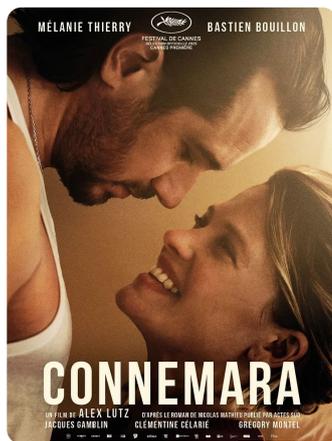


PROGRAMME DU 10 AU 16 SEPT 2025

ART & ESSAI
SÉANCES EN VOSTFR & VF



TOUTES LES SÉANCES DE FILMS EN LANGUE ÉTRANGÈRE VOUS SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Les horaires correspondent au début de la séance, le temps des bandes-annonces et publicités étant variable, nous vous conseillons d'arriver à l'heure indiquée. Pour le confort de tous, l'entrée en salle est possible jusqu'à 15 min après le début de la séance.

| HORAIRES DES SÉANCES | | MER 10 | JEU 11 | VEN 12 | SAM 13 | DIM 14 | LUN 15 | MAR 16 |
|---|--|--------------------------|------------------------|------------------|-----------------|--------------------|-------------------------|----------------------|
| Connemara A. Lutz / FR / 1h55 | | 13h45 20h30* | 13h45* 18h30* | 15h45* 20h45* | 13h45* 18h* | 13h45* 18h30* | 16h15* 20h45* | 15h* |
| Sirāt O. Laxe / ESP-FR / 1h55 | | <u>VO</u> 13h45* 18h* | 16h* 20h45* | 13h45 18h15* | 17h30 20h30* | 16h* 18h30 | 13h45 20h45 | 17h45* |
| L'illusionniste S. Chomet / FR / 1h20 | | | | | | 14h PASSERELLES | | |
| Put your Soul on your Hand and Walk S. Farsi, F. Hassona / Intern. / 1h50 | | <u>VO</u> | | | | | | 20h30* CINE DEBAT |
| Chroniques d'Haïfa S. Copti / Intern. / 2h04 | | <u>VO</u> 20h15 | 14h30 18h30 | 16h15 20h30 | 14h30 18h30 | 11h 16h | 13h45* 18h15 | 15h45 20h30 |
| Palombella Rossa (1989) N. Moretti / IT-FR / 1h29 | | <u>VO</u> 20h45 | 13h45 | | | | 16h | 13h45 |
| En Première Ligne P. Biondina Volpe / ALL-Suisse / 1h32 | | <u>VO</u> 18h15 | 21h | 13h45* | 16h30 21h | 18h45 | 13h45 16h15 | 13h45 |
| Miroirs No.3 C. Petzold / ALL / 1h26 | | <u>VO</u> 16h15 | | 18h45 | | 11h30 | 18h45* | 21h15 |
| La Femme qui en savait trop N.Saeivar / Aut-ALL / 1h40 | | <u>VO</u> | 18h | 20h45 | | 13h45 | 18h | 18h15 |
| Valeur Sentimentale J. Trier / Norvège / 2h13 | | <u>VO</u> 15h | 15h45 | 17h45 | 20h15 | 16h | | 15h45 |
| CINÉ MARMOTS | | | | | | | | |
| Shaun le Mouton, La Ferme en Folie L. Wilton, J. Grace / UK / 47 min | | | 16h30* | | | 16h30* | 11h* | |
| Association Cinéfil | | | | | | | | |
| Brief History Of A Family J. Lin / Intern. / 1h40 | | <u>VO</u> | | | | | 20h30 + PRÉSENTATION | |
| Fantôme utile de R. Boonbunchachoke / Intern. / 2h10 | | <u>VO</u> 18h | 20h30 + POT CINÉFIL | 15h | 13h45 | | | 18h30 |

LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS :



DIMANCHE 14 SEPT
PASSERELLES
14H
L'ILLUSIONNISTE
de Sylvain Chomet
EN PARTENARIAT AVEC LA HAG



MARDI 16 SEPT
AVANT-PREMIÈRE
& CINÉ-DÉBAT
20H30
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK
CINÉ-DÉBAT
AVEC L'ASSOCIATION
FRANCE PALESTINE 41



MARDI 23 SEPT
AVANT-PREMIÈRE
20H30
CLASSES MOYENNES
de Antony Cordier

Événement Sorties Nationales

Séance Unique Dernières séances Focus Cinéfil

00h* : Accessible aux personnes à mobilité réduite en Salle 1 AU RDC

00h : En salle 3 À L'ÉTAGE // 00h : En Salle 2 À L'ÉTAGE

PLEIN TARIF : 8,50€ // TARIF RÉDUIT : 6,90€ (+60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, service civique, personne en situation de handicap, Événements) // TARIF RÉDUIT+ : 5€ (CINÉ MARMOTS, SÉANCES DU MARDI, -14 ans, Séances avant 13h)
CARTE PRIVILÈGE AUX LOBIS : Tarif plein : 7€ au lieu de 8,50€ / Tarif réduit : 6,20€ au lieu de 6,90€ - Création et rechargement de carte : 4€



12 AVENUE DU MARÉCHAL MAUNOURY 41000 BLOIS

02 54 74 33 22 • directionlobis@cap-cine.fr

blois-les-lobis.cap-cine.fr • facebook.com/cinematobis

SORTIES NATIONALES & FILMS TOUJOURS À L’AFFICHE



CONNEMARA
de A. Lutz / 1h55

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2025

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeyeur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir...

■ EN SORTIE NATIONALE



CHRONIQUES D'HAÏFA - HISTOIRES PALESTINIENNES
de S. Copti / 2h04 / VOSTFR

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières.

■ EN CONTINUATION



SIRAT
de O. Laxe / 1h55 / VOSTFR

PRIX DU JURY FESTIVAL DE CANNES 2025

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites. (Avertissement)

■ EN SORTIE NATIONALE

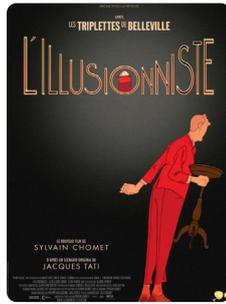


PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

Documentaire de S. Farsi, F. Hassona / 1h50 / VOSTFR
Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza », pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en échange à jamais le sens.

■ AVANT-PREMIÈRE MARDI 16 SEPTEMBRE À 20H30, SUIVI D'UN DÉBAT AVEC FRANCE PALESTINE 41.

Tarif Événement : 6,90 €
Abonné : 6,20 €



L'ILLUSIONNISTE
de S. Chomet / 1h20

À la fin des années 50, une révolution agite l'univers du music-hall : le succès phénoménal du rock. Notre héros, l'illusionniste, ne peut que constater qu'il appartient désormais à une catégorie d'artistes en voie de disparition. Il est contraint de quitter les grandes salles parisiennes et tente sa chance à Londres...

■ SÉANCE UNIQUE DIMANCHE 14 SEPTEMBRE À 14H, DANS LE CADRE DE PASSERELLES, EN PARTENARIAT AVEC LA HALLE AUX GRAINS, EN ÉCHO AU SPECTACLE MUSICAL «DÉRAPAGE» JOUÉ LES 13 ET 14 SEPTEMBRE À 20H À LA HAG.

Tarif Événement : 6,90 €
Abonné : 6,20 €



EN PREMIÈRE LIGNE
de P. Biondina Volpe / 1h32 / VOSTFR

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

■ EN CONTINUATION



PALOMBELLA ROSSA
de N. Moretti / 1989 / 1h29 / VOSTFR

À la suite d'un accident de voiture, un jeune député communiste, Michele Apicella, est brutalement frappé d'amnésie. Des amis d'une équipe de waterpolo viennent inopinément le chercher pour un match. Au cours de la rencontre, les souvenirs et réminiscences resurgissent, notamment sur son enfance et ses débuts au PCI, faisant naître chez lui des réflexions sur la politique, les médias, le cinéma, sa vie... Mais plus le match avance, plus la tension monte : avec son entourage, dans sa tête et aussi... dans la piscine.

■ EN CONTINUATION



MIROIRS NO.3
de C. Petzold / 1h26 / VOSTFR

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

■ EN CONTINUATION

ciné fil
BLOIS



FANTÔME UTILE
de R. Boonbunchachoke / 2h10 / VOSTFR

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien renaît, plus fort que jamais — mais loin de faire l'unanimité. Sa famille, déjà hantée par un ancien accident d'ouvrier, rejette cette relation surmaternelle. Tentant de les convaincre de leur amour, Nat se propose de nettoyer l'usine pour prouver qu'elle est un fantôme utile, quitte à faire le ménage parmi les âmes errantes...

Cinéfil vous offre un pot de rentrée Jeudi 11 Septembre à 19h30, en amont d'une séance de «Fantôme Utile».



BRIEF HISTORY OF A FAMILY
de J. Lin / 1h40 / VOSTFR

Wei est le fils unique d'une famille aisée, dans la Chine moderne et urbaine. Alors qu'il se rapproche de Shuo, un camarade d'école plutôt mystérieux, celui-ci commence à s'immiscer dans leur quotidien. Peu à peu, sa présence semble perturber l'équilibre familial.

www.cinefil-blois.fr

M Ciné MARMOTS



SHAUN LE MOUTON LA FERME EN FOLIE
de L. Wilton, Grace / 47 min

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtes, c'est carrément la cata ! Un programme composé du Lapin, de Alerte aux canards !, d'Un problème épineux et du spécial Les lamas du fermier.

■ EN SORTIE NATIONALE

Toujours à l'affiche



Prochainement

