



CONCERTS • MARCHING BANDS
EXPOSITIONS • BEFORE...

WWW.JAZZAJUAN.COM

CASINO
JUAN-LES-PINS

ARTOUCHE
CASINO

Tentez le Jackpot !

Découvrez notre casino



Partenaire officiel du festival du jazz

ARTOUCHE

L'EDEN BEACH CASINO, SA, 1056.000 €., 12, Boulevard Edouard Boudouin 06160 Juan-les-Pins, 035 620 707 RCS ANTIBES

Casino • Restaurant



LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité



SOMMAIRE

LES BEFORE DE JAZZ À JUAN **4**

Pour bien commencer vos soirées en musique !

JAZZ EXPOS **9**

Toutes les expositions et projections avec le jazz

LES CONCERTS EN SCÈNE **12**

Des concerts gratuits en plein air !

LES MARCHING BANDS **25**

Des parades dans les rues d'Antibes et de Juan-les-Pins

OFFICE DE TOURISME D'ANTIBES

2 bis Rue Fontvieille
06600 Antibes
Tél : +33.(0)4.22.10.60.10

OFFICE DE TOURISME DE JUAN-LES-PINS

60 chemin des sables
06160 Juan-les-Pins
Tél : +33.(0)4.22.10.60.01

INFORMATIONS

jazzajuan@antibesjuanlespins.com/autour-du-festival/



Programmation sous réserve de modification - Ne pas jeter sur la voie publique

©Juin 2025 - ASPT : IM 006130004 - EPIC Office de Tourisme et des Congrès

©2025 - Conception et mise en page : Office de tourisme d'Antibes Juan-les-Pins - Impression : Caractère

©Reproduction interdite sur toutes sortes de media y compris internet





LES BEFORE^{*} JAZZ À JUAN

**RENDEZ-VOUS DANS
LA PINÈDE GOULD DÈS 18H30
JUAN-LES-PINS**

TOUT DÉTENDEUR D'UN BILLET
POURRA DÈS L'OUVERTURE DES PORTES
PROFITER DES FOODTRUCKS, TABLES ET
CHAISES SOUS LES PINS, AUX SONS D'UN
DJ D'AMBIANCE, ET S'ADONNER ENTRE
AMIS À UNE PARTIE DE PÉTANQUE !

*AVANT LE CONCERT JAZZ À JUAN

DU 10 AU 12 JUILLET



**DJ JULIEN LEBRUN
(HOT CASA RECORDS)**

DJ et producteur de musique Tropical Funk, Afro Soul et Jazz depuis 1995, Julien Lebrun est également co-fondateur du label HOT CASA Records, spécialisé dans la réédition et la production de musiques Afro-Funk. Résident DJ en Chine, au Japon et à New York, il se consacre à partager les sonorités des scènes Soul underground du passé et d'aujourd'hui.

DJ and producer of Tropical Funk, Afro Soul and Jazz music since 1995, Julien Lebrun is also co-founder of the label HOT CASA Records, specialised in reediting and producing Afro-Funk music. Resident DJ in China, Japon and New York, he devotes himself to sharing the bygone and current sounds of the underground Soul scenes.

LES 15 & 16 JUILLET



JEAN FROMAGEAU

Journaliste, animateur radio et DJ, il a toujours un disque à faire tourner et une histoire à raconter. Si ses goûts sont variés, le jazz occupe une place particulière dans son univers. Nul besoin d'être un puriste pour en profiter : il aime les disques qui respirent, qui groove, qui sortent des sentiers battus. Un standard revisité, une basse qui flirte avec le hip-hop, un solo qui part loin...

A journalist, radio host and DJ, he always has a disk to play and a story to tell. While his tastes are varied, jazz has a special place in his universe. No need to be a purist to enjoy it: he loves disks that breathe, that groove, that stray from the beaten path. A standard revisited, a bass guitar that flirts with hip-hop, a far-reaching solo...

DU 17 AU 19 JUILLET



DJ OIL

Lionel Corsini, alias DJ Oil, est un producteur, auteur et DJ marseillais actif depuis 1988. Fondateur des Troublemakers, il a vendu plus de 300 000 albums et a également composé pour le cinéma et la télévision. Son nouveau projet, Blind Voodoo, est le fruit de dix années de travail en Afrique, où il a collaboré avec de nombreux musiciens, notamment avec Niktus, bassiste de FFF.

Lionel Corsini, alias DJ Oil, is a producer, an author and a DJ from Marseille, who has been working in the field since 1988. Founder of the Troublemakers (Blue Note USA / R&S / Pias), he has sold over 300,000 albums and has also composed for film and television. His new project, Blind Voodoo, is the fruit of ten years of work in Africa, where he collaborated with many musicians, in particular Niktus, the bassist of FFF.

PASEO

PLAISIRS PARTAGES



SAVEURS MÉDITERRANÉENNES

HAPPY HOURS

DJ SETS



Hôtel Juana 19 avenue Georges Gallice, Juan-les-Pins - Cap d'Antibes
Réservation : +33 4 93 61 08 70 - hotel-juana.com - restauration@hotel-juana.com

EXPOSITION DE PEINTURE DU 1^{ER} JUILLET AU 30 SEPTEMBRE



JAZZ EMOTIONS HERVÉ RUBEAUD

Le travail d'Hervé Rubeaud, artiste peintre déjà présent lors du festival Jazz à Juan 2024, explore les émotions intenses et variées que les jazzmen transmettent à travers leurs expressions et leur musique. Chaque tableau cherche à capturer l'âme du jazz, ce mélange unique de passion, d'improvisation et de liberté.

The work of Hervé Rubeaud, a painter who already took part in the Jazz à Juan 2024 festival, explores the intense and varied emotions that jazzmen transmit through their expressions and their music. Every painting seeks to capture the soul of jazz, that unique blend of passion, improvisation and freedom.

AC HOTEL BY MARRIOTT AMBASSADEUR ANTIBES
50 - 52 CHEMIN DES SABLES • JUAN-LES-PINS

EXPOSITION DE PHOTOS DU 1^{ER} JUILLET AU 28 JUILLET



SILENCE JAZZ & LUMIÈRE CHRISTIAN RAHAL

Christian Rahal photographie les artistes du Festival Jazz à Juan chaque année, au plus près de leurs vibrations, depuis maintenant 7 ans. Cette exposition est le fruit de ce compagnonnage patient et passionné. Elle dévoile une série de portraits des musiciens, des clichés pris sur le vif, empreints d'une vérité brute, où l'émotion affleure à chaque note.

Christian Rahal has been photographing the artists at the Jazz à Juan Festival every year for the last 7 years, getting as close as possible to their vibes. This exhibition is the fruit of this patient and passionate collaboration. It reveals a series of portraits of the musicians, snapshots taken on the spot, imbued with a raw truth, where emotion shines through with every note.

**OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS
D'ANTIBES JUAN-LES-PINS
60 CHEMIN DES SABLES • JUAN-LES-PINS**

Pendant toute la durée du festival Jazz à Juan,
l'hôtel AC Ambassadeur accueille le

Jazz Club

Prolongez l'expérience Jazz avec Nils Indjein trio
autour d'un cocktail*, tous les soirs de 23h à 1h
du 10 au 19 Juillet 2025 au Comptoir des Sables.



AC Marriott Ambassadeur Antibes - Juan Les Pins
50-52 chemin des Sables
06160 Juan-Les-Pins
04 92 93 74 10
www.achoteljuanlespins.fr



*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



LES CONCERTS EN SCÈNE

PETITE PINÈDE • JUAN-LES-PINS • 19H15

10 juillet : 'Ndiaz

11 juillet : Sylvain Rifflet

12 juillet : mohs.

13 juillet : Obradovic -Tixier duo

14 juillet : Christophe Imbs • **18H15**

15 juillet : No(w) Beauty

16 juillet : Sélène

17 juillet : Cédric Hanriot

18 juillet : Eyolf Dale trio

19 juillet : Reis Demuth Wiltgen

20 juillet : Simon Denizart

21 juillet : Lauréat du Tremplin Jazz Médiathèque

MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS • ANTIBES • 11H00

15 juillet : Christophe Imbs

18 juillet : Cédric Hanriot

JEUDI 10 JUILLET



'NDIAZ

Yann Le Corre (accordéon & electravox) • Youn Kamm (trompette)
Jérôme Kerihuel (batterie) • Timothée Le Bour (saxophones & Fx)

'Ndiaz est un groupe phare de la nouvelle scène de Bretagne. Avec La Brune, la musique ancrée et hybride du power quartet vous invite à la fête dans une transe explosive. Le groupe célèbre dans cet album ce moment unique de transition entre le jour et la nuit.

'Ndiaz is a driving force in the fresh wave of Breton music. With La Brune the anchored and hybrid music of this powerful quartet invites you to party in an explosive trance. The band celebrate in this release that unique moment of transition between day and night.

PETITE PINÈDE • JUAN-LES-PINS • CONCERT À 19H15 • GRATUIT

VENDREDI 11 JUILLET



SYLVAIN RIFFLET

Sylvain Rifflet (saxophones & clarinettes) • Bettina Kee (claviers)
Vincent Taeger (batterie)

Sylvain Rifflet aime explorer des territoires inouïs et emprunter des chemins de traverse. Pour ce nouveau trio sax-synthés-batterie, il s'associe à deux figures de la pop indé formées au jazz : Bettina Kee et Vincent Taeger.

Sylvain Rifflet likes to explore new territories and take the roads less travelled. For this new trio of sax, synths and drums, he is associated with two jazz-trained indie pop figures : Bettina Kee and Vincent Taeger.

PETITE PINÈDE • JUAN-LES-PINS • CONCERT À 19H15 • GRATUIT

SAMEDI 12 JUILLET



MOHS.

Gaspard Colin (basse électrique) • Erwan Valazza (guitare)
Zacharie Ksyk (trompette) • Nathan Vandenbulcke (batterie)

La musique de mohs. offre un savant mélange de jazz actuel, d'électronique et de musique improvisée aux influences teintées de folk et de minimalisme répétitif. Sa musique planante invite à la rêverie et à l'évasion.

The music of mohs. offers a clever mix of contemporary jazz, electronic and improvised music with influences tinged with folk and repetitive minimalism. His soaring music invites us to dream and escape.

(1) Infos page 30

PETITE PINÈDE • JUAN-LES-PINS • CONCERT À 19H15 • GRATUIT

DIMANCHE 13 JUILLET



OBRADOVIC - TIXIER DUO

Lada Obradović (batterie, percussions, FX, compositions)
David Tixier (piano, claviers, DSP, compositions) • Léo Aubry (son)

Obradovic-Tixier Duo, maintes fois récompensé à l'international, fait sensation au gré de ce nouvel opus *Jiggled Juggler* ! Avec ce sixième album, le duo virtuose a de quoi séduire le plus grand mélomane ou le plus novice amateur de Jazz.

Obradovic-Tixier Duo, many times awarded internationally, makes a sensation with its new opus *Jiggled Juggler*! With this sixth album, the virtuoso duo has what it takes to seduce from the greatest music lover to the most novice Jazz amateur.

PETITE PINÈDE • JUAN-LES-PINS • CONCERT À 19H15 • GRATUIT

LUNDI 14 JUILLET



CHRISTOPHE IMBS

Christophe Imbs (piano, effets, compositions) • Baptiste Stanek (saxophone ténor)
Joan Eche-Puig (contrebasse) • Elie Martin-Charrière (batterie)

La musique de Christophe Imbs est intense comme un combat de boxe : des moments forts, d'autres suspendus, des victoires et des KO. Elle passe de la caresse au coup de poing, des gouttes de larmes aux gouttes de sueur.

The music of Christophe Imbs is intense, like a boxing match : strong moments, others interrupted, victories and knockouts. It range from caress to punch, from drops of tears to beads of sweat.

PETITE PINÈDE • JUAN-LES-PINS • CONCERT À 18H15 • GRATUIT
MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS • ANTIBES •
CONCERT LE MARDI 15 JUILLET À 11H00 • GRATUIT

MARDI 15 JUILLET



NO(W) BEAUTY

Enzo Carniel (piano) • Hermon Mehari (trompette)
Damien Varailon (contrebasse) • Stéphane Adsuar (batterie)

No(w) Beauty est un quartet de Jazz dans sa forme la plus traditionnelle, entre tradition et jazz moderne, d'une beauté intemporelle. Le jeune quartet franco-américain a été élu « Groupe français de l'année » par les rédactions de Jazz Magazine et Jazz News réunies en 2023.

No(w) Beauty is a jazz quartet in its most traditional form, between tradition and modern jazz, of timeless beauty. In 2023, the young Franco-American quartet was elected "French band of the year" by the editorial boards of Jazz Magazine and Jazz News.

PETITE PINÈDE • JUAN-LES-PINS • CONCERT À 19H15 • GRATUIT

MERCREDI 16 JUILLET



© Sylvain Cripaix

SÊLÊNE

Mélanie Badal (violoncelle & voix) • Blaise Cadenet (guitare)
Mahesh Vingataredy (batterie)

Au royaume de la musique rebelle, Sêlêne trône sur des mondes multiples, puissants et psychédéliques, électriques, oniriques et surréalistes. Un trio sensible, originaire de la Réunion, où le monde entier fait nation, où la poésie efface les frontières.

In the realm of rebellious music, Sêlêne reigns over powerful and psychedelic, electric, dreamlike, and surreal worlds. A sensitive trio from La Reunion Island, where the whole world becomes a nation, where poetry erases borders.

(2) Infos page 30

PETITE PINÈDE • JUAN-LES-PINS • CONCERT À 19H15 • GRATUIT

JEUDI 17 JUILLET



CÉDRIC HANRIOT

Cédric Hanriot (piano & synthétiseur) • Nunny (voix & rap)
Bertrand Beruard (basse) • Antonin Violot (batterie & pads)

Cédric Hanriot explore les chemins du temps auxquels s'est naturellement adjoint un ressenti de couleurs sur ses propres compositions. De là est né *Time is color*, une trilogie autour de la perception du temps.

Cédric Hanriot explores the paths of time which naturally have been joined by a sense of colour in his own compositions. From there is born *Time is color*, a trilogy about the perception of time.

PETITE PINÈDE • JUAN-LES-PINS • CONCERT À 19H15 • GRATUIT
MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS • ANTIBES •
CONCERT LE VENDREDI 18 JUILLET À 11H00 • GRATUIT

VENDREDI 18 JUILLET



EYOLF DALE TRIO

Eyolf Dale (piano) • Audun Kleive (batterie) • Per Zanussi (basse)

Le son d'Eyolf Dale est immédiatement reconnaissable par son mélange unique de folk norvégien, de jazz et de musique classique (Chopin ou Finzi) assez remarquable pour un pianiste sans formation classique.

Eyolf's sound is instantly recognisable by its unique blend of Norwegian folk, jazz, and classical music - with a truly remarkable resemblance to composers like Chopin and Finzi for a pianist with no classical training.

PETITE PINÈDE • JUAN-LES-PINS • CONCERT À 19H15 • GRATUIT

SAMEDI 19 JUILLET



REIS DEMUTH WILTGEN

Michel Reis (piano) • Marc Dermuth (basse) • Paul Wiltgen (batterie)

Ce trio est l'ambassadeur musical par excellence du Luxembourg. Les trois jeunes hommes sont représentatifs de cette nouvelle génération de jazzmen à la fois romantiques à l'européenne et « branchés » sur le courant musical new-yorkais.

This trio is Luxembourg's musical ambassador of excellence. The three young men represent a new generation of jazz musicians who are both romantic in the European style and "plugged in" to the New York musical trend.

PETITE PINÈDE • JUAN-LES-PINS • CONCERT À 19H15 • GRATUIT

DIMANCHE 20 JUILLET



SIMON DENIZART

Simon Denizart (piano) • Elli Miller Maboungou (percussions)
Jonathan Arseneau (basse) • Michel Medrano Brindis (batterie)

Sensible au développement de nouvelles textures, Simon Denizart propose une musique dynamique, parsemée de mélodies subtiles et accessibles. Ses créations offrent une sonorité unique et ancrée dans son époque.

Attuned to the exploration of new textures, Simon Denizart crafts dynamic compositions, enriched by subtle and approachable melodies. His music, delivers a sound that is fresh, innovative, and reflective of the present moment.

PETITE PINÈDE • JUAN-LES-PINS • CONCERT À 19H15 • GRATUIT

LUNDI 21 JUILLET



©PictureETC - Instant

INSTANT
LAURÉAT DU TREMPLIN JAZZ 2025

Anis Agrebi (oud, compositions) • Vincent Lucas Caniou (basse électrique)
Marco Cimino (piano) • Ege Isik (percussions)

Instant est un projet collectif à la frontière du jazz contemporain et des musiques du monde, né d'une volonté commune : créer un espace d'écoute et d'improvisation où les sonorités orientales et les langages du jazz dialoguent librement.

Instant is a collective project on the borderline between contemporary jazz and world music, born of a shared desire to create a space for listening and improvisation, where oriental sounds and jazz languages interact freely.

PETITE PINÈDE • JUAN-LES-PINS • CONCERT À 19H15 • GRATUIT



LES MARCHING BANDS

JUAN-LES-PINS

DÉPART/ARRIVÉE PALAIS DES CONGRÈS :

AVENUE GEORGES GALLICE – CARREFOUR NOUVELLE ORLÉANS - BOULEVARD ÉDOUARD BAUDOIN – PROMENADE DU SOLEIL* – LA BAIGNEUSE* – PROMENADE DU SOLEIL* - BOULEVARD ÉDOUARD BAUDOIN - RUE JACQUES LÉONETTI (PETITE PINÈDE) - AVENUE GEORGES GALLICE

ANTIBES

DÉPART/ARRIVÉE OFFICE DU TOURISME

MARENDA LACAN :

RUE FONTVIEILLE – RUE LACAN (VERS JARDIN D'EDEN) – BOULEVARD D'AGUILLON (JUSQU'À LA PORTE MARINE) – RUE THURET – PLACE NATIONAL – RUE DE LA RÉPUBLIQUE – PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE – TRAVERSE LACAN – RUE FONTVIEILLE

*PARCOURS SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ

LE 22 JUILLET & LE 07 AOÛT



© DR - Warm Up Jazz Band

WARM UP JAZZ BAND

Fabrice Vaure (saxophone & clarinette) • Renaud Gensane (trompette)
Simon Martin (banjo) • Tony Brayer (batterie & caisse claire)
Pascal Masson (tuba & helicon)

Le groupe réunit des musiciens locaux, aux carrières d'envergure internationale. Très éclectiques, ils ont accompagné aussi bien Ibrahim Maalouf, George Benson, Véronique Sanson, Lucky Peterson ou encore Marcus Miller.

The group brings together local musicians with international careers. Very eclectic, they accompanied as well Ibrahim Maalouf, George Benson, Véronique Sanson, Lucky Peterson or Marcus Miller.

JUAN-LES-PINS • MARDI 22 JUILLET À 20H30
ANTIBES • JEUDI 07 AOÛT À 20H30

LE 24 JUILLET & LE 05 AOÛT



COTTON DIXIE

Fabrice Bornetto (saxophone) • Alexis Roiron (saxophone baryton)

Manu Dicostanzo (clarinette) • Philippe Giuly (trompette)

Fabrice Moretto (trompette) • Valery Lacroix (percussion) • Philippe Ros (banjo)

Joviale et sympathique, le groupe « COTTON DIXIE » composé de 7 talentueux musiciens vous entrainera et vous enchantera avec son répertoire jazzy.

Jovial and friendly, this band composed of 7 talented musicians will whisk you away and enchant you with its jazzy repertoire.

JUAN-LES-PINS • JEUDI 24 JUILLET À 20H30
ANTIBES • MARDI 05 AOÛT À 20H30

LES 29 & 31 JUILLET



THE GENTLEMEN

Maxime Hauchecorne (guitare) • Alejandro Dixon (percussion)
Gabriel Gorr (basse) • Fidel Bravo (saxophone)

Composé de musiciens venus de France et d'Amérique latine, The Gentlemen propose un mélange extraordinaire de styles et d'influences à chaque représentation. Remarquablement polyvalent, le groupe se produit en cinq langues.

Composed of musicians from France and Latin America, The Gentlemen offers an extraordinary mix of styles and influences at each performance. Remarkably versatile, the band performs in five languages.

ANTIBES • MARDI 29 JUILLET À 20H30
JUAN-LES-PINS • JEUDI 31 JUILLET À 20H30

LES 12 & 14 AOÛT



© DR - R-SAJ BAND

R-SAJ BAND

Greg Lampis (chant & saxophone) • Cédric Lauer (chant & trompette)
Tahin Razafindrastiva (trombone) • Kim N'Guyen (guitare) • Tom Vallée (basse)
Philippe Ciminato (percussions) • Max Dormoy (batterie)

Des cuivres, des percussions, un judicieux et détonnant mélange de Ska et de Jazz, et le tour est joué ! Le R-SAJ Band arrange à son excellente manière les standards du jazz sur des rythmes des caraïbes.

Brass, percussion, a judicious and explosive mix of Ska and Jazz, and you're done! The R-SAJ Band arranges in its excellent way the standards of jazz on Caribbean.

ANTIBES • MARDI 12 AOÛT À 20H30
JUAN-LES-PINS • JEUDI 14 AOÛT À 20H30



Crédits photos : ©Fred Laurès - ©Riviera Kris

(1) Ce concert est proposé dans le cadre d'un partenariat AJC – Pro Helvetia, afin de favoriser la diffusion d'artistes suisses en France, et plus particulièrement sur le réseau AJC. Jazz à Juan est membre d'AJC, le réseau de la diffusion du jazz en France et en Europe, qui œuvre pour la circulation des artistes et l'émergence de nouveaux talents. This concert is offered as part of a partnership between AJC and Pro Helvetia, designed to promote Swiss artists in France, and more specifically on the AJC network. Jazz à Juan is a member of AJC, the network for the dissemination of jazz in France and Europe, which works to promote the circulation of artists and the emergence of new talent.

swiss arts council
prohelvetia

AJC

jazz
migration

(2) Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musicien·nes émergent·es de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du ministère de la Culture, de la Fondation BNP Paribas, de la SACEM, de l'Adami, de la Spedidam, du CNM, de la SPPF et de l'Institut Français. www.ajc-jazz.eu This concert is offered as part of Jazz Migration, a support programme for young jazz and improvised music musicians, run by the AJC with the support of the French Ministry of Culture, the BNP Paribas Foundation, SACEM, ADAMI, SPEDIDAM, CNM, SPPF and the French Institute. www.ajc-jazz.eu



NILS INDJEIN TRIO

Nils Indjein (claviers) • Stéphan Indjein (basse) • Stéphane Vergoni (batterie)



Ce trio est moderne, original et charismatique. La passion de la musique est si grande que ce groupe la transmet au public. Chaque année à l'hôtel Marriott, tel un boxeur sur le ring, ils remettent leur titre en jeu. C'est avec un enthousiasme sans faille qu'ils accompagnent les artistes du grand plateau et qu'ils « jament » avec passion.

**TOUS LES SOIRS DU 10 AU 19 JUILLET
À PARTIR DE 23H30 JUSQU'À 1H**

**HÔTEL AC MARRIOTT AMBASSADEUR
JUAN-LES-PINS**

Nos vies, nos amours,
nos éclats de rire,
nos emmerdements.
Tout ce qui se passe ici
est sur ici.

ici Azur

Le média qui vit comme nous, ici.

