

PROGRAMME DU 16 AU 22 AVRIL 2025

ART & ESSAI
SÉANCES EN VOSTFR & VF

LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS :



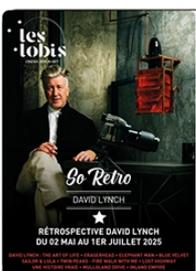
MARDI 22 AVRIL
AVANT-PREMIÈRE DU MARDI
20H30
LA CHAMBRE DE MARIANA
de Emmanuel Finkiel



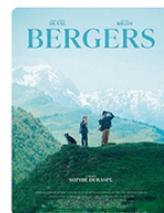
DIMANCHE 27 AVRIL
FÊTE DES MARMOTS #10
DÈS 10H30
BONJOUR L'ÉTÉ!
COURTS MÉTRAGES
P'TIT DÉJ' OFFERT. SÉANCE SUIVIE D'UNE MÉGA DISCO BOUM FLUO EN GRANDE SALLE!



MARDI 29 AVRIL
AVANT-PREMIÈRE DU MARDI
20H30
LES LINCEULS
de David Cronenberg



DU 02 MAI AU 1ER JUILLET
RÉTROSPECTIVE DAVID LYNCH
9 FILMS
1 DOCUMENTAIRE



TOUTES LES SÉANCES DE FILMS EN LANGUE ÉTRANGÈRE VOUS SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Les horaires correspondent au début de la séance, le temps des bandes-annonces et publicités étant variable, nous vous conseillons d'arriver à l'heure indiquée. Pour le confort de tous, l'entrée en salle est possible jusqu'à 15 min après le début de la séance.

HORAIRES DES SÉANCES		MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
Le Mélange des Genres M. Leclerc / FR / 1h43	(SN)	13H45 18H15*	16H* 20H45*	13H45 18H15*	16H* 20H45*	20H30*	17H45	13H45
Lettres Siciliennes F. Grassadonia, A. Piazza / IT / 2h10	FOCUS (SN)	VO	16H 20H30*	13H45 18H15*	16H 20H30*	13H45 18H15*	20H30	14H* 16H
La Chambre de Mariana E. Finkiel / Intern. / 2h11			VO					20h30* AVP
La Jeune Femme à l'Aiguille M. von Horn / Intern. / 2h02	INT-12	VO	18H30	16H15	20H30	16H	18H15	13H45 20H30 14H 18H*
Mikado B. Kasmi / FR / 1h34			15H15*	16H15 20H45	18H30	16H15 20H45	18H30*	18H* 13H45* 21H
Bergers S. Deraspe / FR-CAN / 1h53			21H	14H 18H15	16H* 20H45	18H15	18H15	14H 20H15* 15H45*
Un Parfait Inconnu J. Mangold / US / 2h20	DS	VO	15H45		20H30			
Deux Soeurs M. Leigh / ESP-UK / 1h37		VO		18H30				16H30
La Cache L. Baier / FR / 1h30	DS		13H45		18H30		18H45	
Vermiglio ou la Mariée des Montagnes M. Delpero / IT-FR / 1h59	DS	VO					16H15	18H30
Lire Lolita à Téhéran E. Riklis / IT-Israël / 1h47	DS	VO	20H45	14H				
Requiem for a Dream (2001) D. Aronofsky / US / 1h42	INT-12 DS	VO		18H45		21H		20H45
CINÉ MARMOTS • VACANCES DE PÂQUES								
Beurk ! 5 COURTS MÉTRAGES / 45 min	7+		14H*	13H45*	13H45*	13H45*		16H30
Nous Voilà Grands ! de S. Wirsén, L. Hambäck / 32 min	3+		17H15*	15H*	15H*	15H*		16H45*
Association Ciné'fil								
September & July A. Laped / Intern. / 1h40	INT-12 DS	VO		21H	16H15			18H30
Anna M. Amenta / IT-FR / 1h58		VO	18H30		13H45		20H45	

Évènement (SN) Sorties Nationales
Séance Unique (SU) Dernières séances (DS) Focus Cinéfil (FOCUS)

00h* : Accessible aux personnes à mobilité réduite en Salle 1 AU RDC
00h : En salle 3 À L'ÉTAGE // 00h : En Salle 2 À L'ÉTAGE

PLEIN TARIF : 8,50€ // TARIF RÉDUIT : 6,90€ (+60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, service civique, personne en situation de handicap, Évènements) // TARIF RÉDUIT+ : 5€ (CINÉ MARMOTS, SÉANCES DU MARDI, -14 ans. Séances avant 13h)
CARTE PRIVILÈGE AUX LOBIS : Tarif plein : 6,50€ au lieu de 8,50€ / Tarif réduit : 6,20€ au lieu de 6,90€



LE MÉLANGE DES GENRES

de M. Leclerc / 1h43
 Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. A leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir : Paul, un homme doux, inoffensif et respectueux des femmes qui vit dans l'ombre de sa moitié, faisant de lui, malgré elle, un coupable innocent. Simone, catastrophée de ce qu'elle a fait, tente de réparer sa faute... Comment Paul va-t-il réagir ?

■ EN SORTIE NATIONALE



LA CHAMBRE DE MARIANA

de E. Finkiel / 2h11 / VOSTFR
 1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison... D'après La Chambre de Mariana d' Aharon Appelfeld.

■ EN AVANT-PREMIÈRE
MARDI 22 AVRIL À 20H30. Tarif du mardi : 5€



LETTRES SICILIENNES

de F. Grassadonia, A. Piazza / 2h10 / VOSTFR
 Sicile, au début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, homme politique aguerri, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide pour capturer son fils, le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle. Homme rusé aux cent masques, illusionniste infatigable qui transforme la vérité en mensonge et le mensonge en vérité, Catello entame une correspondance improbable et singulière avec le fugitif, cherchant à profiter de son vide affectif. Un pari qui, avec l'un des criminels les plus recherchés au monde, comporte un certain risque...

Librement inspiré de faits réels. Les personnages du film sont cependant le fruit de l'imagination des auteurs.

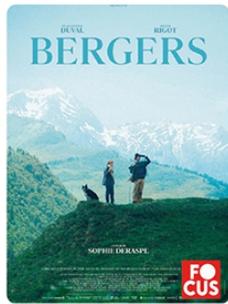
■ EN SORTIE NATIONALE



UN PARFAIT INCONNU

de J. Mangold / 2h20 / VOSTFR
 New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque du Minnesota avec sa guitare...

■ EN CONTINUATION



BERGERS

de S. Deraspe / 1h53
 Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

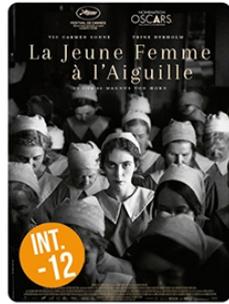
■ EN CONTINUATION



REQUIEM FOR A DREAM (2001)

de D. Aronofsky / 1h42 / VOSTFR
 En quête d'une vie meilleure, une mère et son fils sont entraînés dans une spirale infernale qui les enfonce, toujours un peu plus, dans l'angoisse et l'autodestruction...

■ EN CONTINUATION



LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE

de M. von Horn / 2h02 / VOSTFR
 Copenhague, 1918. Karoline, une jeune ouvrière, lutte pour survivre. Alors qu'elle tombe enceinte, elle rencontre Dagmar, une femme charismatique qui dirige une agence d'adoption clandestine. Un lien fort se crée entre les deux femmes et Karoline accepte un rôle de nourrice à ses côtés.

(INTERDIT -12 ANS)

■ EN CONTINUATION



MIKADO

de B. Kasmi / 1h34
 Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille.

■ EN CONTINUATION



ANNA

de M. Amenta / 1h58 / VOSTFR
 Anna, trentenaire solitaire, élève ses chèvres dans une partie sauvage et préservée de la Sardaigne. Mais son exploitation est menacée le jour où un vaste projet de complexe touristique commence à s'installer sur ses terres. Malgré la pression du reste du village, très favorable à ce développement économique, Anna va se battre pour sauver tout ce qui lui reste.



SEPTEMBER & JULY

de A. Labeled / 1h40 / VOSTFR
 (INTERDIT -12 ANS avec Avertissement)

www.cinefil-blois.fr

C'EST LA 10ÈME FÊTE DES MARMOTS !!

les tobis CINÉMA DEPUIS 1977

DIMANCHE 27 AVRIL

FÊTE DES MARMOTS #10

DÈS 10H30

TARIF 5€

PTIT DÉJÀ FESTIF · COURTS MÉTRAGES & MEGA BOUM FLUO !

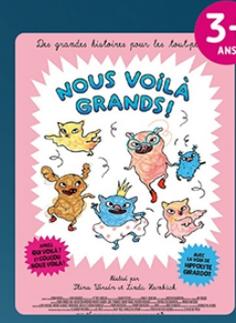
MARQUE TOI DE BLANC ET DE COULEURS FLUORESCENTES POUR FLUMINER LA PISTE DE DANSE !

M Ciné MARMOTS

PROPOSÉ EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE BLOIS

Bonjour = été ! =

5+ ANS



NOUS VOILÀ GRANDS!

de S. Wirsén, L. Hambäck / 32 min
 Nounurse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après Qui Voilà ? et Coucou nous voilà ! retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.

■ EN CONTINUATION



BEURK !

5 COURTS MÉTRAGES / 45 min
 Un programme de courts métrages drôles et touchants, qui célèbre l'amour sous toutes ses formes, la diversité et la richesse des relations, tout en mettant en lumière la beauté des sentiments, parfois imprévisibles, mais toujours sincères et émouvants. Du Far West aux plages ensoleillées, en passant par le règne animal et les campings animés, chaque récit explore avec poésie et légèreté les premiers émois, les surprises de l'amour et la magie des liens qui nous unissent.

Le court métrage « BEURK ! » de Loïc Espuche a reçu le César du meilleur court métrage d'animation en 2024.

■ EN CONTINUATION