

ARLETTY



**ESPACE
CULTUREL**

SAISON 26 • 27

ÉDITO



Cette nouvelle saison culturelle s'annonce riche en découvertes, en émotions et en moments de partage. Avec l'équipe et la commission de l'espace culturel nous avons la volonté de proposer une programmation ouverte à tous.

Nous vous invitons dans un univers où se côtoient musique, danse, théâtre, cinéma documentaire et spectacles jeune public.

Nous aurons le plaisir d'accueillir Miossec pour un concert marquant, ainsi que les Ramoneurs de Menhirs, dont l'énergie promet une soirée inoubliable.

Les traditions Bretonnes seront mises à l'honneur avec les danseuses de la compagnie C'Hoari suivi d'un Fest-Noz animé par Loened Fall.

Les plus jeunes ne seront pas oubliés grâce au Festival des P'tits Pichons (4^e édition), qui proposera des spectacles pensés pour éveiller leur curiosité et nourrir leur imaginaire.

Le mois d'octobre offrira un regard sensible et historique sur la guerre d'Espagne avec deux spectacles sur cette thématique. Cette diversité reflète notre ambition : faire de notre espace culturel un lieu vivant, accessible et convivial, où chacun peut trouver une raison de s'émerveiller, de s'interroger ou simplement de passer un bon moment.

Nous espérons vous retrouver nombreux tout au long de cette saison pour partager, ensemble, ces instants riches en culture et en rencontres.

Très belle saison culturelle à vous tous !

Tibault Grollemund
Président
de la communauté
de commune
de Belle-Île-en-Mer

Marie Thuillier
Vice-présidente en
charge de l'espace
culturel de
la communauté
de communes de
Belle-Île-en-Mer



PROGRAMME

SAISON 2026-2027

SOMMAIRE

	24 SEPT 2026	L'Oiseau Bleu Arnaud Aymard	6
	13 OCT 2026	Mini-cycle Guerre d'Espagne La Loquace	8
	14 OCT 2026	Mini-cycle Guerre d'Espagne Une mémoire sous le sable	10
	24 OCT 2026	Sortie de résidence Aile de Radeau Maadel	12
	6 NOV 2026	Ceci n'est pas une religion Élodie Emery	14
	14 > 15 NOV 2026	Mois du Doc 2026	16
	21 NOV 2026	Miossec + La Bande Pelot	18
	2 > 3 DEC 2026	Spectacle à la crèche de Bangor So Cocoon	20
	9>10 DEC 2026	Le Petit Détournement Collectif La Poule	22
	9 FEV 2027	Festival Les Petits Pichons (4 ^e éd.) La Mare ou l'on se mire	24
	16 FEV 2027	Festival Les Petits Pichons (4 ^e éd.) Comment Voyager sur la lune en suçant un bonbon	26
	18 FEV 2027	Festival Les Petits Pichons (4 ^e éd.) Ubu Roi	28
	27 FEV 2027	Sortie de résidence La Survie de l'espèce Cie Le Superhumain	30
	20 MARS 2027	Fête du Court-Métrage	32
	10 AVR 2027	Cie C'Hoari Tsef Zone (danse) Concert Fest Noz Loened Fall	34
	8 MAI 2027	Concert Rock au Féminin « Madam »	36
	5 JUIN 2027	Concert Les Ramoneurs de Menhirs	38



JEUDI 24 | SEPTEMBRE | 2026 | 20H30

L'OISEAU BLEU

THE BATTLE OF THE WAR

Compagnie Spectralex
Arnaud Aymard

Un conte pédagogique pour enfant de votre âge, dans lequel un oiseau, L'Oiseau Bleu, doit sauver la Suisse qui a été envahie par les chômeurs.

«L'Oiseau bleu est un oiseau incroyable. Il est bleu, c'est pour ça qu'on l'appelle l'Oiseau Bleu. Plus fort et plus malin que n'importe quel méchant, il sait démanteler les projets les plus cruels visant à détruire l'Europe et la Bundesbank. Notamment la campagne de surnatalité du Luxembourg qui vise à envahir la France pour l'horizon 2030. Sans lui, nous sommes plus que perdus.»

Conte-Epopée héroïque et absurde

■ spectralex.org



TOUT PUBLIC + 12 ANS | 1H30 MN | SALLE ARLETTY | 5 €

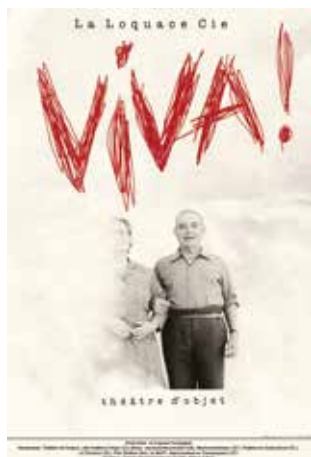


MARDI 13 | OCTOBRE | 2026 | 20H30

VIVA !

La Loquace Compagnie

«Voilà plus de 50 ans, dans un petit village de Castille, José, mon grand-père a tué Maria, ma grand-mère. Je l'ai appris bien des années plus tard, presque par hasard. »



© D.R.



VIVA ! est une histoire vraie, celle d'une famille espagnole traversée par la guerre civile et la dictature franquiste.

Sur scène, un bureau. Dans ses tiroirs, des objets : craie, scotch, agrafeuse, taille-crayon... vont tenter de reconstituer l'Histoire.

Sans jamais oublier le pouvoir salvateur de l'humour, VIVA! explore le poids des silences, la part de responsabilité collective tapie dans les actes individuels et célèbre la capacité d'une société, d'une famille, à se réparer et à se transformer.

Ce spectacle a obtenu 3 prix au festival de Lleida en 2024 (Espagne), est classé parmi les 10 meilleurs spectacles par El País (2025) et a reçu le prix du meilleur spectacle documentaire à la feria FETEN (2026)

- Écriture, mise en scène et jeu : Lisa Peyron et Daniel Olmos
- Accompagnement artistique : Katy Deville
- Regard extérieur : Clément Montagnier
- Production et diffusion : Véronique Fourt
- Administration, production : Anne Derrien

TOUT PUBLIC + 12 ANS | 1H15 MN | PLEIN TARIF 10 € | INSULAIRE 8 €

| ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI ET - 18 ANS 6 €

RéseauChainon



© Luis Dias

MERCREDI 14 | OCTOBRE 2026 | 18H30

UNE MÉMOIRE SOUS LE SABLE

LA RETIRADA

TÉMOIGNAGE DE YVES BRIEN À 17H



Isabelle Fesquet

L'exil républicain espagnol de l'hiver 1939 est entré dans l'histoire sous le nom de la Retirada. Grands nombres de ces républicains sont arrivés dans les camps du sud de la France.

Après une enquête auprès de descendants de ces exilés, Isabelle nous raconte l'histoire de trois destins : Octavio resté un an sur les plages d'Argelès, Maria née en France et revenue en Espagne en 1931 avant de repartir sur la route de l'exil et enfin Teresa, mère courage, séparée de son mari à la frontière. Elle sera envoyée à Belle-Ile avec ses 6 enfants où ils séjourneront quelques temps avant de repartir, ballottés par le destin.

Accompagnant le texte de façon simultanée ou alternée, Émile Sanchis, lui-même fils d'exilés, chante, joue de la guitare et mêle à la narration la voix de la poésie hispanique.



© D. R.

- Texte : Isabelle Fesquet
- Musique : Emile Sanchis
- Accompagnement artistique : Jihad Darwiche
- Mise en scène : Virginie Basset
- Lumière : Catherine Reverseau

■ melimelomanilemo.fr

TOUT PUBLIC + 14 ANS | 1H15 MN | PLEIN TARIF 10 € | INSULAIRE 8 €

| ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI ET - 18 ANS 6 €

© Aude Gorski



MAADEL

CONCERT AILE DE RADEAU

Résidence « Aile de Radeau »

Une résidence pour co-construire un projet avec des artistes bellilois, autour des textes poétiques de Maadel. Cette création se conclura par un spectacle dans lequel seront utilisées musique, lumière, projection, danse.

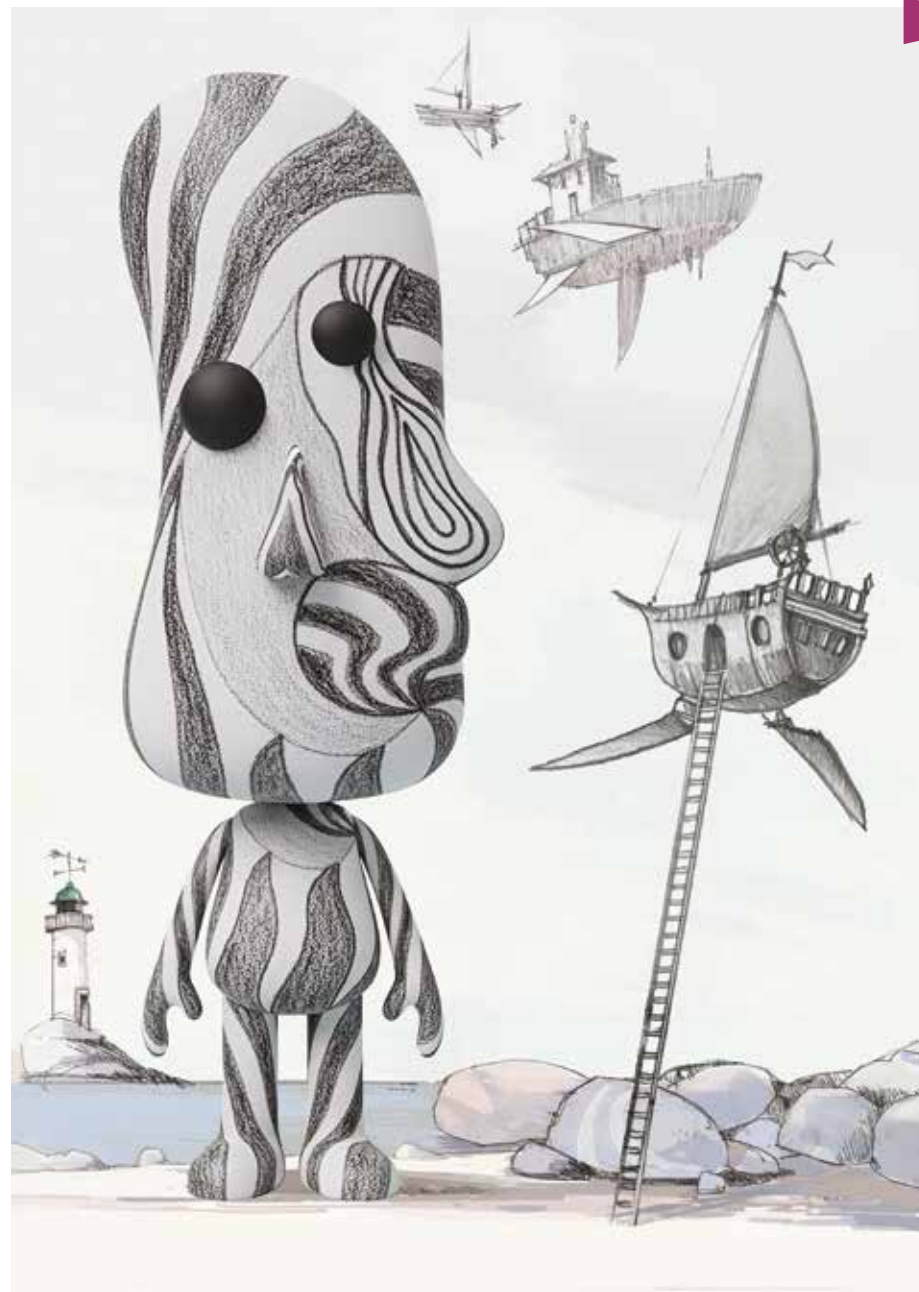
Ce spectacle visuel et sonore explore la poésie intime et intense de Maadel, qui délivre ses textes en slamant et en chantant, accompagné d'un groupe de musiciens (guitares, basse, batterie, violon, saxophone, flûte, percussions, synthé). La rencontre avec une danseuse contemporaine et un musicien-metteur en scène donne naissance à une expérience artistique enrichie de projections vidéo, de photos et d'un décor créé avec des plasticiens. Résidence d'artistes insulaires à la Salle Arletty grâce à la CCBI, ce spectacle vous emmène en un voyage poétique à la force des « ailes de radeau. »



© D. R.

- Voix, instrument, textes, musiques :
Maadel
- Mise en scène, coordination :
Francis Montuelle
- Chorégraphie, danse : Léa Mercurol
- Percussions: Dominique Penet Volon,
Saxos: Philippe Briegmann
- Basse: Patrice Pion
- Décors: Moon Palace,
Edouard Thalinger, Richard Darnis
- Projection et captation :
Les tempestaires / Stéphane Mauger

TOUT PUBLIC | ENV. 1H20 MN | GRATUIT



© Mathilde Abraham

VENDREDI 6 | NOVEMBRE | 2026 | 20H30

CECI N'EST PAS UNE RELIGION



Élodie Emery

Tout commence lorsque, jeune reporter, Élodie Emery rédige une série d'articles sur les nouvelles pratiques de développement personnel. Cette néo-quête spirituelle qui fait la fortune de gourous en tout genre.

Mais peut-être cherche-t-elle aussi secrètement, comme tout le monde, la recette du bonheur ?

C'est presque par hasard qu'elle met au jour un scandale sexuel et financier qui ébranle le bouddhisme tibétain jusqu'à son sommet.

Cette enquête de dix ans la propulse sur la liste des finalistes du prix Albert-Londres, aboutit à un film documentaire et à ce seule en scène, porté par sa plume exceptionnelle, son talent comique et son travail d'investigation.



© D. R.

■ lebureaudeparoles.fr/spectacles/ceci-nest-pas-une-religion/

TOUT PUBLIC + 15 ANS | 1H10 MN | PLEIN TARIF 10 € | INSULAIRE 8 €

| ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI ET - 18 ANS 6 €

RéseauChainon

© Antonin Weber



THÉÂTRE

SAMEDI 14 | 20H30 | DIMANCHE 15 | 18H00 | NOVEMBRE | 2026



MOIS DU DOCUMENTAIRE CONTRE-COURANT

LA PROGRAMMATION SERA DISPONIBLE
FIN SEPTEMBRE — DÉBUT OCTOBRE

Depuis 2000,
le documentaire est
à l'honneur au mois de novembre.
Le Mois du doc est un rendez-
vous incontournable pour
découvrir des films
et échanger ses idées
sur le monde!

En partenariat avec la bibliothèque,
le cinéma de Palais et
Les Tempestaires

■ moisdudoc.com/



TOUT PUBLIC | TARIF UNIQUE 2 €



SAMEDI 21 | NOVEMBRE | 2026 | 20H30

MIOSSEC

1^{ÈRE} PARTIE LA BANDE À PELOT

Miossec

Tonnerre, tonnerre, tonnerre de Brest. Auteur-compositeur aussi lettré que provocateur, l'emblématique chanteur finistérien Miossec a repris la route début 2025 pour défendre son dernier album en date *Simplifier*.

La tournée reçoit un très bel accueil. En compagnie de ses compatriotes de route, Stéphane Fromentin et Nicolas Méheust, ils renversent les tables, ils réinventent le répertoire. Plaisir d'offrir.



La Bande à Pelot

La Bande à Pelot c'est l'histoire d'une rencontre entre Slim, Nico, Phil et Pelot, où le blues, le reggae, le funk et le rock s'associent à des textes en français personnels, sensibles et sincères.

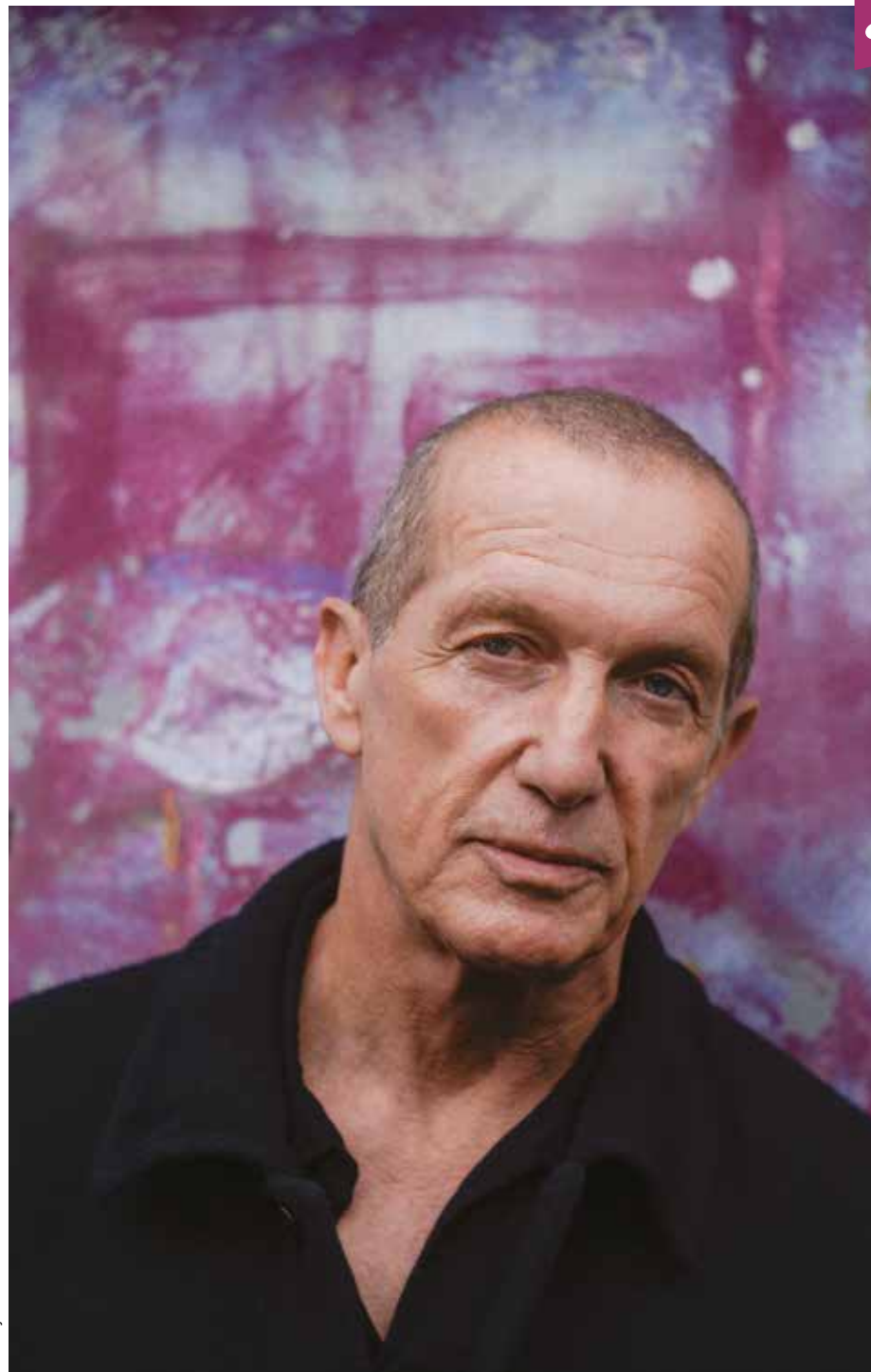
- Chant et guitare : Miossec
- Guitare : Stéphane Fromentin
- Clavier et pédales : Nicolas Méheust
- Régie : Sébastien Marcesche
- Ingé son : Gilles Olivesi
- Ingé light : Akan Philippe

■ christophemiossec.com

TOUT PUBLIC | 1H30 MN | PLEIN TARIF 15 € | INSULAIRE 12 €

| ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI ET - 18 ANS 10 €

© Benjamin Deroche



MERCREDI 2 | JEUDI 3 | DÉCEMBRE | 2026 | 9H & 10H30

SOCOCOON

ESPACE SENSORIEL

SPECTACLE À LA CRÈCHE DE BANGOR

Compagnie Soco

Sococoon est un espace sensoriel de découverte axé sur la stimulation tactile.

Les (très) jeunes enfants partent à la découverte d'un petit monde soyeux et interactif.

Plus encore qu'un simple parcours ludique, cet espace sensoriel tout en poésie est pour eux une bulle de découverte et d'exploration. Parsemé d'une multitude d'étoffes et de matières différentes, l'univers cotonneux de Sococoon aiguise et stimule les sens de l'enfant.

Le toucher, l'ouïe ou la vue sont constamment en éveil dans ce cocon qui répond aux différents stades de développement du bébé jusqu'à deux ans. Il offre aussi de beaux moments de partage et de complicité entre l'enfant et l'accompagnant (parents, assistantes maternelles, éducatrices...).



• Distribution: Sophie Le Scour

■ armada-productions.com/spectacles/sococoon/

0 > 3 ANS | 30 MN | GRATUIT — SCOLAIRE



© Bertrand Cousseau



JEUNE PUBLIC

LE PETIT DÉTOURNEMENT

IMPROVISATION DE DOUBLAGE EN DIRECT

Compagnie La Poule

Un écran, des micros et des extraits de films : la mission des doubleurs et du musicien du Petit Détournement est de recréer en direct des dialogues et la musique sur des images de films récents, classiques, d'action ou d'auteur, grand public ou de genre...

Le Petit Détournement est inspiré par le succès de son illustre prédécesseur *Le Grand Détournement*. À une différence notable près : là où tous les dialogues de ce téléfilm avaient été écrits en amont, nos 4 doubleurs et notre musicien du *Petit Détournement* vont devoir réaliser la prouesse de réinventer des dialogues de manière totalement improvisée... Le succès de ce spectacle est lié à la participation d'improvisateurs chevronnés, à un exercice spécifique au doublage improvisé : mettre leur imaginaire et leur agilité scénaristique au service de dialogues d'images imposées.



© J.-C. Goupil

- Conception et mise en scène :
Jérémy Sanagheal
- Création vidéo : Steve Marchesse
- Comédien-ne-s (en alternance):
Fatima Ammari, Aurelie Bapst,
Mathilde Banderly, Anne-Laure
Chauvet, Julien Gigault, Christelle
Lachaume, Antoine Le Frère,
Celine Lemarie, Frederic Le Neillon,
Damien Mourguye, Lucas Prost,
Marie Rechner, Guillaume Roussel.
- Musicien-ne (en alternance):
Anthony Boulch', Virginie Hauser,
Mathieu Lagrula
- Régie : Boris Colino
- Diffusion et production : Baptiste
Marty, Madeline Crosnier

■ lapouleimpro.fr/le-petit-detournement

TOUT PUBLIC + 15 ANS | 1H30 MN | PLEIN TARIF 10 € | INSULAIRE 8 €

| ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI ET - 18 ANS 6 €

RéseauChainon



© Blksine

MARDI 9 | FÉVRIER | 2027 | 18H00

LA MARE OÙ L'ON SE MIRE

FESTIVAL LES P'TITS PICHONS 4^E EDI.



Compagnie
Chiendent Théâtre
Fabrice Groléat

**Je vais monter un opéra, il sera
prêt pour dans deux ans.**

« En attendant, je me suis dit, que ce serait bien de faire un tour de France pour présenter une maquette de mon futur opéra, comme ça quand dans deux ans vous viendrez le voir, on sera plus ensemble.

Pour mon 1^{er} opéra, je me suis inspiré du Vilain petit canard d'Andersen, mais avec un point de vue résolument moderne, je vous en dis pas plus.

Je suis accompagné par des canards qui me donnent la réplique pour comprendre, pas à pas, tout le déroulé dramatique et sensible de mon opéra. »

Norbert

■ chiendenttheatre@free.fr



- Mise en scène et jeu: Fabrice Groléat
- Accompagnement à la Mise en scène: Stéphanie Saint-Cyr Lariflette
- Chargée de Production: Lucie Ianno

TOUT PUBLIC + 6 ANS | 40 MN | TARIF UNIQUE 5 €



© Sandrine De Pas



JEUNE PUBLIC

MARDI 16 | FÉVRIER | 2027 | 18H00

COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON

FESTIVAL LES P'TITS PICHONS 4^E EDI.



Compagnie La Rouille

Deux descendants de l'illustre Georges Méliès ont repris le stand de bonbons et de jouets que le réalisateur de génie tenait à la Gare Montparnasse alors que sa carrière battait de l'aile.

Les marchands de sucreries vont expliquer en mots, en musique et en astuces visuelles comment leur aïeul s'est sorti de la panade en se rendant vraiment sur la lune (bien avant Armstrong et bien après Cyrano de Bergerac) au cours d'une expédition rocambolesque, et comment il a retrouvé la fortune grâce à cette expédition et à... une pastille à la menthe. »

- Idée originale, composition & musique : Fabrice Bez
- Dramaturgie, écriture & jeu : Nicolas Turon
- Scénographie, papier découpé : Sarah Poulain (Superpapier)
- Stopmotion, bidouille, son et lumière : Gautier Colin
- Meuble : Camille Tourneux (les établissements Tourneux)
- Infographie : Hélène Colotte
- Production, diffusion : Julie Bloch
- Assistanat : Jeanne Beyeler, Fatima et Léa-marie

■ cielarouille.com

TOUT PUBLIC + 8 ANS | 50 MN | TARIF UNIQUE 5 €

RéseauChainon



© D. R.

JEUDI 18 | FÉVRIER | 2027 | 18H30

UBU ROI

FESTIVAL LES P'TITS PICHONS 4^E EDI.

Compagnie Le Commun des Mortels

À la croisée du clown,
de la marionnette, du théâtre
d'objet et du petit écran,
ce spectacle est un OVNI ludique
et merveilleusement populaire,
réconciliant les novices,
les amoureux du théâtre et des
lettres, les jeunes et moins jeunes,
les réfractaires, les cinéphiles
et les téléphages.

Une forme à la fois contemporaine et
ancestrale, qui touche par son inventivité,
son humour, mais surtout par son étroit
rapport avec la violence de l'actualité.

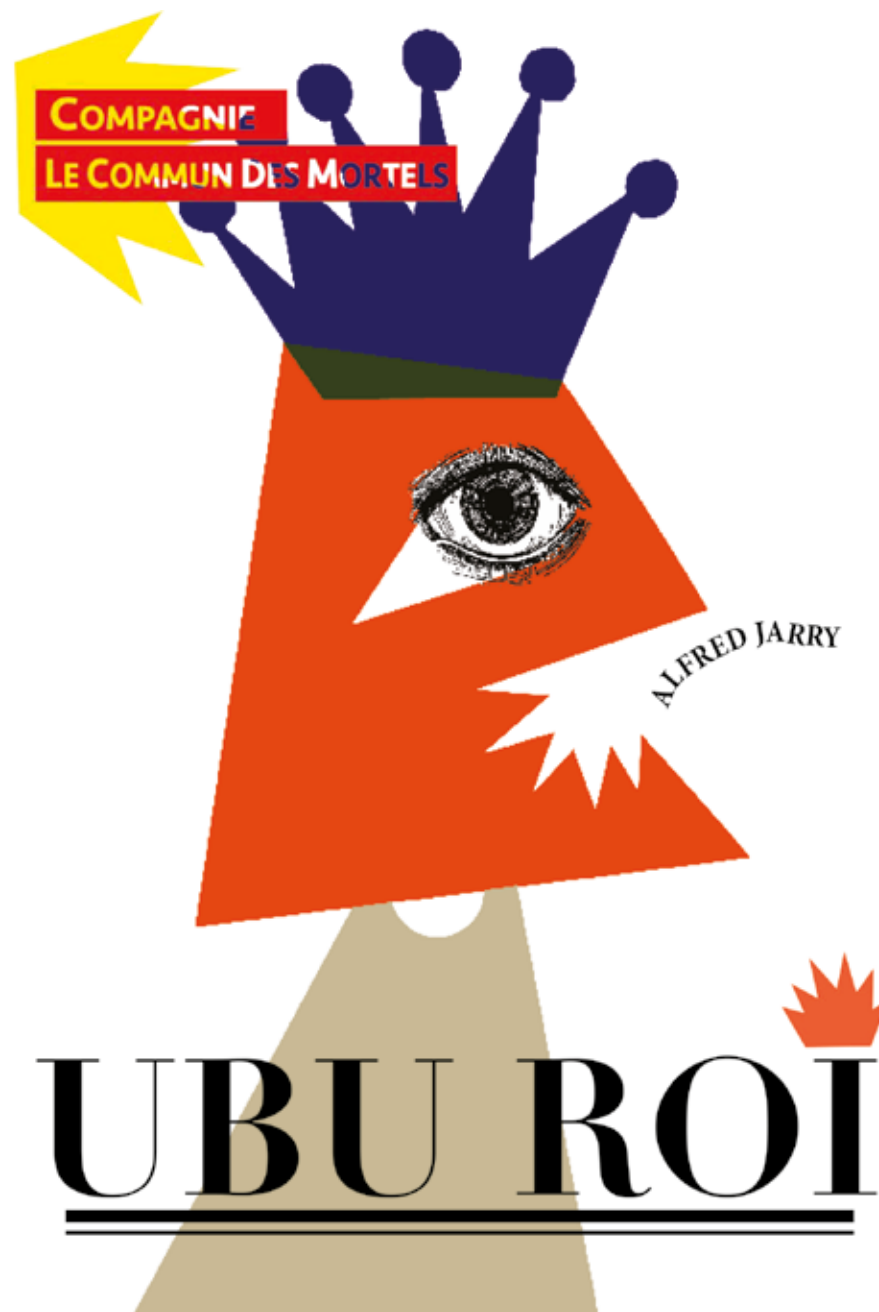
Un spectacle qui laisse la part belle à
l'imagination, l'humour et la proximité.



© D. R.

- Metteur en scène: Valéry Forestier
- Comédien.ne.s:
Sabrina Horvais-Amengual,
Benjamin Bernard et Valéry Forestier

■ lecommunnesmortels.com/ubu-roi/



© D. R.

TOUT PUBLIC + 8 ANS | 1H15 MN | TARIF UNIQUE 5 €

RÉSIDENCE DU 22 > 28 | 02 |
RESTITUTION | SAM 27 | FÉVRIER | 2027 | 20H30

LA SURVIE DE L'ESPÈCE

PRÉSENTATION D'UNE ÉTAPE DE TRAVAIL

Compagnie Le Superhumain

La survie de l'espèce est une satire sociale qui nous plonge dans le monde de jeunes parents obsédés par la réussite de leurs enfants. L'humour y est absurde et cruel, et prétexte à une réflexion sur l'éducation, la compétition et les classes sociales.

Les personnages sont présentés au public comme la faune d'un documentaire animalier.

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Kola, un an. Ses mamans se sont données beaucoup de mal pour que cette journée se passe bien. Si vous êtes venus voir ce spectacle, c'est que vous êtes invités à la fête : vous accompagnez peut-être votre enfant, à moins que vous ne soyez un enfant vous-même.

Si vous êtes un enfant, alors vous êtes soit un démon, soit un ange. Et si vous n'êtes pas un génie, c'est que vous êtes

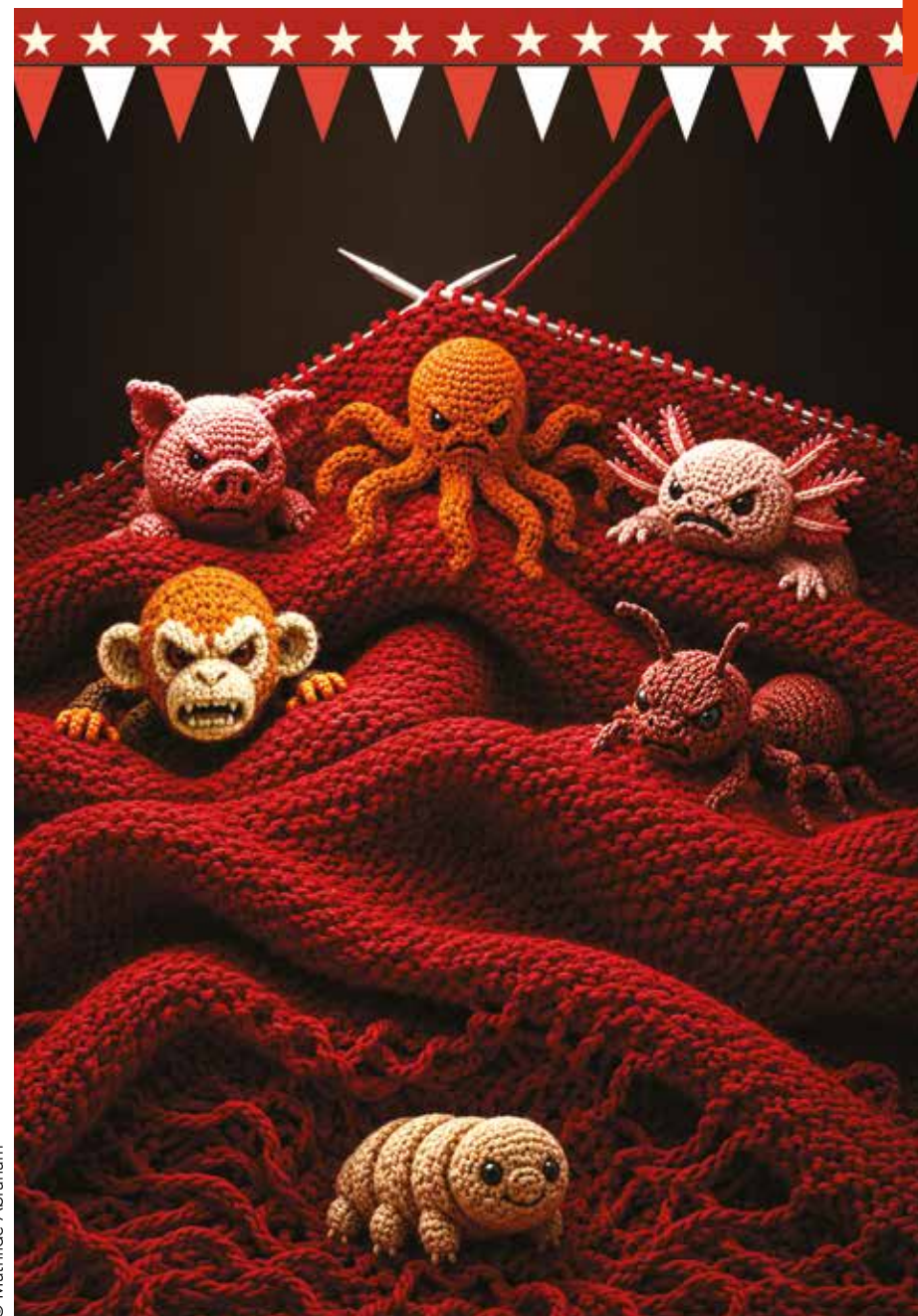
déficient. Si vous êtes parents, vous êtes probablement névrosés, exténués, immatures ou égoïstes, ou, comme les personnages de cette pièce, un peu tout ça à la fois.

Dans tous les cas, ne vous en faites pas, tout a été prévu pour que vous passiez un moment délicieux. Tout doit être parfait !

**Le texte est lauréat du prix
SACD-Beaumarchais 2025,
et le projet a obtenu l'aide à la
création ARTCENA la même année.**



TOUT PUBLIC + 12 ANS | 30 MN | GRATUIT



© Mathilde Abraham

SCOLAIRES 18 > 19 | MARS | 2027 EN JOURNÉE
TOUT PUBLIC 20 | MARS | 2027 À PARTIR DE 20H

LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

EN PARTENARIAT AVEC
LES TEMPESTAIRES,
ET LE CINÉMA DE PALAIS

■ lafeteducourt.com

Manifestation annuelle, la Fête du Court-Métrage est née de la volonté de mieux **faire connaître le court-métrage au plus grand nombre.**

Pendant une semaine, cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés, explorent la magie du court, partout en France et à l'international, à l'occasion de cette **grande fête gratuite et ouverte à toutes et à tous.**

Jeudi 18 et vendredi 19 mars 2027 séances réservées à tous les scolaires de Belle-Île-en-Mer et samedi 20 mars séance tout public à partir de 19h30.

Soirée en partenariat avec Les Tempestaires.
Bar et confiserie sur place.



TOUT PUBLIC | GRATUIT | ÉVÈNEMENT NATIONAL



SAMEDI 10 | AVRIL | 2027 | 20H30

SOIRÉE FEST NOZ

COMPAGNIES C'HOARI (DANSE) & LOENED FALL (CONCERT)
EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION MAEN EN DOUR

Compagnie C'Hoari Tsef zone

C'est en vivant l'expérience du Fest-Noz que Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry commencent à créer le duo, en observant les pas de danse et surtout la relation des danseurs entre eux. L'énergie exprimée s'invite en elles.

L'ambiance festive et conviviale de ces soirées insuffle aux deux danseuses le fil conducteur de la pièce : tout d'abord la rencontre, l'appréhension de l'autre, la prise de contact, la transmission, puis l'amusement, le partage, la transe. Il s'agit alors de retranscrire à elles deux l'élan jovial et entraînant que produisent ces rencontres, ces partages de savoirs, cette joie d'être ensemble, mais aussi l'énergie salvatrice d'un héritage commun.

Loened Fall

L'histoire de Loened Fall s'écrit en plus de 900 festoù-noz. C'est aussi l'histoire d'une relation profonde avec le public danseur dans l'euphorisant échange d'énergie entre salle et scène.



CIE C'HOARI

- Création Interprétation :
Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry

LOENED FALL

- Violon : Hervé Bertho
- Chant : Ronan Guéblez
- Bombarde, flûte traversière en bois :
Ronan Le Dissez
- Guitare, bouzouki : Marc Thouénon
- Chant : Marthe Vassallo

■ choari.com

■ loenedfall.jimdofree.com



TOUT PUBLIC | 30 MN | FEST NOZ 1H30 | PLEIN TARIF 10 € | INSULAIRE 8 €

| ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI ET - 18 ANS 6 €



© Mikhael Brun



SAMEDI 8 | MAI | 2027 | 20H30

MADAM CONCERT ROCK AU FÉMININ

1^{ÈRE} PARTIE PONDÉRALE

Madam

Sans détour, ni prétention, Madam aime surprendre et ne laisse personne indifférent. Le trio prend aux tripes et laisse aller son énergie dévastatrice et communicative, pour partager un moment inoubliable dont on ressort souvent les mains moites et avec l'envie de recommencer encore et encore...

Avec la sortie d'un nouvel EP, de plusieurs clips, d'une Pollux Live Session et une tournée marathon d'une cinquantaine de dates cette année, Madam annonce la couleur et s'affirme comme une des valeurs sûres de la jeune garde du rock ! Après plus de 110 dates en 1 an 1/2 dont Motocultor, Garorock, XTrem Fest, ArtSonic, Pause Guitare, etc... le trio féminin Madam a sorti un premier album au printemps 2024 et enchaîné plus de 50 dates. Un prochain album est en préparation et sortira à la fin de l'année 2026.

Pondérale

Pondérale est un trio punk mené par Lilou, Paloma et Benjamin. Inspirés par le punk à la française et le skate punk des années 80 (D.I., T.S.O.L.), leurs morceaux mêlent textes humoristiques et critiques sociales, dénonçant ou simplement rigolant des préoccupations du quotidien.

MADAM

- Chant, guitare : Gabbie
- Basse, chœurs : Marine
- Batterie, chœurs : Anaïs

PONDÉRALE

- Chant, guitare : Lilou
- Chant, basse : Paloma
- Batterie : Benjamin

■ facebook.com/madamofficiel

TOUT PUBLIC | PLEIN TARIF 12 € | INSULAIRE 10 €

| ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI ET - 18 ANS 8 €



© Clémence Catherine

CLÔTURE DE SAISON | SAMEDI | 5 | JUIN | 2027 | 20H30

LES RAMONEURS DE MENHIRS

1^{ÈRE} PARTIE MARGARET TCHATCHEUSE

Les Ramoneurs de Menhirs

Les Ramoneurs de Menhirs est un groupe breton de Punk Celtique.

Le groupe se forme en 2006 après que Maurice Jouanno (Chant) et l'ancien *Bérurier Noir*, Loran (Guitare) aient été invités sur le disque de musique traditionnelle bretonne de Richard Bévillon (Biniou) et Éric Gorce (Bombarde). Leur premier album intitulé *Dañs An Diaoul*, entre répertoire traditionnel et Punk énergique, sort en 2007 sur le label des *Bérurier Noir*: folklore de la zone mondiale.

Concerts après concerts, Les Ramoneurs de Ménhirs soutiennent les causes qui leurs sont chères (soutient aux faucheurs d'OGM, à la langue bretonne, aux altermondialistes...) participent à des événements importants (Festival Interceltique de Lorient, Ar Redadeg) et tournent également en Ecosse, Espagne et en Suisse.

Margaret Tchatcheuse

Formé par Élodie (batterie/chœurs), Mogan (basse/chant) et Adrien (guitare/chant), Margaret Tchatcheuse est un trio de punk rock rennais aux textes en français un brin potaches, et aux compositions aussi mélodiques qu'énergiques. Une poésie punk qui fraie avec l'absurde et s'épanouit avant tout en live.

- Chant : Gwénaél Kere
- Bombarde : Éric Gorce
- Biniou : Richard Bévillon
- Guitare électrique : Loran

■ ramoneursdemenhirs.bzh

■ margarettchatcheuse.bandcamp.com

TOUT PUBLIC | PLEIN TARIF 15 € | INSULAIRE 12 €

| ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI ET - 18 ANS 10 €



© Victor Barzuck et KS

NOS PARTENAIRES



INIZI

INIZI est une association qui existe depuis 2015. Basée entre Douarnenez et l'île de Sein, elle anime une saison culturelle nomade sur les îles du Ponant pendant la basse saison touristique. Cela s'articule autour de 4 grands axes : une programmation pluridisciplinaire, du soutien à la création artistique, des actions de médiation et éducation artistique et l'organisation de temps forts bisannuels.

Contact : contact@inizi.org et www.inizi.org



ASSOCIATION LES TEMPESTAIRES

Le projet associatif des Tempestaires s'articule en trois axes : l'éducation à l'image, la création audiovisuelle et la diffusion culturelle.

L'association Les Tempestaires propose des cours de cinéma à l'année, hors temps scolaire, à un groupe de jeunes âgés de 10 à 15 ans et intervient dans le cadre du dispositif collège & cinéma. Elle apporte, également, un soutien technique aux associations pour des projets incluant de la vidéo, réalisation de films de commandes, spots de préventions, captation d'événements sportifs et culturels etc... elle produit également ses propres films de création. Enfin, l'association est membre de Films en Bretagne et du Réseau des Associations de Production Audiovisuelle et de Cinéma Emergent (R.A.P.A.C.E).

Depuis 2022, en partenariat avec Arletty Espace Culturel, gérée par la CCBI, ils proposent une mise en avant du documentaire (Mois du Doc en novembre) programmation concertée avec Les Tempestaires, la Bibliothèque du Génie et le Cinéma Le Petit Bal Perdu.

Et enfin ils mettent en avant le court-métrage (Fête du Court-Métrage en mars) en conviant tous les scolaires de la maternelle au collège, pour finir par une séance tous publics.

Contact : lestempestaires@gmail.com / Facebook : <https://www.facebook.com/LesTempestaires>



ASSOCIATION MAEN EN DOUR

Le cercle celtique Maen En Dour (en breton : rocher dans l'eau) est une association belliloise de danse bretonne, créée en 2001, composée de 60 adhérents, qui comprend danseurs et musiciens.

Le cercle s'est donné plusieurs objectifs qui sont de :

- Proposer des cours de danse bretonne pour tous les niveaux, ainsi que des soirées « Breizh tonic », l'occasion de découvrir les danses sur un rythme plus soutenu ou d'explorer des danses folkloriques d'ici et d'ailleurs ;

- Perpétuer les traditions, en continuant de porter les costumes bellilois de nos aïeux notamment lors de spectacles de danse ;
- Transmettre à la jeunesse le goût de la danse, en proposant des initiations ou des cours dans les écoles de l'île, en participant aux spectacles musicaux des collèges, mais aussi auprès du grand public, d'adultes insulaires ou de passage (EHPAD, associations, groupes touristiques, etc.) ;
- Proposer 2 fest-noz annuels en sollicitant des groupes musicaux de Belle-Ile ou qui ont un point d'ancrage sur l'île. L'association veille aussi à la mixité des groupes invités ;
- Être active en proposant à ses adhérents des soirées animées, conviviales et festives, mais aussi des stages de danse et des sorties sur le continent ;
- Promouvoir la culture bretonne sur Belle-Ile en diffusant des informations sur la page Facebook du cercle ;
- Représenter Belle-Île au sein du défilé des îles lors du festival des insulaires.

Contacts : 06.43.34.25.76 (Corinne) / maen.en.dour@gmail.com / FB : [cercleceltiquemaenendour](https://www.facebook.com/cercleceltiquemaenendour)

REMERCIEMENTS

Compagnie Spectralex : production compagnie Spectralex, Arnaud Aymard.

La Loquace Compagnie :

Co-Productions : Théâtre de Cuisine – Pôle Théâtre d’objet (13) / MIMA – Marionnettes actuelles (09) / Marionnettissimo (31) / Vélo Théâtre - Scène conventionnée pour le théâtre d’objets (84) / Théâtre du Grand Rond (31) / Le Mett – Marionnettes en Transmission (07) / Arlésie (09)
Soutiens : Conseil Départemental de l’Ariège – Occitanie en scène – Mairie d’Ercé.

Isabelle Fesquet (Cie Mélimélomanilémo) :

Avec le soutien de la Ville De Clermont-Ferrand, La Cour des Trois Coquins, la ville de Billom.

Résidence Maadel : Coproduction :

Communauté de Communes de Belle-Île-en-Mer. Remerciements : Association Les Tempestaires, Association Moon Palace, Francis Montuelle, Léa Mercuro, Edouard Thalinger, Richard Darnis.

Elodie Emery : Production : Live

Magazine, Co-production : La Ferme du Buisson et Initiatives d’artistes, Partenaire : La Villette, Le Bureau des Paroles.

Mois du doc 2026 : Image en

Bibliothèque, Cinécran 56, Association Les Tempestaires, La Bibliothèque du Génie et le Cinéma Le Petit Bal Perdu.

Miossec : Production : WART, Label :

Columbia France.

La Bande à Pelot : Autoproduction : La

Bande à Pelot, remerciements à la CCBI.

Cie So Cocoon : Production : L’Armada

Productions.

Collectif La Poule : Production : Live

Comedy Production, Collectif La Poule, Diffusion : Pépites de l’Ouest.

Compagnie Chiendent Théâtre :

Soutient de la part du Conseil Départemental des Alpes de Haute-Provence dans le cadre d’un conventionnement.

Compagnie La Rouille : Avec le soutien

de : la compagnie La Rouille, le TGP de Frouard (54), la Filoche de Chaligny (54), le Festival MOMIX – CREA à Kingersheim (68), la Ville de Nancy (54), le CD54, la FOL 57, le Puzzle de Thionville (57) et la Fondation BEYELER.

Compagnie Le Commun

des Mortels : Soutiens : Région

Bretagne, DRAC Bretagne, le Conseil Départemental d’Ille-et-Vilaine, la Commune de Montfort-sur-Meu, Monfort Communauté, Adami, SPEDIDAM et Spectacle Vivant en Bretagne. Production/Diffusion : La Strada, Compagnie Le Communs des Mortels.

Résidence Compagnie

Le Superhumain : Le texte est lauréat

du prix SACD-Beaumarchais 2025, et le projet a obtenu l’aide à la création d’ARTCENA la même année. Nous sommes également soutenus par La Communauté de Communes de Belle-Île-en-Mer, le Théâtre des Béliers parisiens et La Lisière, espace de création en Essonne dédié aux arts de la rue et La Culture avec La Copie Privée.

Fête du Court-Métrage 2027 :

La Fête du Court, l’Association Les Tempestaires, Le Cinéma Le Petit Bal Perdu.

Compagnie C’hoari : La compagnie

C’Hoari est conventionnée par la DRAC de Bretagne. La compagnie est subventionnée par la Région Bretagne, le Conseil Départemental du Morbihan et la Ville de Lorient. Remerciements et accompagnements : Danse Dense Pantin, Le Centre National Chorégraphique de Nantes, le Centre National de Danse Contemporaine d’Angers, le Pont Supérieur de Nantes, Le Quai 9 à Lanester.

Loened Fall :

Production : An Naër Produktions.

Madam + Pondérale : MADAM :

The Link Productions - La Meute Booking / Pondérale : La Meute Booking.

Les Ramoneurs de Menhirs :

Autoproduction : Les Ramoneurs de Menhirs, association Du-Man ha du-hont.

Margaret Tchatcheuse :

Autoproduction : Margaret Tchatcheuse, Administration/Diffusion : Les Tontons Tourneurs.

INFO PRATIQUES

Tarifs et réductions

Trois tarifs sont disponibles pour la majorité des spectacles :

- Plein tarif
- Tarif insulaire (pour les résidents principaux et sur présentation du «pass Ilien»)
- Tarif réduit (étudiants, -18 ans et demandeurs d'emploi)

**Billetterie sur place à l'Office du tourisme
ou en ligne sur le site de la CCBI :**

www.ccbi.fr/billetterie-2/

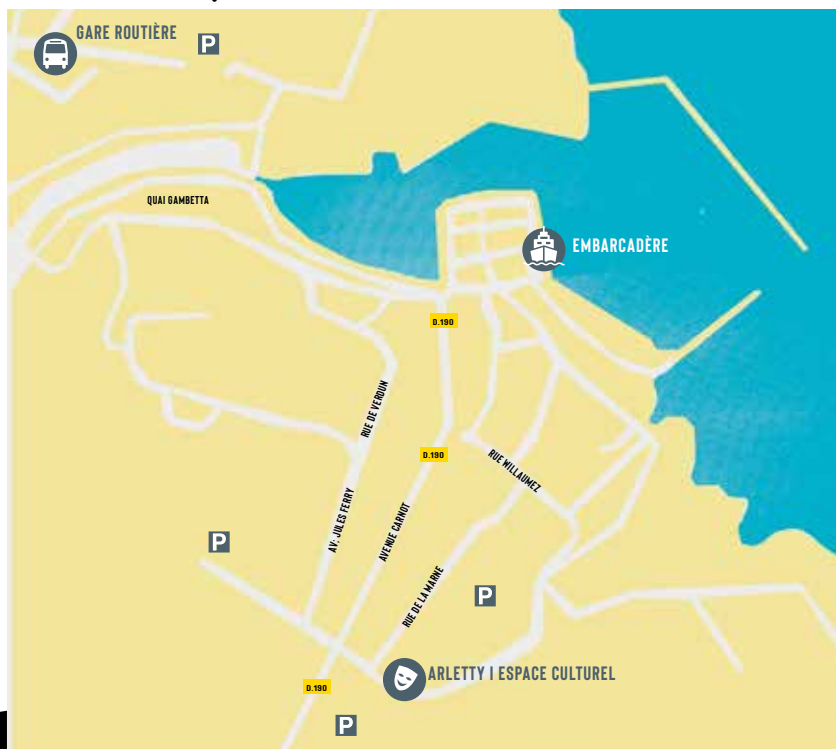
Pas de réservation à Arletty Espace culturel

Location

Arletty Espace culturel, du fait de sa structure polyvalente, s'intègre complètement dans la vie belliloise.

Il est possible aux associations et aux établissements publics et scolaires de louer Arletty Espace culturel pour des événements culturels.

Plan d'accès  Embarcadère > Arletty 6mn | Gare routière > Arletty 12 mn



MÉMO FRIGO

SAISON 2026-2027

	24 SEPT	L'Oiseau Bleu Arnaud Aymard	6
	13 OCT	Mini-cycle Guerre d'Espagne La Loquace	8
	14 OCT	Mini-cycle Guerre d'Espagne Une mémoire sous le sable, La Retirada	10
	24 OCT	sortie de résidence Aile de Radeau Maadel	12
	6 NOV	Ceci n'est pas une religion Élodie Emery	14
	14 > 15 NOV	Mois du Doc 2026	16
	21 NOV	Miossec + La Bande Pelot	18
	2 > 3 DEC	Spectacle à la crèche de Bangor So Cocoon	20
	9 > 10 DEC	Le Petit Détournement Collectif La Poule	22
	9 FEV	Festival Les Petits Pichons (4 ^e éd.) La Mare ou l'on se mire	24
	16 FEV	Festival Les Petits Pichons (4 ^e éd.) Comment Voyager sur la lune en suçant un bonbon	26
	18 FEV	Festival Les Petits Pichons (4 ^e éd.) Ubu Roi	28
	27 FEV	sortie de résidence La Survie de l'espèce Cie Le Superhumain	30
	20 MARS	Fête du Court-Métrage	32
	10 AVR	Cie C'Hoari Tsef Zone (danse) Concert Fest Noz Loened Fall	34
	8 MAI	Concert Rock au Féminin « Madam »	36
	5 JUIN	Concert Les Ramoneurs de Menhirs	38

BILLETTERIE | OFFICE DE TOURISME | WWW.CCBI.FR/BILLETTERIE-2



THÉÂTRE



ART DE LA RUE



CINÉMA



JEUNESSE



DANSE



MUSIQUE





ARLETTY ESPACE CULTUREL

EST MEMBRE DU RÉSEAU RÉGIONAL BRETAGNE EN SCÈNE
ET DU RÉSEAU NATIONAL CHAINON MANQUANT

**BRETAGNE
EN SCÈNE** 

RéseauChainon

www.bretagneenscene.com | www.lechainon.fr

Le Réseau Chainon réunit plus de 360 programmeur-trices français-es qui œuvrent à l'année au repérage de propositions artistiques émergentes sur leur territoire. Une soixantaine de spectacles est proposée dans la programmation du festival Le Chainon Manquant, qui a lieu chaque année à Laval (Mayenne). De là découlent des tournées coordonnées dans les lieux adhérents, générant plus de 1 100 représentations.

ARLETTY



**ESPACE
CULTUREL**

3, rue de l'Esprit, 56360 Le Palais
02 97 31 83 06 | sallearletty@ccbi.fr



sallearletty