L'office de tourisme Calais Côte d'Opale vous propose « Les Incontournables de Calais »

(Durée: environ 2h30)

Suivez l'axe rose et déambulez dans les rues de Calais. Des bornes et panneaux thématiques vous dévoileront toutes les richesses de la ville!



Le musée des Beaux-Arts



L'Eglise Notre-Dame



Le phare



Le Courgain Maritime & la plage de Calais (en option)



La Tour du Guet / La Statue des époux De Gaulle



Le musée Mémoire 39-45



Le théâtre



La Cité de la Dentelle et de la Mode



L'Hôtel de ville / le Beffroi / Les Bourgeois de Calais par Rodin

Pour compléter votre visite :



Vous pouvez profiter de la plage de sable fin



Il est également possible de visiter les fortifications à certaines périodes de l'année : Fort-Nieulay, Fort Risban et Citadelle.



Des bornes et flashcodes sont accessibles sur chaque site touristique expliquant l'histoire de la ville et ses monuments.



Une autre manière de découvrir Calais : à bord d'une navette fluviale la « Calais Majest'in »



2 œuvres en centre-ville du célèbre street artist Banksy













12, boulevard Clémenceau - 62100 Calais 03 21 96 62 40



L'Office de Tourisme, 12 boulevard Clémenceau.

En sortant, prenez la deuxième rue sur la droite. Vous trouverez le Musée des Beaux-Arts.



Le Musée des Beaux-Arts. Rue Richelieu.

Face au parc Richelieu, ce musée inauguré en 1966 apporte un éclairage très intéressant sur la réalisation du chef-d'œuvre des Six Bourgeois de Rodin ^(*). En plus de la sculpture des XIXème et XXème siècles, il abrite des collections classées liées à l'histoire locale : la peinture, les arts graphiques. Le musée propose également des expositions temporaires d'Art contemporain. (Visite : env. 1h30) - Une application mobile gratuite vous est proposée pour accompagner votre visite.

A présent direction l'église Notre Dame : continuez dans la rue Richelieu et prenez la deuxième rue à gauche (rue du Seigneur de Gourdan).



L'église Notre Dame, rue Notre Dame.

A la fois la plus grande et la plus ancienne église de Calais, ses origines datent du XIIIème siècle. La présence anglaise (1347-1558) influença fortement son architecture de style Tudor. Une importante phase de restauration vient de s'achever et un nouveau jardin à l'anglaise se profile autour. C'est ici que Charles De Gaulle & Yvonne Vendroux se sont mariés en 1921. (Visite possible les après-midis en juillet et août).

Pour rejoindre le phare, dirigez-vous vers la place d'Armes. Il vous suffit de longer la Halle et de traverser la rue Jean Noël Dubout. Vous arrivez Boulevard des Alliés. Le phare se trouve sur votre droite.



Le Phare, Place Henri Barbusse,

Jusqu'au XIXè siècle, c'est la Tour du Guet oqui servait de phare. Le phare actuel s'est allumé pour la première fois en octobre 1848. Situé dans le quartier du Courgain Maritime, le phare n'a subi aucun dommage pendant les querres et continue de dominer le port de ses 58 mètres. Pour les plus courageux, il est possible de monter les 271 marches et d'admirer la vue imprenable sur la mer. Exposition sur les phares et balises au rez-de-chaussée. Maintenant nous nous dirigeons vers le port de pêche de Calais (Quai de la colonne) en longeant l'église Saint Pierre-Saint Paul par le côté droit et continuez tout droit.



Le Courgain Maritime

Traditionnel fief des gens de mer, chaque jour des bateaux de pêche viennent s'y amarrer pour vendre directement le fruit de leur sortie en mer sur les « aubettes ». Vous apercevez également la « Colonne Louis XVIII » en rappel du passage du futur roi de France en 1814. Cela marque la fin de vingt ans d'exil en Angleterre et annonce la fin de la période napoléonienne et la Restauration.

La plage de Calais

Si vous le souhaitez, « poussez une pointe » jusque la plage pour admirer le ballet des ferries et découvrir le graff de Banksy, street artist britannique, sur le côté du poste de secours : un garçonnet à la longue-vue.

Dirigez-vous ensuite vers la rue de la Mer et la place d'Armes.



La Tour du Guet et la statue des époux De Gaulle, Place d'Armes.

Datant du XIIIème siècle, la tour du Guet est le monument le plus ancien de Calais. Elle servait à guetter l'arrivée intempestive d'ennemis durant le Moyen-âge, mais aussi à prévenir des incendies.

Au pied de la tour, vous apercevez la statue des époux De Gaulle faisant partie intégrante du programme de rénovation de la place d'Armes devant laquelle vous vous trouvez.

Nous nous rendons maintenant vers le musée Mémoire 39-45. Traversez la rue Royale et passez devant la gare SNCF. Le musée se situe dans le parc Saint Pierre, en face de l'hôtel de ville.



10 min

min

Le musée Mémoire 1935-1945, Parc Saint-Pierre.

26 mai 1940 : après 4 jours de siège, les troupes allemandes s'emparent de Calais. La marine allemande bâtit un bunker dédié aux télécommunications au cœur de la ville. Aujourd'hui, c'est le siège du musée dont les 22 salles témoignent de cette période d'occupation au travers de documents d'archive ainsi qu'une collection d'armes et d'uniformes.

Remontez le boulevard Jacquard jusqu'à la découverte du théâtre de Calais.



Le théâtre, place Albert 1er.

Achevé en 1906, ce théâtre de style baroque rappelle la façade de l'opéra Garnier à Paris. Son acoustique et sa salle à l'italienne en font un des principaux lieux de spectacles de l'agglomération.

Retournez sur le boulevard Jacquard, côté droit cette fois-ci. Vous apercevez au coin de la rue de Vic le « Meccano Lab » un espace découverte et ateliers dédiés au célèbre jouet fabriqué à Calais. Les pas au sol correspondent au « Chemin de la Cité » par Hamish Fulton, ils vous conduiront à Cité de la Dentelle par la rue de Vic qui abritait autrefois de nombreuses usines de dentelle.

Pourquoi ne pas faire un petit crochet par la rue de la Tannerie pour découvrir un autre graffiti réalisé par le street artist Banksy : une reproduction du Radeau de la Méduse. Il se trouve juste après le croisement avec la rue du Pont Lottin, sur la gauche.



min

10

La Cité de la Dentelle et de la Mode, 135 quai du Commerce.

Cette ancienne manufacture du milieu du XIXè siècle a subi une métamorphose exceptionnelle afin d'accueillir la Cité de la Dentelle. Les collections relatent l'évolution des techniques agrémentées de démonstrations des impressionnantes machines Leavers. Des expositions temporaires en lien avec la création haute-couture et la mode sont programmées tout au long de l'année.

En sortant de la Cité de la Dentelle, continuez sur votre gauche le long du canal. Vous y découvrirez un arrêt de la « Calais Majest'in », notre navette fluviale. Au bout du quai, prenez la rue Jean Jaurès située sur votre gauche afin de rejoindre la place du Soldat Inconnu où trône l'hôtel de ville.



L'Hôtel de ville / le Beffroi / La statue « Les Six Bourgeois » de Rodin, Place du Soldat Inconnu.

L'Hôtel de Ville, mélangeant les styles Néo-renaissance et Flamand, est le symbole de l'union entre les deux villes de Calais et Saint-Pierre. Réalisé par l'architecte Louis Debrouwer, la première pierre a été posée en 1911. A l'intérieur, on peut admirer au rez-de-chaussée une verrière art déco mais il ne faut surtout pas manguer, au 1er étage, la salle du conseil, le salon d'honneur et la salle des mariages ... où se sont mariés civilement les époux De Gaulle en 1921. Vous ne pouvez pas rater non plus le beffroi de l'hôtel de ville qui propose du haut de ses 78 mètres une vue panoramique sur la ville et les alentours. La montée est possible par ascenseur ou à pied.

Le chef d'œuvre de Rodin qui se situe devant l'hôtel de ville est un ensemble de bronze inauguré en 1895. Cette statue rappelle le dévouement et le sacrifice de ces six notables calaisiens, prêts à laisser leur vie à Edouard III d'Angleterre après 11 mois de siège à Calais (de septembre 1346 à août 1347).

La visite se termine ici. Nous vous souhaitons un bon séjour à Calais!



Bon plan : avec le Visit' Pass visitez plus, dépensez moins ! Renseignements et vente à l'Office de Tourisme Calais Côte d'Opale

