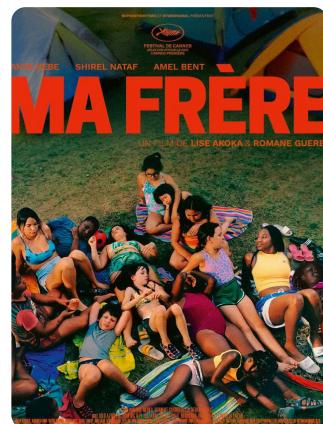


PROGRAMME DU 07 AU 13 JANVIER 2026

ART & ESSAI SÉANCES EN VOSTFR & VF

LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS :



TOUTES LES SÉANCES DE FILMS EN LANGUE ÉTRANGÈRE VOUS SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Les horaires correspondent au début de la séance, le temps des bandes-annonces et publicités étant variable, nous vous conseillons d'arriver à l'heure indiquée. Pour le confort de tous, l'entrée en salle est possible jusqu'à 15 min après le début de la séance.

HORAIRES DES SÉANCES			MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
Father Mother Sister Brother J. Jarmusch / Intern. / 1h51		<u>VO</u>	13h45* 18h30	20h30	13h45* 18h30	16h 20h45*	11h30 16h15	16h* 20h45	13h45 18h30
Ma Frère L. Akoka, R. Gueret / FR / 1h52			16h15 20h45	16h	16h* 20h30*	14h* 18h30*	14h 18h45*	13h45* 18h15	16h 20h45
Magellan L. Diaz / Intern. / 2h43		<u>VO</u>	<u>19h30</u>	<u>14h30</u>				<u>17h</u>	<u>15h</u>
Los Tigres A. Rodriguez / ESP / 1h49		<u>VO</u>	<u>14h30</u>	13h45 18h15	<u>13h45</u> <u>18h15</u>	13h45	<u>11h15</u> 18h30	<u>16h</u> 20h45	<u>20h30</u>
Une enfance allemande Île d'Amrum, 1945 F. Akin / ALL / 1h33		<u>VO</u>	<u>17h</u>		16h30 21h	<u>17h30</u>	<u>14h30</u>	<u>18h30</u>	
Le Temps des Moissons H. Meng / Chine / 2h15		<u>VO</u>		<u>18h</u>	13h45 20h30	18h15	13h45*		<u>18h*</u>
L'Agent Secret K. Mendonça Filho / Intern. / 2h40		<u>VO</u>		<u>17h30*</u>		<u>20h</u>			<u>14h30</u>
Le Chant des Forêts V. Munier / FR / 1h33			16h*	20h45*	18h15*	16h15* 21h	11h* 16h30*	18h15*	21h*
Dites-lui que je l'aime R. Bohringer / FR / 1h32						<u>15h</u>			
Association Ciné*fil									
Kika de A. Poukine / Belgique / 1h50			14h	<u>20h45</u>	<u>16h</u>			<u>13h45</u>	<u>18h</u>
Le Cinquième Plan de la Jetée de D. Cabrera / FR / 1h44 + La Jetée de Chris Marker proposé en avant-programme								<u>20h30*</u> RÉALISATRICE	

■ Évènement (SN) Sorties Nationales

 Séance Unique **Dernières séances** **Focus Cinéfil**

00h*: Accessible aux personnes à mobilité réduite en Salle 1 AU RDC

00h : En salle 3 À L'ÉTAGE // 00h : En Salle 2 À L'ÉTAGE

PLEIN TARIF : 8.50€ // TARIF RÉDUIT : 6.90€ (+60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, service civique, personne en situation de handicap, Événements) // TARIF RÉDUIT+ : 5€ (CINÉ MARMOTS, SÉANCES DU MARDI, -14 ans, Séances avant 13h) CARTE PRIVILÉGÉE LOBIS : Tarif plein : 7€ au lieu de 8.50€ / Tarif réduit : 6.20€ au lieu de 6.90€. Créditation de carte : 4€ / Rechargement gratuit



SORTIES NATIONALES & FILMS TOUJOURS À L'AFFICHE

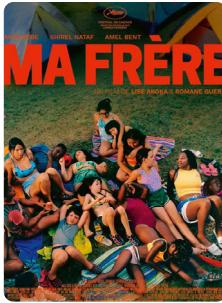


FATHER MOTHER SISTER BROTHER
de J. Jarmusch / 1h51 / VOSTFR

**LION D'OR
FESTIVAL DE VENISE
2025**

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

■ EN SORTIE NATIONALE

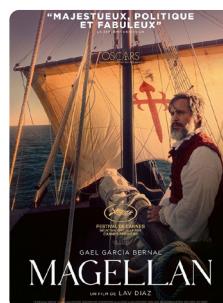


MA FRÈRE
de L. Akoka, R. Gueret / 1h52

**SÉLECTION
OFFICIELLE FESTIVAL
DE CANNES 2025**

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

■ EN SORTIE NATIONALE



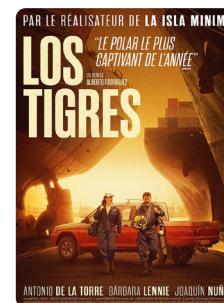
MAGELLAN
de L. Diaz / 2h43 / VOSTFR

**SÉLECTION
OFFICIELLE FESTIVAL
DE CANNES 2025**

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.

(Avertissement)

■ EN CONTINUATION



LOS TIGRES
de A. Rodriguez / 1h49 / VOSTFR

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

■ EN CONTINUATION



**LE CHANT
DES FORÊTS**
de V. Munier / 1h33

Accessible à partir de 8/9 ans

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

■ EN CONTINUATION



**LE CINQUIÈME
PLAN
DE LA JETÉE**
de D. Cabrera / 1h44

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans *La Jetée* de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan du film. Aucun doute, il reconnaît ses oreilles décollées. Et si c'est lui, il est le héros du film, enfant...

**LUNDI 19 JANVIER
À 20H30 : SÉANCE
EN PRÉSENCE DE
LA RÉALISATRICE
DOMINIQUE CABRERA.
AVANT-PROGRAMME :
«LA JETÉE» DE CHRIS
MARKER**



**UNE ENFANCE
ALLEMANDE - ÎLE
D'AMRUM, 1945**
de F. Akin / 1h33 / VOSTFR

**SÉLECTION
OFFICIELLE FESTIVAL
DE CANNES 2025**

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

■ EN CONTINUATION



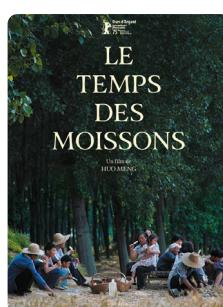
**L'AGENT
SECRÈT**
de Kleber Mendonça Filho / 2h40 / VOSTFR

**Prix de la mise en scène
et Prix d'interprétation
masculine au Festival
de Cannes 2025**

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

(Avertissement)

■ EN CONTINUATION



**LE TEMPS
DES
MOISSONS**
de H. Meng / 2h15 / VOSTFR

**SÉLECTION
OFFICIELLE FESTIVAL
DE CANNES 2025**

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

■ EN CONTINUATION



**DITES-LUI
QUE JE L'AIME**
de R. Bröhringer / 1h32

**SÉLECTION
OFFICIELLE FESTIVAL
DE CANNES 2025**

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

■ EN CONTINUATION



Prochainement



KIKA
de A. Poukine / 1h50

Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant. Investie dans cette activité dont elle ignore à peu près tout, Kika entame sa remontée vers la lumière. (Interdit -12 ans)

■ EN CONTINUATION

www.cinefil-blois.fr