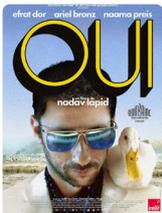


PROGRAMME DU 24 AU 30 SEPT 2025

ART & ESSAI
SÉANCES EN VOSTFR & VF



TOUTES LES SÉANCES DE FILMS EN LANGUE ÉTRANGÈRE VOUS SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Les horaires correspondent au début de la séance, le temps des bandes-annonces et publicités étant variable, nous vous conseillons d'arriver à l'heure indiquée. Pour le confort de tous, l'entrée en salle est possible jusqu'à 15 min après le début de la séance.

LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS :

le salon qui bouge
CINÉMA DEPUIS 1977

Le Salon qui Bouge, c'est Stéphanie, aux idées de génie et au talent fou ! Son salon de coiffure free-good, hétéro et éco-engagé, qui a déjà fait de nombreux émules depuis deux ans, prend aussi ses quartiers aux Lobis ! C'est avec joie que nous l'accueillons pour une deuxième session de coiffure au cinéma, avec ses invités !

VENDREDI 26.09
MARDI 27.09

AVEC LA PAUSE RÉFLEXO
SÉANCES D'ACCUEIL ET DE LA RÉFLEXION

AVEC LA COOKISERIAIE
AVANT DE COMMENCER

RDV DE 15H À 19H30
Réserve sur lesalonquibouge.fr



SAMEDI 27 SEPT
TRIPLE DOSE #3

TRIOLOGIE «TEENAGE APOCALYSE» DE GREGG ARAKI

TOTALLY F***ED UP
THE DOOM GENERATION
NOWHERE
À PARTIR DE 19H



MARDI 30 SEPT
AVANT-PREMIÈRE
PALME D'OR CANNES 2025

20H30
UN SIMPLE ACCIDENT
de Jafar Panahi

HORAIRES DES SÉANCES		MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
Classe Moyenne A. Cordier / FR / 1h35	SN	13h45 18h15*	16h* 20h45*	14h* 18h15*	16h15 21h30*	13h45* 18h45*	21h*	13h45 18h15*
Put your Soul on your Hand and Walk S. Farsi, F. Hassona / Intern. / 1h50	SN VO	16h 20h30*	13h45 18h15*	17h15	13h45 18h30*	11h 16h15	13h45* 18h	16h 20h
Totally F***ed Up (1993-Version Restaurée) G. Araki / FR-US / 1h18	INT-12 VO				19h Présentation			
The Doom Generation (1995-Version Restaurée) G. Araki / FR-US / 1h25	INT-16 VO				20h45 Présentation			
Nowhere (1997-Version Restaurée) G. Araki / FR-US / 1h22	INT-16 VO				22h30 Présentation			
Un Simple Accident J. Panahi / Intern. / 1h42	VO							20h30* AVP
L'Intérêt d'Adam L. Wandel / FR / 1h18		19h	14h* 18h30	16h15* 21h15	14h15	14h 18h15	14h30 16h15 20h45	13h45* 18h30
Oui N. Lapid / Intern. / 2h30	VO	16h	14h30	16h 20h	21h15		17h	14h15
Connemara A. Lutz / FR / 1h55		13h45 20h45	20h30	13h45 19h	16h	13h45	16h*	15h45*
Sirāt O. Laxe / ESP-FR / 1h55	VO	18h15	16h 20h30	20h30*	18h30	16h* 18h30	13h45 18h30*	20h15
CINÉ MARMOTS								
Mary Anning M. Barelli / Intern. / 1h12	6+ ANS	14h30*			14h30*	11h		
Shaun le Mouton, La Ferme en Folie L. Wilton, J. Grace / UK / 47 min	3/4+ ANS	16h30*			16h30*	11h15*		
Association Cinéfil								
Les mots qu'elles eurent un jour R. Pillosio / FR / 1h24							20h45 CINÉ DÉBAT	
Nino de P. Loquès / FR / 1h36	DS	20h45	18h	14h30		16h		17h30

Évènement (SN) Sorties Nationales 00h*: Accessible aux personnes à mobilité réduite en Salle 1 AU RDC
Séance Unique (SU) Dernières séances (DS) Focus Cinéfil 00h: En salle 3 À L'ÉTAGE // 00h: En Salle 2 À L'ÉTAGE

PLEIN TARIF : 8,50€ // TARIF RÉDUIT : 6,90€ (+60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, service civique, personne en situation de handicap, Évènements) // TARIF RÉDUIT+ : 5€ (CINÉ MARMOTS, SÉANCES DU MARDI, -14 ans, Séances avant 13h)
CARTE PRIVILÈGE AUX LOBIS : Tarif plein : 7€ au lieu de 8,50€ / Tarif réduit : 6,20€ au lieu de 6,90€ - Création et rechargement de carte : 4€

SORTIES NATIONALES & FILMS TOUJOURS À L’AFFICHE



CLASSE MOYENNE
de A. Cordier / 1h35

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2025

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...

■ EN SORTIE NATIONALE



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

Documentaire de S. Farsi, F. Hassona / 1h50 / VOSTFR

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2025

Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza », pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

■ EN SORTIE NATIONALE



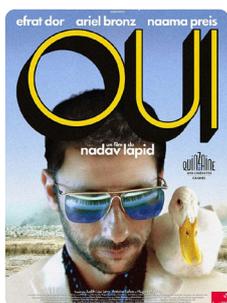
UN SIMPLE ACCIDENT
de J. Panahi / 1h42 / VOSTFR

PALME D'OR FESTIVAL DE CANNES 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

■ **AVANT-PREMIÈRE MARDI 30 SEPTEMBRE À 20H30.**

Tarif du Mardi : 5 €



OUI
de N. Lapid / 2h30 / VOSTFR

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2025

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national. (Interdit -12 ans)

■ EN CONTINUATION



TOTALLY FUED UP**
de G. Araki / 1h18 / VOSTFR

Le quotidien d'un groupe d'adolescents homosexuels à Los Angeles, entre ennui, rage, expérimentations sexuelles et peur du sida. (Interdit -12 ans)

THE DOOM GENERATION

de G. Araki / 1h25 / VOSTFR
Jordan et Amy, un couple d'adolescents, croise la route de Xavier, un homme mi-ange, mi-démon, qui les entraîne dans un cauchemar psychédélique, surréaliste et comique. (Interdit -16 ans)

NOWHERE

de G. Araki / 1h22 / VOSTFR
L'histoire d'un voyage en apnée dans la journée banale d'un adolescent de Los Angeles âgé de dix-huit ans, Dark Smith, hanté par la fin du monde et la quête de l'amour pur. (Interdit -16 ans)

■ **SOIRÉE TRIPLE DOSE #3, AVEC LA TRILOGIE DE GREGG ARAKI «TEENAGE APOCALYPSE», SAMEDI 27 SEPTEMBRE À PARTIR DE 19H.**

Tarif Évènement : 6,90€
Abonné : 6,20€
Tarif 2 films : 10€
Tarif 3 films : 15€



CONNEMARA
de A. Lutz / 1h55

■ EN CONTINUATION



L'INTÉRÊT D'ADAM
de L. Wandel / 1h18

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2025

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.

■ EN CONTINUATION



SIRAT
de O. Laxe / 1h55 / VOSTFR

PRIX DU JURY FESTIVAL DE CANNES 2025

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites. (Avertissement)

■ EN CONTINUATION

ciné fil
B L O I S



LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR
de R. Pilloso / 1h24

En 1962, Yann Le Masson filme la parole de militantes algériennes à leur sortie de prison en France. Plus de 50 ans après, alors que la bande son a disparu, je pars à la recherche de ces femmes. Un film-enquête qui raconte leur histoire silencieuse. Un film-essai sur le cinéma qui figure leur disparition, et pour toujours, les garde vivantes.

■ **CINÉ-DÉBAT LUNDI 29 SEPTEMBRE À 20H30, EN PARTENARIAT AVEC LE CIAS.**

Adhérent Ciné'fil : 5,80€
Tarif Évènement : 6,90€
Abonné : 6,20€



NINO
de Pauline Loquès / 1h36

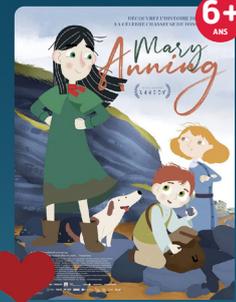
Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

www.cinefil-blois.fr

Prochainement

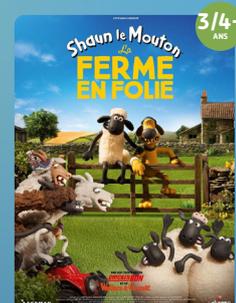


M ciné
MARMOTS



MARY ANNING
de M. Barelli / 1h12

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...



SHAUN LE MOUTON, LA FERME EN FOLIE
de L. Wilton, . Grace / 47 min

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtes, c'est carrément la cata ! Un programme composé du Lapin, de Alerte aux canards !, d'Un problème épineux et du spécial Les lamas du fermier.

■ EN CONTINUATION