

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Questembert, le 3 novembre 2026

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE À L'IRIS CINÉMA

Sept rendez-vous pour regarder le monde à contre-courant

Tout au long du mois de novembre, l'Iris Cinéma de Questembert participe au Mois du film documentaire et propose sept rendez-vous pour découvrir des films singuliers, ouvrir le débat et porter un autre regard sur le monde. Cette édition, placée sous le thème « Contre-courant », invite à rencontrer celles et ceux qui choisissent – ou sont contraints – d'emprunter des chemins différents, à questionner les idées reçues et à faire entendre des voix moins souvent représentées.

Au-delà des projections, l'Iris Cinéma accorde une place particulière à la rencontre et à l'échange, avec trois soirées en présence de réalisateurs, de réalisatrices ou de protagonistes des films.

4 soirées pour prolonger les films par la rencontre



- **MERCREDI 4 NOVEMBRE À 20H15 – RETOUR À FUKUSHIMA**
  En présence de Thomas Licata, réalisateur
  Quinze ans après la catastrophe nucléaire de Fukushima, le réalisateur belge Thomas Licata retourne dans cette région japonaise meurtrie. Derrière les nouveaux quartiers construits au cœur d'un territoire encore contaminé, il filme les habitants qui tentent de reconstruire leur quotidien. Un documentaire sensible et poétique qui interroge notre rapport à l'énergie, aux politiques de développement et aux conséquences durables de la catastrophe nucléaire. La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur.

- **MARDI 17 NOVEMBRE À 20H15 – AU FOND DES MÈRES**
  En présence de Marina Le Guennec, protagoniste du film
  Qu'est-ce que devenir mère ? Cinq femmes prennent la parole pour raconter une expérience de la maternité qui ne correspond pas toujours au récit idéalisé de la joie et de l'épanouissement. Avec sincérité, humour et délicatesse, elles évoquent les émotions contradictoires, les bouleversements et les transformations qui accompagnent l'arrivée d'un enfant. Réalisé par Lisa Lacombe, ce documentaire donne à entendre des vécus intimes encore peu représentés. La rencontre avec Marina Le Guennec, l'une des protagonistes, permettra de prolonger les échanges autour de ces témoignages.

- **JEUDI 19 NOVEMBRE À 20H15 – TERRES FERMES**
  En présence des réalisatrices Claire Leluc-Derouin et Martine Debiesse et Cédric Villani.
  Face au projet d'aménagement Paris-Saclay, habitants, agriculteurs, élus et associations se sont mobilisés pour préserver l'identité agricole du plateau. Cette détermination collective a permis d'obtenir une protection exceptionnelle de plus de 2 300 hectares de terres agricoles et de 1 646 hectares d'espaces naturels et forestiers. À travers cette expérience, *Terres fermes* raconte une lutte collective et interroge notre capacité à préserver les terres nourricières face à l'urbanisation. La projection sera suivie d'un échange avec les deux réalisatrices, en partenariat avec Clim'actions Bretagne.

iris cinéma QUESTEMBERT

- **MERCREDI 12 DECEMBRE À 20H15 – IRISH TRAVELLERS**
  En présence du réalisateur Alexander Murphy
  Avec *Irish Travellers*, le réalisateur Alexander Murphy nous invite à partager le quotidien de la famille O'Reilly, une famille de voyageurs irlandais qu'il a suivie pendant six ans. Dans leur caravane, au cœur de la campagne irlandaise, parents et enfants tentent de préserver leurs traditions et leur mode de vie, confrontés à la précarité et aux difficultés d'une communauté encore marginalisée. Un portrait familial sensible qui interroge la transmission culturelle, l'identité et la place des modes de vie minoritaires dans la société contemporaine.

Sept documentaires, sept regards singuliers

Ces trois rencontres s'inscrivent dans une programmation de sept documentaires qui explorent des réalités sociales, environnementales et humaines variées. De la préservation des terres agricoles aux conséquences de la catastrophe nucléaire, de la maternité aux modes de vie minoritaires, les films proposés invitent à déplacer le regard et à questionner les représentations dominantes.

Avec ce rendez-vous national, l'Iris Cinéma réaffirme son engagement en faveur du cinéma documentaire : faire découvrir des œuvres peu visibles, favoriser la curiosité et créer des espaces de dialogue entre les films, leurs auteurs et le public.

INFORMATIONS PRATIQUES

Mois du film documentaire – Du 1er novembre au 2 décembre 2026

Lieu : Iris Cinéma – 2 bis boulevard Saint-Pierre, 56230 Questembert

Réservations et programme complet :
www.iris-cinema-questembert.com

Contact presse :
Lola Dubois – Responsable communication
Iris Cinéma – 02 97 26 60 90
infos@iris-cinema-questembert.com

iris cinéma QUESTEMBERT