

PROGRAMME DU 07 AU 13 JANVIER 2026

ART & ESSAI
SÉANCES EN VOSTFR & VF

LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS :

Penser l'incertitude
Auteurs 2023 des Jeunes Architectes et Paysagistes et autres vœux de l'architecture

VEN 16 JANVIER
GÉNÉRATION CLIMAT

20H30
PENSER L'INCERTITUDE
CINÉ-DÉBAT EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE

DÈS 20H : VERRE OFFERT PAR LE CINÉMA

les lobis **Télérama** **21-27 JANVIER** **DANS LES SALLES ART & ESSAI**

FESTIVAL CINÉMA

10 DOCUMENTAIRES AU COEUR DU BRUTALISME

SIRAT **BLACK DOG** **NOUVELLE VAGUE**

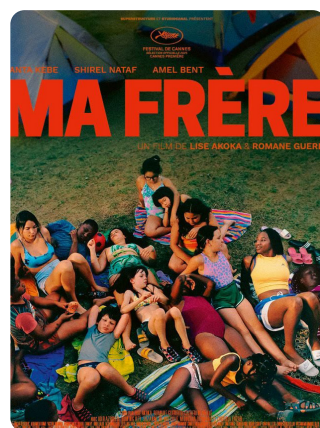
UN SIMPLE ACCIDENT **À PIED D'OEUVRE**

4€ LA PLACE AVEC LE PASS

À PIED D'OEUVRE
de Valérie Donzelli

DIM 25 JANVIER
AVANT-PREMIÈRE
FESTIVAL TÉLÉRAMA

16H
À PIED D'OEUVRE
de Valérie Donzelli



TOUTES LES SÉANCES DE FILMS EN LANGUE ÉTRANGÈRE VOUS SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Les horaires correspondent au début de la séance, le temps des bandes-annonces et publicités étant variable, nous vous conseillons d'arriver à l'heure indiquée. Pour le confort de tous, l'entrée en salle est possible jusqu'à 15 min après le début de la séance.

HORAIRES DES SÉANCES		MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
Father Mother Sister Brother J. Jarmusch / Intern. / 1h51	(SN)	VO 13h45* 18h30	20h30	13h45* 18h30	16h 20h45*	11h30 16h15	16h* 20h45	13h45 18h30
Ma Frère L. Akoka, R. Gueret / FR / 1h52	(SN)	16h15 20h45	16h	16h* 20h30*	14h* 18h30*	14h 18h45*	13h45* 18h15	16h 20h45
Magellan L. Diaz / Intern. / 2h43		VO 19h30	14h30			17h	15h	14h30*
Los Tigres A. Rodriguez / ESP / 1h49		VO 14h30	13h45 18h15	13h45 18h15	13h45	11h15 18h30	16h 20h45	20h30
Une enfance allemande Île d'Amrum, 1945 F. Akin / ALL / 1h33		VO 17h		16h30 21h	17h30	14h30	18h30	
Le Temps des Moissons H. Meng / Chine / 2h15		VO	18h	13h45 20h30	18h15	13h45*		18h*
L'Agent Secret K. Mendonça Filho / Intern. / 2h40	(DS)	VO	17h30*		20h			14h30
Le Chant des Forêts V. Munier / FR / 1h33	(8/9+)	16h*	20h45*	18h15*	16h15* 21h	11h* 16h30*	18h15*	21h*
Dites-lui que je l'aime R. Bohringer / FR / 1h32	(DS)				15h			
Association Ciné'fil								
Kika de A.Poukine / Belgique / 1h50		14h	20h45	16h			13h45	18h
Le Cinquième Plan de la Jetée de D. Cabrera / FR / 1h44 + La Jetée de Chris Marker proposé en avant-programme							20h30* RÉALISATRICE	

Évènement (SN) Sorties Nationales

(SU) Séance Unique (DS) Dernières séances (C) Focus Cinéfil

00h*: Accessible aux personnes à mobilité réduite en Salle 1 AU RDC

00h: En salle 3 À L'ÉTAGE // 00h: En Salle 2 À L'ÉTAGE

PLEIN TARIF : 8,50€ // TARIF RÉDUIT : 6,90€ (+60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, service civique, personne en situation de handicap, Évènements) // TARIF RÉDUIT+ : 5€ (CINÉ MARMOTS, SÉANCES DU MARDI, -14 ans, Séances avant 13h)
CARTE PRIVILÈGE LOBIS : Tarif plein : 7€ au lieu de 8,50€ / Tarif réduit : 6,20€ au lieu de 6,90€ Création de carte : 4€ / Rechargement gratuit





FATHER MOTHER SISTER BROTHER
de J. Jarmush / 1h51 / VOSTFR
LION D'OR FESTIVAL DE VENISE 2025

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

■ EN SORTIE NATIONALE



UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM, 1945
de F.Akin / 1h33 / VOSTFR
SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2025

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

■ EN CONTINUATION



MA FRÈRE
de L. Akoka, R. Gueret / 1h52
SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2025

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

■ EN SORTIE NATIONALE



L'AGENT SECRET
de Kleber Mendonça Filho / 2h40 / VOSTFR
Prix de la mise en scène et Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes 2025

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête... (Avertissement)

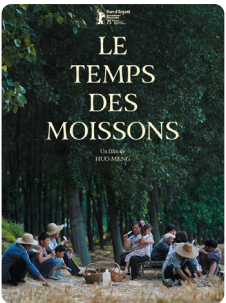
■ EN CONTINUATION



MAGELLAN
de L. Diaz / 2h43 / VOSTFR
SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2025

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage. (Avertissement)

■ EN CONTINUATION



LE TEMPS DES MOISSONS
de H. Meng / 2h15 / VOSTFR
OURS D'ARGENT DE LA MEILLEURE MISE EN SCÈNE BERLINALE 2025

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

■ EN CONTINUATION



LOS TIGRES
de A. Rodriguez / 1h49 / VOSTFR

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

■ EN CONTINUATION



DITES-LUI QUE JE L'AIME
de R. Bohringer / 1h32
SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2025

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

■ EN CONTINUATION



LE CHANT DES FORÊTS
de V. Munier / 1h33
Accessible à partir de 8/9 ans

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

■ EN CONTINUATION

Prochainement



LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE
de D. Cabrera / 1h44
Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans La Jetée de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan du film. Aucun doute, il reconnaît ses oreilles décollées. Et si c'est lui, il est le héros du film, enfant...

LUNDI 19 JANVIER À 20H30 : SÉANCE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE DOMINIQUE CABRERA. AVANT-PROGRAMME : «LA JETÉE» DE CHRIS MARKER



KIKA
de A. Poukine / 1h50
Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant. Investie dans cette activité dont elle ignore à peu près tout, Kika entame sa remontée vers la lumière. (Interdit - 12 ans)

■ EN CONTINUATION