

PROGRAMME DU 02 AU 08 JUILLET 2025

ART & ESSAI
SÉANCES EN VOSTFR & VF

LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS :



SAM 05 JUIL • 17H
DIM 06 JUIL • 18H30
FESTIVAL BLOIS DANSE
2 SÉANCES
14 COURTS MÉTRAGES



LUNDI 07 JUILLET
FESTIVAL BLOIS DANSE
20H30
SON RÊVE À LUI
SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES OLIVIA N'GANGA, MICKAEL DINIC



MARDI 08 JUILLET
AVANT-PREMIÈRE
20H30
DES FEUX DANS LA PLAINE
de Ji Zhang

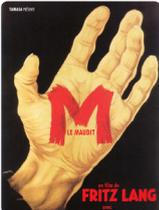


Go Retro
TOUS LES FILMS, C'ÉTAIT MEILLEUX AVANT !
CYCLE DE GRANDS CLASSIQUES SUR GRAND ÉCRAN DU 28 JUIN AU 24 AOÛT 2025
LA CIE DE LA PEUR
MÉTROPOLIS
LES FANTÔMES
LES ÉMIGRÉS
LES FANTÔMES DE LA RUE
LES ÉMIGRÉS DE NICHOLSON
GOLDEN GIRLS

LA FÊTE DU CINÉMA

5€
LA SÉANCE

du DIMANCHE 29 JUIN
ou MERCREDI 2 JUILLET



TOUTES LES SÉANCES DE FILMS EN LANGUE ÉTRANGÈRE VOUS SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Les horaires correspondent au début de la séance, le temps des bandes-annonces et publicités étant variable, nous vous conseillons d'arriver à l'heure indiquée. Pour le confort de tous, l'entrée en salle est possible jusqu'à 15 min après le début de la séance.

HORAIRES DES SÉANCES		MER 02	JEU 03	VEN 04	SAM 05	DIM 06	LUN 07	MAR 08
L'Accident de Piano Q. Dupieux / FR / 1h28 (SN)		18h15*	16h* 20h45*	14h15* 18h45*	14h30 20h30*	13h45 18h45*	16h15 21h	14h 18h*
La Trilogie d'Oslo / Rêves (FOCUS) (SN) D. Johan Haugerud / Norvège / 1h50	VO	16h 20h30*	15h 18h15*	16h 20h45*	13h45 18h*	14h* 16h	13h45 18h*	20h15
COURTS MÉTRAGES (BLOIS DANSE) 2 séances / 14 courts métrages (SU)	VO				17h BLOIS DANSE	18h30 BLOIS DANSE		
Son Rêve à Lui (BLOIS DANSE) O. N'ganga, M. Dinic / FR / 52 min (SU)							20h30* + RÉAL	
Metropolis (1927) F. Lang / ALL / 2h33 (Go Retro)	VO		20h SO RÉTRO	17h30 SO RÉTRO				17h45 SO RÉTRO
M le Maudit (1932) F. Lang / ALL / 1h52 (Go Retro)	VO		17h30 SO RÉTRO			18h45 SO RÉTRO	14h* SO RÉTRO	20h45 SO RÉTRO
Des Feux dans la Plaine J. Zhang / Chine / 1h41	VO							20h30* AVP
Amélie et la métaphysique des tubes M. Vallade, L-Cho Han / FR / 1h17 (8+)		14h15* 18h30	14h* 20h30	14h 18h30	14h* 18h45	11h 16h30*	14h15	14h15* 18h15
Ange T. Gatil / FR / 1h37		13h45 20h45	13h45 18h15	16h30* 20h30	16h15 20h45	11h30 16h15	16h 20h45	16h
Enzo L. Cantet, R. Campillo / FR / 1h42		13h45 20h30	16h	20h45	18h30	14h	18h30	15h
Partir Un Jour A. Bonnin / FR / 1h35 (DS)		18h30						
Life Of Chuck M. Flanagan / US / 1h51 (DS)	VO	16h15		15h	20h45		18h15	
CINÉ MARMOTS								
Amélie et la métaphysique des tubes M. Vallade, L-Cho Han / FR / 1h17 (8+)		14h15* 18h30	14h* 20h30	14h 18h30	14h* 18h45	11h 16h30*	14h15	14h15* 18h15
Tom le Chat, à la recherche du doudou perdu de E. Verkerk, J. Van Den Bosch / 1h02 (3+)					16h*	11h15*	16h30*	16h15*

Évènement (SN) Sorties Nationales 00h* : Accessible aux personnes à mobilité réduite en Salle 1 AU RDC
(SU) Séance Unique (DS) Dernières séances (FOCUS) Focus Cinéfil 00h : En salle 3 À L'ÉTAGE // 00h : En Salle 2 À L'ÉTAGE

PLEIN TARIF : 8.50€ // TARIF RÉDUIT : 6.90€ (+60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, service civique, personne en situation de handicap, Évènements) // TARIF RÉDUIT+ : 5€ (CINÉ MARMOTS, SÉANCES DU MARDI, -14 ans, Séances avant 13h)
CARTE PRIVILÈGE AUX LOBIS : Tarif plein : 6.50€ au lieu de 8.50€ / Tarif réduit : 6.20€ au lieu de 6.90€

SORTIES NATIONALES & FILMS TOUJOURS À L'AFFICHE



L'ACCIDENT DE PIANO

de Q. Dupieux / 1h28
Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave survenu sur le tournage d'une de ses vidéos, Magalie s'isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détenant une information sensible commence à lui faire du chantage... La vie de Magalie bascule.

■ EN SORTIE NATIONALE



LA TRILOGIE D'OSLO - RÊVES

de D. Johan Haugerud / 1h50/VOSTFR
Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire. Tandis qu'elles s'interrogent, entre fierté et jalousie, sur l'opportunité de publier le texte, Johanne se démène entre la réalité et le romanesque de son histoire...

■ EN SORTIE NATIONALE



DES FEUX DANS LA PLAINE

de Ji Zhang / 1h41 / VOSTFR

Chine, 1997. Une série de meurtres endeuille la ville de Fentun. Les crimes s'arrêtent mystérieusement sans que les autorités aient pu élucider l'affaire. Huit ans plus tard, un jeune policier, proche d'une des victimes, décide de rouvrir l'enquête.

■ EN AVANT-PREMIÈRE MARDI 08 JUILLET À 20H30.

Tarif du Mardi : 5 €



ANGE

de T. Gatlif / 1h37

Ange, voyageur solitaire et ethnologue de profession, doit pour rembourser sa dette, mettre le cap sur les bords de la Méditerranée. Alors qu'il a pris les routes au volant de son vieux van telle n'est pas sa surprise quand il retrouve cachée dans le coffre sa fille de 17 ans dont il vient à peine d'apprendre l'existence.

■ EN CONTINUATION



2 SÉANCES / 14 COURTS MÉTRAGES

dans le cadre du Festival Chorégraphique Blois Danse

- WAVING DISTANCES Kinga Kovács
- MONDAY Andreas Guzman
- DESTINY Marina Petrenko
- PARDA Akhil Joondeph
- BREATHLESS Eve McConnachie
- A NIGHT IN NAPOLI Lucia Lopez Sanchez
- SHADOWASH Eve McConnachie

■ SAMEDI 05 JUILLET À 17H

Tarif en ligne sur www.bloisdanse.fr : 5€
Tarif sur place : 6€

- DANCING WITH TIME Marie Lavorel, Tamar Tembeck, Paul Tom
- CERCLE 5 Victor Cesca, Clémence Rocand, Damien Lejosne
- I'M ALRIGHT Roij Nitzan
- LES COEURS SIMPLES Maxime Mathieu Quiroga
- UNDERPASS Stefan Georgiou
- KOORI Juliette Tellier, Rafaël Michaud
- LETTRE À MA FILLE Michael Maurissens

■ DIMANCHE 06 JUILLET À 18H30

Tarif en ligne sur www.bloisdanse.fr : 5€
Tarif sur place : 6€

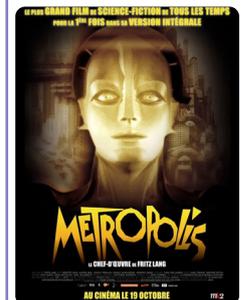


SON RÊVE À LUI (2019)

de O. N'ganga, M. Dinic / 52 min
«Son rêve à lui» raconte l'histoire de ces garçons qui ont choisi de consacrer leur vie à la danse classique. A travers la vie quotidienne de trois étoiles en herbe, vous découvrirez les différentes étapes fondamentales de l'apprentissage d'une discipline encore sujette à de nombreux préjugés.

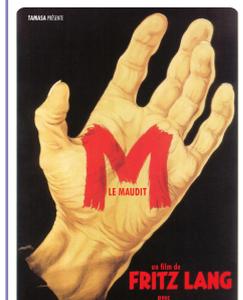
■ LUNDI 07 JUILLET À 20H30, CINÉ-RENCONTRE DANS LE CADRE DU FESTIVAL BLOIS DANSE EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS. LA PROJECTION SERA SUIVIE D'UN DÉBAT SUR LA PLACE DE L'HOMME DANS LE MONDE DE LA DANSE.

Tarif en ligne sur www.bloisdanse.fr : 5€
Tarif sur place : 6€



METROPOLIS (1927)

de F. Lang / 2h33 / VOSTFR
Des ouvriers travaillent dans les souterrains d'une fabuleuse métropole de l'an 2026. Ils assurent le bonheur des nantis qui vivent dans les jardins suspendus de la ville. Un androïde mène les ouvriers vers la révolte.



M LE MAUDIT (1932)

de F. Lang / 1h52 / VOSTFR
Toute la presse ne parle que de ça : le maniaque tueur d'enfants, qui terrorise la ville depuis quelques temps, vient de faire une nouvelle victime. Chargé de l'enquête, le commissaire Lohmann multiplie les rafles dans les bas-fonds. Gênée par toute cette agitation la pègre décide de retrouver elle-même le criminel : elle charge les mendiants et les clochards de surveiller chaque coin de rue...

■ SÉANCES PROPOSÉES DANS LE CADRE DU CYCLE «SO RÉTRO TOUT FOUT L'CAMP, C'ÉTAIT MIEUX AVANT» #2 > GRANDS CLASSIQUES SUR GRAND ÉCRAN, DU 28 JUIN AU 26 AOÛT.

Tarif Évènement : 6,90 €
Abonné : 6,20 €
Mardi : 5€

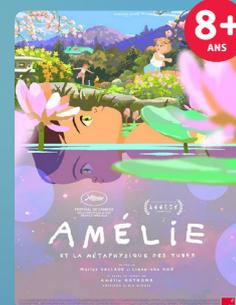
M Ciné ARMOTS



TOM LE CHAT, À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU

de E. Verkerk, J. Van Den Bosch / 1h02
Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtu. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver !

■ EN CONTINUATION



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

de M. Vallade, L-Cho Han / 1h17

SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 2025 PRIX DU PUBLIC FESTIVAL ANNÉCY 2025

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb.

■ EN CONTINUATION

Toujours à l'affiche



Prochainement