

PROGRAMME DU 04 AU 10 JUN 2025

ART & ESSAI
SÉANCES EN VOSTFR & VF

LES PROCHAINS ÉVÈNEMENTS :



VENDREDI 06 JUIN

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES
20H30

PRÉSENT, PASSÉ...PRÉSENT
LE BUREAU
LA FUITE

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS
BAR OUVERT DÈS 19H30



SAMEDI 07 JUIN

SOIRÉE DOUBLE DOSE

18H45 :
LOST HIGHWAY
21H30 :

LES MAUDITES
VERRE OFFERT ENTRE
LES DEUX SÉANCES



MARDI 10 JUIN

AVANT-PREMIÈRE DU MARDI
20H30

LIFE OF CHUCK
de Mike Flanagan



JEUDI 12 JUIN

CINÉ-RENCONTRE
20H30

RÉSIDENCE EN
RÉSISTANCE

SOIRÉE ANIMÉE PAR LA CGT41
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
JÉRÔME POLIDOR



TOUTES LES SÉANCES DE FILMS EN LANGUE ÉTRANGÈRE VOUS SONT PROPOSÉES EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

Les horaires correspondent au début de la séance, le temps des bandes-annonces et publicités étant variable, nous vous conseillons d'arriver à l'heure indiquée. Pour le confort de tous, l'entrée en salle est possible jusqu'à 15 min après le début de la séance.

MARDI À 5€

HORAIRES DES SÉANCES		MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
Freud, la Dernière Confession M. Brown / US / 1h50	FOCUS SN	VO 14h* 18h30	16h* 20h45	18h*	20h45	13h45 18h45	13h45* 20h45	16h
SOIRÉE COURTS MÉTRAGES PLAN LIBRE CRÉATION / 1h30				20H30* + RÉAL				
Lost Highway (1997) D. Lynch / US / 2h15	INT-12	VO			18H45 SO RÉTRO	18H30* SO RÉTRO		20H30 SO RÉTRO
Les Maudites P. Martin-Calero / ESP / 1h47	INT-12	VO			21H30 SO RÉTRO			
Life Of Chuck M. Flanagan / US / 1h51		VO						20H30* AVP
The Phoenix Scheme W. Anderson / US / 1h41	FESTIVAL DE CANNES	VO 20h45	13h45* 18h15*	16h15 21h	14h15 18h*	13h45* 16h30	16h15 20h45*	13h45 18h15
Hot Milk R. Lenkiewicz / UK / 1h32		VO 13h45	21h	19h	14h		16h	13h45* 18h
Jeunes Mères J-P & L. Dardenne / FR / 1h45	FESTIVAL DE CANNES	16h 21h	13h45 18h45	13h45*	18h30	16h15	13h45 18h30	15h45
La Venue de l'Avenir C. Klapisch / FR / 2h04	FESTIVAL DE CANNES	16h 20h30*	13h45 18h15	13h45 18h30	16h 20h30*	11h 16h*	13h45 18h*	15h45*
Partir Un Jour A. Bonnin / FR / 1h35		18h15*	16h15	16h* 21h	16h30	14h 19h	21h	13h45 18h15*
CINÉ MARMOTS								
Billy, le Hamster Cowboy de A. Rota, C. Murrell / 1h07	4+	16h30*			16h15*	11h*	16h15*	
Le Peuple Migrateur de Ja. Perrin, J. Cluzaud, M.De-bats / 1h38	8+	14h			14h*	11h15		
Association Ciné'fil								
Le Village aux Portes du Paradis M. Harawe / Intern. / 2h14	VO		16h				18h	
Harvest A. R. Tsangari / Intern. / 2h11	VO	18h15		16h15				20h15
COURTS MÉTRAGES LYCÉENS Lycée Augustin Thierry			20H30*					

Évènement (SN) Sorties Nationales
Séance Unique (SU) Dernières séances (DS) Focus Cinéfil (FOCUS)

00h*: Accessible aux personnes à mobilité réduite en Salle 1 AU RDC
00h : En salle 3 À L'ÉTAGE // 00h : En Salle 2 À L'ÉTAGE

PLEIN TARIF : 8.50€ // TARIF RÉDUIT : 6.90€ (+60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, service civique, personne en situation de handicap, Évènements) // TARIF RÉDUIT+ : 5€ (CINÉ MARMOTS, SÉANCES DU MARDI, -14 ans, Séances avant 13h)
CARTE PRIVILÈGE AUX LOBIS : Tarif plein : 6.50€ au lieu de 8.50€ / Tarif réduit : 6.20€ au lieu de 6.90€

SORTIES NATIONALES & FILMS TOUJOURS À L'AFFICHE



FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION
de M. Brown / 1h50 / VOSTFR

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications. Leur rencontre autour de la question de Dieu va tourner au duel...

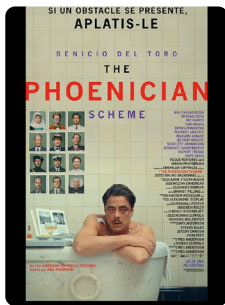
■ EN SORTIE NATIONALE



HOT MILK
de R. Lenkiewicz / 1h32 / VOSTFR

Par un été étouffant, Rose et sa fille Sofia se rendent à Almeria une station balnéaire du sud de l'Espagne. Elles viennent consulter l'énigmatique docteur Gómez, qui pourrait soigner la maladie de Rose, clouée à un fauteuil roulant. Sofia, jusque-là entravée par une mère possessive, s'abandonne au charme magnétique d'Ingrid, baroudeuse qui vit selon ses propres règles. Adapté du roman éponyme de Deborah Levy.

■ EN CONTINUATION



THE PHOENICIAN SCHEME
de W. Anderson / 1h41 / VOSTFR

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2025

Le riche homme d'affaires Zsa-zsa Korda désigne sa fille unique, une religieuse, comme seule héritière de son patrimoine. Alors que les Korda se lancent dans une nouvelle entreprise, ils deviennent rapidement la cible de magnats intrigants, de terroristes étrangers et d'assassins déterminés.

■ EN CONTINUATION



LA VENUE DE L'AVENIR
de C. Klapisch / 2h04

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2025

Aujourd'hui, en 2025, quatre lointains cousins issus d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années et vont alors découvrir des trésors cachés. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Ce face à face entre les deux époques 2025 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux...

■ EN CONTINUATION



PRÉSENT, PASSÉ... PRÉSENT
de D. Da Costa / 30 min

Aux lobis, à la fois cinéma de quartier et bar populaire peu fréquenté, les séances du soir en semaine vivent leurs derniers jours...

LE BUREAU
de S. Vanh Bouapha / 25 min
Dans un monde en reconstruction et dirigé par des IA, Jules et sa famille reçoivent un courrier leur informant qu'ils doivent se séparer d'un de leurs enfants.

LA FUITE
de A. Gabrielli / 30 min
Jean- Jacques redoute de sombrer dans la folie, jusqu'au moment où il rencontre Jeanne et son frère Gilles, avec qui il va partager un rêve, celui de voir la forêt et de quitter cette banlieue cauchemardesque.

■ VENDREDI 06 JUIN À 20H30 : SOIRÉES COURTS MÉTRAGES AVEC PLAN LIBRE CRÉATION, EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS. ** BAR OUVERT DÈS 19H30 **

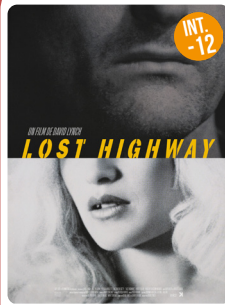
ENTRÉE LIBRE



LIFE OF CHUCK
de M. Flanagan / 1h51 / VOSTFR

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck!

■ EN AVANT-PREMIÈRE
MARDI 10 JUIN À 20H30
Tarif du Mardi : 5 €



LOST HIGHWAY (1997)
de D. Lynch / 2h15 / VOSTFR

Un bunker chic et silencieux assis sur les collines de Los Angeles. Un couple – Fred, saxophoniste dépressif et Renée – reçoit une cassette vidéo de la façade de leur maison. Puis une seconde, filmée depuis leur chambre, où on les voit dormir...



LES MAUDITES
de P. Martín-Calero / 1h47 / VOSTFR

PRIX DE LA CRITIQUE ET DU PRIX DU JURY JEUNES FESTIVAL DE GÉRARDMER

Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l'œil nu. Il y a vingt ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila est la seule à pouvoir comprendre ce qui leur arrive, mais personne ne la croit. Face à cette menace oppressante, toutes trois entendent le même son écrasant : un cri.

■ SAMEDI 07 JUIN À PARTIR DE 18H45 : SOIRÉE DOUBLE DOSE EN ÉCHO AU CYCLE «SO RÉTRO DAVID LYNCH».

Tarif Événement : 6,90 €
Abonné : 6,20 €

So Retro

DAVID LYNCH



ciné⁹fil
BLOIS



LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS
de M. Harawe / 2h14 / VOSTFR

Un petit village du désert somalien, torride et venteux. Mamargade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa sœur Araweelo revient vivre avec eux. Malgré les vents changeants d'un pays en proie à la guerre civile et aux catastrophes naturelles, l'amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée.



HARVEST
de A. Rachel Tsangari / 2h11 / VOSTFR

Walter Thirsk, citoyen devenu fermier, Charles Kent, seigneur un peu perdu, et les paysans de son domaine, coulent tous une existence paisible aux confins d'un Eden luxuriant lorsque se profile la menace du monde extérieur. En sept jours hallucinés, les habitants de ce village sans nom vont assister à sa disparition. (Avertissement)

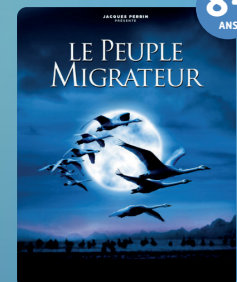
www.cinefil-blois.fr

Mciné
ARMOTS



BILLY LE HAMSTER COWBOY
de A. Rota, C. Murrell / 1h07

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà partis à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Adapté des livres de Catharina Valckx, édités par l'école des loisirs.



LE PEUPLE MIGRATEUR
Documentaire de J. Perrin, J. Cluzaud, M. Debats / 1h38 / 2001

Quatre ans après Microcosmos, le peuple de l'herbe, le producteur et réalisateur Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escalas saisonniers. Avec ce conte réel, il a également voulu montrer la précarité de leur vie et leur inaltérable beauté.

Toujours à l'affiche

