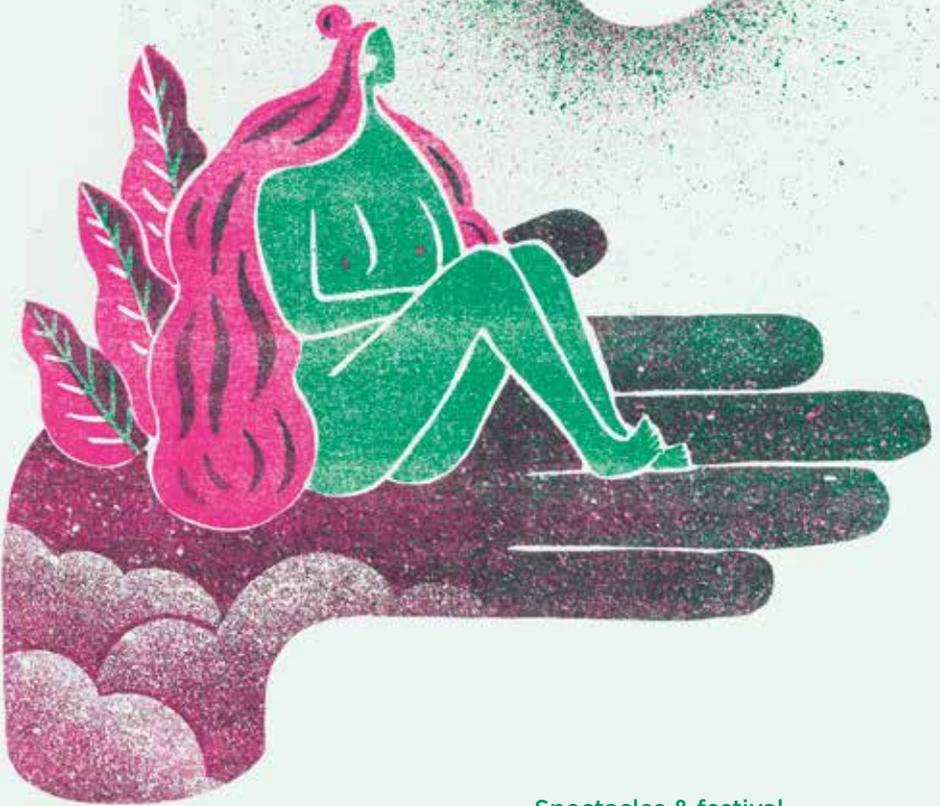




CENTRE NATIONAL
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC

janv.
juil.
2021



Vieux-Condé

Spectacles & festival
Ateliers & formation
Résidences de création
Sorties de fabrique
Projets de territoire

Agenda

Janvier

Vendredi 15 à 19h	ktha compagnie Du mardi 5 au vendredi 15	Résidence / Spectacle On veut (titre provisoire)	p 24
Samedi 23 à 19h	Duo André Leo	Spectacle 125 BPM	p 6
	La compagnie dans l'arbre Du lundi 18 au vendredi 22	Résidence Like me	p 25

Février

Mercredi 3 à 16h	La Mâchoire 36	Spectacle Une forêt en bois... construire	p 7
Mardi 9 à 19h et mercredi 10 à 16h	Cie Sacékripa	Spectacle VRAI	p 8
	Ardestop Du lundi 15 au vendredi 26	Résidence Réalité	p 25
Du lundi 22 au vendredi 26		Stage d'hiver Cirque et Hip-Hop (7-10 ans)	p 19

Mars

Du lundi 1er au vendredi 5		Stage d'hiver Cirque et Hip-Hop (10-15 ans)	p 19
Mercredi 10 à 19h	Cie Sens Ascensionnels	Spectacle L'Histoire de l'humanité à travers...	p 9
Jeudi 25 à 18h30	Les Souffleurs commandos poétiques Du lundi 15 au vendredi 26	Résidence Éloge des vagabondes	p 26

Avril

Samedi 3 à 20h30	Groupe acrobatique de Tanger	Spectacle FIQ ! (Réveille-toi !)	p 10
Jeudi 15 à 18h30	La Débordante compagnie Du samedi 10 au jeudi 15	Résidence Périkoptô	p 26
	Cie On Off Du lundi 19 au vendredi 23	Résidence WATERS	p 27

Mai

Du 23 avril au 23 mai		Évènement Les Turbulentes	p 12
-----------------------	--	------------------------------	------

Juin - Juillet

Samedi 19 à 11h et 18h	Begat Theater	Spectacle La Fille suspendue	p 15
Samedi 3 à 23h	Théâtre de l'Unité	Spectacle La nuit unique	p 16

Programmation soumise à l'évolution de la situation sanitaire et aux mesures préventives en vigueur (gestes barrières, distanciation physique, jauges limitées...).

Édito

Au moment d'écrire ces quelques mots d'ouverture d'un nouveau programme, d'une nouvelle saison, d'une nouvelle année, nous n'avons toujours pas d'horizon et sommes condamnés à attendre encore, à nouveau, une fois de plus à la revoyure !

Quand ré-ouvrons-nous les portes du Boulon ?
Mais à dire vrai, est-ce bien la seule question ?

Car au-delà des incertitudes, des incohérences, de la tristesse, de l'incompréhension, de l'abatement, cette situation semble bel et bien nous raconter autre chose de l'état de notre société et de la place de l'art et de la culture en son sein.

Se transporter, travailler et consommer, semble constituer la trinité de cette inquiétante période.
Mais est-ce vraiment ainsi que nous la rêvons la vie ?

L'art et la culture doivent-ils être assignés à résidence, les artistes réduits au silence, l'âme et l'esprit relégués au second plan en ce temps d'épidémie ?

L'art et la culture ne sont-ils pas, justement au moment où s'abat sur nous ce fléau aux effets funestes, que plus essentiels pour donner du sens, éclairer, rasséréner, consoler, réparer ?

Parce que nous pensons qu'ils sont tout simplement notre humanité, nous ne perdons pas courage. Depuis mars dernier, toute l'équipe du Boulon est à pied d'œuvre, soutenue et nous les en remercions sincèrement, par ses partenaires, pour imaginer des futurs possibles, pour accompagner les artistes et vous (rè) accueillir. De scénarii artistiques multiples et variés en protocoles sanitaires multiples et resserrés, c'est un travail considérable qui s'accomplit depuis des mois sans fatalisme et sans relâche.

Refusant de nous résigner, en responsabilité et avec toute la prudence nécessaire, nous appelons à retrouver nos espaces de création, nos espaces de liberté, nos espaces publics. Masqués, en rangs espacés plutôt que serrés s'il le faut, mais réunis et ensemble à nouveau.

Merci de votre patience, de votre soutien et de votre fidélité.

Virginie Foucault

Directrice du Boulon

AVEC VOUS

—

**Enfants, adultes, groupes,
soyez les bienvenus
au Boulon !**

Pour vous émerveiller :

Rendez-vous artistiques et Festival
des arts de la rue Les Turbulentes

**Pour vivre des aventures
artistiques collectives :**

Projets d'action culturelle et de territoire :
Adolescence(s), Habiter les rives,
Résidence-mission

**Pour pratiquer les arts
du cirque et les percussions :**

Ateliers hebdomadaires et stages
durant les vacances scolaires

Protocole d'accueil du public durant la crise sanitaire

À période particulière... Organisation particulière !

Il nous tarde de vous retrouver et de partager à nouveau de belles rencontres avec les artistes et avec l'équipe.

Afin d'envisager votre retour en toute sérénité, nous avons mis en place un protocole d'accueil garantissant la sécurité de chacun : spectateurs et spectatrices, groupes, artistes et équipe.

Ces mesures sont bien entendu susceptibles d'évoluer en fonction de la situation sanitaire et des décisions prises par les autorités compétentes.

En voici les principaux points. Bon retour au Boulon !

- Bien entendu, les gestes barrières sont respectés dans tous les espaces du Boulon, dès votre arrivée.
- La réservation est indispensable en amont des spectacles. Nous vous encourageons à privilégier la billetterie en ligne, qui vous permet de disposer immédiatement de vos billets imprimables ou téléchargés sur votre smartphone. Vous pouvez également réserver par mail ou par téléphone (voir page 29). Nous proposons le règlement CB par téléphone.
- Lors de la réservation, pensez à acheter vos places en une seule fois pour l'ensemble de votre famille

ou groupe ! Vous aurez ainsi la garantie d'être assis ensemble et vous nous aidez à optimiser le nombre de places disponibles à la vente.

- Les coordonnées de tous les spectateurs doivent être renseignées et à jour dans notre logiciel de billetterie. Nous vous invitons à nous les communiquer lors de votre réservation et de nous informer de tout changement d'adresse, téléphone ou e-mail.
- Le placement et la distanciation sont mis en place par l'équipe du Boulon. Ainsi, nous respectons la règle d'un siège vide entre chaque spectateur ou groupe de spectateurs.
- La Table du Boulon n'est accessible que dans la limite des places assises disponibles et sur réservation au plus tard la veille du spectacle.

Le protocole sanitaire, mis à jour régulièrement, est consultable sur le site : www.leboulon.fr

Le Boulon et l'accessibilité

Des pictogrammes vous renseignent sur l'adaptation de nos rendez-vous de saison à chaque handicap :

 Spectacle accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes

 Spectacle accessible aux personnes sourdes et malentendantes

 Spectacle accessible aux personnes à mobilité réduite

 Spectacle accessible aux personnes en situation de handicap mental

La Table du Boulon régale

 Si vous apercevez ce picto, c'est que notre restaurant vous accueille les soirs de spectacle.

Les sorties de fabrique

Des répétitions ouvertes et « sorties de fabrique » sont organisées au cours des résidences. Ouvertes à tous et gratuites, elles consistent en la présentation du travail en cours et en un échange convivial avec les artistes.

Elles sont une occasion unique de faire valoir votre expertise de spectateurs. Premier public à découvrir ces spectacles en devenant, vous testez les dispositifs imaginés par les équipes artistiques. N'hésitez pas à leur livrer vos impressions, ils en ont besoin pour faire avancer leur travail !

Jeudi 25 mars à 18h30

Les Souffleurs commandos poétiques, *Éloge des vagabondes* – Exploration allégorique urbaine

Jeudi 15 avril à 18h30

La Débordante compagnie, *Périkoptô* – Théâtre de rue

Dans le cadre des Turbulentes :

- Cie On Off, *WATERS* – Expérience sensorielle et chantée
- La compagnie dans l'arbre, *Like me* – Spectacle immersif en piscine

Inscriptions : reservation@leboulon.fr

Rendez-vous page 24 pour plus de détails sur les projets accueillis en résidence.



Cirque, roue cyr, acrobaties



© Toïnette Chaudron

Théâtre d'objets



© Mathieu Rousseau

**Duo André Leo
(Belgique)**

Samedi 23 janvier à 19h

En scolaire le vendredi
22 janvier à 14h30

Durée : 55 mn
Conseillé à partir de 10 ans
Tarif unique : 9/6€



Planches du soir à table,
sur réservation uniquement.

125 BPM

Une invitation à ressentir le temps qui passe en se laissant guider par le rythme hypnotisant de la Roue Cyr.

Cela fait une éternité qu'ils tournent en rond, comme des corps en orbite dans l'espace. Deux humains et une roue. Un petit écosystème fragile fait de petites habitudes et de passe-temps improvisés, de dialogues imprévisibles et de danses en tête-à-tête... Voyant le temps passer, les deux comparses commencent à se poser des questions sur le rythme que la société nous impose : le temps « gagné », le temps « perdu », le temps de travail, « le temps c'est de l'argent », avant que le temps, justement, ne finisse par les rattraper et les embarquer dans un mouvement sans fin...

125 BPM, c'est 125 Battements Par Minute, le tempo imposé par la Roue Cyr. Une métaphore de notre routine quotidienne et de nos obligations.

Lauréat du prix Maeterlinck de la Critique 2020

Une forêt en bois... construire

Un hommage à la forêt, celle qu'on arpente, celle que l'on observe, celle qu'on fabrique, celle qu'on aime.

Dans un fatras d'objets en bois et de fragments de forêt se tient Sylvestre. Sylvestre est un inventeur qui veut bâtir de ses propres mains un monde plus poétique, plus beau, plus fou... C'est un constructeur de poésie : il dompte le bois, les mots, les figures et les matières, pour vous entraîner dans un univers surréaliste fait de bric et de broc.

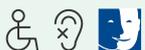
Alors démarrez votre machine à écouter le vent dans les branches. Embarquez dans un spectacle sensible au langage singulier, celui de l'art brut et du plaisir de bricoler. Ici, on manipule avec délicatesse des éléments fragiles, vivants. En expérimentant la valeur des objets et de leur matière, l'artiste nous conduit avec humanisme vers le chemin de l'écologie et de la décroissance.

La Mâchoire 36

Mercredi 3 février à 16h

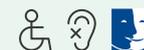
En scolaire le mardi
2 février à 10h et à 14h30

Durée : 40 mn
Conseillé à partir de 4 ans



Auteurs et interprètes : Jean-Baptiste André et Robin Leo. Dramaturgie : Geert Belpaeme. Musique : Tomas Vanderplaetse. Lumières : Ezra Veldhuis. Régie : Liam Van Tornhout. Regards extérieurs : Lisbeth Gruwez, Guillaume Martinet et Bram Dobbelaere.

Mise en scène : Estelle Charles. Conception, écriture, fabrication : Fred Parison. Sur scène : Fred Parison. Lumière, régie : Phil Colin.



Objet Vivant non Identifié
Spectacle d'ultra proximité



© Julien Vittecoq

Théâtre et marionnettes



© Cie Sens Ascensionnels

Cie Sacékripa
Étienne Manceau

Mardi 9 février à 19h
et mercredi 10 à 16h

En scolaire
le mardi 9 à 14h30
et le mercredi 10 à 10h

Durée : 45 mn
Conseillé à partir de 8 ans
Tarif : 9/6€

Jauge limitée
à 31 personnes

Création 2021

VRAI

Dans le spectacle vivant, tout peut arriver ! Jongleur de formation et maître en manipulation d'objets, Etienne Manceau a longtemps éprouvé la part de hasard qui met en péril la réussite des numéros les plus techniques, malgré un entraînement acharné. Et il y a pris goût.. jusqu'à apprendre à l'apprivoiser même !

Avec cette nouvelle création, c'est précisément l'aléatoire et la surprise qu'il explore jusqu'à les installer au centre d'une grande scène octogonale, autour de laquelle prend place une trentaine de spectateurs. Assis sur des tabourets, chacun observe, à travers une petite lucarne et au ras de la scène, un improbable et imprévisible duo et la relation qui se tisse entre eux. Sur ce plateau central, les corps du manipulateur et de son mystérieux invité s'amadouent et nous sommes bousculés tendrement par la singularité, la poésie et la puissance de ce moment privilégié.

L'Histoire de l'humanité à travers celle de la patate !

Plus qu'une simple chips, frite ou ingrédient principal de la purée, la patate est révolutionnaire et fascinante et il est temps de le dire !

Tout commence un beau matin, au milieu d'un champ où gît une patate à l'aspect peu ragoûtant. Un personnage affamé la voit. Il s'en saisit pour la manger. Mais notre héroïne se défend et se met à lui raconter son histoire, de sa naissance sur les rives du lac Titicaca, où elle fut élevée au rang de déesse nourricière, en passant par son rejet brutal lors de son arrivée sur le continent européen... Dès lors c'est un tourbillon de scènes qui nous mène des Incas aux cuisines des fast-foods, en passant par Louis XVI, Parmentier et bien d'autres...

À hauteur d'enfant, les corps et les voix du trio de comédien.ne.s, les marionnettes, les films d'animation et le bruitage en direct nous font voyager à travers les époques. Pour parler de l'autre et de différence. De la peur qu'elle engendre. De réussite et de progrès mais aussi de monoculture et de famine. D'agriculture et de nourriture industrielle mais aussi d'écologie et d'alternative. Bref, nous allons parler de notre humanité, passée, présente et en devenir.

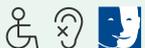
Cie Sens Ascensionnels

Mer. 10 mars à 19h

En scolaire le jeudi
11 mars à 10h et à 14h30

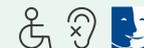
Durée : 50 mn
Conseillé à partir de 8 ans
Tarif unique : 9/6€

Création 2021



De et avec : Etienne Manceau et Candide Lecat. Ciel extérieur : Sylvain Cousin.
Conseil artistique : Julien Scholl. Création lumière : Hugo Oudin. Construction : Franck Breuil.
Régie de tournée : Hugo Oudin ou Christophe Payot. Photos : Julien Vittecoq.

Ecriture et mise en scène : Christophe Moyer. Co-mise en scène : Sophie Descamps.
Comédien(nes) : Medhi Abdelhakmi, Eric Bézy, Sophie Descamps. Musique : Benjamin Collier.
Films d'animation : Eric Bézy, Jérôme Desliens. Conseil marionnettes, objets et construction :
Lucas Prioux. Scénographie et lumière : Pierre-Yves Applincourt, Yann Hendrickx. Costumes :
Mélanie Loisy, Perruques : Elisabeth Delessalles. Production : Flora Laborde.



Cirque acrobatique

FIQ ! (Réveille-toi !)

Groupe acrobatique de Tanger
Maroussia Diaz Verbèke (Maroc)

Samedi 3 avril à 20h30

Durée : 1h15 - Conseillé à partir de 6 ans
Tarif : 9/6€



Création 2020

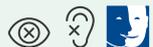
Pour cette nouvelle création, le Groupe Acrobatique de Tanger a réuni quatorze artistes venus de tout le Maroc : acrobates, voltigeurs, footfreestylers, taekwondoïstes, breakdancers, mis en piste avec humour et audace par Maroussia Diaz Verbèke, figure phare du cirque contemporain.

FIQ ! porte un regard singulier sur le Maroc d'aujourd'hui. Pyramides humaines, acrobaties époustouflantes et numéros de mât chinois sont revisités à travers les croisements les plus audacieux : costumes et décors flashy du maître du pop art marocain Hassan Hajjaj, scratch de vinyles de DJ Key, figures, sketches, rap, babouches, tours sur la tête, SMS...

Mêlant la culture populaire et urbaine à l'art ancestral du cirque, ces artistes résolument d'aujourd'hui fabriquent un spectacle qui leur ressemble : lumineux, composite et résolument positif !

Avec les artistes (de Tanger, mais aussi de Rabat-Salé, Casablanca, Larache...): Najwa Aarras (porteuse, contorsion), Mohamed Takel (acrobate au sol), Samir Lâaroussi (porteur), Hamza Naceri (acrobate au sol), Hammad Benjiki (porteur), Manon Rouillard (voltigeuse, équilibre, acrobate au sol), Youssef El Machkouri (porteur, acrobate au sol), Tarik Hassani (taekwendo, voltigeur, acrobate au sol), Hassan Taher (acrobate au sol, équilibre), Bouchra El Kayouri (acrobate aérienne), Ayoub Maani (breakdancer, acrobate au sol, équilibre), Zhor al Amine Demnati (danseuse hip-hop), Ilyas bouchtaoui (footfreestyle, danseur), Achraf El Kati (acrobate au sol), Nora Bouhlala chacón (acrobate aérienne), et DJ Key.

Mise en scène / Circographie : Maroussia Diaz Verbèke. Assistante Mise en scène : Sanae El Kamouni. Suiwi acrographique : William Thomas / Cie BAM. Suiwi portés et banquines : Basile Narcy et Maxime Solé. Intervenant trampoline : Arnaud Thomas. Conception scénographie et costumes : Hassan Hajjaj. Suiwi costumes : Bouchra Salih. Conception et réalisation agrès costume aérien : Emma Assaud. Direction technique / Régie Générale : Cécile Héroult. Création lumière et régie : Laure Andurand. Création musicale : Dj Key. Création son et régie : Joël Abriac. Soutien technique : Marine David. Direction du Groupe Acrobatique de Tanger : Sanae El Kamouni. Production, diffusion & développement : Jean-François Pyka. Administration & Développement : Pauline Horteur. Logistique générale et suivi tournée : Alexandra Cahen et Clara Aycard.



Du 23 avril au 23 mai

Les Turbulentes

La 23^e édition du festival des arts de la rue du Boulon

Hélas, l'année 2020 nous a privés de nos merveilleuses Turbulentes du mois de mai, puis de nos tentatives successives de vous retrouver enfin, à l'automne, puis à (presque) l'hiver.

Nous n'aurons jamais autant remis l'ouvrage sur le métier pour imaginer une formule qui soit compatible avec la période que nous traversons.

À l'heure où nous rédigeons ce programme, nous travaillons sur les « possibles » pour demain, afin de continuer de rêver et de construire la suite de l'histoire ! Car ce monde ne pourra pas se passer beaucoup plus longtemps de la culture et des artistes qui lui donnent vie. Un bien, selon nous, essentiel...

Alors, place à l'imaginaire, place au réenchantement du quotidien, place au partage et à la convivialité ! Retrouvons-nous en famille dans les rues de Vieux-Condé, d'ici et d'ailleurs et au Boulon pour nous émerveiller de l'incroyable richesse des arts dans l'espace public : danse, cirque, théâtre de rue, théâtre jeune public, entresorts...

Pour faire face, une fois de plus, à différents scénarii de contraintes sanitaires, les Turbulentes deviennent un MOIS TURBULENT : des spectacles chaque semaine et des temps forts les week-ends du 23 avril au 23 mai !

Les Turbulentes 2020 n'ont pu exister.
Que vive la 23^e édition du festival !

Cette 23^e édition mettra en valeur le travail de compagnies accueillies en résidence au Boulon. Elle fera aussi la part belle à des projets « coups de cœur » issus de divers horizons et disciplines où chacun pourra trouver son bonheur ! Étalée sur un mois, elle sera propice au déploiement de projets au long cours sur le territoire et impliquant des habitants, pour apporter la magie des Turbulentes au plus près de chez vous. Attendez-vous aussi à en voir de toutes les couleurs grâce à nos talentueuses Petites mains d'or du Boulon, prêtes à investir nos espaces publics à l'aide des décors les plus extravagants, réalisés à partir d'objets détournés et d'une bonne dose de talent !

Avec vous

Vous avez envie de découvrir les Turbulentes de l'intérieur et vous avez la possibilité de vous rendre disponibles sur la période du 23 avril au 23 mai ?

Devenez bénévole pour assurer des missions allant de l'accompagnement des artistes au coup de main en cuisine, ou encore à l'information des spectateurs sur le festival...

Pour plus d'informations, contactez Mathilde :
03 27 20 35 40 – mathilde.tandonnet@leboulon.fr

Rendez-vous fin mars sur www.leboulon.fr pour découvrir la programmation complète !

Calendrier soumis à l'évolution de la situation sanitaire et aux mesures préventives en vigueur.

Depuis quelques saisons, le Boulon a engagé une réflexion sur les écritures pour l'espace public à destination du jeune public. **Deux projets accompagnés en résidence seront présentés dans le cadre du Mois turbulent :**

Musique, théâtre, arts plastiques

Okami et les quatre saisons du cerisier

Cie Entre chien et loup

Mardi 11 et mercredi 12 mai

Conseillé de 1 à 4 ans, avec accompagnateurs
Jauge limitée à 20 enfants et leurs accompagnateurs

Création 2020

À bord de poussettes équipées permettant la diffusion de sons et la manipulation d'objets, les enfants traversent les quatre saisons autour du personnage d'Okami, à la recherche de demain. Ensemble, nous arpentons l'espace public entre musique, chansons, théâtre et arts plastiques, pour une expérience immersive et sensible, qui s'adresse aussi bien aux tout-petits qu'aux adultes qui les accompagnent.

Direction artistique, écriture, manipulation d'objets : Camille Perreau. Jeu : Steve Moraal. Composition musicale et sonore, musique live : Nicolas Forge. Accordéon : Elodie Bernigal et Pauline Coutellier (en alternance). Régie générale : Corentin Check et Magali Foubert (en alternance). Assistante à la mise en scène : Sarah Douhaire. Construction : Fabien Barbot. Costumes : Sara Sandqvist. Conseils artistiques : Carlo Deboisset (écriture), Valérie Larroque (direction du jeu), Thomas Casey (mouvement), Stéphane Amos (magie). Production et diffusion : Marion Pancrazi. Illustration de l'affiche : Clotilde Perrin.



Spectacle immersif en piscine

Like me

La compagnie dans l'arbre
Simon Dusart & Pauline Van Lancker

Vendredi 21 (scolaires),
samedi 22 et dimanche 23 mai

Conseillé à partir de 12 ans
Jauge limitée à 60 personnes

Création 2021

Like me prend la forme d'une déambulation immersive dans un environnement où combien évocateur de notre rapport à l'intime dans la sphère publique : la piscine ! Un lieu où l'on s'expose autant que l'on observe les autres... Le décor idéal pour cette création qui aborde notre rapport équivoque aux réseaux sociaux, où nous mettons en scène notre intimité, entre fiction et réalité, liberté et injonction, particulièrement à l'adolescence.

Conception : Simon Dusart et Pauline Van Lancker. Écriture : Léonore Confino. Mise en scène : Pauline Van Lancker. Interprétation : Simon Dusart. Création sonore et technique : Xavier Leloux. Avec les voix de : Tom Lecocq, David Lacomblez, Florence Masure, Muriel Colvez, Zoé Pinelli, Azeddine Benamara et des adolescents du théâtre de l'Aventure et de la Passerelle. Initiation apnée : Clémentine Quesnon & Frédéric Pinelli. Administration : Laurence Carlier. Diffusion : Margot Daudin Clavaud.

En partenariat avec le Centre aquatique
Nungesser de Valenciennes



Spectacle immersif à ciel ouvert
Théâtre de rue



La Fille suspendue

À partir du roman *Marx et la poupée* de Maryam Madjidi

Un voyage sonore et sensible, à travers le temps et l'espace, dans les pas de Maryam, exilée iranienne en quête de son identité.

Précurseur dans le genre de la balade sonore, Begat Theater crée des expériences intimistes et sensibles dans l'espace public. Pour cette nouvelle création, c'est la figure de l'exilé qui est explorée à travers l'histoire singulière de l'autrice iranienne Maryam Madjidi. Le public est invité à parcourir un espace naturel chargé de poésie et jonché d'objets sonores. À travers cet univers de sons, nous accompagnons Maryam dans sa quête d'identité.

Vous rentrez dans un espace. On vous attend. Vous prenez un sac sonore. Des sons s'en échappent, ils vous entourent, s'entremêlent et vous font voyager. Vous voilà en Iran. Vous êtes avec Maryam. Elle quitte son pays d'origine pour la France. Elle témoigne. Elle raconte son exil, celui de ses parents et ses nouvelles identités. Elle dit le tiraillement entre deux cultures et deux langues. Vous êtes proches, intimes. Vous vivez son récit avec force, poésie et émotion. Vous faites partie de l'histoire.

Begat Theater

Samedi 19 juin
à 11h et 18h

En scolaire le vendredi
18 juin à 10h et à 15h30

Durée : 1h15
Conseillé à partir de 12 ans
Tarif unique : 9/6€

Jauge limitée
à 70 personnes

Création 2021

Conception & mise en scène : Karin Holmström. Création sonore : Christophe Modica. Direction technique : Philippe Laliard. Avec Nolwenn Moreau dans le rôle de Maryam, Géraud Cayla, Clémentine Ménard, Philippe Laliard et Christophe Modica. Dramaturge : Marie Reverdy. Assistant mise en scène : Géraud Cayla. Accompagnement artistique : Stephan Pastor.



Nuit théâtrale

La nuit unique

Théâtre de l'Unité

**Samedi 3 juillet
de 23h à 7h du matin**

Lieu tenu secret

Durée : 7h + 1h de petit-déjeuner

Conseillé à partir de 14 ans

Tarif unique : 15/12€

**Un rêve éveillé en compagnie de l'une des
compagnies emblématiques du théâtre de rue !**

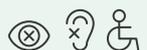
En voilà une expérience peu commune ! Nous vous proposons de passer la nuit ensemble, dans un lieu inédit à la belle étoile, pour partager une expérience théâtrale unique qui durera jusqu'au petit matin.

Exceptionnellement, vous serez allongés et surtout, vous aurez le droit de vous endormir... Vous vivrez ainsi un voyage immobile où se brouilleront les frontières entre le réveil et le sommeil, entre la vie et le théâtre.

La Nuit unique est une traversée tranquille, mais non dénuée d'émotions. Pendant sept heures, les dix interprètes enchaînent textes, musiques, chants, poèmes déclamés ou susurrés et déroulent des images sous forme de grandes fresques. Les heures s'égrènent comme autant de thèmes (le rêve, l'amour, le cauchemar, la mort) où surgissent pêle-mêle le Vietnam, Proust, Cendrars ou la mélodie d'un violoncelle.

À l'aube, nous partagerons encore un petit déjeuner avant de reprendre le cours de nos vies.

Avec : Julie Cazalas, Ludo Estebeteguy, Fantazio, Catherine Fornal, Garance Guierre, Hervée de Lafond, Jacques Livchine, Charlotte Maingé, Léonor Stirman, Lucile Tanoh, Lumières : Laurent Driss, Son : Erik Billabert et le bouvier bernois Mariolle.



La médiation culturelle et les relations avec le public

Vous êtes une association, une école, un centre social, un institut médico-éducatif et souhaitez organiser une sortie de groupe au Boulon, réaliser un projet d'action culturelle, monter un atelier cirque, rencontrer des artistes ? L'équipe de médiation culturelle et des relations avec le public vous propose un conseil personnalisé, prenant en compte votre projet éducatif.

Parcours de spectateur

Le Boulon vous accompagne pour co-construire un parcours de spectateur sur mesure. Articulé en 3, 4 ou 5 étapes modulables, ce projet vous permettra de :

- Visiter le Boulon
- Découvrir un ou plusieurs spectacles
- Jouer au public-test à l'occasion de sorties de fabrique
- Expérimenter dans le cadre d'ateliers de pratique artistique (cirque, percussions, discipline en lien avec un spectacle)
- Rencontrer des artistes

Parcours thématiques

Nous pouvons aussi vous proposer des parcours thématiques en lien avec la saison artistique : le temps et l'espace, le voyage et l'exil, notre rapport à «l'autre», les expériences insolites...

En amont et après les spectacles

- Organisation de temps de médiation au sein de votre établissement pour préparer la venue au spectacle
- Participation à des échauffements du spectateur avec Séverine Ollivier, professeure missionnée
- Organisation de temps d'échanges et débats à l'issue des spectacles

Des outils d'accompagnement

Le Boulon met à votre disposition divers outils pour vous permettre d'appréhender les arts en espace public et préparer votre visite dans notre lieu atypique :

Un dossier d'accompagnement des publics

Véritable complément à la visite du Boulon, il retrace l'histoire et les missions du Boulon et offre des pistes d'activités à réaliser avant et après les spectacles.

Une valise pédagogique

Cette mallette bien fournie comprend ouvrages et DVD sur les esthétiques des arts de la rue.

Des fiches pédagogiques

Pour chaque spectacle proposé en représentation scolaire.

Prenons rendez-vous !

Associations, acteurs du secteur social, médico-éducatif, éducatif, lycées et enseignement supérieur :

Contactez **Charlotte Saletzky**
03 27 20 35 42 ou 07 49 98 76 92
charlotte.saletzky@leboulon.fr

Sensibilisation aux spectacles de la maternelle au collège :

Contactez **Mathilde Tandonnet**
03 27 20 35 40 - mathilde.tandonnet@leboulon.fr

Projets cirque :

Contactez **Vincent Motte**
cirque@leboulon.fr

Les Ateliers de pratique artistique

Cirque

Les ateliers Cirque sont heureux de pouvoir vous accueillir à nouveau ! Vincent et Ugo vous proposent une immersion dans les arts de la piste sous toutes leurs coutures : acrobaties, portés acrobatiques, jonglerie, manipulation d'objets (balles, foulards, massues, diabolos, assiettes...), équilibre (boule, fil de fer, slackline...), disciplines aériennes (trapèze fixe, tissu, corde...), initiation aux techniques d'expression corporelle et jeu d'acteur... Durant les vacances scolaires, des stages d'une semaine sont organisés pour une tranche d'âge.

Cours adulte

Lundi, de 18h30 à 20h30

Tarifs janvier/mars : plein 84€ - réduit 63€
Tarifs avril/juin : plein 48€ - réduit 36€

Atelier baby circus

À partir de 18 mois accompagné d'un parent

Mardi, de 10h à 11h

Tarifs janvier/mars : plein 70€ - réduit 53€
Tarifs avril/juin : plein 40€ - réduit 30€

Atelier 3-4 ans

Mercredi, de 15h45 à 16h45

Tarifs janvier/juin : plein 100€ - réduit 75€

Atelier 5-6 ans

Lundi, de 17h15 à 18h15 ou mercredi, de 13h15 à 14h15

Tarifs janvier/juin : plein 100€ - réduit 75€

Atelier 7-9 ans

Mercredi, de 14h30 à 15h30

Tarifs janvier/juin : plein 100€ - réduit 75€

Atelier 7-12 ans

Judi, de 17h à 18h30

Tarifs janvier/juin : plein 120€ - réduit 80€

Atelier 10-15 ans

Mercredi, de 17h à 18h30

Tarifs janvier/juin : plein 120€ - réduit 80€

Stages d'hiver

Cirque et Hip-Hop 7-10 ans

Du 22 au 26 février, de 10h à 16h

Tarifs : plein 85€ - réduit 75€

Cirque et Hip-Hop 11-15 ans

Du 1^{er} au 5 mars, de 10h à 16h

Tarifs : plein 85€ - réduit 75€

Info / inscriptions

03 27 20 35 40 - cirque@leboulon.fr

Reprise des cours le lundi 11 janvier. Sous réserve de places disponibles. Possibilité de faire un cours d'essai gratuit. Possibilité d'un paiement échelonné. Tarif réduit applicable dès le 2^e enfant inscrit, aux demandeurs d'emploi, aux étudiants, aux bénéficiaires du RSA, aux familles non imposables (justificatifs demandés).

Percussions musicales

Vous avez besoin de mettre du soleil et du rythme dans votre quotidien ? L'atelier de percussions afro-brésiliennes est fait pour vous ! Découvrez la batucada avec Elliot Amah, les vendredis de 18h30 à 20h30 à l'espace Décrouze de Vieux-Condé.

Rendez-vous les vendredis 8, 15, 22, 29 janvier - 5, 12, 19 février - 12, 19 et 26 mars - 3, 9, 16, 23 avril - 7, 21, 28 mai - 4, 11, 18, 25 juin.

Tarif de la saison janvier / juin (21 séances) : 80€

Info / inscriptions

03 27 20 35 40 - reservation@leboulon.fr

Nombre de places limité.

Calendrier soumis à l'évolution de la situation sanitaire et aux mesures préventives en vigueur.

Les projets d'action culturelle et de territoire

Des projets conçus en collaboration avec des artistes complices et la participation des habitants du territoire.

Inscrit dans le cadre du contrat de ville Valenciennes Métropole, le projet *Adolescence(s)*, suspendu en novembre, reprend son cours pour se déployer jusqu'au mois de juin.

Dans les cartons, un tout nouveau projet se construit pour prendre la suite dès le mois d'avril, intitulé *Habiter les rives – Se jeter à l'eau*.

Habiter les rives – Se jeter à l'eau

La Commune Mesure

Le Boulon dépose un nouveau projet dans le cadre du contrat de ville de Valenciennes Métropole. C'est avec **la Commune Mesure**, réunie autour de **Julie Romeuf** qu'est conçue cette nouvelle expérience artistique, sociale et humaine autour du cadre de vie et de l'aménagement du territoire.

Nous avons accompagné le collectif à travers le Contrat Local d'Éducation Artistique de Valenciennes Métropole en 2020, durant lequel il avait déjà bien arpenté le territoire. Aujourd'hui, ce sont les quartiers proches de l'Escaut, leur physionomie et leurs aménagements, qui sont le point de départ de ce nouveau projet.

Comment les habitant.e.s vivent-ils/elles leur quartier et quel point de vue portent-ils/elles sur leur ville ? De quartier en quartier, la Commune Mesure proposera, par le biais d'ateliers (cartographie sensible, création de romans photo de rue, théâtre...) de construire du lien entre tous les habitant.e.s en les invitant à franchir la rive. Cette expérimentation aboutira à la création d'un spectacle itinérant d'un quartier à l'autre, permettant de stimuler la participation des habitant.e.s sur leur cadre de vie.

Adolescence(s)

Compagnie sous X

Porté par la compagnie sous X, *Adolescence(s)* propose à des jeunes de 14 à 25 ans issus des quartiers prioritaires de la Politique de la Ville du Valenciennois, de questionner l'image, omniprésente dans leur quotidien, à travers des ateliers associant photographie, cartographie, conception de masques et de costumes, mouvement théâtralisés... La finalité est de leur faire porter un regard neuf sur leur environnement proche et de révéler leur propre identité. A terme, le projet fera l'objet d'une restitution conçue avec les jeunes.

En partenariat avec la Sauvegarde du Nord, la Maison des Adolescents et le centre social Dutemple à Valenciennes, Le centre social et le service jeunesse de Quiévrecrain, le service jeunesse de Bruay-Sur-L'Escaut, le Laip et service jeunesse d'Anzin, le CAPEP de Beuvrages, le CRP.

Résidence-mission 2020/2021

Aline Ledoux & Rémi Mahieux

Designers - Graphistes - Plasticiens

Inscrites dans le cadre des Contrats Locaux d'Éducation Artistique (CLEA), les résidences-mission ont pour objectif de faciliter la rencontre entre des œuvres d'art, leurs créateurs et les jeunes en âge d'être scolarisés principalement. Le Boulon accueille cette année le duo Aline Ledoux & Rémi Mahieux, jeunes artistes de Valenciennois explorant les frontières entre art, graphisme, design et architecture.

Ensemble, ils développent des outils participatifs en vue de donner aux habitants des clefs pour s'approprier l'espace public. Durant leur résidence-mission, ils proposeront aux habitants différentes pistes de projets : balades à la redécouverte de l'espace public, expériences cartographiques, initiation au fanzine, affichage graphique dans la ville, découverte du format Workshop, réalisation et expérimentation d'un kit d'architecture rapide, utilisation des technologies du fablab...

Partenaires : Centre social Le P.H.A.R.E et la bibliothèque d'Onnaing, Association La Pose à Valenciennes / Atelier 4 épingles, Fablab Nouvelle Forge à Anzin, Domaine du lac - Condé-Sur-L'Escaut, FAS - FAM à Marly, SESSAD de Marly, Centre d'éducation à l'environnement d'Amaury, Boutique solidarité - Fondation l'Abbé Pierre à Valenciennes, Centre social de Condé-Sur-L'Escaut, GEM - La renouée à Anzin, Lycée du Hainaut à Valenciennes, École du centre de Condé-Sur-L'Escaut, École de Saint-Aybert, École No A Houx à Hergnies, École Les Beaux Monts à Saint-Saulve.

Corps et voix dans l'espace public

Vendredi 12 février

Ouverte aux enseignants de toutes disciplines de l'Académie de Lille, cette journée permettra aux stagiaires de découvrir le Centre national des Arts de la rue et de l'Espace public et de questionner l'espace public et les manières de l'investir corporellement et vocalement, par le biais d'ateliers de pratique artistique avec la cie On Off.

+ d'info auprès de **Séverine Ollivier** : severine-chanta.ollivier@ac-lille.fr

AUX CÔTÉS DES ARTISTES

Mentions obligatoires

125 BPM

Duo André Leo (Belgique)

Coproduction et résidences de création : Espace Catastrophe - Centre International de Création des Arts du Cirque, Theater op de Markt - Dommelhof et Perplx - Circus Festival. Résidences de création : Miramiro, Circuscentrum, CCBW - Centre culturel du Brabant wallon, Latitude 50 - pôle arts du cirque et de la rue, Station Circus, Cirko Vertigo, Quattro4 et Cirkus in Beweging. Avec le soutien de : Flanders - State of the Art

Une forêt en bois... construire

La Mâchoire 36

Coproduction : La Mâchoire 36, TGP - Scène conventionnée pour les arts de la marionnette et les formes animées (Frouard). Ce spectacle est soutenu par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, la Ville de Nancy et la MJC des Trois Maisons

VRAI

Cie Sacékripa - Etienne Manceau

Production : Cie Sacékripa. Administration : Lucile Hortala. Diffusion : Manon Durieux. Coproductions : Les Tombées de la Nuit - Rennes, L'Hectare - Territoires Vendômois Centre national de la marionnette en préparation, Théâtre ONYX - Scène Conventionnée de Saint-Herblain avec la ville de Saint-Herblain, La Verrière - Pôle National Cirque Occitanie - Alès. Coproductions et accueils en résidence : Le Carré Magique - Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne - Lannion, L'Echalier - Atelier de Fabrique Artistique - Saint-Agil, Pronomade(s) en Haute-Garonne - CNAREP - Encausse-les-Thermes, La Passerelle - Scène Nationale des Alpes du Sud - Gap / CREAC La Cité Cirque - Bègles, CIRCa - Pôle National Cirque - Auch Gers Occitanie, Espace D'Albret - Nérac. Accueils en résidence : Centre Culturel Bleu Pluriel - Trégueux, Théâtre l'Albarède - Ganges. Travail en atelier : La Grainerie - Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance - Balma, Mas de Luczière - Saint-André-de-Buèges. Avec le soutien de : DRAC Occitanie, Région Occitanie - Pyrénées-Méditerranée, Département Haute-Garonne

L'Histoire de l'humanité à travers celle de la patate !

Cie Sens Ascensionnels

Production : Flora Laborde (Filage). Production : Ville de Sevrin, Les Tréteaux de France, Ville de Lille, Ville de Grenay. Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, la DRAC Hauts-de-France, le département du Pas-de-Calais

FIG 1 (Réveille-toi !)

Groupe acrobatique de Tanger / Maroussia Diaz Verbeke (Maroc)

Co-producteurs et résidences : Les Nuits de Fourvière - Festival international de la métropole de Lyon, le Manège - Scène nationale Reims, CIRCa - pôle national cirque - Auch, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie I La Brèche à Cherbourg / Cirque Théâtre d'Elbeuf, Agora - Pôle National des Arts du Cirque de Boulazac-Aquitaine, la Ferme du Buisson - Noisiel, Scène nationale de Châteauvallon, la Verrière d'Alès - Pôle national cirque Occitanie, Théâtre de Grasse - scène conventionnée cirque et danse, l'Institut Français à Paris (75). L'Association Halka reçoit le soutien de la Direction des affaires culturelles d'Ile-de-France (DRAC - aide à la création), du Ministère de la Culture (DGCA - aide à la création), de l'Institut Français à Paris, de la Région Ile de France, de la Spedidam et de la Ville de Paris. Le Groupe acrobatique de Tanger est soutenu par : La Fondation BMCI (Maroc), la Fondation BNP PARIBAS, la Fondation DROSOS, la délégation provinciale de la culture à Tanger (Maroc), l'Institut Français de Marrakech / Maison Denise Masson (Maroc), Awaln'art et Les Capitales Africaines de la Culture (Maroc), le Movenpick Mansour Eddahbi Marrakech et son Palais des Congrès / Marrakech (Maroc), le Théâtre Nomade, Casablanca (Maroc)

Okami et les quatre saisons du cerisier

Cie Entre chien et loup

Production : Compagnie Entre chien et loup. Coproductions et résidences : Le Fourneau - CNAREP - Brest, L'Abattoir - CNAREP - Chalon-sur-Saône, Lieux Publics - CNAREP - Marseille, Le Boulon - CNAREP - Vieux-Condé, Scène Nationale de l'Essonne Agora-Desnos, Très Tôt Théâtre - Scène Conventionnée d'Intérêt National - Quimper, La Transverse - Corbigny, LexThéâtre - Scène Conventionnée de Laval, Espace Lino Ventura - Garges-lès-Gonesse. Avec le soutien du Conseil régional dexBourgogne-Franche-Comté, du Conseil départemental dexSaône-et-Loire, du Conseil départemental de l'Essonne, de la SACD / Auteurs d'espaces, de la SPEDIDAM, de l'ADAMI pour l'aide à la captation, du Festival Le P'tit Pim / St-Point (71) et des Poussettes RECARO. La Compagnie Entre chien et loup est conventionnée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté

Like me

La compagnie dans l'arbre / Simon Dusart & Pauline Van Lancker

Une production de la compagnie dans l'arbre. En coproduction avec La Passerelle - Rixheim, la Barcarolle - EPCC spectacle vivant Audomarais, le Boulon - CNAREP - Vieux Condé. Création financée par la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, la Ville de Lille, la Communauté d'agglomération Béthune Bruay Artois Lys Romane. Avec le soutien du Grand Bleu - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse - Lille, Théâtre Jean Arp - Clamart, Théâtre Municipal Berthelot - Jean Guerrin - Montreuil, La Manekine - Pont Sainte Maxence

La Fille suspendue

Begat Theater

Partenaires: DGCA - Aide nationale à la création arts de la rue, Réseau Traverses - Association de structures de diffusion et de soutien à la création du spectacle vivant en région SUD, Lieux publics - CNAREP et Pôle européen de production - Marseille (L3), Théâtre Durance - Scène conventionnée d'intérêt national « art et création » - Château Arnoux/Saint-Auban, La Passerelle - Scène nationale des Alpes du Sud - Gap, Le Citron Jaune - CNAREP - Port Saint Louis du Rhône, Théâtres en Dracénie - Scène conventionnée dès l'enfance et pour la danse - Draguignan, Superstrat - Atelier de Fabrique artistique - Saint Etienne, Le Centre dramatique des villages du Haut Vaucluse. Begat Theater est conventionné par la DRAC PACA et le Conseil départemental des Alpes de Haute-Provence

La nuit unique

Théâtre de l'Unité

Le Théâtre de l'Unité a été soutenu par la Transverse à Corbigny, Lieux publics, Centre National de Création des Arts de la Rue à Marseille. Compagnie conventionnée par le Conseil Régional de Bourgogne-Franche Comté, le Conseil Départemental du Doubs, conventionnée pour l'aide au lieu par la DRAC Bourgogne-Franche Comté et hébergée par la ville d'Audincourt et Pays de Montbéliard Agglomération

Le Boulon accompagne la création artistique en espace public !

Il accueille une douzaine de compagnies en résidence chaque année. Durant une semaine à quinze jours, artistes et techniciens trouvent ici les conditions nécessaires pour écrire, fabriquer des décors dans les ateliers bois, fer, couture et peinture de la Fabrique, répéter dans des conditions réelles de jeu, dans l'espace de diffusion ou en extérieur.

Théâtre de rue

ON VEUT

© Ktha compagnie

On veut (titre provisoire)

Ktha compagnie

Compagnonnage

En résidence du 5 au 15 janvier puis du 22 au 28 février, du 10 au 23 mai, du 14 au 20 juin, du 27 septembre au 3 octobre et du 15 au 28 novembre

Premier rendez-vous public le vendredi 15 janvier à 19h

Complices de longue date, la compagnie et le Boulon renforcent leur compagnonnage à l'occasion de ce projet impliquant à terme la participation d'habitants.

On veut est l'expression d'un sentiment d'urgence. Celui de dire, de créer. Vite, maintenant ! Ce projet « grand format » sera créé en une seule année, en multipliant les temps de résidence sur le territoire. Sur l'année, six mises en scènes seront ainsi proposées, donnant lieu à six rendez-vous différents. Et en 2022, sera dévoilé le spectacle grand format réunissant l'ensemble des interprètes.

Chaque temps de travail donnera lieu à une mise en scène différente, à partir d'éléments fixes. Pour commencer, un texte, déroulant la longue liste de ce que l'on veut, à titre individuel et collectif : de l'amour de nos parents à une Playstation 5, en passant par l'équité, la justice... Ensuite, l'équipe, soit dix interprètes, dans une configuration à géométrie variable. Enfin, un principe scénographique qui décale étrangement la prise de parole : des plots tournants sur lesquels se jucher, renvoyant aux orateurs, aux « aboyeurs » des marchés, mais aussi à la danseuse de la boîte à musique...

www.ktha.org

Un spectacle de : Cécile Bock, Marie-Julie Chalu, Simon Dusart, Suzanne Gellée, Laetitia Lafforgue, Guillaume Lucas, Lear Packer, Youna Sevestre, Abdoulaye Seydi, Nicolas Vercken (distribution en cours).

Spectacle immersif en piscine

Like me

La compagnie dans l'arbre
Simon Dusart & Pauline Van Lancker

En résidence du 18 au 22 janvier

Présentation dans
le cadre des Turbulentes

La compagnie dans l'arbre construit un théâtre actuel, au croisement de l'intime et de l'universel et crée des spectacles exigeants et décalés à destination du public adolescent.

Nous plongeons dans l'univers du champion du monde d'apnée, Simon Volser. L'homme se raconte à travers la visite de sa piscine d'entraînement... Il dévoile ses techniques de champion, revient aussi sur cet adolescent sauvé de justesse de la noyade, son exploit dont les images ont inondé la toile. Mais le sèche-cheveux chuchote, le pédiluve balance et les douches crachent une version bien moins glorieuse des événements. Jusqu'où est-on prêt à aller pour sauver son image ?

www.lacompagniedanslarbre.fr

Conception : Simon Dusart et Pauline Van Lancker.
Ecriture : Léonore Confino. Mise en scène : Pauline Van Lancker. Interprétation : Simon Dusart. Création sonore et technique : Xavier Leloux. Avec les voix de : Tom Lecocq, David Lacomblez, Florence Masure, Muriel Colvez, Zoé Pinelli, Azeddine Benamara et des adolescents du théâtre de l'Aventure et de la Passerelle. Initiation apnée : Clémentine Quesnon & Frédéric Pinelli. Administration : Laurence Carlier. Diffusion : Margot Daudin Clavaud.

Remerciements pour son accueil au :



Théâtre physique

Réalité

Ardestop
(La Générale d'Imaginaire)

En résidence dans le quartier de la Solitude, puis au Boulon
du 15 au 26 février

Sur la place publique, nous voilà immergés dans le quotidien de trois individus, trois décennies : une jeune femme qui à la vingtaine, un homme d'une trentaine d'années, et un cinquantenaire. Ces trois personnes ont une quête personnelle : trouver le bonheur.

Leurs trois histoires se complètent et se nourrissent, se traversent. *Réalité*, c'est une « crise intérieure », le cheminement de la pensée dans le corps. Le corps malade, comme métaphore d'un système, d'une société qui rejette ce que nous sommes réellement : des personnes émotives, changeantes, fragiles, mortelles...

Pour cette création, Naïm ira à la rencontre des habitants du quartier de la Solitude pour une collecte de témoignages.

www.lageneraledimaginaire.com/artistes/ardestop

Ecriture et mise en scène : Naïm Abdelhakmi.
Comédiens ne.s : Marlène Hannon, Henri Botte, Christophe Carpentier. Ingénieuse du son : Charlotte Verriez. Regard en dramaturgie : Pierre Boudeulle.



Exploration allégorique urbaine

Éloge des vagabondes

Les Souffleurs commandos poétiques

En résidence
du 15 au 26 mars

Sortie de fabrique le jeudi 25 mars à 18h30

Grande berce du Caucase, Véronique de Perse, Balisier des Caraïbes, Scille de Sibérie, Vergerette de Sumatra, Coqueret du Pérou, Pariétaire de Judée, Nigelle de Damas, Eventail de Caroline, Tamarin d'Inde...

Les plantes vagabondes... leur simple nom suggère le voyage et une formidable liberté ! Ces belles méconnues nous racontent aussi la nécessité vitale de la mobilité et illustrent cette vérité universelle : le vivant est en mouvement, se déplace et prend racine sur de nouveaux territoires. Contre le pollen, la politique du mur ne peut rien.

Cette exploration allégorique se déploie à l'échelle d'un quartier, en complicité avec les habitants, dans les contours d'une fleur à 5 pétales dessinée selon la topographie des lieux. Nous nous aventurerons d'étamine en étamine avant de nous retrouver dans un « Locus amoenus », jardin de l'esprit, du savoir et de la fête...

www.les-souffleurs.fr

Écriture et mise en scène : Julia Loyez. Conseil dramaturgique : Olivier Comte. Avec les 29 artistes Souffleurs. En résidence au Boulon : Julia Loyez, Olivier Comte et 5 artistes.



Théâtre de rue

Périkoptô

La Débordante compagnie

En résidence
du 10 au 15 avril

Sortie de fabrique le jeudi 15 avril à 18h30

Un jeune loup de la politique rattrapé par les affaires, une mère de famille prête à basculer dans la précarité et qui devient lesymbole de la colère populaire, un monde au bord de la rupture sociale et écologique... Mais comment en sommes-nous arrivés là ?

A travers ce spectacle de politique-fiction destiné à réveiller les méninges, la Débordante compagnie s'interroge : d'où viennent l'immobilisme, le sentiment d'isolement, l'idée que rien ne peut changer ? Elle explore comment la culture de la réussite individuelle, du chacun pour soi et de la fatalité, a réussi à balayer en quelques décennies les valeurs de solidarité, d'humanisme et la possibilité de lutter contre l'injustice et l'oppression.

Toute ressemblance avec des faits réels ne serait-elle vraiment que pure coïncidence ?

www.ladebordante.com

Écriture, et mise en scène : Antoine Raimondi et Héloïse Desfarges. Comédiens.ne.s : Toma Roche, Audrey Mallada, Julien Prevost, Aline Vaudan. Technicien.ne son : Nelly Paubel et Paul Bernhard. Création sonore : Simon Larcher. Costume : Laura Guillot. Administration : Amandine Bretonnière. Production et diffusion : Alexis Nys et Manon Durieux.



Expérience sensorielle et chantée

WATERS

Cie On Off

En résidence
du 19 au 23 avril

Présentation dans
le cadre des Turbulentes

Après *Le Municipal Bal*, accueilli en juin 2019, la compagnie On Off revient au Boulon pour développer son Centre de Recherche en Thérapies Ludiques : *WATERS*. Ce nouveau projet est une quête sensorielle et poétique, dans l'humour et la convivialité pour célébrer l'eau dans tous ses états. Conjuguant les arts vivants à la science, la danse aux neurosciences, la lecture à l'écologie planétaire, le chant à l'écologie de notre quotidien, *WATERS* invite le spectateur à écouter, à sentir, à ressentir les effets de l'eau sur son propre corps, à stimuler ses capacités intérieures, à s'interroger sur les enjeux de l'eau et sortir transformé par l'expérience proposée. Un havre de curiosité, de douceur et de grâce au cœur de l'effervescence urbaine !

www.compagnieonoff.com

Avec Gaëlle Debra, Willy Claeysens, Maryline Pruvost, Fred L'Homme, Thierry Montaigne, Stéphanie Campagnie, Sébastien Vial, Cécile Thircuir, Magali Gaudubois, Stéphanie Petit, William Desodt, Fred Martin.



Mentions obligatoires

On veut (titre provisoire)
Ktha compagnie

Un spectacle coproduit par la ktha compagnie et le Boulon - CNAREP - Vieux-Condé. La ktha compagnie est conventionnée par la DRAC Île de France, la Région Île de France et la ville de Paris (Production en cours).

Like me
La compagnie dans l'arbre / Simon Dusart & Pauline Van Lancker

Une production de la compagnie dans l'arbre. En coproduction avec La Passerelle - Rixheim, la Barcarolle - EPCC spectacle vivant Audomarois, le Boulon - CNAREP - Vieux Condé. Création financée par la DRAC Hauts-de-France, La Région Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, la Ville de Lille, la Communauté d'agglomération Béthune Bruay Artois Lys Romane. Avec le soutien du Grand Bleu - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse - Lille, Théâtre Jean Arp - Clamart, Théâtre Municipal Berthelot - Jean Guerrin - Montreuil, La Manekine - Pont Sainte Maxence

Réalité
Ardestop (La Générale d'Imaginaire)

Coproduction : Le Boulon - CNAREP - Vieux-Condé, le Cirque Jules Verne - Pôle national Cirque et Arts de la Rue - Amiens, Lieux Publics - Centre national & Pôle européen de création pour l'espace public - Marseille, Le Manège - Scène nationale - Maubeuge. Soutien : DRAC Hauts-de-France. Accompagnement : Théâtre de Chambre - 232U - Aulnoye-Aymeries

Éloge des vagabondes
Les Souffleurs commandos poétiques

Production Les Souffleurs commandos poétiques (en cours d'élaboration). Coproduction : Ville d'Aubervilliers, Communauté de commune du Val Briard, Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens, Le Boulon - CNAREP - Vieux-Condé. Avec le soutien de : Département de la Seine-Saint-Denis dans le cadre des résidences départementales, Théâtre des Passerelles de Pontault Combault, Art'R, Ministère de la Culture et de la Communication, Région Île de France, Département de Seine-et-Marne et DRAC Île-de-France dans le cadre de Folies vagabondes, résidence d'implantation territoriale

Périkoptô
La Débordante compagnie

Résidences et coproductions : Théâtre Brétigny - Scène conventionnée arts et humanités, Mars - Mons Arts de la Scène - centre des arts vivants de Mons Borinage, Onyx - La Carrière - scène conventionnée danse - Saint Herblain, la Passerelle - scène nationale de Gap, Superstrat - parcours d'expérience artistique, le Vaisseau - fabrique artistique au centre de réadaptation de Coubert, Théâtre Municipal Berthelot - Jean Guerrin - Montreuil, Théâtre de la Commanderie - Vaour, Théâtre des Franciscains - Béziers, l'HAMEKA - Fabrique des arts de la rue - Louhossoa, l'espace Périphérique - Lieu de création co-géré par la ville de Paris et l'EPPGHV La Villette, Le Boulon - CNAREP - Vieux-Condé. Avec le soutien de : DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, SACD musique de scène, de l'ADAMI et de la Spedidam Bande originale

WATERS
Cie On Off

Coproduction : Le Channel - Scène Nationale de Calais, L'Atelier 231 - CNAREP - Sotteville-lès-Rouen, Le Boulon - CNAREP - Vieux-Condé, Communauté de communes d'Osartis-Marquion. Avec le soutien du Conseil Général du Pas-de-Calais et de la Ville de Lille. En partenariat avec le Palais des Beaux-Arts de Lille

SAVE THE DATE

En 2021, le Boulon fête 10 années de vie intense
au sein du Boulon réhabilité !

Vendredi 1^{er} au dimanche 3 octobre 2021

Grande fête d'anniversaire

Et aussi : Le FIM - Festival Itinérant de Marionnettes
avec la cie Zapoï (octobre), les Comptoirs d'art
(dimanche 21 novembre), des résidences et spectacles
pour les petits et les grands !

A suivre sur www.leboulon.fr



Infos accueil et billetterie

Tarifs

De 6€ à 15€

Le tarif réduit s'applique pour :

- Les demandeurs d'emploi ou bénéficiaires du RSA
- Les enfants / étudiants
- Les seniors (+ de 65 ans)
- Les intermittents du spectacle
- Les bénéficiaires de la carte ELIT (Transvilles)
- Les groupes de + 10 personnes

J'achète mes billets en ligne

Dès le 4 janvier, sur le site du Boulon : www.leboulon.fr/billetterie ou sur le site de l'Office de Tourisme :



<https://www.tourismevalenciennes.fr/billetterie-et-reservations>

Réservez et achetez vos billets **par carte bancaire, de chez vous**. Le jour de la représentation, présentez-vous au minimum 15 mn avant l'horaire, munis de vos billets que vous aurez imprimés ou enregistrés sur votre téléphone.

Je souhaite être conseillé.e sur les spectacles

Réouverture de l'accueil du Boulon et des réservations dès le mardi 5 janvier à 9h.

Réservations :
03 27 20 35 40 - reservation@leboulon.fr

Les soirs de spectacle, la billetterie est ouverte 45 min avant les représentations. Merci d'arriver au minimum 15 min. avant le début du spectacle.

Je souhaite être informé.e sur les ateliers et stages

Par téléphone :
03 27 20 35 40, dès la réouverture de la billetterie

Par mail :
Techniques de Cirque : cirque@leboulon.fr
Percussions musicales : reservation@leboulon.fr

Possibilité de cours d'essai gratuit.

Formulaire de réservation

Mme M.

Nom Prénom

Adresse postale

CP Ville

E-mail

Téléphone fixe Téléphone portable

Je souhaite recevoir la lettre d'information du Boulon par mail.

		Tarif réduit	Tarif plein	Gratuit
Janvier	Samedi 23 à 19h - Duo André Leo / 125 BPM	9€ x <input type="text"/>	6€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	Vendredi 15 à 19h - ktha compagnie / On veut (titre provisoire)			<input type="text"/>
Février	Mercredi 3 à 16h - La Mâchoire 36 / Une forêt en bois... construire	9€ x <input type="text"/>	6€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	Mardi 9 à 19h - Cie Sacékripa / VRAI	9€ x <input type="text"/>	6€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	Mercredi 10 à 16h - Cie Sacékripa / VRAI	9€ x <input type="text"/>	6€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
Mars	Mercredi 10 à 19h - Cie Sens Ascensionnels / L'Histoire de l'humanité à travers celle de la patate !	9€ x <input type="text"/>	6€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	Jedi 25 à 18h30 - Les Souffleurs commandos poétiques / Éloge des vagabondes			<input type="text"/>
Avril	Samedi 3 à 20h30 - Groupe acrobatique de Tanger / FIQ ! (Réveille-toi !)	9€ x <input type="text"/>	6€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	Jedi 15 à 18h30 - La Débordante compagnie / Périkoptó			<input type="text"/>
Juin / Juillet	Samedi 19 à 11h - Begat Theater / La Fille suspendue	9€ x <input type="text"/>	6€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	Samedi 19 à 18h - Begat Theater / La Fille suspendue	9€ x <input type="text"/>	6€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	Samedi 3 de 23h à 7h du matin - Spectacle / La nuit unique	15€ x <input type="text"/>	12€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
Total				€ <input type="text"/>

Formulaire et justificatifs à renvoyer :

- Par mail : reservation@leboulon.fr
- Par courrier ou sur place : Le Boulon - ZA le Brasseur - Avenue de la Gare - 59690 Vieux-Condé

Règlements :

- par chèque, accompagné du formulaire et de vos justificatifs à l'ordre de « Le Boulon », à envoyer à l'adresse Le Boulon - ZA le Brasseur - Avenue de la Gare - 59690 Vieux-Condé
- par carte bancaire en appelant au 03 27 20 35 40
- à la billetterie du Boulon, du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30, par chèque, espèces, carte bancaire.

Les règlements doivent nous parvenir sous huitaine et au plus tard 48h avant la représentation. Toute réservation non réglée dans les délais sera annulée.



Accès

Le Boulon

ZA le Brasseur, avenue de la gare
59690 Vieux-Condé

03 27 20 35 40 - contact@leboulon.fr

www.leboulon.fr

Tram : ligne T2 vers Vieux-Condé - Terminus le Boulon

Location des espaces du Boulon

Pensez à réserver les espaces du Boulon pour vos événementiels (séminaires, conventions et soirées entreprises). Le Boulon, ce sont 4 500 m² d'espaces au cœur d'un site patrimonial et industriel unique en France.

+d'infos : 03 27 20 35 40 - reservation@leboulon.fr

Réseaux

Le Boulon fait partie de l'Association des Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public. Il est adhérent à la Fédération nationale des Arts de la rue / Le Pôle Nord et signataire de la charte du Collectif H/F Nord - Pas-de-Calais Picardie. Il a fondé le réseau de coopération cirque et arts de la rue en Hauts-de-France avec le Cirque Jules Verne (Amiens), Culture Commune (Loos-en-Gohelle) et le Prato (Lille), 4HDF.

L'équipe

Virginie Foucault, Directrice du Boulon /
Laëtitia Brion, Administratrice / Bertille Coudeville,
Responsable de la Communication / Gilles Rufi,
Directeur technique / Mathilde Tandonnet, Attachée
à l'accueil artistique et aux relations publiques /
Charlotte Saletzky, Médiatrice culturelle /
Vincent Motte, animateur-coordonateur cirque /
Ugo Berlemont, animateur cirque / Catherine Durot,
Fée de l'entretien / Pascal Boutib, Intendant /
Olivier Maginot dit Kalimba : photographe associé



Le Boulon

**Centre national des arts de la rue
et de l'espace public**

ZA le Brasseur, avenue de la gare
59690 Vieux-Condé

03 27 20 35 40 - contact@leboulon.fr

www.leboulon.fr

[@lebouloncnar](https://www.facebook.com/lebouloncnar)

[@leboulon](https://twitter.com/leboulon)

[lebouloncnar](https://www.instagram.com/lebouloncnar)

[flickr.com/photos/leboulon-vieuxconde](https://www.flickr.com/photos/leboulon-vieuxconde)

