

ESPACE LOUISON BOBET 27-28 AVRIL 2019

7^{ème} FÊTE DU LIVRE QUIBERON

60 AUTEURS INVITÉS

Caractères

librairiesdeportmaria.fr 





27-28 avril 7^{ème} Fête du livre de Quiberon, entrée libre, animations gratuites

Rendez-vous incontournable du printemps, la Fête du livre de Quiberon est pour nous l'occasion de vous faire partager nos coups de cœur et nos découvertes littéraires, ainsi que notre engagement pour la lecture et la culture. Plus de 50 auteurs investiront l'Espace Louison Bobet, pour présenter et dédicacer leurs ouvrages, avec au programme : cafés littéraires, quiz, dictée, intermède musical, close-up, ateliers manga et la mascotte T'choupi... Les médiathèques et les établissements scolaires de Belle-Île, Carnac, Saint-Pierre Quiberon et Quiberon auront le plaisir d'accueillir un auteur. Bon festival !

3 rencontres exceptionnelles (hors les murs) animées par Jean-Pierre Lavoignat

Rencontre avec JEAN-JACQUES ANNAUD

Sofitel T & Tisanes :
vendredi 26 avril à 18h30



Soirée hommage à JEAN d'ORMESSON

avec la présence exceptionnelle
d'Héloïse d'Ormesson
projection du documentaire
de Laurent Delahousse « Monsieur »
Cinéma Le Paradis : vendredi 26 avril à 21h



Soirée hommage à GÉRARD OURY

projection suivie d'un échange
avec Danièle Thompson
Cinéma Le Paradis :
dimanche 28 avril à 20h30





Rencontres scolaires

Belle-Île : Thomas Durand - *Youtuber scientifique* - collège Michel Lotte
(lundi 29 avril)

Carnac : Véronique Grisseaux - l'adaptation en BD - collège Saint-Michel (vendredi 26 avril)

Saint-Pierre Quiberon et Quiberon : Daphné Buiron - glaciologue - écoles Éric Tabarly, Saint-Joseph de Keraude, Jules Ferry et Saint-Clément

Rencontres médiathèques

Carnac : Véronique Grisseaux - roman graphique *Les gens heureux lisent et boivent du café*
(samedi 27 avril à 11h)

Saint-Pierre Quiberon : Marc Voltenauer - *L'Aigle de sang* (samedi 27 avril à 11h)

Quiberon : Catherine Bardon - *L'Américaine* (vendredi 26 avril à 17h)

Vendredi 26 avril :

18h30 : Sofitel, T&Tisanes, **rencontre avec Jean-Jacques Annaud**, animée par Jean-Pierre Lavoignat

21h : Cinéma Le Paradis, **hommage à Jean d'Ormesson** : projection de *Monsieur*, documentaire de Laurent Delahousse, suivie d'un échange avec Héloïse d'Ormesson

Samedi 27 avril :

14h : **Ouverture du salon** - Cafés littéraires de 15h à 19h

15h-16h : **Atelier manga** animé par Sandra Soleil (*inscription à la librairie de Port Maria*)

15h-16h : **Quiz littéraire** proposé par Daniel Lacotte

15h30-17h : **T'choupi**, l'ami des petits, la mascotte des éditions Nathan

16h-16h30 : **Intermède Close-up** par POK le magicien

19h : Remise du prix **Infiniment Quiberon** et du prix **Les Petits mots des libraires**

Dimanche 28 avril :

11h : **Ouverture** : Cafés littéraires de 14h30 à 17h

14h30 : **Intermède musical** proposé par l'ensemble vocal *Solé Temps*

15h : **Dictée** proposée par le club d'orthographe du Foyer Laïque

15h-16h : **Atelier manga** animé par Arty (*inscription à la librairie de Port Maria*)

16h-16h30 : **Intermède Close-up** par POK le magicien

20h30 : Cinéma Le Paradis, **projection d'un film de Gérard Oury, suivie d'un échange avec Danièle Thompson**

Durant tout l'événement :

Exposition Sandra Soleil artiste peintre (dans le hall)
Buvette et pâtisseries

Contact salon : Librairie Port-Maria
librairieportmaria@wanadoo.fr
Tél 02 97 50 01 43
Infos programme : www.librairiesdeportmaria.fr

Laurent Allen-Caron

Karl Lagerfeld, le kaiser des podiums, le parrain de la mode s'est toujours dissimulé derrière des masques. Son apparence et sa vie fascinent et intriguent toujours. Mais qui se cachait vraiment derrière les lunettes noires les plus célèbres du monde ? Dans *Le mystère Lagerfeld* (Fayard), Laurent Allen-Caron retrace cet étonnant parcours. Journaliste à France 2, il est l'auteur et le réalisateur d'une dizaine de documentaires pour l'émission de Laurent Delahousse « Un jour, un destin », dont celui consacré à Karl Lagerfeld, « Être et paraître ».



Jean-Jacques Annaud

Cinéaste célèbre dans le monde entier, il a fait rêver des millions de spectateurs avec *La guerre du feu*, *L'ours*, *Le nom de la rose*, *L'amant*, *Sept ans au Tibet*, *Stalingrad*, *Le dernier loup*. Il a reçu quatre Césars, l'Oscar du meilleur film étranger et obtenu de nombreux prix dans des festivals étrangers. Dans, *Une vie pour le cinéma* (Grasset), un livre plein d'anecdotes, Jean-Jacques Annaud dévoile les secrets, les exigences et les folies de la fabrique du cinéma : en se racontant, il écrit un chapitre de l'histoire du cinéma mondial. **Rencontre au Sofitel T&Tisanes, le vendredi 26 à 18h30. Présent uniquement le samedi**



Angélique Barbérat

Élevée auprès d'un grand-père russe qui la nourrissait de contes, elle a développé le goût de l'écriture. Après le succès de, *L'instant précis où les destins s'entremêlent*, de *Bertrand et Lola*, et *Lola ou l'apprentissage du bonheur* (Michel Lafon, J'ai lu), elle livre le dernier tome de sa trilogie, *Et maintenant* (Michel Lafon). Angélique Barbérat est une conteuse, il y a beaucoup d'émotion et de profondeur dans ses romans.



Catherine Bardon

En poursuivant la formidable fresque romanesque inaugurée avec *Les Déracinés* (Les Escales, Pocket), Catherine Bardon nous livre avec *L'Américaine* (Les Escales), une radiographie des États-Unis des années 1960, ainsi qu'un voyage entre République dominicaine, États-Unis, Mexique et Israël. Entrelaçant petite et grande histoire, elle explore la question de l'exil et de la quête des racines. **Intervention à la médiathèque de Quiberon le vendredi 26 à 17h**



Pierre-Louis Basse

Après trente ans de radio comme journaliste et grand reporter, Pierre-Louis Basse poursuit son métier d'écrivain. Il a publié une vingtaine de livres, dont *Ma Ligne 13*, *Gagner à en mourir* et *Guy Môquet, une enfance fusillée*, porté à l'écran par Volker Schlöndorff. Conseiller du président François Hollande (2014-2017), il a tiré de ces années un roman du pouvoir, *Le Flâneur de l'Élysée* (Stock). Sa dernière publication, *Je t'ai oubliée en chemin* (Cherche Midi), est un livre émouvant sur la séparation et la reconstruction, sur le triomphe de la littérature et du corps qui se révolte dans les ténèbres.



Bertrand Belin

Il est né et a grandi à Quiberon. Parallèlement à sa carrière d'auteur-compositeur-interprète (Grand prix du Disque de l'Académie Charles-Cros 2010), il travaille avec le théâtre, la danse, le cinéma et compose également des musiques de films et de spectacles. En 2015, il publie un premier roman *Requin*, suivi de *Littoral*. Sa dernière publication, *Grands carnivores* (POL), est une étrange fable romanesque. Bertrand Belin y dépeint un monde dominé par la peur de l'autre et la cruauté, les soupçons, un monde qui soudain bascule dans un rêve éveillé.



Natalie Beunat

Le Polar pour les Nuls (First), vous invite à un voyage dans le monde tout à la fois captivant et effrayant du roman noir. On y découvrira les multiples formes du genre : roman noir, roman policier, roman d'angoisse, suspense psychologique, techno-thriller, thriller, mais aussi les adaptations cinématographiques et télévisées des grands classiques. Natalie Beunat et Marie-Caroline Aubert nous livrent leurs coups de coeur et ont déniché pour nous les perles du genre. Frissons garantis !



Daphné Buiron

Son attraction pour les régions polaires lui est venue dès l'enfance. Après une thèse en glaciologie, elle part hiverner un an sur la base antarctique française Dumont d'Urville. Elle travaille aujourd'hui comme conférencière et guide naturaliste dans les régions polaires et rapporte de ses voyages deux magnifiques ouvrages **L'Astrolabe** (EPA) et un documentaire jeunesse **Le grand voyage de L'Astrolabe** (Le Pommier), ainsi qu'un roman jeunesse **Pagaille en Antarctique** (Le Pommier). **Interventions dans les écoles de Quiberon et St-Pierre Quiberon**



Cali

Auteur-compositeur-interprète, sa discographie compte à ce jour sept albums. Après nous avoir donné à entendre ses 6 ans et sa peine immense dans **Seuls les enfants savent aimer** (Cherche Midi, Pocket), avec **Cavale** (Cherche Midi), Cali nous emmène avec intensité sur la voie des doutes et des assurances des adolescents. Un récit authentique, qui conjugue vigueur et émotion.



Marc Citti

Acteur, comédien, compositeur, interprète, auteur, Marc Citti signe avec **Sergent papa** (Calmann-Lévy) son premier roman : Mathieu, un comédien à la carrière essoufflée, tente de renouer avec son fils Antoine, un musicien prodigieux. Au rythme des tâtonnements de ce père absent, se découvrent la tendresse prudente et la violence sourde des sentiments. Réflexion sur le vieillissement et les



regrets, sur la filiation et la transmission, Sergent Papa est le récit tendre d'une renaissance, d'un recommencement.

Harold Cobert

Que diriez-vous de découvrir la suite de la formidable destinée et de l'irrésistible ascension de Georges Duroy, le héros de Bel-Ami de Maupassant ? Après s'être immergé dans l'écriture du maître, Harold Cobert esquisse avec **Belle-amie** (Les Escales), une variation sur une suite possible du chef-d'oeuvre de Maupassant. En nous entraînant dans les combats politiques de la fin du XIXe siècle et dans les coulisses de l'Assemblée nationale, il propose une vision cruelle de la collusion entre journalisme, politique et finance. Un étrange miroir de notre époque.



Audrey Dana

Dans **Famille** (Des Équateurs), la comédienne, scénariste, réalisatrice, Audrey Dana nous raconte son enfance. Adorée par son père qu'elle ne voit jamais, «élevée» par sa mère excentrique et ultra-laxiste, la narratrice mène une vie fantasque à «Maryland», une immense baraque délabrée. L'endroit se transforme rapidement en capharnaüm où elle grandit parmi les marginaux des environs et les gamins perdus de la DDASS. Dans ce théâtre à ciel ouvert, la petite fille puis l'adolescente se construit au gré des épreuves et des rencontres hautes en couleur. **Présente uniquement le samedi**



Olivier Darrourielle

Né à Bayonne il aurait pu être avocat, mais se découvre une passion pour l'écriture. Il voyage et publie, **La rue des silences**, une plongée dans les ténèbres de Naples en pleine guerre de clans. Puis, le baroudeur devient journaliste et publie une dystopie, Bienvenue à **Veganland** (Sable Polaire), où pour intégrer Oceania, une démocratie instantanée, sans violence et végane, il est nécessaire de participer au bigtop et de se confronter harmonieusement aux autres prétendants à l'écocitoyenneté.



Marina Dédéyan

Auteure de six romans historiques salués par la critique, elle entraîne ses lecteurs dans son thème de prédilection, la rencontre passionnée entre les peuples et les cultures. Avec la saga *De tempête et d'espoir* (J'ai lu), elle retrace le périple d'une jeune bretonne partie à la recherche de son frère, de Saint-Malo aux confins de l'Inde au XVIII^{ème} siècle. Avec *Tant que se dresseront les pierres* (Plon), Marina Dédéyan raconte le destin d'une famille bretonne sous l'occupation. Au-delà de la fresque familiale bouleversante, cet hymne à la Bretagne pose la question brûlante de l'identité d'un peuple.



Samuel Delage

Scénariste et auteur de romans à suspense, il est l'auteur de *Code Salamandre* (Belfond, De Borée poche), de *Cabale Pyramidion* (Albin Michel), et de *Arcanes Médicis* (De Borée), un huis-clos qui a pour cadre la prestigieuse Villa Médicis. Samuel Delage est également chroniqueur littéraire sur France 3 Pays de la Loire. Il a créé le site internet *Les Petits Mots des Libraires*, regroupant les coups de cœur des libraires.



François-Xavier Delmas

« Monsieur, pourquoi n'écrivez-vous pas un livre sur Saint François-Xavier ? me lance mon père... ». *Ma vie de Saint* (Anne Carrière), c'est l'histoire d'un fils qui feint de raconter la vie de Saint François-Xavier pour être à la hauteur des attentes de son père. Mais, la vie de son illustre homonyme, le narrateur s'en fiche en vérité, sauf à confier la sienne en même temps et à se dévoiler peu à peu. Également créateur du « Palais des Thés », François-Xavier Delmas a publié *Tea sommelier* aux éditions du Chêne.



Carole Duplessy-Rousée

Elle est l'auteur d'une dizaine de romans contemporains qui flirtent parfois avec le passé. Dans son dernier ouvrage, *Demain peut-être* (De Borée), vous découvrirez l'histoire de Maëlys, qui a quitté l'île de Sein pour le Mali, mais les circonstances de la vie la rappellent en Bretagne. Non-dits et secrets de famille marquent cette histoire aux personnages



écorchés par la vie, mais qui savent encore espérer et aimer. De pétillants personnages, un style vif, piquant, enjoué ou émouvant, caractérisent son écriture.



Thomas Durand

Docteur en biologie végétale, il se consacre désormais à la vulgarisation des sciences. Il est aussi blogueur « La menace théoriste » et YouTubeur scientifique. Sa chaîne, *La Tronche en Biais* compte 100.000 abonnés. Il dirige l'Association pour la Science et la Transmission de l'Esprit Critique (ASTEC) et a reçu en 2016 le Prix Diderot, qui récompense les projets et les acteurs engagés dans la diffusion du savoir. Il publie *Quand est-ce qu'on biaise ?* (Humensciences), un livre sur la Zététique, synonyme de « pensée critique », ou l'art du doute nourri par la méthode scientifique. **Intervention au collège Michel Lotte à Belle-Île. Présent uniquement le dimanche**



Catherine Ecole-Boivin

Inspiré d'un authentique témoignage, *La métallo* (Albin Michel), nous raconte le destin d'Yvonnick et fait revivre un monde aujourd'hui disparu. De l'apogée de l'industrie française dans les années 50 à son déclin en 1980, Catherine Ecole-Boivin trace, dans ce roman d'une vie peuplée d'étincelles, le portrait empreint d'humanité du monde ouvrier. Biographe et romancière, elle recueille la parole et la mémoire de gens qui ont à nous transmettre leurs expériences de vies extraordinaires « des gens qui sont beaucoup et rarement trop ».



Alexandre Feraga

Après des livres pétillants et pleins d'humour, *Le dernier cerveau disponible, Je n'ai pas toujours été un vieux con* (J'ai lu), Alexandre Feraga publie, *Après la mer* (Flammarion), un magnifique roman sur la fin de l'enfance, écrit avec toute la tendresse et la cruauté que l'on a pour le passé qu'on enterre. « J'avais dix ans lorsque je suis sorti de l'enfance. » Devant la voiture chargée jusqu'à la gueule, Alexandre comprend qu'il part en vacances, seul avec son père. Il n'a aucune idée de leur destination...



Carine Fernandez

Après avoir longtemps vécu au Moyen-Orient et aux États-Unis, elle publie plusieurs romans : *La Servante abyssine*, *La Comédie du Caire*, *La Saison rouge* et *Identités barbares*. En 2018, elle obtient le *prix Henri de Régnier de l'Académie Française* pour, *Mille ans après la guerre* (Les Escales). Avec, *Un jardin au désert* (Les Escales), Carine Fernandez publie une folle fresque familiale en Arabie saoudite, une histoire de famille, les Bahahmar, liés par le sang, l'argent et le secret, dans une Arabie Saoudite en ébullition où les femmes frappent obstinément à la porte de la liberté.



Lorraine Fouchet

Médecin urgentiste avant de devenir romancière, Lorraine Fouchet est l'auteur d'un récit, *J'ai rendez-vous avec toi*, et de dix-neuf romans, dont *Entre ciel et Lou* (*prix Ouest et prix Bretagne*), *Les Couleurs de la vie* et *Poste restante à Locmaria*. Dans son dernier livre *Tout ce que tu vas vivre* (EHO), Lorraine Fouchet avec son écriture lumineuse, chatoyante et pleine de surprises, nous apprend à affronter les épreuves que nous réserve l'existence, pour profiter de toutes ses petites et grandes félicités. Une ode réjouissante à la vie !



Serena Giuliano

Elle est italienne, a aussi quelques défauts, mais on dit qu'elle est capable de faire rire ou pleurer. Blogueuse râleuse et chaleureuse, Serena partage des morceaux de vie sur sa page facebook et dans ses livres. Avec un humour décapant, un ton qui n'appartient qu'à elle et une bonne dose de second degré, elle a dépoussiéré le concept de parentalité, d'amitié et le quotidien des femmes. *Ciao Bella* (Cherche Midi) est son premier roman. Attention, sa lecture pourrait avoir des conséquences irréversibles : parler avec les mains, écouter avec le coeur, rire de tout (et surtout de soi), ou devenir accro aux pasta al dente...



Marc Gontard

Spécialiste de la littérature française du XX^{ème} siècle et des littératures francophones, il a enseigné à l'université de Fès au Maroc et à l'université Rennes 2 dont il a été président de 2006 à 2011. Également romancier, il a publié *Fractales* et *Granville Falls* (L'Harmattan), puis *L'île des pluies*. Son dernier livre, *Naufrages* (Goater), relate la catastrophe du Monté-Christo, perdu corps et biens sur la presqu'île de Quiberon la nuit de Noël 1846. Un hommage à ce petit trois-mâts, ainsi qu'aux métiers de la pêche.



Cédric Gras

Il a mené de front voyages au long cours, passion pour la montagne et études de géographie, avant de s'expatrier une décennie dans l'espace post-soviétique. La Sibérie, l'Extrême-Orient russe, la guerre en Ukraine ou l'Antarctique ont nourri ses récits et romans. Il collabore régulièrement à des films documentaires et des magazines, dont la revue *Long Cours*. Il a publié, *Saisons du voyage*, *Anthracite*, *L'hiver aux troussees* (Stock, Folio), et *La mer des cosmonautes* (Paulsen, Folio). **Présent uniquement le dimanche**



Véronique Grisseaux

Auteure, scénariste, elle a adapté le livre d'Agnès Martin-Lugand, *Les gens heureux lisent et boivent du café* (Michel Lafon), en un roman graphique poignant sur le thème de la résilience. Pour les ados elle a adapté en BD les séries, *Les filles au chocolat* et *Aurélié Laflamme* (Jungle) et a écrit deux romans, *3 filles rebelles et 1 pari* et *3 filles rebelles et 1 clash* (Rageot). Elle a également été scénariste pour la série *Un gars, une fille*. **Intervention dans les collèges de Carnac le vendredi 26 et à la médiathèque de Carnac le samedi 27 à 11h**



Daniel Lacotte

Scientifique de formation, Daniel Lacotte s'oriente vers le journalisme et occupera de nombreux postes de rédacteur en chef. Il a publié une cinquantaine d'ouvrages, ainsi que de nombreux dictionnaires consacrés aux aspects jubilatoires de la langue française : *Dictionnaire insolite du français truculent* (Larousse), *Dico des mots pour briller en société* (Hatier), *Le bouquin des mots savoureux* (R. Laffont) et *Métaphores je vous aime* (First), un dictionnaire illustré des plus belles images et métaphores de la langue française. **Quiz littéraire le samedi 27 à 15h**



Jean-Pierre Lavoignat

Journaliste à l'AFP, il participe au lancement de « Première » et crée « Studio Magazine » en 1987. Depuis il se consacre à la réalisation de documentaires pour la télévision, ainsi qu'à l'écriture : *Portraits choisis* avec Catherine Deneuve, *Histoire de désirs* avec Pierre Lescure, *Studio La légende du cinéma*, *Mesrine 30 ans de cavale au cinéma*, *Casino d'hiver* avec Dominique Besnehard et *ROMY* (Flammarion). Il a été commissaire de l'exposition Romy Schneider et a été décoré Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en mars 2007.



Loïk Le Floch Prigent

Né à Brest, Loïk Le Floch-Prigent a été Président de Rhône-Poulenc, puis d'Elf Aquitaine, avant d'être à la tête de Gaz de France et Président de la SNCF. Si le grand public le connaît comme un grand capitaine d'industrie, c'est aussi un conseiller fort prisé, un essayiste et, ce qu'on ne sait guère, un auteur de polars bretons. Il vient de publier *Il ne faut pas se tromper* (Elytel), un essai pour en finir avec les idées reçues, sur l'énergie et l'industrie française.



David Lelait-Helo

Journaliste, écrivain, il a rédigé de superbes portraits de femmes devenues des icônes : Maria Callas, Romy Schneider, Dalida, Barbara, Edith Piaf, ainsi que des romans plus personnels, *Poussière d'homme*, *Quand je serai grand je serai Nana Mouskouri*, *D'entre les pierres*, *Sur*



l'épaule de la nuit, *C'était en mai un samedi*. Il vient de publier avec Line Renaud un magnifique album, *Mes années Las Vegas* (La Martinière), où l'artiste raconte son «American dream», sa conquête de New York et d'Hollywood, ses revues à Las Vegas dont elle fut la reine cinquante ans avant Céline Dion.



Olivier Liron

En 2016, il publie son premier roman, *Danse d'atomes d'or* et l'adapte pour le cinéma. En 2018, il crée le spectacle *La vraie vie d'Olivier Liron* et publie son deuxième roman, *Einstein, le sexe et moi* (Alma) : « Nous voici en 2012 sur le plateau de France 3 avec notre candidat préféré, Olivier Liron lui-même, face à Julien Lepers. Fort occupé à gagner, l'auteur l'est tout autant à nous expliquer ce qui lui est arrivé dans le passé... ». En réunissant en une même histoire les ingrédients de la confession et ceux du thriller, il prouve son infinie connaissance des émotions humaines et la variété de sa palette.



Laure Manel

Après avoir débuté dans l'autoédition, le succès fulgurant de *La délicatesse du homard*, lui a ouvert les portes de l'édition traditionnelle. Suivra *La mélancolie du kangourou*, un roman plein de tendresse et de mélancolie. Son nouveau roman *L'ivresse des libellules* (Michel Lafon) est une « comédie dramatique » : l'histoire d'un groupe d'amis, parti en vacances 15 jours en Ardèche, vacances qui ne vont évidemment pas se passer comme prévu. Ses quatre premiers livres, *L'embarras du choix*, *Histoire d'@*, *La (toute) dernière fois* et *La Vie en Rose*, reparaitront chez Michel Lafon.



René Manzor

Scénariste, réalisateur, écrivain, en seulement deux romans, il s'est imposé comme un des nouveaux noms du thriller français. Il a reçu *le prix Polar du Festival de Cognac* en 2014 pour *Celui dont le nom n'est plus*. Avec, *Dans les brumes du mal*, il plante une intrigue terrifiante, portée par une plume toute en cruauté, en finesse et en émotion. Son dernier livre, *Apocryphe, qu'est-ce que*



la vérité ? (Calmann-Lévy), est une fresque épique et violente, qui mêle avec brio fiction et reconstitution historique dans la Jérusalem de l'an 30.

Éric Marchal

Souvent appelé le « *Ken Follet français* », ses quatre premiers romans, *Influenza*, *Le Soleil sous la soie*, *La part de l'aube* et *Là où révent les étoiles*, publiés chez Anne Carrière et Pocket, ont tous été de grands succès. Avec *Les heures indociles* (Anne Carrière), l'auteur nous plonge dans le Londres de 1908. Une suffragette, un médecin anticonformiste et un aristocrate excentrique : chacun d'eux est un rebelle, à deux ils sont dangereux, à trois ils feront trembler l'Angleterre.



Gilles Marchand

Après le succès d'*Une bouche sans personne* et *Un funambule sur le sable*, Gilles Marchand publie un recueil de nouvelles, *Des mirages plein les poches* (Aux Forges de Vulcain) : un musicien de rue, un homme qui retrouve sa vie au fond d'une brocante, des chaussures qui courent vite... On ne sait jamais qui sont les héros des histoires de Gilles Marchand : objets et personnages se fondent, se confondent et se répondent chez cet auteur qui sait, comme nul autre, exprimer la magie du réel. Sous ses airs de fantaisiste, il raconte la profondeur de l'expérience humaine. À lire très vite...



Nicolas Michel

En 1999, Nicolas Michel a reçu le *prix Goncourt du premier roman* pour *Un revenant*, publié chez Gallimard. Depuis, il a écrit d'autres romans, des carnets de voyage et pour les ados, *Le chant noir des baleines* (Talents Hauts), sélectionné pour le prix « Les Incorruptibles. » Aujourd'hui, il travaille au journal Jeune Afrique où il traite essentiellement des questions culturelles. **Interventions dans les collèges Sainte-Anne et Beg er Vil de Quiberon, le vendredi 26**



Patrick Moureaux

Dermatologue, docteur en médecine, il travaille sur les comportements solaires et la notion d'écologie médicale comportementale. Il a publié *L'étonnant pouvoir du Soleil* (du Palio), *Le soleil dans la peau* (R.Laffont) et *Alors osons* (Amalthée). Avec huit co-auteurs il publie, *Le fabuleux destin de la main* (Donjon), un essai transdisciplinaire qui se propose d'explorer la Main, « l'instrument des instruments » écrivait Aristote. Une invitation au voyage dans le monde du fabuleux destin de la main.



Sophie et Ronan Naudin : Jadis éditions

Installée à Belle-Île, **Jadis éditions** est une jeune maison indépendante dont l'objectif est de vous conter l'histoire. Ils ont publié, *Les journaux racontent Belle-Île*, *Les journaux racontent la presqu'île de Quiberon* et nous livrent *Les journaux racontent Carnac*. Avec ces recueils d'articles de presse de la fin du XIX^e siècle, les auteurs nous proposent un tableau de la société de l'époque. Vous serez tour à tour surpris et amusés par les informations contenues dans ces recueils.



Héloïse d'Ormesson : EHO éditions

Éditrice depuis plus de 30 ans, Héloïse d'Ormesson a fondé la maison d'édition éponyme en 2004, avec son compagnon, Gilles Cohen-Solal. Entre essais, romans français et étrangers, les Éditions Héloïse d'Ormesson publient une vingtaine de titres par an.



Rencontre au cinéma Le Paradis vendredi 26 à 21h. Présente uniquement le samedi

Sébastien Palle

L'Étoffe du destin (EHO), entrelace avec élégance les parcours de deux personnalités hors du commun : Christophe Oberkampff, teinturier allemand, qui fonde au XVIII^e siècle la célèbre fabrique des toiles de Jouy, et Alina, jeune Sénégalaise du XXI^e siècle qui, pour échapper à un groupuscule terroriste et aux traditions familiales, fuit l'Afrique pour l'hexagone.



Un roman historique choral d'une ébouriffante modernité sur le sujet brûlant de l'intégration.

Emmanuelle Pirotte

Historienne, scénariste, Emmanuelle Pirotte rencontre un succès international avec son premier roman, **Today we live**, couronné par le **prix Edmée de la Rochefoucauld**, le **prix Historia**, et le **prix des Lycéens (Belgique)**. Elle publie **Loup et les hommes** (Cherche Midi) : une enquête à l'échelle d'un continent, grande histoire d'amour fraternel, peinture d'un Nouveau Monde en ébullition et nous emporte sur les traces d'Alexandre Dumas et de Jack London. Emmanuelle Pirotte convoque les classiques du roman d'aventures pour plonger au fond des âmes et fait surgir, au milieu des paysages grandioses, sa vision des hommes.



Denise Pop

Pour Denise Pop, l'art est à la fois une thérapie bienfaisante et une psychanalyse sans praticien. Écrivain et artiste peintre, elle fut enseignante, chercheur en ethnologie, maître de conférence à l'EHESS de Paris. Son dernier ouvrage **Des ailes pour Élixa** (Liv'éditions), abondamment illustré d'aquarelles et de photographies, intéressera tous les amoureux des oiseaux et séduira « *les gens de plume* » et les poètes.



Jean-Marie Quéméner

Carnacois, journaliste, grand reporter, correspondant au Proche-Orient, rédacteur en chef des JT de Canal, il est l'auteur de nombreux livres de géopolitique, **Liban**, **La Guerre sans Fin** et **Bachar-el-Assad en Lettres de Sang** (Plon). **La République des Pirates** (Plon) est son premier roman. Jean-Marie Quéméner nous entraîne au début du XVIII^e siècle, de Carnac aux côtes du Venezuela en passant par les Antilles, dans le sillage des grands romans d'aventure de Daniel Defoe et de Robert Louis Stevenson.



Maxime Renahy

Un espion de la DGSE infiltré dans la finance offshore dévoile les pratiques des multinationales et de l'État français : administrateur de fonds à Jersey et au Luxembourg de 2007 à 2012, Maxime Renahy a travaillé durant cette période pour la DGSE en tant qu'agent secret dans le monde de la finance offshore. Avec, **Là où est l'argent** (Les Arènes), il nous plonge au coeur de cette forteresse financière et nous apprend comment et pourquoi l'État français infiltre les sociétés offshore pour protéger les intérêts des multinationales françaises et surveiller les flux financiers des étrangers, amis ou ennemis.



Clélia Renucci

Avec son essai, **Libres d'aimer, les cougars dans la littérature**, elle s'intéressait aux femmes cougars, au travers des œuvres de Marivaux, Stendhal jusqu'à Helen Fielding. Dans, **Concours pour le paradis** (Albin Michel), **prix du Premier roman et Grands destins du Parisien**, Clélia Renucci fait revivre une histoire de rivalité entre deux peintres du XVI^e siècle. Dans le décor spectaculaire de la Venise renaissance, l'immense toile du Paradis devient un personnage vivant, opposant le génie de Véronèse, du Tintoret et des plus grands maîtres de la ville. Un magnifique premier roman d'une érudition joyeuse et assurément la naissance d'une grande romancière.



Gwenaële Robert

Le Dernier Bain (R. Laffont), est une fiction qui nous propulse dans le coeur battant de l'Histoire au moment de la révolution française. Gwenaële Robert détruit l'image sublime et mensongère que David nous a laissée de son ami Marat. Du bout de sa plume, grâce à un dispositif romanesque et à un sens de la reconstitution impressionnants, elle gratte le vernis de la peinture pour révéler la réalité du monstre. Elle publie également des livres jeunesse sous le nom de Gwenaële Barussaud, notamment les séries, **Léo** et **Célestine, petit rat de l'Opéra**.



Sylvia Rozelier

Après *Deux heures*, et *Je partirai, je pars toujours*, elle vient de publier *Douce* (Le Passage), un roman qui touche le lecteur en plein cœur. Il nous entraîne, étape par étape, dans les rouages de la passion : de la rencontre à la fusion, de la première défection aux premiers silences, aux premières absences ; de la trahison à la renaissance.



Tristan Savin

Grand reporter, chroniqueur littéraire et écrivain, il dirige la revue trimestrielle *Long Cours*. Le n° 10 propose un dossier consacré aux villes intelligentes (énergies renouvelables, pôles numériques, recyclage optimisé, gouvernance urbaine, potagers verticaux), avec des témoignages d'architectes, d'urbanistes, d'environnementalistes et de créateurs de start-ups. Il a également publié, *Le dico des mots savants* (Omnibus) et *Les Trous du Cul du Monde* (Arthaud) et préfacé par Sylvain Tesson, *Esprit des lieux* (La Table Ronde).



Peggy Silberling

« - Madame Silberling ? - Contre qui désirez-vous porter plainte ? Je me tais un instant... - Contre mon fils. » Voici le récit poignant d'une mère forcée de porter plainte contre son fils, devenu violent, pour lui sauver la vie. Chronique d'une spirale infernale entre drames intimes, drogue et solitude, *Pour lui* (Stock), s'impose comme une merveilleuse ode à la vie et à l'amour. Écrit avec la collaboration d'Harold Cobert.



Marie Sizun

Dans *La gouvernante suédoise*, prix Bretagne 2017, Marie Sizun brossait le portrait tout en nuances de ses ancêtres franco-suédois, une histoire d'amour et de mort, suite à la réussite fulgurante d'une famille, la sienne. *Les sœurs aux yeux bleus* (Arléa), est la suite de cette fresque familiale. Marie Sizun a reçu Le Grand prix des lectrices de Elle et le prix du Télégramme pour *La femme de l'Allemand* et le prix de la nouvelle de l'Académie Française pour *Vous n'avez pas vu Violette*.



Fabienne Thomas

À travers ses romans, Fabienne Thomas s'adresse à l'intimité de l'être, l'écriture est pour elle un moyen privilégié d'explorer notre relation au monde et à la vie. Elle a reçu le prix Meilleur roman *Handi-Livres* pour *L'Enfant roman*. Avec *Inventer le jour* (Passiflore), Fabienne Thomas aborde les questions de la fin de vie et de la mémoire et interroge l'amour. Qui est-on lorsque l'on a perdu sa mémoire, lorsque l'on ne reconnaît ni les lieux ni les personnes aimées ? Que reste-t-il au terme d'une existence ?



Danièle Thompson

Gérard Oury, l'as de la comédie (La Martinière) : à l'occasion du 50e anniversaire de la sortie du « Cerveau » et du 100e anniversaire de la naissance de Gérard Oury, sa fille, Danièle Thompson, qui a travaillé à ses côtés dès "La Grande Vadrouille", revient, avec la complicité du journaliste Jean-Pierre Lavoignat, sur la vie de son père et sur sa filmographie qui comporte de nombreux succès populaires. Cet ouvrage contient de nombreux documents inédits, issus des archives personnelles de l'auteur ainsi que des propos de Gérard Oury lui-même et des personnalités qui ont tourné ou collaboré avec lui (Jean-Paul Belmondo, Vladimir Cosma).



Stéphanie Trouillard

Journaliste pour France 24, spécialiste de l'histoire de la Première et de la Seconde Guerre mondiale, elle a reçu le prix Europa et le prix Chaffanjon, pour son documentaire « Si je reviens un jour » : l'histoire d'une jeune lycéenne parisienne déportée à Auschwitz. Stéphanie Trouillard publie, *Mon oncle de l'ombre, enquête sur un maquisard breton* (Skoll Vreizh), un ouvrage sur André Gondet, mort sous les balles à 23 ans, le 12 juillet 1944, au milieu de ses camarades résistants. Mais qui était cet homme ? Quel était son combat ? Par quoi était-il animé ?



Olivier Truc

Journaliste, spécialiste des pays nordiques et baltes, il est l'auteur du *Dernier Lapon*, prix des lecteurs Quais du Polar et prix Mystère de la critique, du *Détroit du Loup* et de *La Montagne rouge*, une série de polars inspirés de la Laponie qu'il connaît bien et en particulier de la police des rennes. Avec *Le cartographe des Indes boréales* (Métaillé), il nous entraîne dans un extraordinaire roman d'aventures, porté par un héros courageux, Izko un jeune Basque, dans une Europe tourmentée par les guerres de religion et l'Inquisition. On embarque sans hésiter pour le Grand Nord du monde, tel un Jack London en Laponie.



Marie-Lorna Vaconsin

Comédienne, cette ancienne élève du cours Simon a joué dans *La Fête des voisins*, *La Fille du 14 Juillet...* Elle est l'auteure du *Projet Starpoint* (La Belle colère), une histoire originale et prenante, pleine de rebondissements et d'émotions différentes, écrite pour les « young adult ». Une série en 2 volumes, où il est question de mondes parallèles et de physique quantique.



Marc Voltenauer

Né à Genève d'un père allemand et d'une mère suédoise, ses deux premiers romans, *Le Dragon de Muveran* et *Qui a tué Heidi ?* se sont vendus à plus de 70 000 exemplaires dans le monde francophone et sont restés numéro 1 des ventes pendant plusieurs semaines en Suisse. Dans *L'Aigle de sang* (Slatkine), Marc Voltenauer poursuit les aventures de l'inspecteur Andreas Auer et retrouve la terre de ses ancêtres, la Suède, avec un secret de famille, une épitaphe mystérieuse, une inquiétante confrérie viking... Un voyage dont vous n'êtes pas près de revenir. **Rencontre à la médiathèque de St-Pierre Quiberon le samedi 27 à 11h**



Yvon Wanherdrick

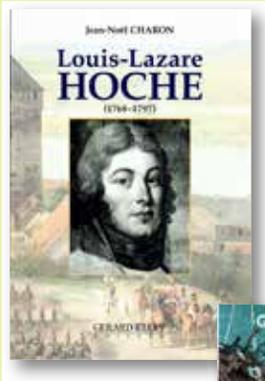
Né dans le nord minier, le jeune Yvon Wanherdrick rêvait de devenir capitaine au long cours. Il sera officier radio, puis gravira tous les échelons pour devenir commandant. Son livre, *De vents*,



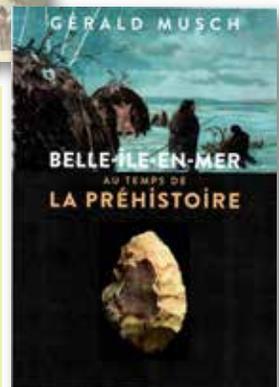
d'écume et d'horizons (Jadis éditions), pourrait être un roman d'aventures maritimes. Pourtant, tout est vrai : océan en furie, brume mystérieuse, mer phosphorescente, typhon, collision, échouement, mutinerie... Embarquez et vous ressentirez la vie à bord de ces navires et découvrirez la réalité d'un métier.

David Zuckerman

Successivement contrôleur dans un cinéma, membre d'un groupe de rock, comédien et metteur en scène, il a écrit une quinzaine de pièces de théâtre et quatre romans; *San Perdido* (Calmann-Lévy) est sa première publication. Dans la décharge de San Perdido au Panama, apparaît Yerbo, un enfant muet, orphelin noir aux yeux bleus, qui n'a pour seul talent apparent qu'une force singulière dans les mains. Il va pourtant survivre et devenir une légende, le héros d'une population jusque-là oubliée de Dieu.



Nouvelles parutions



Spectacles et Animations

Ateliers dessin

Initiation au manga par Sandra Soleil. Inscription à la librairie de Port Maria.



Samedi 27 avril de 15h à 16h

Initiation au manga par Arty. Inscription à la librairie de Port Maria.

Dimanche 28 avril de 15h à 16h

T'choupi

L'ami des petits est un adorable



T'choupi
l'ami des petits

pingouin de 3 ans à la personnalité marquée : il est curieux, espiègle, enthousiaste, plein d'énergie, futé et affectueux. Une série de livres jeunesse créés par Thierry Courtin (Nathan).

Animation mascotte T'choupi samedi 27 avril de 15h30 à 17h



Quiz littéraire

Proposé par Daniel Lacotte.

Samedi 27 avril à 15h

Dictée pour tous

Proposée par la section orthographe du Foyer Laïque.

Dimanche 28 avril à 15h



Close-up de magie

POK le magicien proposera un intermède magique. À sa table de close-up ou déambulant parmi vous, il vous étonnera avec sa magie de « très près ».

Samedi et dimanche à 16h

Folio sur mer

À l'occasion de la Fête du livre, Folio vient à la rencontre de ses lecteurs. L'éditeur de la prestigieuse collection présentera une large sélection de livres au format poche, pour un moment de lecture, détente et d'évasion.



Prix Les Petits mots des libraires



Auteur et amoureux des livres, Samuel

Delage a créé le premier site regroupant les coups de cœurs des libraires, les commentaires des passionnés et l'actualité littéraire. Chaque année un jury de libraires récompense plusieurs auteurs.

Remise du prix samedi avril 27 à 19h

Prix Infiniment

QUIBERON

Quiberon

INFINIMENT PRESQU'ÎLE

Les lecteurs de ce prix littéraire ont un lien fort avec la presqu'île. Qu'ils y vivent ou y séjournent, ils aiment infiniment Quiberon. Le jury récompensera deux romans, dans les catégories littérature et polar, parus au cours de l'année 2018 ou 2019. **Remise du prix samedi 27 avril à 19h**



Intermède musical

Par le Choeur Solé Temps. Animation musicale proposée par

Les amis des Musicales de Quiberon

Dimanche 28 avril à 14h30

Intermède musical

Animation musicale proposée par le Festival Presqu'île Breizh, avec les sonneurs Gwilhem Rochefort et Jocelyn Le Bayon.

Samedi 27 avril à 19h

5ème édition du festival les 25-26-27 octobre 2019



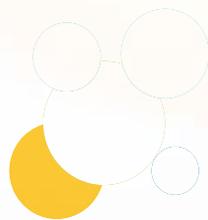
Cafés littéraires :

Les horaires : librairiesdeportmaria.fr et sur le salon

Modérateurs :

Laurence Forin
Jean-Pierre Lavoignat
Jeannie Le Villio
Valérie Michel
Tristan Savin

DÉCOUVREZ NOS BOÎTES À LIVRES



Petite bibliothèque de rue ou de quartier, chacun peut y déposer ou emprunter des livres gratuitement, privilégiant ainsi l'accès à la lecture. Ce projet solidaire favorise le lien social, encourage une économie du partage et du don et développe une démarche éco-citoyenne. En déposant ou en empruntant un livre dans une boîte à livres, vous lui donnerez une seconde vie tout en respectant l'environnement.

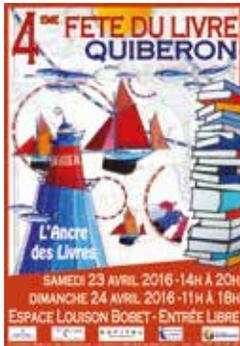
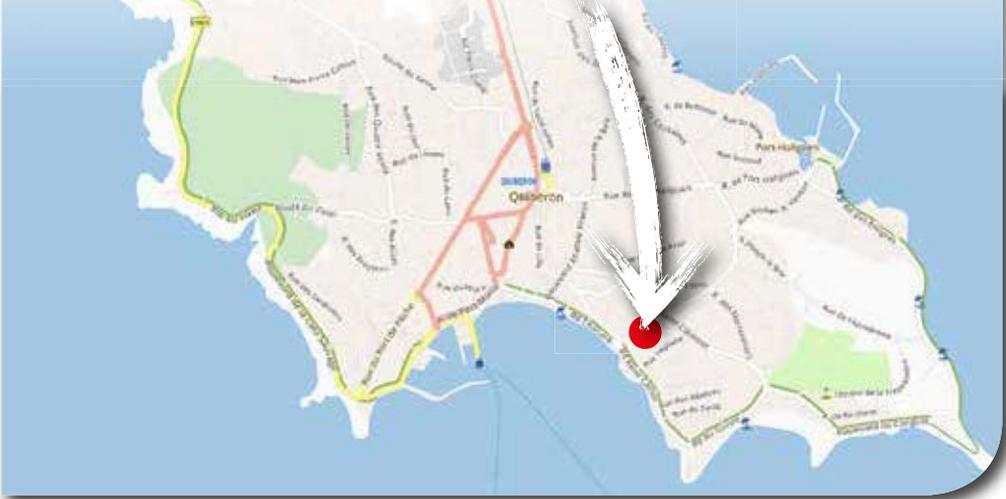
Offertes à la Ville de Quiberon par le Comité de Jumelage, ces quatre boîtes à livres, font le bonheur des résidents et des estivants. Elles ont été réalisées par un centre d'aide au travail : *L'association des Hardy Béhélec à St-Marcel*.

Vous les retrouverez dans les Jardins de Bretinio, à Port Haliguen, au château d'eau de Kerné et à Saint-Julien.

comitejumelagequiberon.jimdo.com



Plan



Thalassa
SOFITEL

SOFITEL
HOTELS & RESORTS

LA RÉFÉRENCE DE LA THALASSO ET DU BIEN-ÊTRE

S'informer et réserver
+33 (0)2 97 50 48 88
ou www.thalassa.com

Sofitel Quiberon Thalassa sea & spa
Boulevard Louison Bobet
56170 Quiberon

Ne pas jeter sur la voie publique

Remerciements

Nous tenons à remercier chaleureusement le Comité de Jumelage et les bénévoles pour leur indispensable soutien, la librairie de Port-Maria, la Mairie de Quiberon pour son soutien financier et le personnel communal, les médiathèques de Quiberon, Saint-Pierre Quiberon, Carnac, Belle-Île et le cinéma Le Paradis pour leur participation active à la réalisation de cette « Fête du livre 2019 », ainsi que tous les sponsors, partenaires et acteurs du territoire.



LE PARADIS

