

du 8 juillet au 27 août 2023

lieux mouvants

Festival entre nature et culture



Rencontres,
Spectacles, Expositions
en centre-Bretagne

lieux-mouvants.com



Chloé Moglia au Coscro, Lieux mouvants 2018 © Nicole Zeizig

ÉDITO

10 ans déjà...

Un anniversaire, c'est l'occasion de se souvenir des jolies choses, autant de découvertes et de belles rencontres qui habitent la mémoire de ceux qui ont un jour fait le voyage à Lieux mouvants.

C'est l'opportunité de rappeler que cette aventure, nous la devons à l'énergie d'un homme, Jean Schalit, qui, à force de rêves et de paris fous, a imaginé d'improbables possibles ici, sur ce petit territoire du centre Bretagne auquel nous sommes tant attachés.

Il nous appartient désormais de tracer notre propre chemin et d'inventer de nouveaux futurs qui, comme pour tant d'autres acteurs de la culture, restent incertains.

Perpétuelle recherche d'un équilibre à tenir coûte que coûte en tentant d'échapper aux turbulences conjoncturelles et au tumulte du monde.

Nous sommes solides et fragiles à la fois, mais promis, nous ne lâchons rien !

À nous de réaffirmer la capacité de la culture à influencer sur le réel, à le transformer, et de mener ce combat pacifique avec force propositions artistiques originales pour vous offrir un été plus doux.

Cette 10^e édition, nous l'avons voulue ouverte en grand sur un ailleurs qui ne cesse d'interroger notre capacité à rêver le monde et à le partager.

Nous espérons que vous serez à nos côtés cet été, nombreux à venir découvrir les parenthèses enchantées qui s'ouvrent à vous et que vous vous laisserez surprendre, traverser et transporter par **l'esprit des Lieux**.

Pour vibrer ensemble, *c'est ici et maintenant...*

LES LIEUX DU FESTIVAL

Tout au long de l'été, voyagez en centre Bretagne au fil de notre programmation.

Hameau de Saint-Antoine © DR



HAMEAU DE SAINT-ANTOINE

LANRIVAIN (22)

Un lieu de nature et d'histoire exemplaire du centre Bretagne.

Au milieu d'un paysage boisé qui domine le cours du haut Blavet, à quelques encablures du chaos de Toul Goulic, le village de granit datant du XVII^e siècle est un hameau remarquable. La chapelle Saint-Antoine est entourée de blocs de granit et surplombe la vallée. Construite au XV^e siècle, elle accueille chaque année un pardon.

Avec Lieux mouvants et la participation active de la Communauté de Communes du Kreiz-Breizh, le village de Saint-Antoine à Lanrivain a retrouvé une nouvelle vie. Il accueille notamment les activités de Lieux mouvants toute l'année.

Château du Coscro © Daniel Piquet



CHÂTEAU DU COSCRO

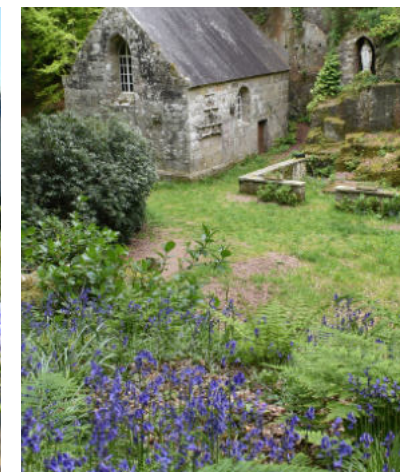
LIGNOL (56)

Un grand parc historique du XVII^e siècle.

Résidence de campagne attestée des rois depuis 1394, le château a fait l'objet d'une remise au goût du jour au début du XVII^e siècle sous le règne de Louis XIII pour les bâtiments et les jardins.

Les jardins ont été abandonnés après la Révolution puis transformés en champs agricoles, à la fin du XIX^e siècle. Ils ont été restaurés suite à un travail préalable de recherches archéologiques réalisées en 2002 et 2003.

Un axe central et des allées d'accès mettent en scène les bâtiments et le bocage. Les bâtiments et les jardins sont protégés au titre des monuments historiques (ISMH).



Carrière Gallo-Romaine de Locuon © Bernard Le Douaron

CARRIÈRE GALLO-ROMAINE DE LOCUON

PLOËRDUT (56)

La seule carrière de granit dont les traces d'exploitation antique sont encore visibles aujourd'hui.

Le site historique de Locuon est un ensemble patrimonial remarquable à plus d'un titre. L'exploitation de la carrière a débuté au début de notre ère. Les blocs ont servi à la construction de Vorgium (actuelle ville de Carhaix) et des traces d'outils subsistent sur la majorité des fronts de taille. Dans le creux laissé par la carrière, se trouvent la fontaine et la Chapelle Notre-Dame-de-la-Fosse à laquelle on accède par un majestueux escalier de granit. Elle a été construite au pied du front de taille.

EXPOSITIONS EN INTÉRIEUR

Tout l'été, découvrez les expositions au hameau de Saint-Antoine.



© Brigit Ber

BRIGIT BER CYANOTYPES

Lorsque Brigit Ber découvre le site de Saint-Antoine à Lanrivain au cœur de l'hiver, la lumière y cristallise les valeurs végétales et minérales du lieu. Elle décide d'y proposer deux très grands formats photographiques immersifs dans un ancien bâtiment de ferme. Le bleu de ses tirages cyanotypes s'y inscrit en polyptyques interrogeant l'origine comme la construction d'une nature captée.

La suite de l'exposition est à découvrir à l'abbaye de Coat Malouen à Kerpert du 29 juillet au 17 septembre.



© Robert Gernot

ROBERT GERNOT PHOTOGRAPHIES

Une étonnante exposition qui met en valeur ce tubercule qu'on croit si bien connaître : la pomme de terre. Le photographe breton a immortalisé pendant trente ans les nouvelles variétés de pommes de terre. Un jour, face aux formes extraordinaires créées par la germination de ce tubercule, il a décidé d'en montrer toutes les exubérances.

Exposition renouvelée en cours d'été.

Les expositions en intérieur sont accessibles de 14h à 17h tous les vendredis de l'été, et les samedis et dimanches à partir de 11h 30.

Les expositions extérieures sont en accès libre.

EXPOSITIONS EN EXTÉRIEUR



© DR

GUILLAUME CASTEL SCULPTURES

Guillaume Castel allie son goût des formes et celui des jardins. Ses œuvres s'inspirent de la terre et de la mer, des paysages de la baie de Morlaix dont il est originaire. Il travaille l'acier Corten pour ses qualités d'oxydation, ainsi que le cuivre et le laiton plus malléables. Ses œuvres sont colorées des camaïeux de bleus et de verts qu'il est allé chercher dans la nature.



© DR

ERWAN LE BOURDONNÉC INSTALLATIONS

Serrés entre deux piétements de bois naturel, trois larges panneaux métalliques présentent des doubles disques, recto-verso. Le spectateur pourra y voir des cartes des étoiles, cercle boréal et cercle austral. Il y verra des représentations d'une vision binoculaire, comme une vue vers l'horizon à travers des jumelles, ou encore les deux faces de la Lune (celle toujours visible et celle cachée). Il y verra aussi deux cercles d'or – à l'image d'un soleil dédoublé.



© DR

ANNELISE NGUYỄN SCULPTURES

L'œuvre d'Annelise Nguyễn se présente en structures filaires, tiges et plats assemblés par de fines soudures. Elle se déploie dans les trois dimensions pour atteindre une sorte d'apesanteur épurée. Le métal quitte ici sa matérialité et son inertie pour un monde de mouvements fluides et de légèreté. Un acier féminisé et sensualisé.



Photo haut gauche © Actes Sud | Photo haut droit © WOS | Photo bas © Sébastien Courdji

SAMEDI 8 JUILLET

HAMEAU DE SAINT-ANTOINE, LANRIVAIN (22)

RENCONTRE NICOLAS BARON

14H30

Vivre en renard

Nicolas Baron est docteur en histoire contemporaine. Il enseigne au lycée de Carhaix et à l'Université de Bretagne Occidentale. Il est spécialisé dans l'histoire des animaux, en particulier celle de la santé animale et des animaux de la campagne.

Avec ce livre qui croise les sciences humaines et sociales avec les sciences du vivant, il nous convie à l'étude du bouleversement du vécu des renards roux et du renversement d'image en cours depuis un siècle alors même que le renard roux est plus que jamais chez lui dans la France de ce début du XXI^e siècle.

DANSE COMPAGNIE FLOWCUS

16H00

Ressources

Poursuivant sa démarche d'articuler la danse urbaine (le hip-hop) et la nature, le chorégraphe Bruce Chiefare affirme son écriture chorégraphique. Si l'idée de toujours repousser la limite de la danse est présente, la simplicité, le naturel, le rythme des corps, demeurent centraux dans l'élaboration de la chorégraphie.

Il adaptera son spectacle *Ressources* dans un lieu chargé d'histoire : le hameau de Saint-Antoine. Les mouvements s'inspirent essentiellement des arbres, de leur organicité, de leur ancrage (ou non) au sol, du rapport au temps, du mouvement et de l'immobilité. Les trois danseurs proposent une traversée du paysage où les corps se tordent, s'articulent, s'étirent, se dévient, s'entremêlent, s'extirpent, à la recherche de la verticalité.

CONCERT WHITE OAK STANDING

17H00

White Oak Standing

White Oak Standing crée un univers onirique et subtil, coloré de sonorités actuelles, folk-pop ou néo-classiques, à partir de poésies contemporaines écrites en anglais par la jeune poétesse BlueInk Ditty.

Les compositions musicales se construisent avec douceur et finesse autour des chants de la compositrice et comédienne Stefanie Theobald et de la pianiste et chanteuse Mara Devaux. Toutes deux sont soutenues par les cordes du musicien breton Jonathan Dour. Le trio donne ainsi naissance à un concert envoûtant et émouvant, un voyage poétique.



Photo haut © DR | Photo bas © DR

DIMANCHE 9 JUILLET

HAMEAU DE SAINT-ANTOINE, LANRIVAIN (22)

INAUGURATION

14H00

RENCONTRE

BERNARD JOUAN

14H30

La pomme de terre : nourrir l'humanité tout en protégeant la planète !

Troisième production vivrière mondiale (après le riz et le blé) mais 1^{re} production non céréalière, la pomme de terre s'adapte à des situations très diverses : du cercle polaire à l'équateur, du niveau de la mer à 5 000 m, en jouant sur les saisons, les variétés, l'altitude, etc. Elle a joué un rôle considérable dans les pays du Nord depuis son introduction, évitant ainsi à la France par exemple de ne plus connaître de famine depuis que la pomme de terre s'est développée. Actuellement, la production globale de pommes de terre est stable dans les pays « riches ». En revanche, elle est en forte progression dans les pays du Sud. La Chine est devenue le 1^{er} pays producteur mondial tandis que l'Afrique (malgré un certain développement) a du retard dans la production et la consommation.

Bernard Jouan, chercheur en pathologie végétale et membre d'Agro sans Frontières exposera comment la pomme de terre peut contribuer au développement durable et à la sécurité alimentaire en s'appuyant sur son expérience dans les pays du Sud.

CONCERT-LECTURE

**VALENTIN TOURNET
& ALLAIN BOUGRAIN
DUBOURG**

16H00

À vol d'oiseau / éveil aux enjeux contemporains de la biodiversité

« L'art imite la nature » disent les philosophes. Mais à l'heure où l'Homme a tant dégradé la biodiversité, que restera-t-il pour nourrir l'art ? Et si la première étape vers une meilleure préservation de l'environnement était son observation ? Par le prisme de la musique, La Chapelle Harmonique dirigée par le chef d'orchestre Valentin Tournet (premier violoniste nommé aux Révélation des Victoires de la Musique Classique en 2022) et le lecteur-poète Allain Bougrain Dubourg (président de la Ligue pour la Protection des Oiseaux) proposent de lever les yeux vers un paradigme du vivant : les oiseaux. Depuis Claude Le Jeune au XVI^e siècle jusqu'à Thomas Arne au XVIII^e – et au-delà ! –, les compositeurs n'ont cessé de se laisser inspirer par « la gente ailée ». *Imitation of Birds* de Williams et *Bird's Prelude* de Purcell, *tourterelles* de Montéclair, *linotte et fauvette* de Couperin, *chardonneret* de Vivaldi, *poules* de Rameau et Fabrianese, *coucous* et *rossignols* : quel ramage !

Ce concert-lecture alternera textes et œuvres musicales chantées ou purement instrumentales et sera suivi d'un débat sur les enjeux de la biodiversité à notre époque.

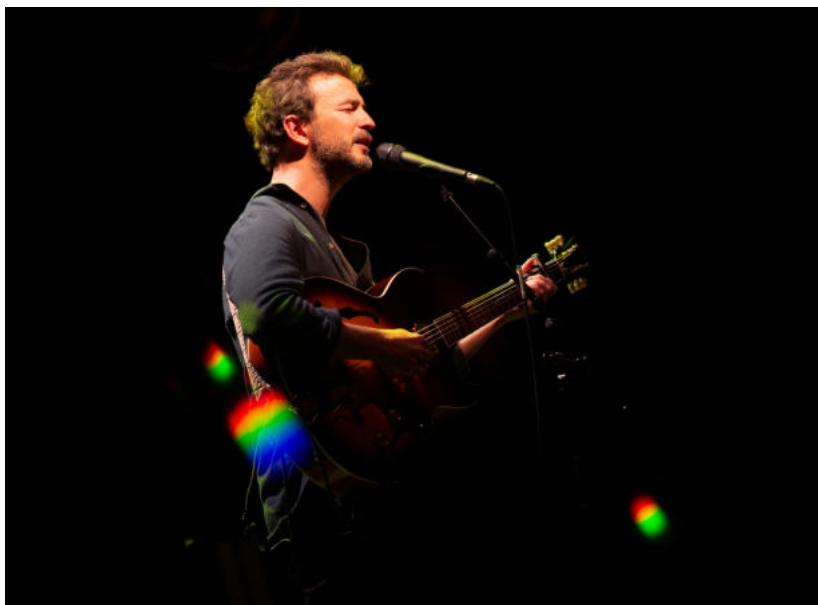


Photo haut gauche © E. Pain | Photo haut droit © Frank Lorient | Photo bas © Loïc Cousin

SAMEDI 15 JUILLET

HAMEAU DE SAINT-ANTOINE, LANRIVAIN (22)

RENCONTRE JEAN-MICHEL LE BOULANGER

14H30

Mon pays dans le ciel

Ce livre est une promenade en Bretagne, des années 1950 aux années 2020. Cette Bretagne porte en elle toutes les rides de toutes les terres, tous les accents de toutes les langues, toutes les lueurs de tous les sourires humains. Il est plus grand que lui, ce pays, c'est un pays universel. Ce livre est une rencontre avec des paysages, des moments, des personnages, des œuvres, des luttes et des rêves qui illustrent les dernières décennies.

Ce livre est un chant d'amour et de remerciements à une terre immémoriale et à tous ceux qui l'ont construite. C'est le chemin d'une vie et celui d'une génération. C'est une histoire personnelle, très intime et c'est aussi l'histoire contemporaine de la Bretagne.

CONCERT RENAN LUCE

16H00

Relectures

Découvert avec sa chanson *Les Voisines* en 2006, Renan Luce a publié quatre albums, dont *Repenti* qui s'est vendu à près d'un million d'exemplaires et recevra plusieurs Victoires de la musique.

Le Breton, originaire de Plourin-lès-Morlaix, revient avec un concert-lecture accompagné au piano par le brillant et sensible Christophe Cravero. Ensemble, ils rhabillent ses plus beaux textes les mixant à des passages de son roman *Une famille inquiète*.

Joindre les deux, trouver des passerelles entre ce récit familial et ses chansons en offre une seconde lecture qui met la lumière sur des interrogations, des émotions, des sentiments qui traversent Renan Luce depuis longtemps.

Relectures, c'est d'abord cela. C'est refaire un voyage où les paysages ont changé mais où les émotions sont restées les mêmes.

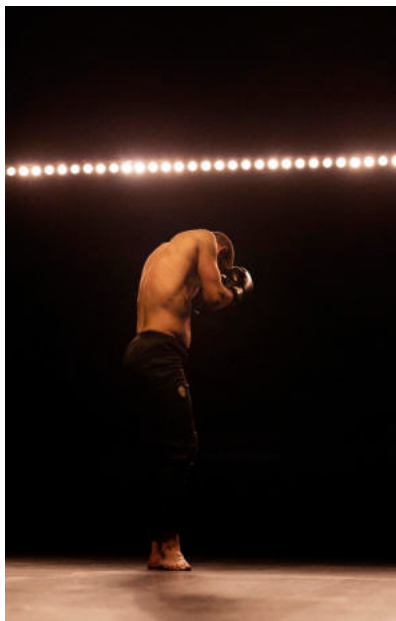


Photo haut gauche © Luc Lapraye | Photo haut droit © Philippe Savoir | Photo bas © Sylvain Gripoix

DIMANCHE 16 JUILLET

HAMEAU DE SAINT-ANTOINE, LANRIVAIN (22)

RENCONTRE PAUL ARDENNE

14H00

L'Art et l'environnement

Paul Ardenne est critique et historien de l'art, commissaire d'exposition et écrivain. Il est l'auteur de nombreux essais sur l'art, l'architecture et la culture d'aujourd'hui dont *Un Art écologique. Création plasticienne et anthropocène* (La Mulette BDL, 2018).

En compagnie des plasticiens invités (Brigit Ber, Guillaume Castel, Erwan Le Bourdonnec et Annelise Nguyen) il mettra en regard les pratiques des artistes pour échanger sur l'évolution de l'art à l'heure des prises de consciences écologiques.

DANSE MICKAËL PHELIPPEAU

16H00

Juste Heddy

En 2016, Mickaël Phelippeau croise la route d'Heddy Salem, un jeune homme ayant grandi dans les quartiers nord de Marseille. Cette rencontre bouleversante fera naître le portrait chorégraphique *Juste Heddy*. Ce sera l'occasion d'aborder la relation qu'il entretient à ses racines et à sa famille. L'occasion également de se confronter à un parcours de vie composite, dans lequel l'armée a été un virage important. Son rapport au mouvement en est

pétri, nourrissant une physicalité rigoureuse, énergique et sans fioritures. Entre tendresse et humour, la pièce nous fait traverser un chemin de vie, de la boxe au théâtre, de la rue à l'armée en passant par l'Olympique de Marseille.

CONCERT ROUGE

17H30

Derrière les paupières

Dans l'univers de ROUGE, trois pigments suffisent à déstabiliser les couleurs connues et nous entraînent dans une odyssée chromatique. Entourée de Sylvain Didou (contrebasse) et de Boris Louvet (batterie), la pianiste Madeleine Cazenave déploie sa palette sonore sans jamais s'emmêler les pinceaux. On y retrouve ses influences résolument multicolores, puisqu'il y a quelque chose de Satie et de Ravel dans les accents classiques, symbolistes et, à l'autre bout du spectre, les tons chauds-froids de Tigran Hamasyan, E.S.T. ou Gogo Penguin.

L'une des grandes réussites du trio, c'est cette manière unique de tisser une résille mélodique pour y tendre des lignes de basse et capturer le grésil percussif. À partir des compositions de Madeleine Cazenave, les trois alchimistes de ROUGE cherchent ensemble, jusqu'à parfaire la vibration collective.



Photo haut gauche © Aëla Labbé | Photo haut droit © Chantal Parent | Photo bas © Anthony Devaux

SAMEDI 22 JUILLET

HAMEAU DE SAINT-ANTOINE, LANRIVAIN (22)

PROJECTION

AU RISQUE D'ÊTRE SOI

11H30

Un film de Jean-Jacques Rault
(56 min.)

Fils de paysan, les convictions chevillées au corps, portant toujours cheveux longs, bagues et boucle d'oreille, Joël Labbé est un sénateur qui ne ressemble à aucun autre. Gêné dans ses nouvelles fonctions par sa prise de parole et la gestion de ses émotions, il s'engage dans un travail avec une comédienne. Au fil de ces séances et de sa vie parlementaire, le film trace un portrait personnel et intimiste d'un homme qui « va vers son risque. ».

Projection en présence de Joël Labbé.

RENCONTRE

JOËL LABBÉ

14H30

L'Utopie et la vie !

Joël Labbé est un homme politique dans le plus beau sens du terme : fils de paysans bretons, il a gravi un à un les échelons des responsabilités publiques, depuis sa commune de naissance Saint-Nolff – dans laquelle il réside toujours – jusqu'au Sénat, sans jamais renier ses origines populaires ni ses convictions écologistes. C'est un parcours de vie exemplaire qu'il nous invite à découvrir tout au long de ces entretiens avec la metteuse en scène Sabrina Delarue qui l'a accompagné et mis en confiance lors de ses prises de parole en public.

DANSE

MARINE COLARD

16H00

Le Tir Sacré

Cette performance théâtrale et dansée nous entraîne dans les dessous du commentaire sportif.

Construite avec la complicité des commentateurs Fanny Lechevestrier (France Inter) et Bruno Salomon (PSG & France Bleu), la pièce s'inspire des postures du sport mais aussi des temps de préparation et des doutes des sportifs. Tout est précis, au millimètre près.

Les commentaires en direct seront assurés en breton et en français.

Avec la participation du club de handball féminin de Saint-Nicolas-du-Pélem.

CONCERT

YVON LE MEN & NICOLAS REPAC

17H30

Lampe tempête

De la rencontre du poète breton Yvon Le Men (prix Goncourt de la poésie 2019) et du multi-instrumentiste réputé Nicolas Repac est né un spectacle envoûtant. Aux sons des nombreux instruments de son complice, le poète porte sur scène ses textes extraits de *La Baie Vitrée* et de *À perte de ciel*. L'occasion de découvrir ou redécouvrir ces magnifiques écrits en musique.



Photo haut gauche © DR | Photo haut droit © Julien Falsimagne | Photo bas © DR

LUNDI 24 JUILLET

CHÂTEAU DU COSCRO, LIGNOL (56)

GASTRONOMIE PANIER DES CHEFS

11H30 / 18H

*Ambiance musicale par le Dj Julien Tiné
Table ronde avec le critique Jacky Durand*

20€
Déjeuner
inclus

La journée du Panier des chefs allie gastronomie, nature et art. Très courue depuis sa création, cette journée autour de chefs bretons, étoilés ou reconnus réunis dans le très bel écrin du château du Coscro, donne à ses participants l'opportunité de savourer un pique-nique gastronomique et de visiter le remarquable jardin du château tout en profitant d'une proposition musicale originale.

Pour les 10 ans de Lieux Mouvants, les chefs Christophe Le Fur (Auberge Grand Maison à Mûr-de-Bretagne), Jonathan Le Roy (Le Brezoune à Ploufragan) et Gwenaël Lavigne (Ô Saveurs à Saint-Brieuc) composeront un déjeuner unique à 6 mains qui sera assemblé sur place devant les gourmets.

La Maison de l'Andouille de la famille Rivalan-Quidu proposera un stand de dégustation et de vente de la véritable andouille de Guémené.

A l'issue du déjeuner, le **critique et journaliste Jacky Durand** animera une table ronde avec les chefs. Depuis des années, Jacky Durand sillonne la France des terroirs pour ses savoureuses chroniques culinaires dans Libération (« Tu mitonnes ») et tous les samedis matin sur France Culture (« Les Mitonnages de Jacky »). Il est l'auteur d'un premier roman à succès, *Les Recettes de la vie* (Stock 2019, Folio 2020).

La journée sera baignée dans une ambiance musicale proposée par le **Dj et « selector » éclectique Julien Tiné**. Il proposera un véritable cabinet de curiosités musicales où partage et amour de la musique sont les maîtres mots. Pour ce Panier des chefs, c'est la promesse d'une bande-son idéale, enivrante, curieuse et voyageuse.



Photo haut gauche © Robert Gernot | Photo haut droit © Jacques Nicolas | Photo bas © Gwenaél Moreau

SAMEDI 29 JUILLET

HAMEAU DE SAINT-ANTOINE, LANRIVAIN (22)

VISITE COMMENTÉE ROBERT GERNOT

14H30

Exubérance

Profitez d'une visite commentée par le photographe Robert Gernot et découvrez cette étonnante exposition que l'artiste a mis dix ans à réaliser. Il a restitué l'effet magique des germinations curieuses, variées, inattendues, féériques de pommes de terre, en laissant aller son imagination et se servant des merveilleux outils de la photographie argentique et numérique. Ce travail d'observation et de création lui a permis de découvrir toute la force de vie contenue dans un tubercule ; il donne aussi à chacun de nous qui sait le regarder des réponses à nos interrogations sur le végétal.

Une mise en scène épurée à l'image de l'écriture limpide et franche d'Alice Zeniter. Un regard sur notre monde qui s'effrite et son possible lot d'angoisse.

DANSE COMPAGNIE DOUNIA

17H00

XY

XY pose la musique au cœur de l'expérience : deux musiciens façonnent un univers électro acoustique où batterie et saxophone dialoguent avec un beatmaking vivant et où les corps de quatre danseurs.ses s'animent, au gré des mouvements musicaux, autour d'un questionnement qui constitue leur trame : "Pourquoi dansons-nous ?".

Une conversation entre danses ouest-africaines et hip-hop libère ainsi une énergie vitale.

Des allers-retours entre rythmes puissants et mélodies enivrantes sont insufflés par un appel à la danse tout aussi charnel que spirituel.

THÉÂTRE COLLECTIF LA FUGUE

15H30

Quand viendra la vague

Et si, face à une violente et inévitable montée des eaux, deux jeunes amants s'amusaient à un jeu de rôle sur la sélection des survivant-e-s ?

Quand viendra la vague aborde avec humour et légèreté la question : que pouvons-nous faire face à notre monde qui brûle ?



Photo haut gauche © Sébastien Calvet | Photo haut droit © Claude Gassian | Photo bas © Claude Gassian

DIMANCHE 30 JUILLET

HAMEAU DE SAINT-ANTOINE, LANRIVAIN (22)

RENCONTRE EDWY PLENEL

14H30

L'Appel à la vigilance
Face à l'extrême-droite

Edwy Plenel est journaliste, directeur et co-fondateur de Mediapart. En mémoire de son initiateur récemment disparu (Maurice Olender), cet essai est à la fois un hommage amical et une recherche historique. S'appuyant sur un travail d'archive, il raconte de l'intérieur l'événement de « L'Appel à la vigilance » du 13 juillet 1993. Ce texte signé par quarante figures prestigieuses de la vie intellectuelle française et européenne, alertait sur la banalisation des discours d'extrême droite dans l'espace éditorial et médiatique.

Trente ans ont passé, et c'est peu dire que cette alerte n'a pas été entendue, notamment en France. Avec le recul, cet « Appel à la vigilance » prend désormais la stature d'une prophétie, ayant tôt appelé à conjurer ce qu'il nous faut aujourd'hui combattre : l'installation à demeure dans l'espace public des idéologies xénophobes, racistes, identitaires, rendant acceptables et fréquentables les forces politiques qui promeuvent l'inégalité des droits, la hiérarchie des humanités, la discrimination des altérités.

Edwy Plenel en visite la genèse, en décrit l'impact immédiat et en démontre l'actualité persistante.

CONCERT BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SEGAL

16H30

Musique de nuit

C'est une histoire comme on les aime : une histoire qui chante les vérités et vertus de l'amitié et de la musicalité. *Musique de nuit* est un album en tête-à-tête, entre le Malien Ballaké Sissoko à la kora et le Français Vincent Segal au violoncelle.

Six ans après l'album *Chamber Music*, la complicité au long cours entre les deux hommes, qui n'a cessé de s'enrichir et de s'épanouir au fil de leurs périples, résonne plus que jamais dans *Musique de nuit*. C'est d'ailleurs en tête-à-tête, sans le concours d'autres instrumentistes, que Ballaké Sissoko et Vincent Segal ont cette fois-ci choisi d'unir leurs forces – les forces sans apprêt ni limites de ceux qui n'ont plus rien à se cacher et qui ont encore tant à s'offrir. L'idée de base était, comme pour *Chamber Music*, de fixer leurs dialogues à Bamako. Manière de fomentier une sorte de conspiration poétique, dans un lieu intime soustrait à l'empire de la multitude, loin de tout ce qui pourrait divertir l'attention et l'inspiration.



Photo haut gauche © Wiktoria Bosc | Photo haut droit © Fayard | Photo bas © Vincent Le Gallie

SAMEDI 5 AOÛT

HAMEAU DE SAINT-ANTOINE, LANRIVAIN (22)

RENCONTRE ROMÉO BONDON

14H30

Sangliers

Roméo Bondon est géographe de l'environnement. Avec Raphaël Mathevet, écologue et géographe au CNRS, ils travaillent sur la gestion concertée des territoires de la biodiversité et les interactions entre les humains et la faune sauvage.

Le sanglier, l'un des plus gros ongulés d'Europe est pourtant malaimé des naturalistes, des agriculteurs et même des chasseurs, aujourd'hui dépassés par cette créature qui transcende la catégorie domestique/sauvage. Bon gré mal gré, le sanglier est devenu un véritable "animal politique" qui s'invite dans toutes les discussions. Les auteurs sont allés à l'écoute des sangliers sur le terrain et aussi de tous les humains qui les étudient, les fréquentent, les protègent ou les pourchassent...

RENCONTRE ERIK ORSENNA

16H00

La Terre a soif

Dans *La Terre a soif*, Erik Orsenna, écrivain et membre de l'Académie française, raconte son tour du monde des grands fleuves.

En faisant le portrait de trente-trois d'entre eux

(de l'Amazone au tout petit Trieux en Bretagne nord), il nous donne à voir de près les causes de leurs maux : la pénurie mondiale d'eau, la pollution, la multiplication de barrages entraînant la destruction des ressources et des paysages. Un constat : aujourd'hui, les violences viennent de l'eau elle-même. Violences nées de sa rareté tout autant que de sa répartition. Voici une géographie intimement mêlée d'histoire. Une musique venue du ciel, une pluie fatiguée de tomber qui continue son parcours dans un lit jusqu'à la mer. Un récit toujours semblable et chaque fois singulier : le théâtre de la Vie.

CONCERT GOVRACHE

17H30

Apagogie

Redoutable jongleur de mots, Govrache, ex guitariste de jazz manouche aux textes corrosifs, a trouvé ses marques dans le slam. L'inversion syllabique du patronyme de l'artiste n'aura échappé à personne, et aura même vite fait d'attiser la curiosité. Govrache taille ses textes dans le granit, parfois dans la soie aussi. Avec APAGOGIE, terme utilisé pour définir un raisonnement par l'absurde, il cisaille les mots, triture les vers, multiplie les sens avec en toile de fond, justement, une antiapagogie totale, précise, argumentée.



Photo haut gauche © Alain Amet – Écomusée de la Bentinais | Photo haut droit © Bernard Le Douaron | Photo bas © DR

DIMANCHE 6 AOÛT

HAMEAU DE SAINT-ANTOINE, LANRIVAIN (22)

RENCONTRE JEAN-LUC MAILLARD

14H30

Le bocage : élément structurel et culturel du paysage breton

Le bocage est un élément structurel, naturel et culturel du paysage breton depuis des siècles. Son recul, voire sa disparition par endroits, alimente un débat sociétal et nourrit des inquiétudes sur l'agriculture régionale et son évolution. Jean-Luc Maillard, ancien directeur de l'écomusée de Rennes, nous rappellera les fonctions vitales du bocage comme patrimoine naturel et environnemental mais aussi son caractère patrimonial pour nos territoires.

SORTIE DE RÉSIDENCE CHORÉGRAPHIQUE JENNIFER DUBREUIL

16H00

BLOOm

BLOOm est une performance interactive, chorégraphique et musicale interprétée en live par la danseuse Jennifer Dubreuil Houthemann et la DJ, Marion Faure. *BLOOm* est une créature muette sur échasses aux contours encore indéfinis qui s'active et évolue dans un espace propice à la sociabilisation. Cet être fleurissant en quête d'identité semble arrivé d'on ne sait où et jeté là dans ce monde à la façon du *Petit Prince* de Saint-Exupéry. *BLOOm* est un autre, un étranger, un alien, un messenger qui détonne, intrigue et fascine par son étrangeté.

Les artistes seront en résidence de création au hameau de Saint-Antoine du 1^{er} au 6 août. La sortie de résidence permettra de découvrir une partie du travail avant sa finalisation en 2024.

CONCERT ANNE QUEFFÉLEC & GASPARD DEHAENE

17H30

Programme d'inspiration romantique – Duos pianistiques entre mère & fils

Avec Beethoven, Schumann et Schubert, mère et fils nous proposent un programme d'inspiration romantique.

Anne Queffélec ouvrira le concert par la célèbre *Sonate Clair de lune* de Beethoven, composée en 1802, année tragique où il prend conscience de l'irréversibilité de sa surdité. Gaspard Dehaene poursuivra par le cycle des *Fantasiestücke op. 12* de Schumann, composées en 1837, huit pièces habitées par les 2 faces intimes revendiquées par Schumann qui se voyait double.

Enfin, Schubert réunira mère et fils avec l'un des sommets du répertoire à 4 mains, la *Fantaisie en fa mineur, D 940*. Chef d'œuvre composé en 1828, année de la mort de Schubert, jeune homme de 31 ans, un an après celle de Beethoven, auquel il vouait une admiration éperdue.

Mais réjouissons-nous qu'à travers la réunion de 4 mains sur un clavier, cette forme affectuonnée par Schubert, et pour laquelle il a tant écrit, s'exprime la joie du partage musical !



Photo haut gauche © Francesca Mantovani | Photo haut droit © Gallimard | Photo bas © Patrick Fouque

SAMEDI 12 AOÛT

CARRIÈRE GALLO-ROMAINE DE LOCUON, PLOËRDUT (56)

RENCONTRE PIERRE ADRIAN

14H30

Que reviennent ceux qui sont loin

Pierre Adrian, auteur de tout juste trente ans, signe un ouvrage bouleversant. Avec *Que reviennent ceux qui sont loin*, il nous livre une chronique d'un été en pente douce qui commence dans la belle lumière d'août pour finir dans l'obscurité, ce roman évoque avec beaucoup de délicatesse la bascule de l'enfance à l'âge adulte. Le paysage est celui d'une maison familiale en Bretagne.

« Là, sur la route de la mer, après le portail blanc, dissimulées derrière les haies de troènes, les tilleuls et les hortensias, se trouvaient les vacances en Bretagne. Août était le mois qui ressemblait le plus à la vie. »
Pierre Adrian (extrait de *Que reviennent ceux qui sont loin*)

CONCERT AMEL BRAHIM-DJELLOUL

16H00

Les Chemins qui montent

Souhaitant rendre hommage à la musique de son pays natal et aux chants de Kabylie qui l'ont accompagnée depuis son enfance, la soprano Amel Brahimi-Djelloul s'est entourée

de musiciens mêlant traditions occidentales et orientales. Au fil des arrangements de Thomas Keck, elle a à cœur de prêter sa voix aux plus belles chansons d'Idir, de Djamel Amrouche, de Djurdjura ou de Taos Amrouche.

Les compositions de Thomas Keck sur des textes du poète Rezki Rabia donnent vie à des créations originales reflétant toute la richesse de la culture berbère.

Amel Brahimi-Djelloul et ses musiciens vous proposent un voyage poétique et musical vers les sommets de Kabylie et ses chemins qui montent...

Le titre de l'album *Les Chemins qui montent* évoque le roman de Mouloud Feraoun publié en 1957. Mouloud Feraoun (1913-1962) est un des grands écrivains d'origine kabyle qui a su, au travers de son écriture, décrire la dure vie en Kabylie à son époque.

VISITE LA CARRIÈRE DE LOCUON

17H30

À l'issue du concert, les Amis de Locuon proposeront des visites guidées de la carrière.

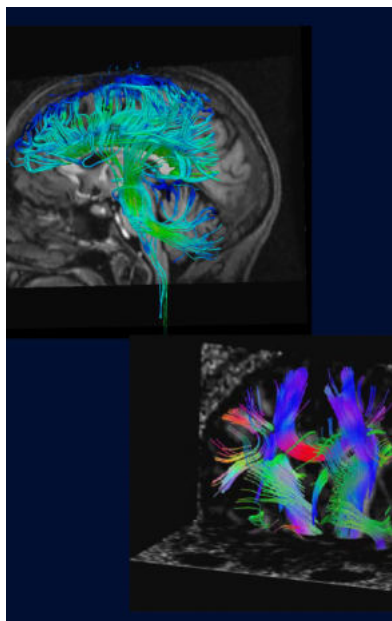


Photo haut gauche © DR | Photo haut droit © DR | Photo bas © Eve Grymberg

DIMANCHE 13 AOÛT

CARRIÈRE GALLO-ROMAINE DE LOCUON, PLOËRDUT (56)

RENCONTRE JEAN-LOUIS COATRIEUX

14H30

L'imagerie médicale aujourd'hui et demain

Jean-Louis Coatrieux est originaire par son père de Saint-Nicolas-du-Pélem et par sa mère de Locuon (Ploërdut). Il est directeur de recherche émérite à l'Inserm et chercheur au Laboratoire de Traitement du Signal et de l'Image de l'Université de Rennes. Il nous racontera la grande aventure de l'imagerie médicale commencée dans les années 70 et qui a permis de visualiser le corps humain en 3D. Cette imagerie est aussi devenue indispensable pour soigner en guidant la chirurgie (y compris par robots) et la thérapie (comme par exemple les ultrasons haute intensité). Cette rencontre s'attachera à montrer où nous en sommes aujourd'hui et les défis qui nous attendent demain.

CONCERT MININO GARAY

16H00

Speaking Tango

Speaking Tango, le nouvel album de Minino Garay, marie avec fulgurance trois formes musicales ancrées au cœur de la carrière remarquable du compositeur, percussionniste argentin.

Les traditions de son pays, le jazz et le spoken word (forme de poésie récitée sur fond de beat et d'improvisations instrumentales, ancêtre du slam) s'y unissent pour ouvrir une voie originale. Minino Garay fait danser des mots rares d'une voix profonde, tendre, sensuelle ou hallucinée. Il les pose, les projette, les déclame ou les caresse avec une sincérité sans filtre. Le choix de ces mots ciselés, qui invoquent le ciel et la terre, fut précis et traverse les siècles. Ils parlent avec joie ou inquiétude d'amour et d'érotisme, de politique ou du quotidien. On y retrouve ou découvre les vers du poète espagnol du 19^e, Gustavo Adolfo Bécquer, ceux de l'Argentin né au siècle suivant Baldomero Fernández Moreno, ceux d'une des plus glorieuses plumes du tango Catulo Castillo et des écrivains complices tels Adriana Cattanio, Eduardo Torezani, et la poétesse Nury Taborda.

VISITE LA CARRIÈRE DE LOCUON

17H30

À l'issue du concert, les Amis de Locuon proposeront des visites guidées de la carrière.

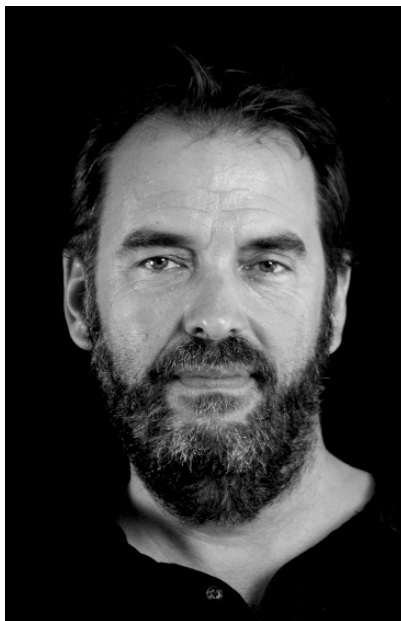


Photo haut gauche © DR | Photo haut droit © DR | Photo bas © Simon Guyomard

SAMEDI 19 AOÛT

HAMEAU DE SAINT-ANTOINE, LANRIVAIN (22)

RENCONTRE VINCENT COURBOULAY

14H30

L'archipel des gafam. Manifeste pour un numérique responsable

Vincent Courboulay est ingénieur et maître de conférences en informatique. Il a cofondé l'Institut du numérique responsable et a intégré le Comité de transformation écologique des Jeux olympiques de Paris en 2024. Dans ce manifeste, l'auteur illustre la réalité du numérique aujourd'hui et apporte un éclairage sur les origines du mal. Quant à son futur, il en donne une vision sombre et cruellement possible, contrebalancée par une série de propositions qui permettraient de remettre le numérique à une place qu'il n'aurait jamais dû quitter, celle d'une technologie émancipatrice et faiblement impactante.

DANSE COMPAGNIE VERSION 14

16H00

7 Samourais

7 Samourais associe danse hip-hop et poésie pour donner vie par le corps et la parole à sept poèmes. Un danseur de 21 ans et un comédien de 55 ans découvrent comment se construire et se reconstruire, l'un par rapport à l'autre, quand l'un est jeune et l'autre plus âgé, quand l'un est un fils et l'autre un père.

Le spectacle s'inspire du film d'Akira Kurosawa qui raconte le combat de chacun d'entre nous pour trouver l'équilibre entre nos valeurs et nos actions mais aussi la reconquête perpétuelle de notre liberté. **Le spectacle se présentera sous la forme d'une déambulation dans le hameau.**

CONCERT PARVEEN & ILYAS KHAN

17H30

Musique classique indienne & beatbox

Musiciens franco-indiens, Parveen Sabrina Khan, une référence dans le chant classique et populaire indien aux collaborations remarquées, et son frère Ilyas Raphaël Khan, joueur de tabla et talentueux beatboxer, sont deux virtuoses. Ils présentent un répertoire de musique classique indienne et une fusion moderne aux musiques urbaines actuelles mêlant beatbox, tabla et chant indien. Ils sont les dignes héritiers d'une longue lignée musicale du Rajasthan depuis 7 générations car ils sont les enfants du célèbre percussionniste Hameed Khan Kawa (Musafir, Jaipur Kawa Brass Band, Kawa Circus). Ils ont grandi en Inde où ils ont reçu l'enseignement intégral de la musique classique d'Inde du nord. Enseignée dès le plus jeune âge, la musique classique indienne est ainsi transmise depuis plus de 3000 ans selon les principes ancestraux de la transmission orale : le taleem.



Photo haut gauche © Manu Groussard | Photo haut droit © DR | Photo bas © Adeline Rapon

DIMANCHE 20 AOÛT

HAMEAU DE SAINT-ANTOINE, LANRIVAIN (22)

RENCONTRE YVES ELIE & CHRISTIAN BARGAIN

14H00

La vallée de l'abeille noire

A l'heure où les populations d'insectes s'effondrent, vaincues par les pesticides, il existe au cœur des Cévennes une vallée où les abeilles ne meurent pas. Yves Elie est un apiculteur heureux, un poète truculent et passionné par les abeilles noires, cette variété endémique qui a traversé les ères glaciaires jusqu'à nous.

Pour cette rencontre, il sera accompagné de Christian Bargain, président de l'association pour la sauvegarde de l'abeille noire de Groix.

RENCONTRE PHILIPPE MADEC

16H00

Commune frugale

Architecte et pionnier du développement durable en urbanisme et en architecture, Philippe Madec a notamment reçu le prix Global Award for Sustainable Architecture en 2012. Il est un des co-auteurs du *Manifeste pour une frugalité heureuse et créative dans l'aménagement des territoires urbains et ruraux* sorti en 2018. Il viendra présenter son ouvrage *Commune frugale* tiré du Manifeste.

CONCERT MÉLISSA LAVEAUX

17H30

Mama forgot her name was Miracle

Après l'excellent *Radjo Siwèl* en 2018, Mélissa Laveaux est de retour avec un nouvel et quatrième album studio : *Mama Forgot Her Name Was Miracle*, un disque spirituel, poétique et hautement émancipatoire.

À ses débuts en 2008, Mélissa Laveaux se faisait déjà alchimiste de la chanson dévoilant les contours de sa cosmogonie : une guitare offerte par son père à 13 ans, des textes poétiques en anglais et en créole, une voix féline, une folk-blues hantée où réside un mystère. Mélissa Laveaux explore aujourd'hui la dimension thérapeutique et spirituelle de la musique en revisitant une forme ancestrale : la berceuse. Trait-d'union immémorial entre les mondes et les cultures, musicothérapie originelle, musique-sorcière par excellence, la berceuse demeure sans doute le premier geste de soin, le chant d'amour le plus pur. Avec *Mama Forgot Her Name Was Miracle*, Mélissa Laveaux ré-ensauvage donc la berceuse en convoquant de puissantes voix d'outre-temps pour créer une toute nouvelle mythologie. Alternative. Moderne. Subversive.



SAMEDI 26 AOÛT | DIMANCHE 27 AOÛT
HAMEAU DE SAINT-ANTOINE, LANRIVAIN (22)

JOURNÉES DES PLANTES

10H00 - 18H00

Les journées des plantes clôturent chaque année le festival Lieux mouvants le dernier week-end d'août. Elles accueillent des milliers d'amateurs de plantes et de nature. Sur le site de Saint-Antoine et durant deux jours, une trentaine d'exposants pépiniéristes spécialistes de plantes de collection (iris, graminées, plantes aquatiques, de bord de mer, fougères, roses anciennes, bulbes, vivaces, aromatiques, etc.), de paysagistes de la nouvelle génération et d'artisans exposent leurs créations et plantes élevées pour le climat et les sols de Bretagne. Ils apportent leur expertise et leurs conseils à tous les passionnés de jardins.

RENCONTRE GILLES CLÉMENT DIMANCHE 27 AOÛT à 15H00

Le dimanche une rencontre sera organisée avec Gilles Clément, jardinier, paysagiste, botaniste, entomologiste et biologiste. Il a reçu le prix Global Award for Sustainable Architecture en 2022 et porte la vision d'un monde où l'homme vivrait avec la nature et non contre. Il échangera avec nous sur les effets du changement climatique dans nos pratiques horticoles et paysagères et sur les possibilités qui s'offrent aux jardiniers face au manque d'eau qui devient de plus en plus visible.

SOUTENIR LIEUX MOUVANTS

C'est accompagner nos projets, assurer la pérennité de nos actions
et participer à notre indépendance financière

* ADHÉRER

- 10 € pour les personnes physiques
- 20 € pour les personnes morales

* FAIRE UN DON DÉDUCTIBLE DES IMPÔTS

L'association Lieux mouvants, reconnue association culturelle d'intérêt général, est habilitée à délivrer des reçus fiscaux : les dons ouvrent droit à une réduction d'impôts sur le revenu pour les particuliers (66% du montant versé) ou impôt sur les sociétés (60%).

exemple : un don de particulier de 100 € représente 34 € après défiscalisation

Je soussigné(e)

Nom :

Prénom :

Structure :

Adresse :

Code postal et ville :

Tél :

Mail :

Souhaite devenir adhérent de l'association Lieux mouvants pour l'année 2023

Par cet acte volontaire, je contribue à la vie associative de Lieux mouvants dont l'objectif premier est de rendre accessible au plus grand nombre des formes artistiques peu représentées sur le territoire, alliant art, culture et nature

- ☐ adhésion individuelle 10 euros
- ☐ adhésion structure 20 euros
- ☐ don déductible des impôts. Je verse euros

Règlement à l'ordre de l'association Lieux Mouvants

- ☐ Chèque
- ☐ Espèces
- ☐ Virement (nous contacter)

- ☐ Je souhaite recevoir une facture
- ☐ Je souhaite recevoir un reçu fiscal
- ☐ Je souhaite m'inscrire sur la mailing list et recevoir la Lettre d'information de l'association

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association.

En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, l'adhérent bénéficie d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui le concernent.

Fait à _____, le _____

signature et tampon de l'organisme (le cas échéant)

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Tarif journalier : 10 € (accès à la journée)

Carte 5 entrées non nominative : 40 €

Gratuit pour les -12 ans

Tarif Panier des chefs : 20 € déjeuner inclus

Tarif journées des plantes : 4 €

Billetterie en ligne accessible via le site internet de Lieux Mouvants

Sur place, paiement par chèque, espèces et carte bleue

Ouverture des sites et de la billetterie sur place à 11h30 sauf...

22 juillet, ouverture à 11h15 pour la projection de 11h30

26 et 27 août, ouverture à 10h

RESTAURATION

Buvette sur place

Pique-nique possible sur les sites

Food trucks sur site les 26 et 27 août

Restaurant Chez Jérôme et Virginie à

Lanrivain (réservation conseillée au 02 96 36 53 52)

Epicerie Epi service à Lanrivain (02 96 29 18 77)

Les autres restaurants à proximité seront indiqués sur le site internet.

AUTRE

Espace librairie proposé par la **Librairie**

Mots et Images de Guingamp (Céline

Vignon et son équipe)

Le disquaire **Les enfants de Bohème** sera présent sur certains concerts.

Les spectacles et les rencontres se déroulent en plein air.

Pour votre confort, apportez votre pliant, coussins, chapeau, plaid...

L'ÉQUIPE DE LIEUX MOUVANTS

Conseil d'administration

Co-présidents :

Laurent Brusetti & Nicole Zeizig

Trésorier : Pierre-Louis Carsin

Secrétaire : Claudine Le Jeanne

Secrétaire adjointe : Jeannie Caron

Administrateurs : Bernard Le Douaron, Bernard Mazzinghi, Daniel Piquet, Perrine Lagrue (Le Plancher), Tifenn Thiébaud

L'équipe :

Elise Torcoletti, administratrice de

production et programmatrice

Jean-René Rouyer, Jérôme Orhan, Kenan

Jaglin, Pierre-Marie Le Lu, régisseurs

Guillaume Guinrand, régisseur d'exposition

Fabien Salou, prestataire communication

PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRES PRIVÉS



GÉNÉREUX FOURNISSEURS



PARTENAIRES COMMUNICATION



PARTENAIRES CULTURELS



REMERCIEMENTS

Aux partenaires publics qui nous soutiennent depuis le début et aux partenaires privés qui s'engagent à nos côtés pour faire vibrer le territoire

À La CCKB, propriétaire et gestionnaire du hameau de Saint-Antoine qui nous accompagne depuis dix ans

Aux conseils municipaux de Lanrivain et Ploërdut

À la Grande Boutique, au Centre de découverte du son, à l'abbaye de Coat Malouen pour leur accompagnement

Aux associations locales et partenaires culturels qui nous suivent dans l'élaboration du projet

Aux départements des Côtes-d'Armor et aux communes de Carhaix-Plouguer et de Guingamp pour leur soutien en communication

Aux partenaires médias qui font connaître le festival sur tout le territoire

Aux Amis de Locuon pour leur accueil à la carrière gallo-romaine de Locuon

À Daniel et Sylvie Piquet pour leur accueil au château du Coscro

Et bien sûr, à tous les bénévoles pour leur implication et leur engagement dans les cercles de travail, la préparation des ateliers et l'organisation du festival

lieux mouvants

Festival entre nature et culture

du 8 juillet au 27 août 2023

RETROUVEZ LA PROGRAMMATION
EN NUMÉRIQUE



CONTACT

LIEUX MOUVANTS
Saint-Antoine
22480 LANRIVAIN

07 68 74 68 61
leslieuxmouvants@gmail.com

Association culturelles d'intérêt général

SUIVEZ-NOUS

www.lieux-mouvants.com



facebook.com/LieuxMouvants



Instagram : [@lieuxmouvants](https://www.instagram.com/lieuxmouvants)