

→→→→→→→ LE CIRCUIT DES FONTES D'ART EN HAUTE-MARNE

A Saint-Dizier ► **B** Wassy ► **C** Joinville ► **D** Cirey-sur-Blaise ► **E** Sommevoire
 ► **F** Dommartin-le-Franc ► **G** Montreuil-sur-Blaise
 91 km - Temps du trajet : 1h40

L'art de la Métallurgie

Ce circuit traverse les villages des Vallées de la Blaise et de la Marne, berceaux incontestables de la fonte d'art au XIXe siècle avec les usines du Val d'Osne et de Sommevoire, connues respectivement pour les célèbres entrées de métro ou les fontaines à boire Wallace à Paris.

C'est surtout une balade pittoresque en plein cœur de la campagne champenoise où le charme des sculptures en fonte côtoie la robustesse d'anciens sites industriels.



A - SAINT-DIZIER et l'Art Nouveau signé Guimard

Créations Art Nouveau d'Hector Guimard coulées sur place, visibles sur les maisons et au musée municipal gratuit ; Modèles et monuments en fonte au fil des rues et parcs de la ville ; Ligne de mobilier urbain en plein cœur de ville spécialement conçue pour valoriser ce savoir-faire séculaire. Visite guidée sur la Fonte d'Art avec l'Office de Tourisme pour les groupes toute l'année.

Points d'intérêt

- Les salles Fontes du musée : 2^e collection mondiale 'Art Nouveau' signées Guimard et une remarquable collection de fontes d'art du XIXe siècle à nos jours. Entrée libre et gratuite toute l'année.
- Parcours découvertes de la ville disponibles à l'Office de Tourisme et sur www.lacduder.com/saint-dizier

B - WASSY et la 1^{ère} forge industrielle de France

1^{ère} forge industrielle de France datant du Moyen âge, à l'emplacement actuel de la 'Fonderie GHM' (privé) ; fontes remarquables du XIXe dans le parc des Promenades ; A proximité le Lac des

Leschères (la digue) qui alimentait le canal et permettait d'évacuer le minerai de fer vers Saint-Dizier.

Points d'intérêt

- Parcours découverte de la ville et de randonnées disponible à l'Office de Tourisme
- Lac des Leschères, lieu de détente
- Le musée Protestant de la Grange, ouvert sur demande auprès de la Mairie.

C- JOINVILLE Cité de caractère et ses alentours

Statues dans le jardin public face au Château du Grand Jardin.

A Poissons : vestiges des anciennes minières à ciel ouvert, au lieu-dit « Les Lacets de Mélaire ». Et en accès libre, visible de la route entre Vecqueville et Joinville, ancien haut fourneau de 1866.

D- CIREY-SUR-BLAISE

Château du XVIIIe siècle, résidence d'Emilie du Châtelet et de Voltaire, qui ont travaillé de concert sur la nature du feu. Il abrite le petit théâtre où le philosophe créa nombre de ses œuvres...

E - SOMMEVOIRE le Paradis 'Durenne'

Les Compagnons de Saint-Pierre détiennent la clé du Paradis. Créée en 1976, cette association a sauvé le fonds de modèles Antoine Durenne, issu de la fonderie locale, appelé « Paradis » par les employés tant la statuaire religieuse domine sur l'ensemble.

Le Paradis de Sommevoire permet d'imaginer l'envergure de la production et de la diffusion d'une fonderie d'art haut-marnaise du XIXe siècle, au plan national et international : monuments commémoratifs, fontaines, statues animalières, religieuses ou allégoriques, kiosques, luxuriants décors architecturaux, éclairages publics...

Des artistes comme Auguste Bartholdi, Albert Carrier-Belleuse, Hector Guimard, Emmanuel Fremiet, Pierre-Louis Rouillard, Alfred Jacquemart et bien d'autres, ont collaboré avec Durenne, participant au fameux

mouvement des Arts Décoratifs

F - DOMMARTIN-LE-FRANC

L'histoire millénaire de la métallurgie haut-marnaise se découvre aussi à **Dommartin-le-Franc** où l'usine du haut est transformée en centre d'interprétation Metallurgic Park et l'usine du Bas réaménagée en Conservatoire des arts et de la métallurgie.

Points d'intérêt :

METALLURGIC PARK :

1^{er} centre d'interprétation de la fonderie. Visite inédite d'un ancien site industriel parfaitement conservé et animé par une scénographie contemporaine. Du fonctionnement d'un haut-fourneau aux fonderies actuelles en passant par la glorieuse production de fontes artistiques. Metallurgic park est labellisé par l'ERIH (European Route of Industrial Heritage)

LE CONSERVATOIRE DES ARTS DE LA METALLURGIE

Dans l'usine de Dommartin (1264-1992), sur 2000 m², découvrez les rares collections du conservatoire des arts de la métallurgie : 650 Modèles de fontes d'art signés par cent sculpteurs du XIXe s (Fonds Ferry Capitain) ; 250 machines avec les métiers de la fonderie et de la forge ; 1000 productions arts du feu : cuisinières, poêles, plaques et façades de cheminée...

G - MONTREUIL-SUR-BLAISE

Roue à aubes de 1890 (en fonctionnement quand le niveau de la Blaise le permet).