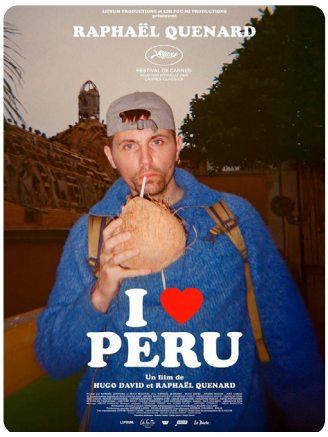
les lobis

CINÉMA DEPUIS 1977

PROGRAMME DU 09 AU 15 JUILLET 2025

ART & ESSAI
SÉANCES EN VOSTFR & VF



TOUTES LES SÉANCES DE FILMS EN LANGUE ÉTRANGÈRE VOUS SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Les horaires correspondent au début de la séance, le temps des bandes-annonces et publicités étant variable, nous vous conseillons d'arriver à l'heure indiquée. Pour le confort de tous, l'entrée en salle est possible jusqu'à 15 min après le début de la séance.

HORAIRES DES SÉANCES		MER 09	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
I Love Peru (SN) R. Quenard, H. David / FR / 1h09		18h45*	20h45*	14h15	21h	12h30* 16h30	14h15 20h45	14h 18h45*
Des Feux dans la Plaine (FOCUS) (SN) J. Zhang / Chine / 1h41	VO	16h 20h45*	14h 18h15*	16h 20h45*	14h* 18h30	14h30* 18h30	18h*	20h45
La Trilogie d'Oslo / Amour D. Johan Haugerud / Norvège / 1h59	VO	20h30	18h30	13h45	20h30	13h45	20h30	18h
Citizen Kane (1946) (So Retro) O. Welles / US / 1h59	VO			20h45 SO RÉTRO		18h30 SO RÉTRO		14h* SO RÉTRO
La Soif du Mal (1958) (So Retro) O. Welles / US / 1h51	VO			18h30 SO RÉTRO	16h SO RÉTRO			20h30 SO RÉTRO
L'Accident de Piano Q. Dupieux / FR / 1h28		14h15* 20h45	16h15 21h	18h30*	16h15* 20h45*	11h30 18h45*	16h15 20h30*	16h15 21h*
La Trilogie d'Oslo / Rêves D. Johan Haugerud / Norvège / 1h50	VO	13h45 18h15	13h45 18h30	16h15 20h30	13h45 18h15	11h15 16h15	13h45 18h15	18h15
Amélie et la métaphysique des tubes (8+ ANS) M. Vallade, L-Cho Han / FR / 1h17		14h 18h30	14h30*	14h30*	18h30*	16h45*	14h30*	14h15
Ange (DS) T. Gatlif / FR / 1h37			20h45	18h15	16h15	14h	18h15	15h45
Enzo (DS) L. Cantet, R. Campillo / FR / 1h42		16h	16h15		13h45		16h	
CINÉ MARMOTS								
Amélie et la métaphysique des tubes (8+ ANS) M. Vallade, L-Cho Han / FR / 1h17		14h 18h30	14h30*	14h30*	18h30*	16h45*	14h30*	14h15
Tom le Chat, à la recherche du doudou perdu (3+ ANS) de E. Verkerk, J.Van Den Bosch / 1h02		16h30*	16h30*	16h30*		11h*	16h30*	16h30*

LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS :

LE CINÉMA FERMERA SES PORTES POUR UNE PAUSE ESTIVALE DU 23 JUILLET AU 19 AOÛT INCLUS. RÉOUVERTURE PRÉVUE MERCREDI 20 AOÛT. BEL ÉTÉ À VOUS !

■ Évènement (SN) Sorties Nationales
(SU) Séance Unique (DS) Dernières séances (FOCUS) Focus Cinéfil

00h*: Accessible aux personnes à mobilité réduite en Salle 1 AU RDC
00h : En salle 3 À L'ÉTAGE // 00h : En Salle 2 À L'ÉTAGE

PLEIN TARIF : 8,50€ // TARIF RÉDUIT : 6,90€ (+60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, service civique, personne en situation de handicap, Évènements) // TARIF RÉDUIT+ : 5€ (CINÉ MARMOTS, SÉANCES DU MARDI, -14 ans, Séances avant 13h)
CARTE PRIVILÈGE AUX LOBIS : Tarif plein : 6,50€ au lieu de 8,50€ / Tarif réduit : 6,20€ au lieu de 6,90€

çiçliç · CINÉMAS ART & ESSAI · EUROPA CINEMAS

12 AVENUE DU MARÉCHAL MAUNOURY 41000 BLOIS
02 54 74 33 22 • directionlobis@cap-cine.fr
blois-les-lobis.cap-cine.fr • facebook.com/cinemalobis

SORTIES NATIONALES & FILMS TOUJOURS À L'AFFICHE

DES FEUX DANS LA PLAINE
de Ji Zhang / 1h41 / VOSTFR
Chine, 1997. Une série de meurtres endeuille la ville de Fentun. Les crimes s'arrêtent mystérieusement sans que les autorités aient pu élucider l'affaire. Huit ans plus tard, un jeune policier, proche d'une des victimes, décide de rouvrir l'enquête.
■ EN SORTIE NATIONALE

I LOVE PERU
de R. Quenard, H. David / 1h09
Lancé dans une course effrénée vers le succès, un comédien biscornu abandonne ses plus fidèles alliés. Seul face à lui-même, une vision troublante le percute. Direction le Pérou pour une aventure spirituelle.
■ EN SORTIE NATIONALE

LA TRILOGIE D'OSLO - AMOUR
de D. Johan Haugerud / 1h59 / VOSTFR
Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe...
■ EN SORTIE NATIONALE

LA TRILOGIE D'OSLO - RÊVES
de D. Johan Haugerud / 1h50 / VOSTFR
Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire. Tandis qu'elles s'interrogent, entre fierté et jalousie, sur l'opportunité de publier le texte, Johanne se démène entre la réalité et le romanesque de son histoire...
■ EN CONTINUATION

ANGE
de T. Gatlif / 1h37
Ange, voyageur solitaire et ethnologue de profession, doit pour rembourser sa dette, mettre le cap sur les bords de la Méditerranée. Alors qu'il a pris les routes au volant de son vieux van telle n'est pas sa surprise quand il retrouve cachée dans le coffre sa fille de 17 ans dont il vient à peine d'apprendre l'existence.
■ EN CONTINUATION

L'ACCIDENT DE PIANO
de Q. Dupieux / 1h28
Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave survenu sur le tournage d'une de ses vidéos, Magalie s'isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage… La vie de Magalie bascule.
■ EN CONTINUATION

ENZO
de L. Cantet, R. Campillo / 1h42
QUINZAINE DES CINÉASTES FESTIVAL DE CANNES 2025
Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.
■ EN CONTINUATION

Prochainement

So Rétro

TOUT FOUT L'CAMP, C'ÉTAIT MIEUX AVANT !
#2

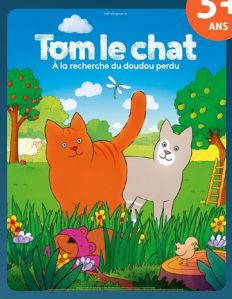
CITIZEN KANE (1946)
de O. Welles / 1h59 / VOSTFR
A la mort du milliardaire Charles Foster Kane, un grand magnat de la presse, Thompson, un reporter, enquête sur sa vie. Les contacts qu'il prend avec ses proches lui font découvrir un personnage gigantesque, mégalomane, égoïste et solitaire.

LA SOIF DU MAL (1958)
de O. Welles / 1h51 / VOSTFR
Déposés dans le coffre d'une voiture au Mexique, des bâtons de dynamite explosent quelques centaines de mètres plus loin, aux Etats-Unis, dans la même ville frontalière de Los Robles. Bilan : deux morts, un notable et une strip-teaseuse. Témoin du drame, le procureur Mike Vargas dresse les premières constations, bientôt rejoint par l'inspecteur Hank Quinlan, un policier américain dont la solide expérience n'a d'égale que les méthodes pour le moins douteuses.

■ SÉANCES PROPOSÉES DANS LE CADRE DU CYCLE «SO RÉTRO TOUT FOUT L'CAMP, C'ÉTAIT MIEUX AVANT» #2 > GRANDS CLASSIQUES SUR GRAND ÉCRAN, DU 28 JUIN AU 26 AOÛT.

Tarif Évènement : 6,90 €
Abonné : 6,20 €

Ciné MARMOTS



TOM LE CHAT, À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU
de E. Verkerk, J. Van Den Bosch / 1h02
Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux… mais aussi un peu têtu. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver !
■ EN CONTINUATION

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES
de M. Vallade, L-Cho Han / 1h17
SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 2025 PRIX DU PUBLIC FESTIVAL ANNECY 2025
Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.
Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb.
■ EN CONTINUATION