

## FIGURES, VOIX ET ÉCRITS DE FEMMES DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS DU HAINAUT : DU MOYEN-ÂGE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

30 août 2025 – Maison Louise de Bettignies, Saint-Amand-les-Eaux.

- **13 h 30** : Mot d'accueil et présentation de la journée d'étude

**Première session** : « **Voix et figures mystiques du Moyen-Âge** » (modératrice Audrey Coudeville)

**13 h 40 – 14 h** : « Enseigner dans les littératures de langue française *La Cantilène de Sainte Eulalie* », Nathalie Watteyne, CRILCQ, Université de Sherbrooke, Québec.

**14 h – 14 h 10** : Intervention du public

**14 h 10 – 14 h 30** : « Marguerite Porete et le *Miroir des âmes simples et anéanties* », Élodie Pinel, CSLF, Nanterre Université.

**14 h 30 – 14 h 40** : Intervention du public

**14 h 40 – 15 h** : « Le personnage féminin dans la mise en prose du cycle des Lorrains par David Aubert », Justine Docks, UPHF, France.

**15 h – 15 h 10** : Intervention du public

**Pause-café et visite de la Maison Louise de Bettignies** : 15 h – 15 h 30

**Seconde session** : « **Gagner sa liberté par l'écriture : Madame d'Épinay et Mademoiselle de Clairon, voix émancipatrices au siècle des Lumières** » (modératrice Nathalie Watteyne)

**16 h – 16 h 20** : « La formation à l'œuvre sous la plume de Madame d'Épinay (1756-1783) », Mélinda Caron, Université TÉLUQ, Montréal, Québec.

**16 h 20 – 16 h 30** : Intervention du public

**16 h 30 – 16 h 50** : « Se souvenir de Mademoiselle de Clairon », Audrey Coudeville, LARSH DeScripto, UPHF, France.

**16 h 50 – 17 h** : Intervention du public

**17 h** : **Mot de Clôture**