

DU 29 AU 31 OCTOBRE

**PALAIS DES CONGRÈS - ANTIPOLIS
JUAN-LES-PINS**



Jammin' JUAN

N°8

LA SCÈNE DES
JEUNES TALENTS
DU JAZZ!

SHOWCASES & CONCERTS

WWW.JAMMIN.JAZZAJUAN.COM





©Stanislas Augris

LEA MARIA FRIES - CLEO **14H-14H35 - ESPACE GOULD**

Lea Maria Fries (voix) • Gauthier Toux (piano) • Julien Herné (basse) • Antoine Paganotti (batterie) • Mathieu Nogues (son)

La chanteuse suisse Lea Maria Fries signe Cleo, un premier album personnel et sensible, composé avec Julien Herné. Elle y raconte la quête intime d'une artiste qui avance vers son avenir avec assurance, maturité et sensibilité.

MARTHE X PILANI BUBU - NAY' INDABA **14H50-15H25 - SALLE FITZGERALD**

Pilani Bubu (voix & poèmes) • Florent Briqué (trompette) • Alexis Moutzouris (saxophone & clarinette) • Lucas Territo (guitare préparée) • Damien Bernard (batterie)



©Chris Saunders

Nay' Indaba est le projet commun du collectif jazz-rock trans-oriental français et de la chanteuse et poétesse sud-africaine. Une musique hybride sublimée par des influences soul et jazz expérimental entremêlée d'éléments rythmiques ancestraux, de chants engagés et de voix envoûtantes.

JEAN SAINT LOUBERT TRIO - RÊVERIES **15H40-16H15 - ESPACE GOULD**

Jean Saint Loubert Bié (piano, bugle, synthé) • Ludo Prieur (contrebasse, basse, guitare) • Thomas Le Galo (batterie)



©Simon Desbiolles

Ce trio mêle jazz moderne, musique du monde, électronique et musique ambiante. Longtemps complices dans différents projets, ces jeunes musiciens ont l'ambition de créer un univers unique, nourri d'influences multiples dont celles de la musique classique et baroque. Une musique intime, capable de faire naître chez chacun un sentiment de nostalgie, comme une plongée dans des mondes oubliés.

VERB - SYMBIOSE

16H50-17H25 - SALLE FITZGERALD

Noam Duboille (piano) • Charles Thuillier (contrebasse) • Garcia Etoa Ottou (batterie)

Porté par les rythmes africains de Garcia Etoa Ottou et la basse envoûtante de Charles Thuillier, le pianiste Noam Duboille livre un voyage émotionnel intense, soutenu par l'alchimie du trio.



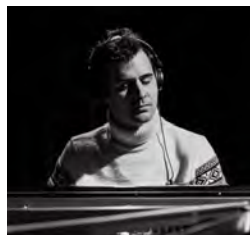
©Florent Mortel

BAPTISTE BAILLY TRIO - LA FASCINANTE

17H40-18H15 - ESPACE GOULD

Baptiste Bailly (piano) • Etienne Renard (contrebasse) • Stéphane Adsuar (batterie)

Le pianiste Baptiste Bailly réunit un faisceau d'influences venues du monde des musiques dites « traditionnelles ». L'Espagne, le jazz, le musette, les musiques celtiques, méditerranéennes, orientales et l'impressionnisme s'enlacent ainsi en un grand bal nomade et rêveur.



©Gwen Cahue

WHO PARKED THE CAR

18H30-19H05 - SALLE FITZGERALD

Alice Chahbazian (chant) • Thomas Salvatore (claviers, chant) • Félix Renault (saxophone) • César Aouillé (guitare) • Ludo Prieur (basse) • Malo Ropers (batterie)

Ce groupe franco-latino de jeunes musiciens, formé à l'IMEP Paris, fusionne jazz, funk, soul et électro avec passion. Lauréats du concours « Made In New York Jazz », ils cultivent un groove éclectique et maîtrisé.



©Lola Brassaud

CASCINO TRIO - FOLLOW THE RIVER

21H – CONCERT AMPHITHÉÂTRE

Patrick Cascino (piano) • Luca Scalabrino (batterie) • Charly Tomas (contrebasse)

Avec un 3^e opus, le Cascino Trio poursuit son exploration d'un jazz libre et audacieux, mêlant mélodies raffinées, improvisations intenses et sonorités novatrices dans une expérience sensorielle vibrante.



©DR Cascino Trio

MELISSA WEIKART 14H-14H35 - ESPACE GOULD



©Laura Sifi

Melissa Weikart (piano, voix, synthés)

La musicienne franco-américaine, Melissa Weikart, façonne une musique pop intimiste et sensible, marquée par son amour du jazz, sa formation de piano classique et d'un esprit d'expérimentation libre et sincère.

THE BIG TUSK 14H50-15H25 - SALLE FITZGERALD

Shems Bendali (trompette, percussions) • Théo Duboule (guitare) • Andrew Audiger (claviers) • Nathan Vandenbulcke (batterie)



©Nadia Tarra

The Big Tusk est un collectif musical franco-suisse qui se démarque par une direction artistique unique défiant les conventions et les frontières entre musique improvisée et électronique. Depuis 2017, le quartet se consacre à improviser en direct l'ambiance hypnotique et enivrante d'un live de musique électro, relevée d'une spontanéité explosive et d'une passion pour l'expérimentation sonore.

ETIENNE MANCHON TRIO - WEIRD LIFE 15H40-16H15 - ESPACE GOULD

Etienne Manchon (piano, clavier) • Théo Moutou (batterie) • Jules Billé (contrebasse)



©Charles Schneider

Piano, contrebasse, batterie et claviers se mêlent pour une musique aux confins du jazz, du rock et de la musique de film pour ce nouveau projet, *Weird Life*. Des compositions originales ciselées sur mesure, pour un groupe à l'énergie débordante dont le terrain de jeu favori est sans nul doute le live ! Le trio nous entraîne dans son monde de jazz progressif, évoquant à la fois les grands espaces et les clubs enfumés.

SROKA - RIVAGES

16H50-17H25 - SALLE FITZGERALD

Martin Sroczynski (basse) • Antton Armantier (claviers) • Emile Guillaume (batterie) • Paolo Chatet (trompette)

Explorateur sonore, Sroka dessine un jazz moderne et cinématique, mêlant textures organiques et synthétiques. Un voyage onirique entre mélodies évocatrices et rythmes percutants.



©Seppshots

ESTELLE PERRAULT QUINTET - PROMISES

17H40-18H15 - ESPACE GOULD

Estelle Perrault (voix) • Rob Clearfield (piano, fender rhodes) • Samuel Fhima (basse électrique, contrebasse) • Théo Moutou (batterie) • Melvin Marquez (saxophone tenor)

Entre jazz et soul, *Promises* révèle des chansons intimes et nostalgiques, portées par la voix fascinante et chaleureuse d'Estelle Perrault.



©Yedu

VLADIMIR TORRES QUINTET - RUSH

18H30-19H05 - SALLE FITZGERALD

Vladimir Torres (contrebasse, compositions) • Hugo Diaz (saxophone) • Constantin Meyer (trombone) • Martin Schiffmann (piano) • Tom Moretti (batterie)

Contrebassiste autodidacte, Vladimir Torres dévoile son 4^e album *Rush*, après plus de 200 concerts depuis 2020. Fort de multiples influences, il a contribué à une cinquantaine d'albums en tant que bassiste, contrebassiste, compositeur ou arrangeur.



©Didier Peron

CARMEN SOUZA - PORT'INGLÈS

21H – CONCERT AMPHITHÉÂTRE

Carmen Souza (chant, guitare, piano) • Theo Pascal (basse électrique, contrebasse, chœurs) • Elias Kacomanolis (batterie, chœurs) • Jonathan Idiagbonya (piano)

Carmen Souza, chanteuse charismatique à la technique vocale remarquable, est une référence de la musique du Cap Vert, asseyant son nom sur la scène musicale mondiale.



©Patricia Pascal



©Christian Wilmes

DOCK IN ABSOLUTE - REFLEKT **14H-14H35 - ESPACE GOULD**

Jean-Philippe Koch (piano) • David Kintziger (basse électrique) • Victor Kraus (batterie)

Trio luxembourgeois incontournable, Dock In Absolute fusionne jazz rock progressif et néo-jazz avec virtuosité. Leur approche audacieuse et scénique repousse les limites du genre et séduit un public large.

MELINA TOBIANA QUINTET - I CAN SEE CLEARLY NOW

14H50-15H25 - SALLE FITZGERALD

Antoine Delprat (piano) • Gustave Reichert (guitare) • Thomas Posner (doublebasse) • Clément Brajtman (batterie, chant) • Mélina Tobiana (chant)



©Philippe Durville

Après un 1^{er} album éponyme, Mélina Tobiana revient sur le devant de la scène pour présenter son nouveau répertoire original avec un quintet inédit. Ce groupe impose son style aux frontières du jazz, du groove et de la folk.

OBRADOVIC-TIXIER DUO - JIGGLED JUGGLER

15H40-16H15 - ESPACE GOULD

Lada Obradović (batterie) • David Tixier (piano) • Léo Aubry (son)



©Vincent Bartoli

« La musique est une peinture de la vie, une vision du monde, un cri transcendant les sons de l'univers » dit la batteuse croate Lada Obradović. Même cette préface ne peut pas nous préparer pleinement au voyage exaltant de ce programme, dans lequel les changements rythmiques sont rapides, ralentissant seulement pour laisser les notes enchanteresses du pianiste français David Tixier, à leur tour, baigner la scène de couleurs vives et douces-amères.

CÉDRIC HANRIOT - TIME IS COLOR 2

16H50-17H25 - SALLE FITZGERALD

Cédric Hanriot (piano, synthétiseur) • Nunny (voix) • Antonin Violot (batterie) • Bertrand Beruard (basse)

Pour Cédric Hanriot, le temps est étroitement lié à la couleur. Cette idée l'a poussé à essayer d'écrire des morceaux qui traduiraient ces pensées et ces sentiments en musique.



©Jim Rosenberg

JULIEN DAÏAN SEXTET - SUPPOSE IT IS BUTTER

17H40-18H15 - ESPACE GOULD

Julien Daïan (saxophone alto) • Maxime Jean Louis (saxophone ténor) • Octave Ducasse (batterie) • Tommaso Montagnani (contrebasse) • Léonard LeCloarec (flûte) • Cyril Benhamou (piano)

Julien Daïan dévoile un jazz urbain et sans frontières, porté par un groove hypnotique, des effluves funky à la Gary Bartz, des vibrations reggae et une fièvre cubaine brûlante.



©Jean-Baptiste Millot

ALEX GRENIER QUARTET - GROOV'OTHÉOSE

18H30-19H05 - SALLE FITZGERALD

Alex Grenier (guitare) • Mathieu Debordes (piano, fender rhodes) • Hervé Moquet (basse) • Franck Durand (batterie)

C'est dans une bonne humeur contagieuse que ce quartet nous transporte tantôt à l'orée d'un latin jazz bouillonnant, tantôt dans une vibe plus moderne et d'inspiration londonienne.



©Studio Ah

CUBAN JAZZ SYNDICATE

21H – CONCERT AMPHITHÉÂTRE

Michael Olivera (batterie, chant, direction) • Alejandra López (contrebasse) • Humberto Rios (piano) • Inoidel Gonzalez (saxophone ténor) • Carlos Sarduy (trompette) • Yuvisney Aguilar (percussions)

Propulsé par une rythmique volcanique, des soufflants magistraux et un pianiste impérial, cette formation moderne et résolument énergique nous embarque dans un concert d'une grande qualité.



©Diego Garcia



OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS

ANTIBES

2 BIS RUE FONTVIEILLE

06600 ANTIBES

+33 (0)4.22.10.60.10

JUAN-LES-PINS

60 CHEMIN DES SABLES

06160 JUAN-LES-PINS

+33 (0)4.22.10.60.01



ANTIBES
JUAN
LES PINS
CÔTE D'AZUR - FRANCE



WWW.JAMMIN.JAZZAJUAN.COM

