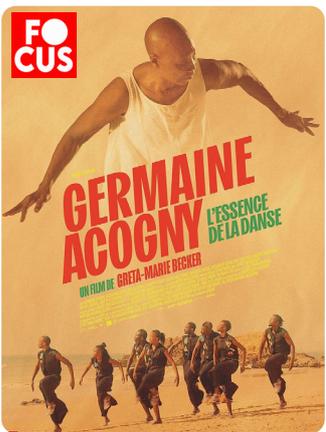


**LE CINÉMA FERMERA SES PORTES POUR UNE PAUSE ESTIVALE
DU 23 JUILLET AU 19 AOÛT INCLUS.
RÉOUVERTURE PRÉVUE MERCREDI 20 AOÛT. BEL ÉTÉ À VOUS !**

**PROGRAMME
DU 16 AU 22
JUILLET 2025**

**ART & ESSAI
SÉANCES EN VOSTFR & VF**



TOUTES LES SÉANCES DE FILMS EN LANGUE ÉTRANGÈRE VOUS SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Les horaires correspondent au début de la séance, le temps des bandes-annonces et publicités étant variable, nous vous conseillons d'arriver à l'heure indiquée. Pour le confort de tous, l'entrée en salle est possible jusqu'à 15 min après le début de la séance.

INFOS TARIFS

Nous vous informons que nous sommes dans l'obligation de revoir nos modalités tarifaires à partir de la réouverture le 20 août 2025, en nous attachant néanmoins à conserver des tarifs accessibles à toutes et tous.

- Tarif plein : 8,50 € (Abonné : 7 €)
- Achat ou remplacement d'une nouvelle carte Privilège : 4 €
- Le rechargement de votre carte reste gratuit, nous ne serons donc plus en mesure de recharger les cartes CAP CINÉ mais elles restent toujours utilisables aux Lobis.

* Tous les autres tarifs restent inchangés, nous continuerons à vous accueillir tous les mardis toute la journée et dimanches matin, ainsi que sur les séances Ciné Marmots, au tarif de 5 €*.

HORAIRES DES SÉANCES		MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
Eddington A. Aster / US / 2h25	INT-12 SN	VO 13h45 18h*	20h15*	14h 17h45*	15h45* 20h15	15h45* 18h15	15h45 20h*	18h*
Germaine Acogny, l'Essence de la Danse G-M Becker / ALL-FR / 1h28	FOCUS SN	VO 14h	18h45	21h	16h30	11h30	14h*	16h*
La Trilogie d'Oslo / Désir D. Johan Haugerud / Norvège / 1h58		VO 20h30	16h15	20h45	14h	18h30	13h45	18h15
Les Parapluies de Cherbourg (1964) J. Demy / FR / 1h31			14h* SO RÉTRO		18h15 SO RÉTRO		13h45 SO RÉTRO	16h15 21h* SO RÉTRO
Les Ddemoiselles de Rochefort (1967) J. Demy / FR / 2h05	So Rétro		20h30 SO RÉTRO	13h45* SO RÉTRO	15h45 SO RÉTRO	18h45* SO RÉTRO		13h45 SO RÉTRO
I Love Peru R. Quenard, H. David / FR / 1h09		14h15* 18h30	18h30	17h15	18h30	12h30* 16h30	21h	14h* 18h30
Des Feux dans la Plaine J. Zhang / Chine / 1h41		VO 16h45 20h45	13h45 18h*	13h45 20h45*	13h45 18h45*	11h15 16h15	18h45	20h30
La Trilogie d'Oslo / Amour D. Johan Haugerud / Norvège / 1h59		VO	13h45	18h15	20h30	13h45	18h30	
La Trilogie d'Oslo / Rêves D. Johan Haugerud / Norvège / 1h50	DS	VO 16h	20h45	16h			16h15	20h45
L'Accident de Piano Q. Dupieux / FR / 1h28	DS	21h*	16h15	19h	21h*	14h15	16h* 21h	16h15
CINÉ MARMOTS								
Amélie et la métaphysique des tubes M. Vallade, L-Cho Han / FR / 1h17	8+		19h		14h*	14h*	18h*	16h30
Tom le Chat, à la recherche du doudou perdu de E. Verkerk, J. Van Den Bosch / 1h02	3+		16h15*	16h30*	16h15*	11h*		

Évènement (SN) Sorties Nationales 00h*: Accessible aux personnes à mobilité réduite en Salle 1 AU RDC
 (SU) Séance Unique (DS) Dernières séances (FOCUS) Focus Cinéfit 00h: En salle 3 À L'ÉTAGE // 00h: En Salle 2 À L'ÉTAGE

PLEIN TARIF : 8,50€ // TARIF RÉDUIT : 6,90€ (+60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, service civique, personne en situation de handicap, Évènements) // TARIF RÉDUIT+ : 5€ (CINÉ MARMOTS, SÉANCES DU MARDI, -14 ans, Séances avant 13h)
 CARTE PRIVILÈGE AUX LOBIS : Tarif plein : 6,50€ au lieu de 8,50€ / Tarif réduit : 6,20€ au lieu de 6,90€

SORTIES NATIONALES & FILMS TOUJOURS À L'AFFICHE



EDDINGTON
de A. Aster / 2h25 / VOSTFR
Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres.
(Interdit -12 ans)
■ EN SORTIE NATIONALE



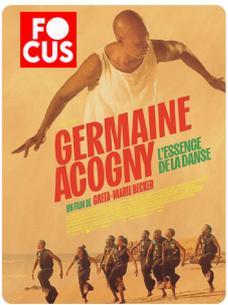
LA TRILOGIE D'OSLO - DÉSIR
de D. Johan Haugerud / 1h58 / VOSTFR
Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client... Il ne la considère ni comme l'expression d'une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme une expérience enrichissante. Il s'en ouvre à son épouse, qui le prend mal, puis à son patron, marié comme lui, qui lui avoue faire toutes les nuits des rêves dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie...
■ EN SORTIE NATIONALE



LA TRILOGIE D'OSLO - AMOUR
de D. Johan Haugerud / 1h59 / VOSTFR
Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe...
■ EN SORTIE NATIONALE



LA TRILOGIE D'OSLO - RÊVES
de D. Johan Haugerud / 1h50 / VOSTFR
Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire. Tandis qu'elles s'interrogent, entre fierté et jalousie, sur l'opportunité de publier le texte, Johanne se démène entre la réalité et le romanesque de son histoire...
■ EN CONTINUATION



GERMAINE ACOGNY L'ESSENCE DE LA DANSE
de G-M Becker / 1h28 / VOSTFR
En puisant son inspiration dans les danses traditionnelles ouest-africaines, Germaine Acogny s'est imposée, au fil de ses cinquante ans de carrière, comme l'une des figures majeures de la danse contemporaine mais également comme l'une des artistes les plus importantes du continent. À Dakar, où elle a fondé son École des Sables, elle s'applique quotidiennement, à plus de 80 ans, à former une nouvelle génération de danseurs venus de toute l'Afrique et appelée à prendre sa relève.
■ EN SORTIE NATIONALE



DES FEUX DANS LA PLAINE
de Ji Zhang / 1h41 / VOSTFR
Chine, 1997. Une série de meurtres endeuille la ville de Fentun. Les crimes s'arrêtent mystérieusement sans que les autorités aient pu élucider l'affaire. Huit ans plus tard, un jeune policier, proche d'une des victimes, décide de rouvrir l'enquête.
■ EN CONTINUATION



I LOVE PERU
de R. Quenard, H. David / 1h09
Lancé dans une course effrénée vers le succès, un comédien biscornu abandonne ses plus fidèles alliés. Seul face à lui-même, une vision troublante le percute. Direction le Pérou pour une aventure spirituelle.
■ EN CONTINUATION



L'ACCIDENT DE PIANO
de Q. Dupieux / 1h28
Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave survenu sur le tournage d'une de ses vidéos, Magalie s'isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage... La vie de Magalie bascule.
■ EN CONTINUATION

So Retro

TOUT FOUT L'CAMP, C'ÉTAIT MIEUX AVANT ! #2



LES PARAPLUIES DE CHERBOURG (1964)
de J. Demy / 1h31
Madame Emery et sa fille Geneviève tiennent une boutique de parapluies. La jeune femme est amoureuse de Guy, un garagiste. Mais celui-ci part pour la guerre d'Algérie. Enceinte et poussée par sa mère, Geneviève épouse Roland, un riche bijoutier.



LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT (1967)
de J. Demy / 2h05
Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elle vit dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...
■ SÉANCES PROPOSÉES DANS LE CADRE DU CYCLE «SO RÉTRO TOUT FOUT L'CAMP, C'ÉTAIT MIEUX AVANT» #2 > GRANDS CLASSIQUES SUR GRAND ÉCRAN, DU 28 JUIN AU 26 AOÛT.

Tarif Évènement : 6,90 €
Abonné : 6,20 €

M Ciné MARMOTS



TOM LE CHAT, À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU
de E. Verkerk, J. Van Den Bosch / 1h02
Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtu. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver !
■ EN CONTINUATION



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES
de M. Vallade, L-Cho Han / 1h17

SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 2025 PRIX DU PUBLIC FESTIVAL ANNECY 2025

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.
Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb.
■ EN CONTINUATION

Prochainement

