

PROGRAMME
DU 07 AU 13
MAI 2025

ART & ESSAI
SÉANCES EN VOSTFR & VF

LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS :



MARDI 13 MAI
AVANT-PRÉMIÈRE DU MARDI
FILM D'OUVERTURE DE CANNES
20H30
PARTIR UN JOUR
de Amélie Bonnin



VENDREDI 16 MAI
CARTE BLANCHE
LA PROCHAINE SÉANCE
20H30
BLOW UP
de Michelangelo Antonioni
(1967)



DIMANCHE 18 MAI
RENCONTRE CINÉASTE
18H30
OUBLIEZ TOSQUELLES !
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
ENRIC MIRÓ



TOUTES LES SÉANCES DE FILMS EN LANGUE ÉTRANGÈRE VOUS SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Les horaires correspondent au début de la séance, le temps des bandes-annonces et publicités étant variable, nous vous conseillons d'arriver à l'heure indiquée. Pour le confort de tous, l'entrée en salle est possible jusqu'à 15 min après le début de la séance.

HORAIRES DES SÉANCES		MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
Les Musiciens G. Magne / FR / 1h42	(SN)	16h15 20h45*	13h45 18h30	16h15* 21h*	16h 17h45*	11h30 16h15*	16h15* 21h*	15h*
Rumours, nuit blanche au sommet G. Maddin, E. Johnson, G. Johnson / Can-ALL / 1h43	(SN) VO	18h30	15h15*	18h30*	20h45	16h30	16h15 20h30	13h45
Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé B. Mureşanu / Roumanie / 2h18	VO FOCUS	15h15*	20h15*	17h15	20h15*	11h	15h	17h30*
Elephant Man (1980) D. Lynch / US / 2H05	VO INT -12		16h SO RETRO			18h30* SO RETRO		20h30 SO RETRO
Partir Un Jour A. Bonnin / FR / 1h35	FESTIVAL DE CANNES							20h30* AVP
Les Linceuls D. Cronenberg / US / 2h00	VO	13h45 18h15*	13h45 20h45	13h45 18h20	18h15 20h30	13h45 18h45	13h45* 18h30	17h45
Ghostlight K. O'Sullivan, A. Thompson / US / 1h55	VO	13h45 20h45	16h15	13h45* 20h45	13h45 18h	14h	13h45 18h	16h 20h45
La Chambre de Mariana E. Finkiel / Intern. / 2h11	VO	20h30	17h30*	14h15 20h15	13h45*	13h45* 18h30	18h30*	14h30
La Légende d'Ochi I. Saxon / US / 1h36	VO DS 10+ AGC	16h15	18h45					
Bergers S. Deraspe / FR-CAN / 1h53	DS					16h15		
CINÉ MARMOTS								
Bonjour l'Été ! 6 COURTS MÉTRAGES / 44 min	5+	14h*	14h*		16h30*	11h*		
Association Ciné fil								
Manas M. Brennand / Portugal Brésil / 1h41	VO		20h45	16h15				18h30
Oxana C. Favier / FR / 1h43	VO	18h15			15h30		21h	

SORTIES NATIONALES & FILMS TOUJOURS À L'AFFICHE



LES MUSICIENS
de G. Magne / 1h42
Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

■ EN SORTIE NATIONALE



RUMOURS - NUIT BLANCHE AU SOMMET
de G. Maddin, E. Johnson, G. Johnson / 1h43 / VOSTFR

SÉLECTION OFFICIELLE - CANNES 2024
PRIX DU JURY - FESTIVAL DU FILM INTERNATIONAL DE GÉRARDMER 2025

Réunis dans un château en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 s'installent en bordure d'une forêt pour préparer leur déclaration. À la nuit tombée, le groupe constate que le personnel qui les entourait a disparu. En voulant tenter de les retrouver, les sept politiciens s'enfoncent plus avant dans une forêt qui s'avère pleine de périls et de mystères.

■ EN SORTIE NATIONALE



CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ
de B. Muresanu / 2h18 / VOSTFR

PRIX ORIZZONTI DU MEILLEUR FILM - MOSTRADE VENISE 2024

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres. Jusqu'à la chute de Ceausescu et de son régime.



ELEPHANT MAN (1980)
de D. Lynch / 2h05 / VOSTFR

Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, « le monstre », doit son nom de Elephant Man au terrible accident que subit sa mère. Alors enceinte de quelques mois, elle est renversée par un éléphant. Impressionné par de telles difformités, le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire, et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. Le chirurgien pense alors que « le monstre » est un idiot congénital. Il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.

■ **SÉANCES DANS LE CADRE DE «SO RÉTRO DAVID LYNCH».**

Tarif Évènement : 6,90 €
Abonné : 6,20 €
Mardi : 5€



ciné fil
BLOIS



MANAS
de M. Brennand / 1h41 / VOSTFR

Marcielle (Tielle), treize ans, vit sur l'île de Marajó, au cœur de la forêt amazonienne avec ses parents, ses frères et sa petite sœur. Elle grandit avec des rêves d'émancipation, inspirée par le départ de sa sœur aînée ; mais, sur les barges le long de la rivière, ses illusions commencent à s'effondrer, révélant un monde d'exploitation et d'abus qui gangrènent sa communauté. Elle est déterminée à se protéger et à accéder à un avenir meilleur...



OXANA
de C. Favier / 1h43 / VOSTFR

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXIe siècle : FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie.

www.cinefil-blois.fr



PARTIR UN JOUR
de A. Bonnin / 1h35

FILM D'OUVERTURE FESTIVAL DE CANNES 2025

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

■ EN AVANT-PREMIÈRE
MARDI 13 MAI À 20H30.
Tarif du mardi : 5€



LES LINCEULS
de D. Cronenberg / 2h00 / VOSTFR

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.

(Interdit -12 ans)

■ EN CONTINUATION



GHOSTLIGHT
de K.O'Sullivan, A. Thompson / 1h55 / VOSTFR

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.

■ EN CONTINUATION

COUP DE COEUR DE LA PROGRAMMATRICE

« Ghostlight nous rappelle que l'art peut être une arme puissante contre le désarroi et la solitude, qu'il peut toucher et guérir les âmes. Le film de Kelly O'Sullivan et Alex Thompson nous fait passer du rire aux larmes avec une grande douceur, et traite avec subtilité le difficile sujet du deuil. »

M ciné
MARMOTS



BONJOUR L'ÉTÉ!
Courts Métrages / 44 min

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables! Ce programme de 6 courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque... Autant d'histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.

■ EN SORTIE NATIONALE

Toujours à l'affiche



Prochainement

