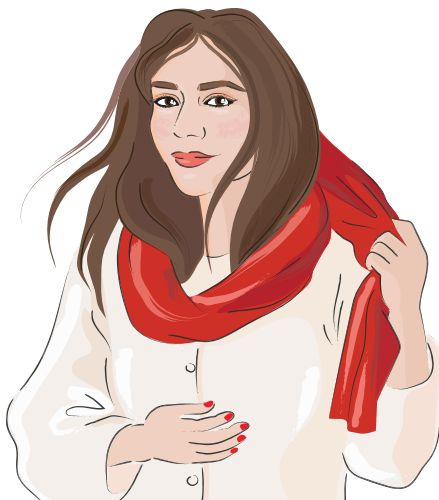
✿ Proposé par la Compagnie du Divan & la Ben Compagnie

👤 À partir de 12 ans

🎫 Plein tarif 14 € / Tarif réduit 10 €

≡ Billetterie en ligne : labencompagnie.fr
Informations : 06 86 17 19 11

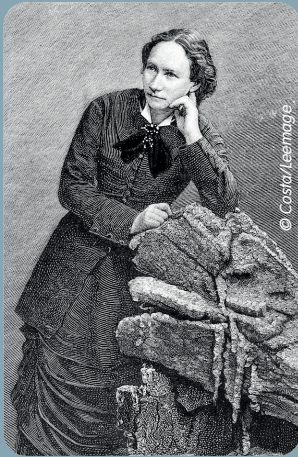
Des représentations suivies de rencontres avec Carole Fréchette sont prévues pour les collégien·nes et les lycéen·nes le 9 mars à 10h & le 10 mars à 14h.



CAFÉ HISTORIQUE

● LOUISE MICHEL, ENGAGÉE JUSQU'À LA MORT

Animé par Marie-Hélène Baylac – Historienne et autrice d'une biographie sur Louise Michel couronnée par le prix Eugène Colas, décerné par l'Académie française en 2025



La communarde, devenue l'égérie de l'insurrection parisienne de 1871 après son procès et sa déportation en Nouvelle-Calédonie, a, jusqu'à sa mort, tenu le serment qu'elle avait fait devant ses juges : « *Si vous me laissez vivre, je ne cesserai de crier vengeance* ». Rentrée en France début novembre 1880, la

« mère des anarchistes » a, pendant plus de vingt ans, répandu ses idées, enchaînant conférences, livres et articles, affrontant les séjours en prison, pour appeler au renversement des gouvernements et des institutions et à l'avènement d'un monde où « chacun aura atteint son développement complet où l'homme ayant atteint sa plénitude, n'ayant plus ni faim, ni froid, ni aucune des misères présentes, sera bon. » Sa probité et son engagement ont fait de Louise Michel un exemple pour toute la gauche, au point qu'anarchistes, mais aussi communistes et socialistes, mouvements libertaires contemporains et féministes se sont attribué son héritage.

🕒 18h30

📍 Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire

(6 place Victor-Hugo)

✿ Proposé par le CEPH – Rendez-vous de l'Histoire en partenariat avec le CRDM

🎟 Entrée libre

LECTURE

● À LA DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS DE CAROLE FRÉCHETTE

En présence de Carole Fréchette et des artistes de *La Compagnie du Divan*

Une soirée de lecture où Carole Fréchette nous parle de son parcours d'autrice à travers quelques-uns des personnages féminins qui peuplent son théâtre – des plus jeunes, habitées par le désir de se réaliser, aux plus âgées qui sont davantage tournées vers le chemin parcouru, en passant par celles qui cherchent l'amour désespérément et celles qui sont confrontées au tourment du monde.

🕒 19h

📍 Espace Jorge-Semprun

(25 rue Jean-Baptiste Charcot)

✿ Proposé par la Compagnie du Divan & la Ben Compagnie

👤 Tout public

🎟 8 € (Tarif pour lecture + spectacle 20 €)

CINÉ-DÉBAT

● WIVES

Projection de la Comédie dramatique suédoise réalisée par Anja Breien (1975 – titre original *Hustruer*, durée 1h24)

Trois anciennes amies – Kaja, Mie et Heidrun – se retrouvent lors d'une fête d'anciens élèves. Elles décident de s'évader ensemble, laissant mari, enfants et responsabilités derrière elles. De cette fugue ordinaire naît un manifeste sur l'amitié, l'émancipation et la résistance aux attentes patriarcales dans la Norvège des années 1970.

La projection sera suivie d'un bord de plateau animé par l'association Ciné'fil.

🕒 20h30

📍 Cinéma Les Lobis

(12 avenue Maunoury)

✿ Proposé par Ciné'fil (07 67 48 84 31)

🎟 Entrée payante

RENCONTRE

● LIBERTÉ, ÉGALITÉ, S'ÉMANCIPER



Lors de cette rencontre avec Chadia Chaïbi Loueslati, l'auteur de ce roman graphique (Prix des lycéennes et des lycéens de la BD à portée citoyenne de la Région Centre - Val de Loire) racontera son adolescence marquée par des règles familiales strictes, où les filles doivent obéir pendant que les garçons jouissent de libertés. **Résistante** face à cette injustice, elle s'impose comme la première fille de sa fratrie à obtenir le bac. Son récit, empreint de sincérité, résonne comme un cri du cœur pour toutes celles qui cherchent à briser les chaînes invisibles de l'oppression domestique. Elle évoque sa mère, elle-même victime d'un système qu'elle perpétuait malgré elle, et la nécessité de transmettre une autre voie à ses propres filles. Chadia incarne une voix puissante, celle d'une femme **résiliente** qui a su transformer la douleur en combat, et le combat en œuvre. À travers ses planches, elle offre un miroir à celles qui n'ont pas encore trouvé les mots pour le dire.

🕒 18h30

📍 **Maison de la bd**
(3 rue des Jacobins)

✿ Proposée par bd BOUM

🎟 **Entrée gratuite**



THÉÂTRE

● LA PETITE PIÈCE DE CAROLE FRÉCHETTE

(Voir descriptif page 6)

🕒 20h

📍 **Espace Jorge-Semprun**
(25 rue Jean-Baptiste Charcot)

✿ Proposé par la Compagnie du Divan
& la Ben Compagnie

👤 **À partir de 12 ans**

🎟 **Plein tarif 14 € / Tarif réduit 10 €**

≡ **Billetterie en ligne : labencompagnie.fr**
Informations : 06 86 17 19 11



CINÉMA D'ANIMATION

● HOLA FRIDA !

Projection de ce film d'animation familial
(2025, 1h22) d'André Kadi et Karine Vézina

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacán au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle **Frida Kahlo** !

🕒 14h30

📍 Auditorium de la Médiathèque
Maurice-Genevoix
(rue Vasco-de-Gama)

✿ Proposé par la Médiathèque Maurice-Genevoix

👤 À partir de 7 ans

≡ Réservation conseillée (25 places)



TABLE RONDE

● LA PLACE DES FIGURES FÉMININES DANS LA K-POP

À travers le succès du film *K-pop Demon Hunters*, découvrez comment le trio d'héroïnes : Rumi, Zoey et Mira, incarne la **résilience** et la complexité des figures féminines dans la K-pop. Entre pression sociale et affirmation artistique, cette table ronde interrogera la place du féminisme dans une industrie en pleine mutation, où les girls bands coréens redéfinissent les standards. Passionnés·es ou néophytes, venez échanger sur les défis et les conquêtes des artistes féminines, entre attentes commerciales et quête d'émancipation. Comment ces icônes influencent-elles la culture pop mondiale ? Un débat pour décrypter les enjeux d'une scène musicale où les femmes s'imposent comme des forces incontournables.

🕒 De 17h à 18h30

📍 Bibliothèque Abbé-Grégoire - section
musique et cinéma
(4 place Jean-Jaurès)

✿ Proposée par L'instant pop, en partenariat
avec la Bibliothèque Abbé-Grégoire

🆓 Gratuit



CONFÉRENCE

● MARIE DE GOURNAY, UNE PIONNIÈRE DE LA RÉSISTANCE INTELLECTUELLE ET DE LA RÉSILIENCE FÉMININE

Animée par Élisabeth Latrémoière – Conservatrice en cheffe honoraire du patrimoine, ancienne directrice du Château de Blois.

Marie de Gournay, femme de lettres indépendante et brillante, écrivit des pamphlets prônant l'égalité complète entre hommes et femmes, et qui font d'elle une pionnière d'un féminisme éclairé et courageux. **Résistante** à la voie tracée pour les femmes d'alors, elle décide d'apprendre seule tout ce qui ne fait pas partie de l'éducation traditionnelle des filles : le latin, les lettres et la philosophie...

Ainsi, plus de 150 ans avant **Olympe de Gouges**, elle écrit un texte intitulé « *Égalité des hommes et des femmes* », dénonçant le mépris des hommes à l'égard des femmes et décrivant l'égalité comme une chose naturelle. Elle fut un esprit libre et érudit qui a su mettre sa vie en cohérence avec sa réflexion. Et c'est en cela qu'elle reste d'une modernité salutaire.

Célibataire par choix, engagée pour l'égalité et l'éducation des jeunes filles, philosophe avant-gardiste, Marie de Gournay mérite d'être étudiée et connue pour ses idées largement en avance sur leur temps. Cette amie de Montaigne, pourtant souvent oubliée des livres d'histoire, n'a pas eu peur de balayer la coutume, de transgresser les conceptions genrées : **résiliente**, elle est restée solide et a su garder la tête haute face aux critiques acerbes de ses contemporains.

🕒 18h

📍 **Bibliothèque Abbé-Grégoire - auditorium Samuel-Paty**

(4 place Jean-Jaurès)

✿ Proposé par Elisabeth Latrémoière & la société des amis du Château de Blois

🎟 **Entrée libre**

CONFÉRENCE

● LE DESTIN EXTRAORDINAIRE D'AUGUSTINE TUILLERIE

Animée par Michèle Dassas, romancière passionnée par l'histoire et les figures féminines méconnues, telles que Jeanne Chauvin (*Femmes de robe* – 2017), Jeanne Baudot (*À la lumière de Renoir* – 2019)...

Lors de cette conférence, elle évoquera le destin extraordinaire d'**Augustine Tuilleries**, née en 1833, pionnière de l'éducation républicaine connue sous le nom de plume G. Bruno. Mariée contre son gré, elle subit des violences conjugales avant de fuir et reconstruire sa vie en tant qu'institutrice. Elle vit ensuite une relation interdite avec son cousin Alfred Fouillée, avec qui elle élève leur fille dans le secret. Malgré les contraintes sociales, elle affirme son indépendance et sa liberté intellectuelle. Son œuvre phare, *Le Tour de la France par deux enfants*, transmet des valeurs de solidarité, de courage et de patriotisme. Elle devient une figure centrale de l'école laïque, soutenant les instituteurs dans leur mission civique. Augustine Tuilleries **incarne une résilience féminine exemplaire**, transformant ses blessures en force éducative. Elle transforme les épreuves de sa vie en force créatrice et **fait de l'éducation un acte de résistance**. Son œuvre et son parcours méritent d'être redécouverts comme un hommage à toutes les femmes qui ont osé se relever.

🕒 **De 14h30 à 16h**

📍 **Bibliothèque Abbé-Grégoire - auditorium Samuel-Paty**

(4 place Jean-Jaurès)

✿ Proposée par l'UTL de Blois et sa région (asso@utlblois.fr)

🎟 **Entrée libre**

CONFÉRENCE

● À L'OMBRE DES ARMES, LA LUMIÈRE DES FEMMES RÉSISTANTES

Animée par Thérèse Gallo-Villa, historienne passionnée, spécialiste de la mémoire des deux guerres mondiales.

La mémoire collective de la Seconde Guerre mondiale a longtemps relégué les femmes résistantes dans l'ombre. Leur rôle, pourtant essentiel, a été minimisé, voire ignoré. Elles ont assuré la logistique de l'arrière : héberger, nourrir, blanchir, soigner. Elles ont soigné les candidats aux passages clandestins dont bon nombre de Juifs, les réfractaires au STO, les résistants, les chefs des mouvements et réseaux.

Mais leur engagement ne s'est pas limité aux tâches dites « féminines » de l'époque. Elles ont tapé les tracts et journaux clandestins, caché le matériel d'impression, distribué la propagande sous le nez de l'occupant. Elles ont participé aux parachutages d'armes, les ont transportées, parfois au péril de leur vie. Agents de liaison, elles ont traversé les lignes sous la mitraille allemande. Leur courage a un prix : dans le seul département du Loir-et-Cher, près de 70 femmes ont été déportées.

Chaque jour, ces femmes ont pris des risques immenses, en toute conscience, pour défendre des idéaux de liberté, de justice, de dignité. Elles ont résisté à l'asservissement de leur pays, avec une détermination sans faille. Cette conférence rendra hommage à leur engagement : ce n'est pas seulement réparer un oubli historique, c'est poursuivre un combat toujours actuel : celui contre les discriminations de sexe, pour la reconnaissance, pour l'égalité.

🕒 17h45

📍 **Hôtel de Ville - salle du conseil municipal**
(9 place Saint-Louis)

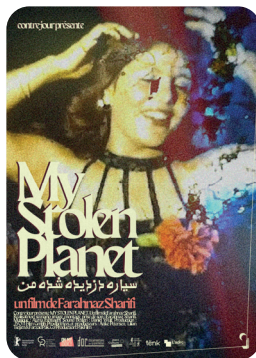
✿ **Proposé par la Ville de Blois**
(02 54 44 52 00)

🎟 **Entrée libre**

CINÉ-DÉBAT

● MY STOLEN PLANET

Projection du film documentaire réalisé par Farahnaz Sharifi (vosf 2025 – 1h26 – en présence de Lilou Parente – distributrice à *Contre-jour films*), Grand prix 2025 du documentaire historique des *Rendez-vous de l'Histoire*.



Clin d'œil du destin, **Farahnaz Sharifi** est née le 8 mars en 1979, en Iran. Cette date tombe trois semaines après la révolution islamique, qui impose notamment le port du hijab aux femmes. Dès sa première photo voilée, elle perçoit la dualité forcée de son existence : une vie publique soumise aux règles du régime, une

autre, secrète, où elle cultive sa liberté. Armée de son téléphone ou de sa caméra Super 8, elle filme, archive, collectionne chaque éclat de joie interdite, chaque geste de résistance, car même la joie est devenue un crime. Ces images, fragments de mémoire, deviennent un antidote à l'oubli orchestré par le pouvoir. Elles tissent un lien entre celles qui restent et celles qui ont fui, volontairement ou par nécessité. Dans ce journal filmé, chaque plan est une trace d'histoire, chaque instant capturé un acte de résistance. Le génie de la réalisatrice ? Faire dialoguer les voix du passé et celles du présent, donner à voir les corps, les combats, et graver les noms des anonymes aux côtés de celui, devenu symbole, de **Mahsa Amini**. Une fresque à la fois intime et colossale, bouleversante par sa portée historique et humaine.

🕒 20h30

📍 **Cinéma les Lobis**
(12 avenue Maunoury)

✿ **Proposé par Les Rendez-vous de l'Histoire**
🎟 **6,90 €**

VISITE GUIDÉE

● BLOIS RACONTE SES REINES

Avec Lyne, votre guide, partez sur les traces de cinq reines de France qui ont écrit l'histoire de Blois et de la France avec une force inébranlable. **Anne de Bretagne**, deux fois reine, a défendu farouchement l'autonomie de son duché face aux puissances royales. **Claude de France**, malgré une santé fragile, a incarné la douceur et la persévérance, assurant la continuité d'une dynastie en pleine tourmente. **Catherine de Médicis**, stratège impénétrable, a traversé les guerres de Religion et les intrigues de cour avec une détermination sans faille, protégeant son pouvoir et sa lignée. **Marguerite de Valois**, surnommée la « reine Margot », a bravé les scandales et l'exil pour affirmer sa liberté d'esprit et son indépendance. Enfin, **Marie de Médicis**, confrontée aux révoltes et à l'exil, a su rebondir, marquant l'art et la politique de son empreinte indélébile. Ces femmes, bien plus que des figures de cour, ont transformé leurs épreuves en héritage, faisant de Blois le théâtre de leur audace et de leur résilience. Leur histoire, tissée de combats et de renaissances, rappelle que la grandeur se forge souvent dans l'adversité.

🕒 **De 14h30 à 16h**

📍 **Rendez-vous place du Château**

✿ **Proposé par La Fugue Enchantée (Lyne Coutellier)**

🎫 **13 € par personne**

10 € pour les moins de 18 ans

≡ **Réservation conseillée**

(lafugueenchantee@gmail.com

07 82 69 69 05)

CONCERT/CONFÉRENCE

● LES FEMMES COMPOSITRICES DU BAROQUE AU XX^e SIÈCLE

Ce concert-conférence, porté par la classe de chant lyrique de Floriana Pezzolo au Conservatoire à rayonnement départemental de Blois Agglopolys, met en lumière l'héritage méconnu des femmes compositrices à travers les siècles. De la Florence baroque de **Francesca Caccini** à la Venise de **Barbara Strozzi**, en passant par le romantisme allemand de **Fanny Mendelssohn** et **Clara Schumann**, le programme traverse les frontières et les époques. Il célèbre aussi les voix espagnoles qui ont marqué Paris, comme **Isabella Colbran**, **Maria Malibran** et **Pauline Viardot-Garcia**. Les compositrices françaises telles qu'**Augusta Holmès**, **Mel Bonis**, **Lili Boulanger** et **Marie Jaëll** y trouvent enfin leur juste place. (Accompagnement piano : Véronique Roth)

🕒 **18h**

📍 **Auditorium du Conservatoire de Blois-Agglopolys**
(14 rue de la Paix)

✿ **Proposé par le Conservatoire de Blois-Agglopolys (conservatoire.agglopolys.fr)**

🎫 **Entrée libre dans la limite des places disponibles**



● TÉMOINS DE LA LIBÉRATION – TROIS FEMMES, TROIS PAYS, TROIS DESTINS

Projection du film documentaire réalisé par
Matteo Parisini (2025 – 52' vostf, *Drôle de*
Trame, ARTE/LCP)



À la fin de la Seconde Guerre mondiale, trois femmes en Europe racontent dans leurs journaux intimes la Libération de l'Europe. A Milan, la poétesse Magda évoque son soutien aux partisans italiens, l'étudiante Madeleine assiste à la Libération de Paris et aux femmes tondues, Käte subit le déluge de bombes sur

Berlin et les exactions de l'Armée rouge. À travers les yeux de ces témoins directs, ce sont les émotions, pensées, espoirs et difficultés de cette période qui s'expriment. Ces écrits personnels et originaux, reconstitués dans des séquences d'animation et entrelacés avec des archives, sont analysés par les historien·nes Miriam Gebhardt, Gabriella Gribaudo et Fabrice Virgili, qui replacent les événements historiques et le rôle complexe des femmes dans la guerre. De Milan à Berlin en passant par Paris, *Témoins de la Libération* propose ainsi une chronique européenne et féminine de la Libération, et témoigne de l'irréductible volonté de survie de ces femmes.

En présence de la productrice Audrey
Ferrarese (*Drôle de Trame*) et de l'historien
Fabrice Virgili (directeur de recherche au
CNRS).

🕒 18h30

📍 **Bibliothèque Abbé-Grégoire -
auditorium Samuel-Paty**
(4 place Jean-Jaurès)

✿ Proposé par Europe ensemble en
partenariat avec le CRDM

🎟 **Entrée libre**

● RÉSISTANCE FACE À L'HÉRITAGE PATRIARCAL

Présentation du spectacle « *Chute et agonie du patriarcat* » de la troupe *Le Chant de la Carpe*. Ce spectacle s'inscrit dans une démarche théâtrale militante, mêlant témoignages, conférence gesticulée et effets scénographiques. L'objectif est de questionner la persistance du patriarcat dans nos sociétés, en partant de l'intime pour rejoindre le sociétal. Il invite les hommes à exorciser le patriarcat « intégré » en eux, tout en rappelant à chacun de prendre part à la lutte pour l'égalité, avec humour sans amoindrir la gravité du sujet abordé.

🕒 20h

📍 **Espace Rosa-Parks**
(avenue du Maréchal Juin)

✿ Proposé par le Collectif droits des femmes 41

🎟 **Entrée libre**

THÉÂTRE

● LA VOIX DE MA GRAND-MÈRE

**Dramaturgie et textes : Vanasay
Khamphommala / avec Somphet
Khamphommala, Vanasay Khamphommala
et les voix de Sieng In Bounmisay, Naly
Lokhamsay, Daly Hiangsomboun**

Un rituel sensible pour une réparation nécessaire :

Vanasay Khamphommala, artiste performeuse, part pour la première fois sur les chemins escarpés d'une quête intime pour retrouver la voix de sa grand-mère paternelle, décédée au Laos en 1944. Accompagnée sur scène par son père, elle tisse un dialogue entre passé et présent, mêlant chants, rituels laotiens et récits familiaux. La représentation, douce, délicate, inspirée d'une cérémonie traditionnelle laotienne, invite le public à une immersion sensorielle au cœur de la mémoire et de l'identité. Elle incarne une forme de **résistance silencieuse mais puissante**.

🕒 21h

📍 **Halle aux grains**
(2 place Jean-Jaurès)

✿ Proposé par la Halle aux grains – Scène
Nationale de Blois

🎟 **De 5 € à 24 €**

≡ **Billetterie au 02 54 90 44 00**
hallexgrains.com

CONFÉRENCE

● FEMMES ET ARTS MARTIAUX : DES VOIES DE RÉSISTANCE ET DE RÉSILIENCE

Animée par Manon Soavi, enseignante
d'Arts martiaux.

Dès la fin du XIX^e siècle, les arts martiaux sont devenus bien plus qu'une simple pratique physique : un outil d'émancipation pour des femmes déterminées à briser les chaînes de l'oppression. Des pionnières comme **Nakano Takeko**, samouraï japonaise qui mena des troupes au combat, ou **Edith Garrud**, suffragette britannique enseignant le ju-jitsu pour protéger ses camarades, ont transformé leur expertise en arme de résistance. **Qiu Jin**, surnommée la « chevalière à l'épée », utilisa son savoir martial pour défendre les droits des femmes en Chine, tandis que dans le ghetto de Chicago **Matilda Haywood** a formé des générations de femmes noires à l'autodéfense par le karaté, prouvant qu'arts martiaux pouvaient rimer avec sororité. À travers ces parcours, Manon Soavi rappelle que l'imaginaire de la « faiblesse féminine » est une construction sociale : ces femmes, loin d'être des victimes passives, ont réécrit l'histoire en actrices de leur propre libération. Leur héritage invite à repenser les récits de genre, où la puissance n'a pas de sexe et où chaque coup porté devient un symbole de résistance collective.

🕒 14h30

📍 **Akitsu Dojo - ADA**
(4 rue du Plessis)

✿ Proposé par Akitsu Dojo
(akitsu.dojo@gmail.com – akitsu-dojo.org)

📺 **Entrée libre dans la limite des places disponibles**

LECTURE

● LISONS LA RÉSISTANCE

Venez participer à un après-midi convivial autour de lectures réalisées par les bénévoles Lire Ensemble de l'UDAF 41, pour une découverte de récits inspirants de femmes résistantes et résilientes, ces héroïnes à travers l'Histoire qui ont relevé des défis avec courage et détermination. Les textes sélectionnés mettront en lumière des parcours variés, montrant que la résistance et la résilience prennent mille visages, du plus ordinaire

au plus extraordinaire. Pêle-mêle, le nom de quelques-unes connues et moins connues : Lucie Aubrac, Marie-Madeleine Fourcade, Melinee Manouchian, Rose Valland, Madeleine Riffaud, Cécile Rol-Tanguy, Yvonne Odon, Laure Diebold, Olga Bancic...

🕒 De 15h à 17h

📍 **Centre de la Résistance, de la Déportation
et de la Mémoire**

(6 place Victor-Hugo)

✿ Proposé par l'UDAF (action Lire Ensemble)
en partenariat avec le CRDM

👤 **Tout public**

📺 **Entrée libre**

PRATIQUES DU CORPS

● DANS LE PROLONGEMENT DE LA CONFÉRENCE « FEMMES ET ARTS MARTIAUX »

L'association **Akitsu Dojo** vous propose un atelier pratique de cette discipline (**durée 1h15**).

🕒 15h45

📍 **Akitsu Dojo - ADA**
(4 rue du Plessis)

✿ Proposé par Akitsu
Dojo
(akitsu.dojo@gmail.com – akitsu-dojo.org)

📺 **Entrée libre**

≡ **Réservation nécessaire**



© Femke de Jong

SPECTACLE MUSICAL

● ELLE, VOIX, NOIRE

Un spectacle musical et théâtral, engagé, qui plonge au cœur de l'héritage des femmes noires américaines. Musique live, danse, comédie s'associent pour vous faire vivre le voyage d'une femme confrontée à son histoire. Guidée par les voix de figures emblématiques (Rosa Parks, Angela Davis, Nina Simone...) et les influences musicales telles que le Jazz, Gospel, Blues..., ELLE, vous embarque dans sa quête de liberté et d'affirmation de soi.

🕒 De 17h30 à 19h15

📍 **Espace Jorge-Semprun**
(25 rue Jean-Baptiste Charcot)

✿ *Proposé par la Compagnie Funamplume et Rolling Junes. Mise en scène Elsa Foucher (06 37 28 77 21)*

👤 **Tout public**

💰 **13 € plein tarif,
10 € tarif réduit**

🎫 **Billetterie via
le QR code ci-contre**



CONCERT DE CLÔTURE

● **LE LADY LAND SHOW : UNE SOIRÉE 100 % FÉMININE, 100 % ÉLECTRIQUE !**



Le Lady Land Show n'est pas qu'un concert, c'est une **célébration des femmes qui tiennent debout** malgré les tempêtes. Une soirée où la musique devient le cri de celles qui refusent de plier, qui transforment leurs combats en mélodies et leurs cicatrices en lumière. Ici, chaque artiste est une **guerrière**, chaque

chanson une **arme de résistance, de résilience**.

En première partie : **SUZANNE & JAKO**, L'ART DE TRANSFORMER L'ÉPREUVE EN MÉLODIE avec des textes bruts et poétiques, Suzanne & Jako explorent les chemins sinueux de la vie, où chaque chute devient une leçon, chaque doute un tremplin.

Tête d'affiche : **JEWLY** (en photo), L'INCARNATION DE « RÉSISTANCE » - Quand Jewly monte sur scène, c'est une **vague d'énergie pure** qui submerge la salle. Avec « **Résistance** », son titre devenu symbole, elle **défie l'immobilité et embrase les cœurs**. Entre les notes envoûtantes et les paroles qui frappent juste, Jewly transforme le Lady Land Show en un **terrain de conquête**, où chaque spectateur devient complice de cette **révolte joyeuse**.

🕒 **De 20h à minuit**

📍 **Maison de Bégon**
(rue Pierre-et-Marie-Curie)

✿ *Proposé par Roxette*
(facebook.com/associationroxette en partenariat avec la Maison de Bégon (02 54 43 35 36))

💰 **14 € plein tarif, 11 € tarif réduit,
7 € tarif adhérent**

ET AUSSI...

● **STUDIO Z'ELLES**

Durant toute la Semaine *Elles*, retrouvez sur Studio Zef (91,1 FM) une programmation spécifique dans les émissions dédiées à la retransmission de conférences, tables-rondes... en lien avec les partenaires de la Semaine *Elles*. **Nous explorerons les multiples visages de ces femmes, à la fois résistantes et résilientes, qui ont marqué l'Histoire par leur courage et leur détermination. Leurs récits, souvent méconnus ou oubliés, révèlent des combats universels et des victoires qui continuent d'inspirer les générations présentes et futures.**

Programmes et horaires précis à découvrir sur studiozef.fr

Deux fréquences : 91,1 / 91,7

🕒 **Du 4 au 14 mars**

✿ *Proposé par Studio Zef - Z'Elles*

● **TABLES THEMATIQUES**

Durant toute la Semaine *Elles*, la médiathèque mettra à disposition de ses usager·ères, divers supports (livres, CD, DVD) sur la thématique « **Femmes résistantes, femmes résilientes** ». Ces ressources permettront de rappeler que, pour beaucoup de femmes, la vie elle-même a été un espace de lutte et de survie face aux exclusions. Résistantes, elles ont défié les normes sociales et les interdits qui les reléguèrent à l'ombre, affirmant leur voix dans des domaines où leur présence était jugée illégitime. Résilientes, elles ont transformé les obstacles en force motrice, inscrivant dans l'Histoire la mémoire de leurs combats et la puissance de leur persévérance.

🕒 **Du 5 au 14 mars**

📍 **Auditorium de la médiathèque
Maurice-Genevoix**
(rue Vasco-de-Gama)

✿ *Proposé par la Médiathèque
Maurice-Genevoix (02 54 51 33 22)*

👤 **Tout public**

💰 **Entrée libre**

Les expositions

**Jeudi
5 mars**

● EXPOSITION ÉPHÉMÈRE : LES CORDES DE LA RÉSILIENCE

Negareh Ayat présente une série de dessins issus de la collection « *Cordage* », conçue en 2023, où se tissent mémoire, violence et renaissance. Inspirée par les exécutions par pendaison en Iran, un acte devenu sinistrement banal dans le paysage sociopolitique du pays. Cette œuvre transforme la corde, instrument de mort, en un langage poétique et viscéral. Mais « *Cordage* » ne se limite pas à ce rappel funeste : il incarne aussi une résistance silencieuse, un refus de laisser la violence dicter le dernier mot.

Le matériau, tantôt symbole de l'oppression, devient aussi celui du cordon ombilical – ce lien premier entre la mère et l'enfant, entre la vie et son origine. Cette dualité entre pendaison et naissance ouvre un espace de réflexion sur la frontière ténue entre contrôle et abandon, entre domination subie et résilience reconquise. La corde, à la fois arme et berceau, interroge notre capacité à transformer la souffrance en force, la rupture en renouveau.

Exposition éphémère en présence de Negareh Ayat – marraine de la Semaine Elles 2026

🕒 **De 18h à 20h**

📍 **Hôtel de Ville – salle des mariages**
(9 place Saint-Louis)

🌸 **Proposé par la Ville de Blois**
(02 54 44 52 00)

**Du
3 au 14
mars**

● LA RELÈVE DE LA COMBATTANTE ANONYME



Durant cette semaine, les murs de l'ABRI Gisèle-Halimi porteront les dessins d'une femme qui parvient, avec sa main et ses crayons, à dire les silences de sa bouche. Parce que la violence coupe le souffle, la voix se tait. Dans les interstices, elle lutte et se bat pour créer là où l'autre s'emploie à abîmer, à détruire. Vos regards sur ses œuvres seront autant d'échos à son combat. Le CIDFF41 s'engage depuis plusieurs mois, à ses côtés, pour l'accompagner à esquisser les lignes de fuite, à se dessiner une nouvelle voie. Sa résilience est la nôtre : apprenons à garder les yeux ouverts sur ce qui est assourdissant de silence

🕒 **De 9h à 17h**

📍 **ABRI Gisèle-Halimi**
(28 rue des écoles)

🌸 **Proposé par la « Combattante Anonyme » et le CIDFF 41** (02 54 42 17 39)

🆓 **Entrée libre**

**Du
5 au 13
mars**

● **DIALOGUE INTÉRIEUR :
QUATRE SAISONS DE RÉSILIENCE**



Venez découvrir l'exposition de l'artiste marocaine Fatima Ezzahra Ziriab, formée à l'Ecole des Beaux-arts El Khansa à Casablanca au Maroc. À travers ses toiles, elle célèbre la résilience et la résistance des femmes où chaque saison devient une métaphore de leur parcours : le printemps

évoque la renaissance et la douceur retrouvée, l'été exprime la force, l'audace et la chaleur de l'affirmation de soi, l'automne révèle la maturité et la transformation, enfin l'hiver incarne l'épreuve la plus rude, mais aussi la résistance absolue.

| Vernissage en présence de l'artiste
| le lundi 9 mars à 18h

🕒 **Du lundi au vendredi de 14h à 18h**

📍 **Espace Jorge-Semprun - Hall**
(25 rue Jean-Baptiste Charcot)

✿ **Proposé par l'AFHIA (association Fête des habitants d'ici et d'ailleurs)**

🎟 **Entrée libre**

**Du
6 au 22
mars**

● **LES FEMMES
DANS LA RÉSISTANCE**

Elles ont résisté, souvent sans armes, toujours avec courage. Dans les ruelles sombres, les imprimeries clandestines, les gares, les hôpitaux, les écoles, les femmes ont été partout où la liberté vacillait. Trop longtemps reléguées aux marges de l'Histoire, elles ont pourtant été messagères, combattantes, soignantes, saboteuses, protectrices, et parfois martyres. Cette exposition, conçue par la Fondation de la Résistance, leur rend hommage en dévoilant leurs visages, leurs parcours, leurs choix, leurs silences et leurs cris.

Le public est invité à découvrir une mosaïque de destins, un réseau de solidarités, une force collective souvent invisible mais essentielle. De Lucie Aubrac à Geneviève de Gaulle-Anthonioz, de l'anonyme couturière aux grandes figures de la mémoire, chaque femme évoquée ici incarne une forme de résistance : politique, morale, intellectuelle, physique. Loin d'un simple devoir de mémoire, cette exposition est une invitation à réfléchir à l'engagement, à la transmission, et à la place des femmes dans les luttes d'hier et d'aujourd'hui. Car se souvenir, c'est aussi résister à l'oubli.

🕒 **Mercredi et samedi : de 10h à 12h et de
14h à 18h. Dimanche : de 14h à 18h**

📍 **CRDM**
(6 square Victor-Hugo)

✿ **Proposé par le Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire (CRDM).**
Exposition conçue et réalisée par la Fondation de la Résistance

🎟 **5 € adulte, 2 € 6-17 ans**
Gratuit avec le pass Blois culture

Ville de Blois





-  Évènements
-  Expositions
-  Hôtel de Ville
-  Gare de Blois-Chambord

- 1 ABRI Gisèle-Halimi**
rue des écoles
- 2 Akitsu Dojo ADA**
4 rue du Plessis
- 3 Auditorium du Conservatoire de Blois Agglopolys**
14 rue de la Paix
- 4 Bibliothèque Abbé-Grégoire**
4 place Jean-Jaurès
- 5 Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire**
6 place Victor-Hugo
- 6 Château royal**
Place du Château
- 7 Cité du numérique**
3 avenue de Vendôme
- 8 Espace Jorge-Semprun**
25 rue Jean-Baptiste-Charcot
- 9 Espace Rosa-Parks**
avenue du Maréchal Juin
- 10 Galerie Wilson**
23 avenue du Président Wilson
- 11 Halle aux grains**
2 place Jean-Jaurès
- 12 Hôtel de Ville**
9 place Saint-Louis
- 13 Les Lobis**
12 avenue du Maréchal Maunoury
- 14 Maison de Bégon**
rue Pierre-et-Marie-Curie
- 15 Maison de la bd**
3 rue des Jacobins
- 16 Maison départementale du sport**
1 avenue de Châteaudun
- 17 Médiathèque Maurice-Genevoix**
rue Vasco-de-Gama

Programme
complet
sur blois.fr

Semaine *Elles* 3>14 mars 2026

Résistantes... Résilientes

Résister car il en va de nos vie S
Exister sans avoir à subir le pir E
Surmonter les obstacles dignemen T
Informer nos soeurs en pure raiso N
Stopper les offenses de toute urgenc E
Traquer en pleine lumière l'ennem I
Afficher nos légitimités dans le rée L
Ne pas négocier tel est le déf I
Témoigner jusqu'à nos derniers souffle S
Entrainer la terre entier E
Sauver ce qui est juste pour nous sauve R

Nicole Lierre
pour
la semaine *Elles*
2026

© Ville de Blois - Illustrations : Pauline Torregrassa



ciné fil

