

Edition 2025 | Samedi 19 avril

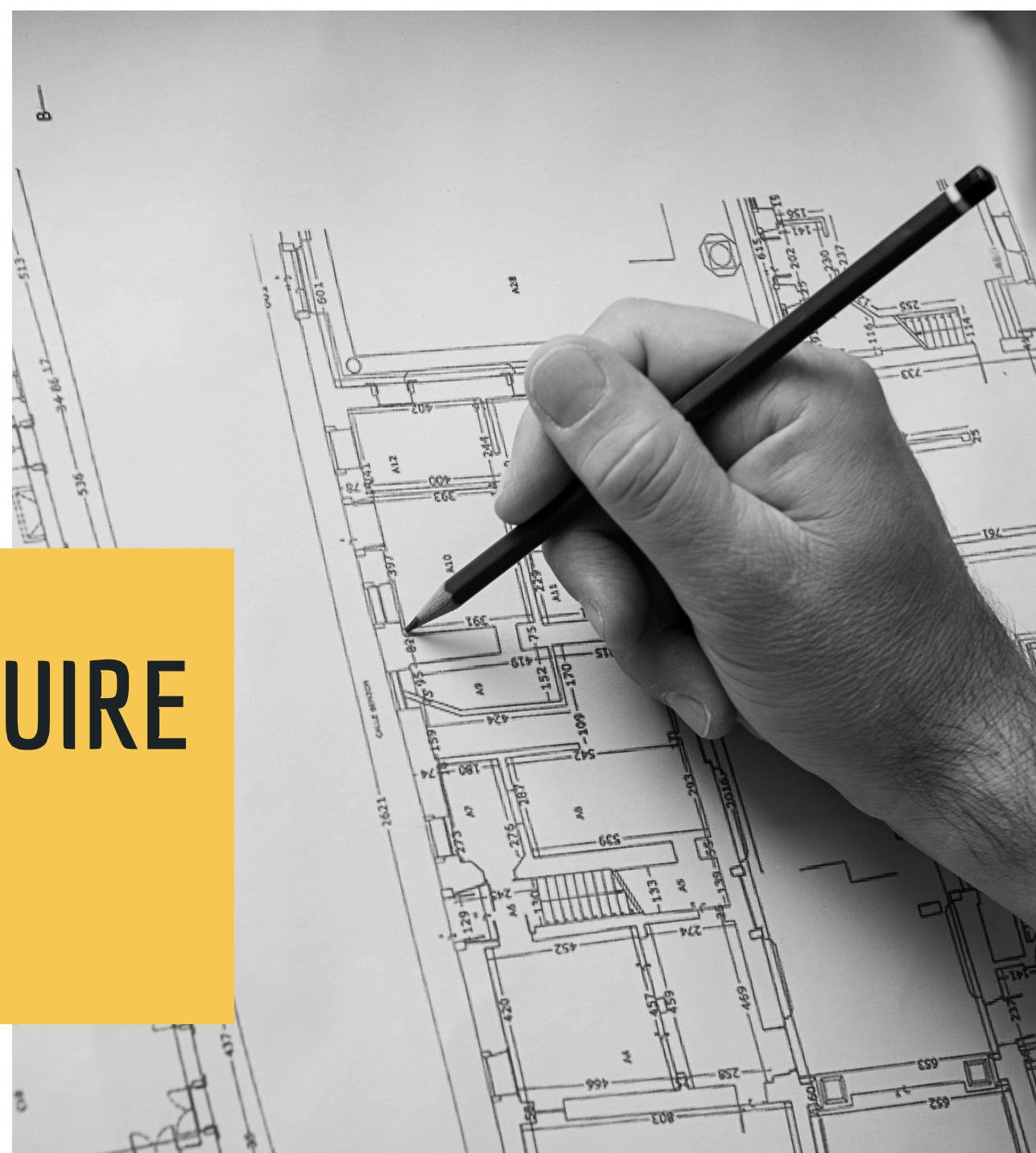
# Ville(s)!

Festival



**REGARDS CROISÉS DES SCIENCES HUMAINES**  
Conférences, ateliers, expositions et visites de terrain

## LE PROGRAMME



“

**(RE)CONSTRUIRE  
LA VILLE**



Inscrivez-vous, c'est gratuit ...

### Le concept

4 sessions de conférences qui rendent compréhensibles les enjeux liés aux mutations urbaines  
3 conférenciers | 3 disciplines. 30 min/ intervenants + 15 à 30 min de regards croisés

## Session 1 SALLE DES JACOBINS

LES ENJEUX FONCIERS DU  
RENOUVELLEMENT URBAIN

MARC KASZYNSKI



Ingénieur de l'Institut Industriel du Nord à Lille, option aménagement Urbanisme et Docteur en sciences économiques. Chef de la division aménagement habitat et architecture., directeur de l'Observatoire Régional de l'Habitat et de l'Aménagement du Nord - Pas de Calais, puis président de l'Association des Etudes Foncières à Paris. Il crée le LIFTI, Laboratoire d'Initiatives Foncières et Territoriales Innovantes

LA RECONSTRUCTION DE LA VILLE DE  
SAINTES APRÈS LA GUERRE DE 100 ANS

ALAIN MICHAUD



Professeur agrégé d'histoire, il dirige l'ouvrage collectif Histoire de Saintes. Auteur de "Saintes médiévale, la topographie de la ville du XIe au début du XIVe s". Président de la Société d'archéologie et d'histoire de la Charente-Maritime, puis celle des Archives historiques de la Saintonge et de l'Aunis. Directeur-adjoint de l'Académie de Saintonge.

RECONSTRUIRE LES VILLES EN NOUVELLE  
AQUITAINE APRES LA SECONDE GUERRE  
MONDIALE: L'EXEMPLE DE SAINTES

GILLES RAGOT



Professeur Émérite en Histoire de l'art contemporain de l'Université Bordeaux-Montaigne. Spécialiste de l'architecture contemporaine, il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'architecture de l'entre-deux guerres et de la seconde moitié du XXe siècle.,

## Session 2 SALLE DU SILO

DE LA VILLE PATRIMONIALE À LA VILLE  
DURABLE, LE PLAN DE SAUVEGARDE ET DE  
MISE EN VALEUR (PSMV) DE SAINTES

PASCALE FRANCISCO



Architecte DPLG en 1997, Pascale a travaillé sur des orientations urbaines pour Cusset (Allier) basées sur son patrimoine bâti et paysager. Architecte Urbaniste de l'Etat (option patrimoine) depuis 2009, ABF adjointe, puis ABF cheffe de service des départements du Cantal, de la Loire et des Ardennes. Elle est aujourd'hui directrice du CAUE de Charente maritime.

DES GAULOIS AU CHEMIN DE FER - SAINTES,  
UNE VILLE EN RECONSTRUCTION PERPÉTUELLE

BRUNO DUFAÏ



Archéologue et docteur en histoire de l'art médiéval, Bruno Dufaÿ a travaillé sur des bâtiments emblématiques du Moyen-Âge. Il a notamment fait partie d'un groupe de travail mis en place par le ministère de la Culture (Centre National d'Archéologie urbaine) pour donner des cadres méthodologiques à l'étude de la topographie historique des villes.

L'OBSERVATION ET L'ANALYSE  
TERRITORIALE AU SERVICE DE LA  
PLANIFICATION DE LA SAINTONGE ROMANE

AURÉLIEN DURAND

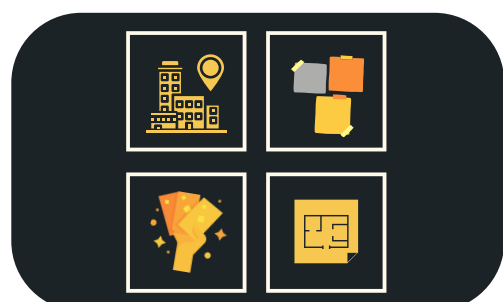


Géographe spécialisé dans la planification territoriale. Master Aménagement, Reconversion et Durabilité de l'Université de Lorraine. DGS et Chef de Projet SCoT du Pays de Saintonge Romane, ce spécialiste de l'analyse territoriale et foncière est animateur du Club Observatoires de la FédéSCoT. Formateur au CNFPT, il intervient sur les Master "Sol Eau Environnement" de la Sorbonne Université.

## Les Ateliers de 16H à 18H, au Silo

La fresque de la Ville

"Serious game" se  
jouant à plusieurs  
équipes de 5 à 8 pers.



OU

La Ville en réalité virtuelle



LES MUTATIONS URBAINES SAINTAISES  
PLONGÉE ARCHÉOLOGIQUE DANS SAINTES

## Session 3

SALLE DU SILO

ÉCRIRE L'HISTOIRE DES LIEUX ABANDONNÉS

NICOLAS OFFENSTADT



Historien, Professeur des Universités, Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne, Nicolas Offenstadt est spécialiste des questions mémorielles, en particulier de la Grande Guerre et de la RDA. Il travaille désormais sur l'exploration urbaine (l'Urbex) comme outil pour l'histoire et les sciences sociales et sur l'histoire des lieux abandonnés.

LES TERRAINS DÉLAISSÉS COMME PROTECTIONS DE SOI ET REFUGES INCERTAINS

ANNE CLAIRE VALLET



Architecte et anthropologue, affiliée au Centre d'étude des mouvements sociaux de l'EHESS et associée au Laboratoire anthropologie et architecture du LAVUE. Ses recherches se situent au croisement de l'anthropologie de la ville, de l'espace, de l'habitat, des migrations et du sans-abrisme. Enseignante à l'école nationale d'architecture de Paris - Belleville,

RECONQUÊTE D'UNE FRICHE : LA RÉHABILITATION DU SILO DE LORMONT

PAUL MC MAHON



Architecte irlandais, il fonde le cabinet SCOP « Atelier 55 » à Saintes. Référent énergétique du bâtiment pour les deux Charente et membre de plusieurs associations culturelles saintaises, Copropriétaire d'une ancienne friche agricole recyclée en coopérative culturelle et gérée par l'association « Dans l'œil du Silo » dont il est le fondateur.

## Session 4

SALLE DES JACOBINS

FAIRE COMMUNAUTÉ À BORDEAUX ET LIBOURNE (XII<sup>e</sup> AU XVI<sup>e</sup> SIÈCLES)

NATHALIE CROUZIER-ROLAND



Docteure en histoire médiévale de l'Université de Bordeaux Montaigne, chercheuse associée à l'Unité Mixte de Recherche Ausonius de Bordeaux, elle est spécialiste de l'écrit municipal, des communautés urbaines et de la construction mémorielle du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, dans les villes du Bordelais.

L'HABITAT PARTICIPATIF : UNE (QUASI) COMMUNAUTÉ D'HABITAT

PAULETTE DUARTE



Professeure des Universités en urbanisme IUGA-UGA, chercheuse au laboratoire de sciences sociales PACTE, à l'Université de Grenoble. Sociologue et urbaniste, ses travaux portent sur les représentations sociales des acteurs à l'égard des espaces urbains et sur les processus de négociations entre acteurs des politiques de renouvellement urbain.

UN HABITAT NOMMÉ DÉSIR : LE PAVILLON AVEC JARDIN

JEAN MARC STÉBÉ



Jean-Marc Stébé, professeur émérite de l'Université de Lorraine (Nancy), a réalisé au sein du Laboratoire Territoires, Travail, Âge et Santé (TETRAS) de nombreuses recherches sur les fragmentations socio-territoriales, la périurbanisation et le développement pavillonnaire. Il s'intéresse également aux utopies urbaines.

## Les Visites de terrains

dans la ville de Saintes de 16H30 à 18H30



L'Îlot de l'Arc de Triomphe

OU



L'APMAC

OU



Le Silo de Lormont

OU



Le Ferrocampus

# Un village des partenaires

## Deux expositions :

- La reconstruction de Tours (1947-1962)  
Lieu: Le Silo
- La ville sous le regard des satellites (CNES)  
Lieu: la médiathèque François Mitterrand



## CONCERT

Musique irlandaise  
Maurice Lennon, Chiara Brenan,  
Chris Dawson  
DJ set : Fabulous Fab



### VILLE[S]!

festival-villes-saintes@mailo.com

97 rue de Taillebourg

17100 SAINTES

Site web:

<https://festival-villes-saintes.com>



Pour réserver...



## TARIFS

- Conférences
  - Ateliers /expositions
  - Visites
- GRATUIT**

## CONCERT

- Plein tarif : 12 €
- Etudiant : 6€
- Adhérent: gratuit

Foodtruck sur le site du Silo

Pour adhérer ...



L'ensemble des lieux du festival dispose d'un accès PMR



Cofinancé par l'Union européenne



RÉGION  
Nouvelle-Aquitaine

FERROCAMPUS  
NOUVELLE-AQUITAINE



17  
Charente-Maritime  
c.a.u.e  
Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement



Le Bonheur  
c'est si  
SAINTES

