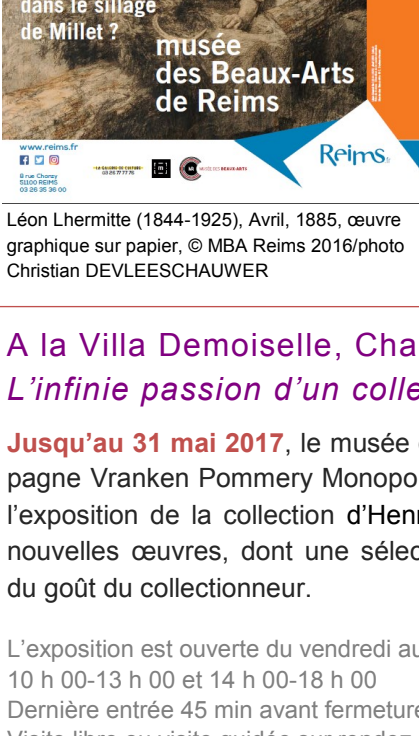


## Newsletter janvier 2017

**Toute l'équipe du musée des Beaux-Arts vous présente ses meilleurs vœux pour cette nouvelle année ! Que 2017 soit, pour vous et vos proches, pleine de sérénité, de paix, de santé, de petits plaisirs et de grandes joies !**

**Encore deux mois pour découvrir l'exposition, Regard sur...  
Lhermitte, dans le sillage de Millet?**

**Jusqu'au 26 février 2017**, le musée des Beaux-Arts présente un nouveau volet de sa série « **Regard sur...** », consacré aux artistes Léon Lhermitte et Jean-François Millet. Léon Lhermitte est bien souvent assimilé au mouvement réaliste développé par Jean-François Millet. Mais, trente ans séparent ces deux artistes et leur approche du monde paysan est, lorsque l'on observe leurs œuvres, assez différente.



Léon Lhermitte (1844-1925), Avril, 1885, œuvre graphique sur papier, © MBA Reims 2016/photo Christian DEVLEESCHAUWER

C'est cette opposition que nous avons souhaité montrer dans cette présentation en redonnant sa place à Lhermitte, peintre voisin de notre région et qui va la représenter à de multiples reprises.

Très célèbre au XIX<sup>e</sup> siècle, alors que Vincent Van Gogh ne tarissait pas d'éloges à son encontre, "Il est le maître absolu du portrait, c'est un peintre qui tire ses sujets du cœur des gens." écrivait-il, Lhermitte est depuis relativement passé dans l'oubli, n'étant bien souvent connu, malheureusement, que des seuls spécialistes.

Cette exposition a été construite autour des chefs-d'œuvre graphiques de la collection Vasnier.

[Le Petit Journal](#), [la bibliographie de l'artiste](#), [les actions et la brochure d'activités](#), [sur le site de la Ville de Reims](#).

**A la Villa Demoiselle, Chapitre II : Henry Vasnier, L'infinie passion d'un collectionneur**

**Jusqu'au 31 mai 2017**, le musée des Beaux-Arts en partenariat avec la Maison de champagne Vranken Pommery Monopole, ouvre un deuxième chapitre à l'exposition de la collection d'Henry Vasnier (1832-1907), avec de nouvelles œuvres, dont une sélection de marines caractéristiques du goût du collectionneur.

L'exposition est ouverte du vendredi au dimanche, 10 h 00-13 h 00 et 14 h 00-18 h 00  
Dernière entrée 45 min avant fermeture.  
Visite libre ou visite guidée sur rendez-vous  
Tarifs : 20 € (adultes, avec dégustation) ;  
Gratuit pour les – 10 ans ; 13 € (ados 11-18 ans, sans dégustation)  
Renseignements au 03 26 61 62 56 - [www.visite-vrankenpommery.fr](http://www.visite-vrankenpommery.fr)



Fantin-Latour Henri, *Roses dans un vase de cristal*, 1894, huile sur toile, © MBA Reims 2016/photo Christian DEVLEESCHAUWER

**Focus sur les activités du mois, « spéciales collections ».**

**Autour de l'Art nouveau / Art déco**



**Atelier plastique Art nouveau / Art déco**

**Mon beau miroir**

**Mercredi 11 janvier à 14 h 00**

Par *Isabelle Chastang, plasticienne*

Pour les enfants de 8 à 12 ans

Tarif : 2 €

Limité à 10 enfants

**Nouveauté autour des collections**



**Visite en duo**

**Le Nu à deux voix**

**Vendredi 20 janvier à 18 h 15**

Par *Véronique Palot-Maillart, guide-conférencière*

et *Gaëlle Bourges, chorégraphe, en écho à son spectacle « À mon seul désir »*, au *Manège de Reims*, les 15 et 16 mars 2017

Tarif : entrée + visite 9 € / tarif réduit 7 €

Limité à 25 personnes

Pour réservation du spectacle au Manège

03 26 47 30 40

Renseignements [ICI](#)

**Focus sur les activités du mois, autour de l'exposition Lhermitte, dans le sillage de Millet ?**



**Midis au musée**

**Le costume féminin dans le monde paysan au XIX<sup>e</sup>**

**Jedi 12 janvier à 12 h 30**

Par *Sylvie Brun, restauratrice textile à Galliera, musée de la mode de la ville de Paris*

En partenariat avec la SAAM

Tarifs : adhérent 4 € / non adhérent 5 €

Étudiant adhérent moins de 25 ans : gratuit

Étudiant non adhérent moins de 25 ans : 1,50 €



**Visite guidée de l'exposition**

**Lhermitte, dans le sillage de Millet ?**

**Le monde paysan**

**Dimanche 18 janvier à 14 h 30**

Dans l'exposition ainsi que dans les collections du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup>

Par *Geneviève Esposito, guide-conférencière*

Tarif : entrée + visite 9 € / tarif réduit 7 €

Limitée à 20 personnes



**Ateliers plastiques d'éveil artistique**

**Du croquis au tableau,**

**autour du tableau Le Vin de Lhermitte**

**Mercredi 18 janvier à 14 h 00**

Par *Nathalie Marquant - Raizman, plasticienne*

**Pour enfants de 8 à 12 ans**

Tarif : 2 €

Limité à 12 enfants



**Conférence SAAM**

**Lhermitte, dans le sillage de Millet ?**

**Mercredi 18 janvier à 18 h 15**

Par *Anne Bouvier, Historienne de l'art*

**A la médiathèque Falala**



**Musique au musée**

**Plaisirs champêtres**

**Dimanche 22 janvier à 10 h 30**

Concert par les élèves du C.R.R.

Introduction plastique prévue par l'équipe du musée

Gratuit

Limité à 120 places assises



**Ateliers plastiques d'éveil artistique**

**Du croquis au tableau,**

**autour du Vin de Lhermitte**

**Dimanche 22 janvier à 15 h 00**

Par *Nathalie Marquant - Raizman, plasticienne*

**Pour adultes et adolescents**

Tarifs : adulte 4 € / adolescents 2 €

Limité à 10 enfants



**Visite guidée de l'exposition**

**Lhermitte, dans le sillage de Millet ?**

**Le monde paysan**

**Dimanche 29 janvier à 14 h 30**

Dans l'exposition ainsi que dans les collections du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup>

Par *Véronique Palot-Maillart, guide-conférencière*

Tarif : entrée + visite 9 € / tarif réduit 7 €

Limitée à 20 personnes

Pour toutes les actions : réservation obligatoire auprès du service des publics au 03.26.35.36.10

Renseignements [ICI](#)

**Nous vous rappelons également les prochains rendez-vous pour les Conférences de la SAAM à la médiathèque Falala**

**Mercredi 11 janvier à 18 h 15**

**Rembrandt intime**

Par *Catherine Lebaillly, professeur agrégé à l'Université de Champagne Ardennes*

**Mercredi 18 janvier à 18 h 15**

**Lhermitte, dans le sillage de Millet ?**

Par *Anne Bouvier, Historienne de l'art*

**Mercredi 25 janvier à 18 h 15**

**Tous à la plage ! Naissance et évolutions des stations balnéaires**

Par *Sylvie Bellamy Brown, Docteur en histoire de l'art*

Tarifs et renseignements : SAAM, 03 26 40 05 88, le mercredi après-midi.

**L'Ecole du Louvre à Reims**

**au Conservatoire à Rayonnement Régional**

**Le deuxième cycle thématique a commencé :**

**FRANCE / JAPON, INFLUENCES CROISÉES**

(5 séances d'1h30)

**Prochaine séance le 30 janvier 2017**

(la dernière a lieu lundi 27 mars 2017)

**Au Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims**

**de 18h15 à 19h45**

Inscriptions encore possibles :

programme et bulletin disponibles

sur le site de la [Ville de Reims](#)



Paul Sérusier, *Brume sur le canal*, 1926, huile sur toile, Inv 2011.9.5