

L'inopiné festival

ARTS DE LA RUE 2025
QUESTEMBERT

Faire durer l'heure d'été

L'Inopiné Festival affirme son identité de festival des arts de la rue pour cette édition qui emmène les spectateurs dans un voyage dans les étoiles.

Faire rêver, s'envoler, rester suspendu dans le ciel, partir dans une navette spatiale... tous ces rêves deviennent palpables et l'esprit s'allège et s'envole au contact des artistes qui vont faire de Questembert la base de lancement pour **un voyage dans l'espace et le temps**.

Les inopinés de l'été sont autant de rendez-vous qui mêlent **convivialité et découverte** et annoncent ce grand temps fort de fin d'été qu'est l'Inopiné Festival.

Celui-ci marque aussi la fin de la belle saison culturelle où les spectacles se regardent assis dans l'herbe et l'heure d'aller se coucher se cale avec le soleil...

Un ultime rendez-vous culturel avant la rentrée qui se veut joyeux et poétique, humain et festif, à ne surtout pas manquer.

29 & 30
AOÛT 25

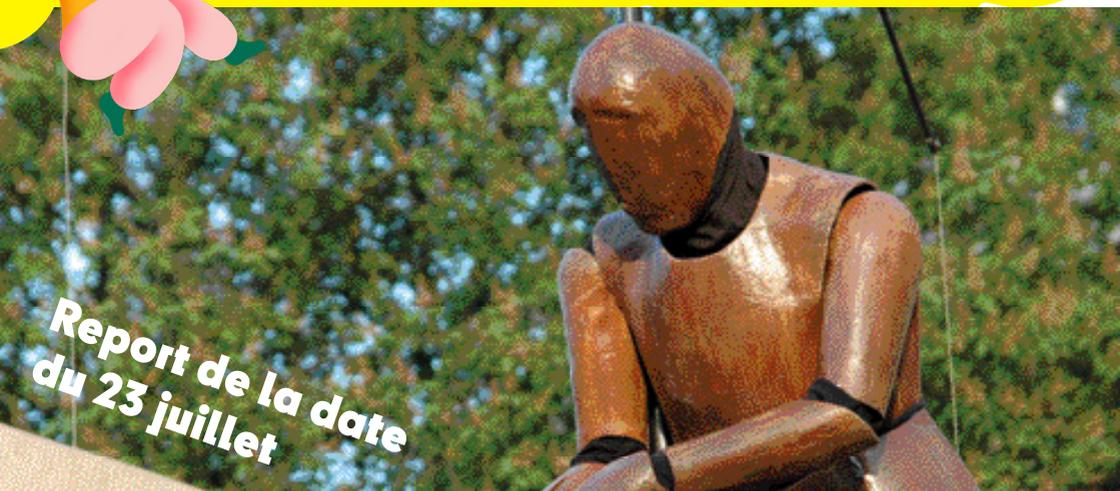


www.questembert.bzh



Trois

Cie une de plus



Report de la date
du 23 juillet

Durée : 30 mn
Tout public

Square le Mauff de Kergall
Samedi 30 août - 13h

Un mobile géant trône au milieu de l'espace, comme ceux que l'on dispose au-dessus des berceaux. Autour, d'étranges marionnettes humaines évoluent entre le mime et la danse. Bientôt, le géant sur ses échasses prend le petit sous son aile

et le guide dans ses premiers pas. Mais très vite, l'enfant va vouloir voler de ses propres ailes. Chorégraphie aérienne, Trois est une parabole de la vie, un bijou de poésie !

Mise en scène : Eric Hervé Comédiens : Guillaume Chave et Eric Hervé Création musicale : Daniel Monge Conception des décors : Guillaume Chave et Eric Hervé Costumes : Jean-Michel Appriou Régie technique : Jean-Sébastien Richard

Entre le ziste et le geste

Cie Content pour peu



Tout public
Durée : 45 mn

Parvis des Halles
Vendredi 29 août - 19h30
Samedi 30 août - 14h

Être *Entre le ziste et le zeste*, c'est ménager la chèvre et le chou, être mi-figue mi-raisin... Un bon point de départ pour deux acrobates désorientés qui, soudain, sont pris d'un terrible doute. Est-ce le bon geste, la bonne figure ? Le cinéma muet et burlesque de Charlie Chaplin n'est pas loin, les situations absurdes se bousculent, les malen-

tendus s'enchaînent de manière loufoque car il faut continuer coûte que coûte. Alors on invente, on dérive, on rebondit. Et on rit !... Ce spectacle a reçu le prix du jury 2015 au festival jeune public « Au Bonheur des Mômes » du Grand Bornand.

De et avec Hugo Marchand et Loïse Manuel
Partenaires : Arc en Cirque - Chambéry, Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme, Balles à Fond - Quimper, Le P(ô)le - Arts en circulation - La Seyne-sur-mer



Fidji

Cie La Dépliante

La stratégie du dépôt de bilan

La débordante Cie



©Mat Santa Cruz



©Loïc Nys

Square Le Mauff de Kergall

Vendredi 29 août - 18h

Samedi 30 août - 16h15

Durée : 55 mn
déconseillé aux
moins de 10 ans

Mordant, grinçant et drôle, un personnage décapant entre la comédie sociale anglaise et l'anti-héros de Marvel. Starsky cherche son chat, l'occasion pour lui de partager ses réflexions sur la vie, le monde et les félins. Entre deux exercices de musculation, Starsky tire le fil de ses raisonnements félinosophiques et nous

plonge au cœur d'un monde absurde, à la frontière du stand up, du conte et du cirque dans lequel le vrai et le faux ne font désormais plus qu'un : le vraux. Un spectacle tiré au cordeau avec des punchlines percutantes et surtout l'idée assumée qu'on peut dire beaucoup grâce au rire.

De et Avec : Antoine Nicaud Regards extérieurs : Jatta Borg, Marek Kastelnik, Dominique Bettenfeld et Stéphane Dutournier Administration, production et diffusion : Adeline Morin et Guillaume Cornu (L'Envoleur)

Durée : 35 mn
Tout public
Jauge Limitée

Collège Saint Joseph

Samedi 30 août - 14h30

C'est quoi l'urgence ?
On n'a pas mieux à faire ?
Devenir paysan.ne ?
Auto-produire son électricité ?
Fabriquer des barricades ?
J'en ai marre de l'urgence. Je voudrais faire du beau, réfléchir sur la forme, arrêter le temps.

On n'a plus le temps.
On a voulu donner un élan, maintenant il faut renverser la table.
On va faire un spectacle qui renverse la table.
On sera deux. Le public sera debout, en cercle, épaules contre épaules.

Ecriture, et mise en scène : Antoine Raimondi et Héloïse Desfarges Comédien-ne danseur.euse : Héloïse Desfarges et Antoine Raimondi Collaboration artistique : Toma Roche Soutien chorégraphique : Sarah Pellerin-Ott Création sonore : Fabien Lartigue Costume : Solenne Laffitte Production et diffusion : Emilie Lainé | Fine Mouche Production Production et coordination cie : Amandine Bretonnière Administration : Marie Lacoux



Jogging

Cie Qualité Street



©Chloé Mazoyer



©Jef Pabillon

So bigger

Cie Ets Lafaille

Rue du Reliquaire Samedi 30 août - 15h

Durée : 65 mn
à partir de
8 ans

Un clochard céleste nous accueille au pied du bunker où il habite, avant que le bâtiment ne remonte le temps dans un voyage syncopé. À chaque époque le bunker se fait le

décor d'une nouvelle apparition en jogging, poétique, drôle ou explosive.

À terme de ce voyage à rebours, le présent pourrait être modifié.



Auteur, metteur en scène et comédien : Gildas Puget Musicien interprète : Brendan De Roeck Compositeurs : Brendan De Roeck, Nicolas Pougnaud, Gildas Puget Direction d'acteur : Fabrice Richert Chorégraphe : Nathalie Pernette Regard intérieur, diffusion : Bélanda Cateau Scénographie : Zipmachine / Ateliers Gilbert

Durée : 35 mn
Tout public
clown

Place de la Libération Samedi 30 août 15h30 et 17h30

Le vol très très secret du très grand « radeau de la méduse » de Géricault par un duo très très discret. Voilà, c'est déjà trop tard. Le jour s'est levé. Ils sont à découvert, vulnérables. Ils rasant les murs, avec le tableau volé de 2 x 1,40 mètres. Les trottoirs leur tendent des pièges, les abris-bus, les poteaux et les bancs sont un incom-

préhensible dédale labyrinthique. Les regards se tournent inéluctablement vers eux. Ils n'ont plus d'autre choix que de tout faire pour disparaître. C'est précisément ce qui les mène à la catastrophe. Ils sont semblables à deux naufragés qui s'accrochent à l'œuvre volée comme à un radeau.

Jeu : Marion Gouvernet / Arnaud Nedelec / Caroline Violier / Tony Noyers (deux comédien-ne-s sur place)
Conception, écriture, et mise en scène : Tony NoyersConseils à la mise en scène : Emilie Goupil et Isabelle



Anti

Cie Lapin 34



© Lapin 34

Rue du 11 novembre
Samedi 30 août - 16h30

Tout public
Durée : 1h
tragédie de rue bloquée
pour l'occasion

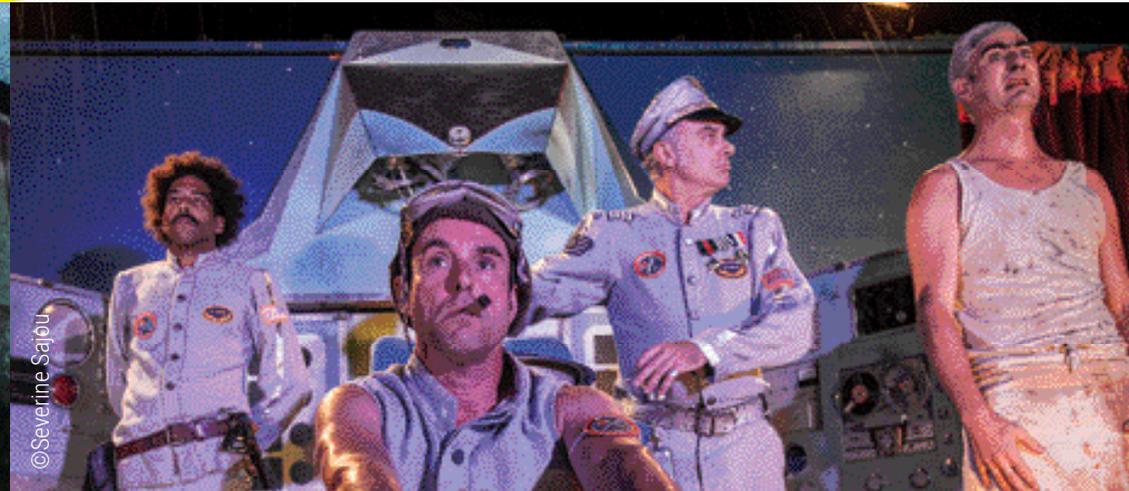
Découvrez le mythe d'Antigone dans un univers de supporters ultras, ultras ultras et ultras fiers de leurs couleurs. Antigone, figure de la résistance, fait valoir sa liberté individuelle en se levant contre l'ordre établi. Mais peut-on sacrifier l'individu pour que vive le groupe ?

Une question très sérieuse abordée avec des costumes gonflables, des fumigènes, des souffleuses à feuilles et une boule transparente avec quelqu'un dedans.

Distribution : Comédiens et comédiennes : Merlin Bertholet, François Chevallier, Marion Dupommereulle et Elodie Lasne. Selena Hernandez et Yvan Lecomte étaient à la création
Direction de jeu : Jean-Rémi Chaize Costumes : Géraldine Clément Affiche : Simone Découpe ANTI d'après « Antigone » de Sophocle dans la traduction de Robert Pignarre © Editions Flammarion, 1981

Un os dans le cosmos

Cie Maboul Distorsion



© Severine Sajoü

Tout public
Durée : 50 mn
Cinéma de rue en
3D sans lunettes

Place du Marchix
Samedi 30 août - 17h15

An de grâce 2017, coefficient espace-temps 15-12, jonction 2. Le vaisseau interplanétaire OMSUITOM 44 a quitté depuis 1 an sa base terrestre, et se dirige vers le système de l'étoile de première grandeur, ALTAÏR 4, pour une mission sauvetage très spéciale ! Courage détermination, suspens, amour et

effets spéciaux sont les ingrédients de ce spectacle.

Venez découvrir en exclusivité, un film, dans la grande tradition de la science-fiction des années 50, en technicolor, en 3D sans lunettes et en plein jour !

Distribution : Comédiens : Maxime Barnabé, Cyrille Thibaudeau, Armel Façon, Richard Triballier et Nicolas Simonneau Mise en scène : Fred Séchet Production : Cie Maboul Distorsion Coproduction : Les Subsistances au Mans Avec le soutien de : Mairie de St Hilaire de Riez, Mairie de Nantes, Quai des Chaps à Nantes Aide à la création : Conseil Régional Pays de la Loire

Kraken in the Kitchen



**Parvis des Halles
Samedi 30 août
17h et 18h30**

Durée : 30 mn
Tout public

Surgissant des terres Bretonnes et s'emparant des rues avec une énergie implacable, ces 5 musiciennes vous emmènent dans leur univers vibrant

fait de rythmes brésiliens, de sons, de sororité, de rires, d'émotions et de percussions.

Avec Emilie Cyffers - chocalho et agogo, Mélanie Le Glaunec - surdos, Audrey Chenelle - Repinique, Vanina Contaret- Dobra, Jeanne Wack - Caixa

Gagarine is not dead

Cies les Sanglés et En corps en l'air



Durée : 65 mn
Tout public
à partir de 3 ans

**Stade municipal
Samedi 30 août - 18h15**

Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'appêtent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier au-revoir pour un premier vol amateur. Destination, les étoiles... Les planètes sont alignées,

les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent ! Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...

Avec : Guillaume Loconte, Mélodie Buffard (en alternance avec Caroline Le Roy), Hugues Delforge et Lolita Moralès.Regards extérieurs : Hélène Savina Ribeyrolles et Aurélia Tastet
Costumes : Magali Castellan et Céline Joly Conception et construction : Florian Wenger, Quentin Alart et Hydrosystem Accessoires : Nicolas Vullier Production/Tournées: Nina Durup.

Rouge Merveille

Cie Rhizome



Transbal Express

Place Louis Herrou
Samedi 30 août - 19h30

Tout public
Durée : 35 mn

Mélusine Lavinet-Drouet joue avec la peur, rit du risque et de l'imprévu et nous offre un moment propice à la rêverie et à la contemplation, un moment en apesanteur où chaque menu mouvement semble essentiel et gigantesque.

La lenteur et la précision de sa danse se confronte à la taille des ailes de son mat semblable à une silhouette d'oiseau arrêté en plein vol. Cette nouvelle

création de la compagnie Rhizome, dirigée par Chloé Moglia, continue d'explorer le potentiel imaginaire de la suspension, cette discipline circassienne qu'elle a inventée.

Ici tout est suspendu : la circassienne, le temps, notre souffle et il en ressort une sensation de bien-être à contempler cette souriante beauté dans le ciel, accompagnée par la musique de Marielle Chatain.

Direction artistique Chloé Moglia Suspension Mélusine Lavinet-Drouet
Collaboration artistique Mélusine Lavinet-Drouet, Marie Fonte et Mélanie Jouen Création musicale Marielle Chatain Conception et réalisation de la ligne de suspension Eric Noël et Silvain Ohl Production Marie Chénard, Mélissa Guey et Pauline Merdy Administration Lucie Vignal Diffusion Florence Bourgeon Presse Plan Bey Production Rhizome

Les Halles
Samedi 30 août - 21h30

Tout public
Durée : 2h

bal autour du monde

Aiguillé par la voix délicieuse de Maximiliana, Duchesse des Mondes, le Transbal Express a tous les charmes du cabaret contemporain. L'accordéon ranime l'esprit vif des guinguettes, les percussions font entendre les cadences du monde entier, sampler, basse et guitare

électrique visitent les contrées disco et afrobeat. A l'image du répertoire, l'orchestration choisie est à géométrie variable, pour donner au spectacle un caractère moderne, loufoque et décalé. Attention au départ !



19h30-21h30 / Apéro Concert avec
T. Jay Rocking Blues Factory
au Bar Le Vincennes

Avec Maxime Plisson – chant Davton Ripault – basse, contrebasse, soubassophone Eric Proud – accordéon, guitare Bertrand Péquériau – percussions, cavaquinho Guillaume Christophel – saxophone, flûte et clavier Gwen Drapeau – Batterie

Le Manège du contrevent

Cie Grandet Douglas



Jardin Belmont
Samedi 30 août de 14h à 18h

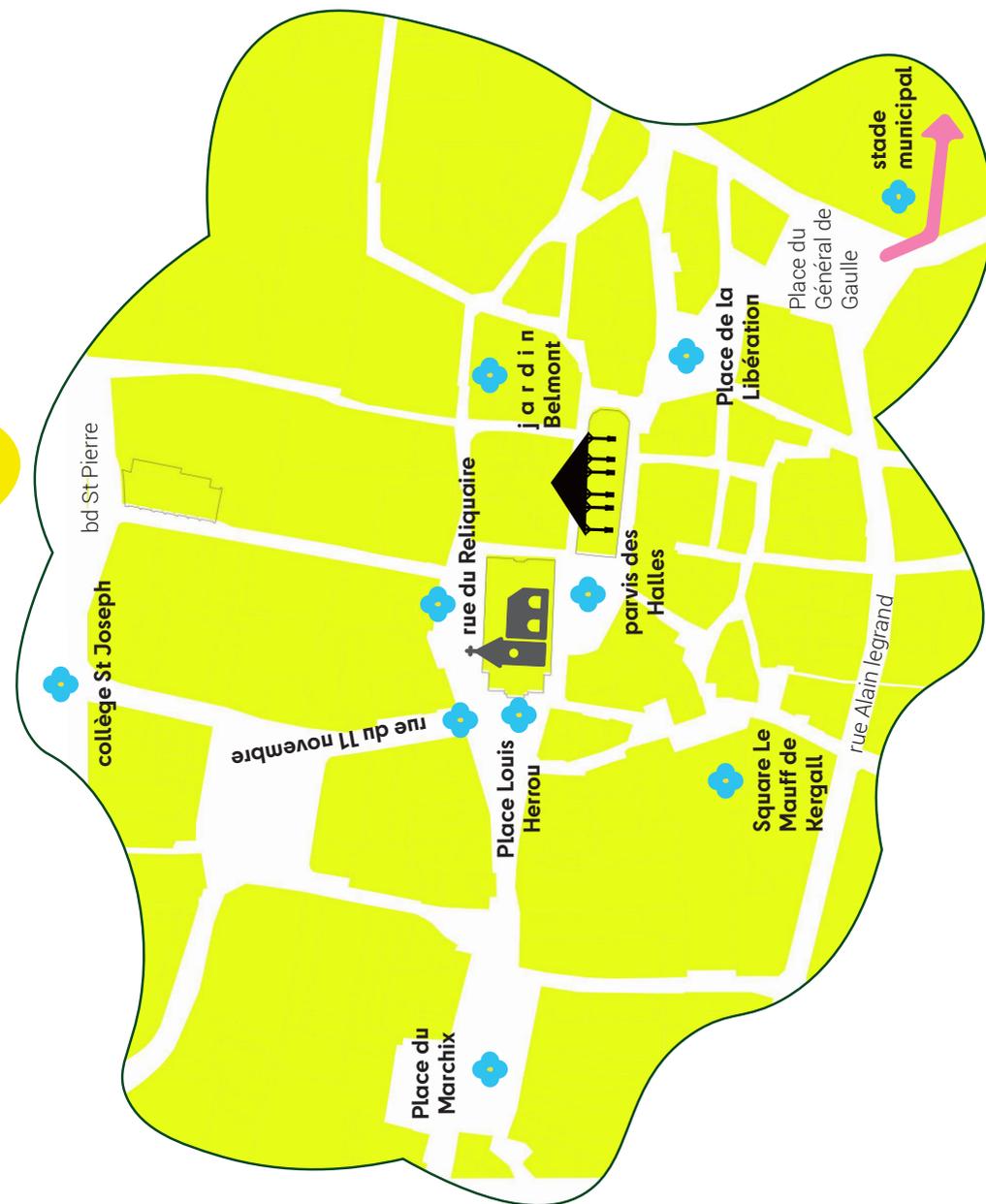
Le Contrevent est une balance, mettant en équilibre un piano et un tapis volant. Le manège est un appel à l'imaginaire, à la rêverie douce, à la magie d'apesanteur. C'est aussi le jeu de la recherche de l'équilibre, de la stabilité, c'est fragile et hypnotique.

Jeux vagabonds



Jeux Vagabonds sillonne les routes de Bretagne pour faire jouer et débarquer ses jeux à l'Inopiné festival cette année ! Simon, animateur passionné de jeux résidant à Malansac, vous proposera une quinzaine de jeux en bois pour les petits et les grands.

Plan du festival



Informations pratiques

Tous les spectacles des Inopinés sont gratuits.

Accueil et information à l'Hôtel Belmont (à côté des Halles)

Buvette et restauration vendredi soir et samedi soir sous les Halles

Remerciements

A nos partenaires institutionnels, artistiques et associatifs :
la Région Bretagne , le Conseil Départemental du Morbihan et
la DRAC Bretagne, Rochefort en Terre Tourisme,
la médiathèque de Questembert et Le Bar Le Vincennes.

Les associations qui assurent la convivialité des soirées :

La frairie de St Jean, Les Incouchables et le Handball Club de Questembert.
Les bénévoles qui participent au montage et au démontage des spectacles,
ceux qui nourrissent, abreuvent, hébergent, soutiennent les artistes, ceux qui
surveillent les lieux de jeu, accueillent les spectateurs, donnent les consignes,
accompagnent à l'installation des spectateurs, ceux qui renseignent, dé-
pannent distribuent les informations, parlent du festival et donnent envie d'y
(re) venir... et tous les autres sans qui les Inopinés auraient un goût moins
savoureux.

L'équipe municipale, les élus et notamment les services techniques qui
sécurisent, transportent, alimentent, montent et démontent, nettoient,
éclairent, et restent toujours au service du public.

Les professionnels du spectacle qui assurent la technique des spectacles,
Le comité culture qui apporte ses envies, ses critiques et mène une veille
constante pour le bon renouvellement des idées inopinées.

Programme du festival

Vendredi 29 août

18h - Square Le Mauff de Kergall - Fidji

19h30 - Parvis des Halles - Entre le ziste et le geste

Samedi 30 août

de 14h à 18h
Jardin Belmont
Le Manège du Contrevent
et Jeux vagabonds

13h - Square Le Mauff de
Kergall - Trois

16h30- rue du 11 novembre
Anti

14h - Parvis des Halles
Entre le ziste et le geste

17h- Parvis des Halles
Kraken in the kitchen

14h30 Collège St Joseph
La stratégie du dépôt de bilan

17h15- Place du Marchix -
un os dans le cosmos

15h - rue du Reliquaire
Jogging

17h30- Place de la libération
So bigger

15h30- Place de la libération
So bigger

18h15 - stade
Gagarine is not dead

16h15 - Square Le Mauff de
Kergall - Fidji

18h30- Parvis des Halles
Kraken in the kitchen

19h30 - Place Louis Herrou

21h30- Les Halles
Transbal Express