



ÉDITO

Avec *Mars en danse*, nous avons souhaité proposer un nouveau temps fort dans la saison culturelle de la Ville de Montauban. Autour d'ateliers, de cours, d'échanges, de projection et de spectacles, cette première édition de la biennale d'art chorégraphique invitera professionnels et amateurs à s'approprier une programmation variée **du 12 au 30 mars 2019**.

Kader Belarbi, danseur et chorégraphe, ancien danseur étoile du Ballet de l'Opéra de

Paris, nous fait le plaisir d'être le parrain de cette 1^{re} édition dont le **Ballet du Capitole** qu'il dirige sera l'invité d'honneur !

Brigitte Barèges

Présidente du Grand Montauban

Alain Crivella

Adjoint au Maire délégué à la Culture



© photo : David Herrera

Cette année, la biennale se déroulera sous le regard du dessinateur **Damien Hermellin**, passionné de danse, dont le travail fera l'objet d'une exposition dans le hall d'Eurythmie du 23 au 30 mars.

MARDI 12 MARS, 20H30

Metaxu

par la Cie Intermédiaire

Chorégraphe **Raphaël Olive**

Co-chorégraphe **Guillaume Suarez Pazos**

Avec **Frida Alejandra Ocampo Cano**, **Guillaume Suarez Pazos**, **Côme Fradet**

Théâtre Olympe de Gougues.

Tarif : 16 €

Pass Duo avec le spectacle *De(s)cor(p)s vivants* du 23 mars : 30 €

Dans cette pièce pour trois danseurs, l'âme de l'Homme est envisagée comme une bête hétéroclite en chemin entre paix et férocité, entre humanité et bestialité.

C'est dans le bouillonnement de cette relation à trois que Metaxu se questionne sur les émotions et la façon dont le corps les incorpore. Ils devront s'appuyer, s'extraire, accepter ou refuser et dans la complexité de leurs personnalités, trouver ensemble l'équilibre nécessaire à leur stabilité. Une jeune compagnie à découvrir.



© photo : Metaxu

MERCREDI 13 MARS, DE 15H À 18H

Workshop

Animé et proposé par les danseurs de la compagnie **Intermédiaire** à destination des élèves des écoles privées, associatives et des conservatoires.

Restitution publique à 19h.

Théâtre Olympe de Gougues.

Gratuit. Sur réservation

JEUDI 21 MARS, 19H

Pourquoi je danse ?

Projection du film de **Camille Marceau**, suivi d'un échange avec la réalisatrice.

« Suite à la proposition d'initier une réflexion sur l'implication et la motivation dans la pratique de la danse, Gwenaëlle Martinez, professeur de danse contemporaine au Conservatoire et moi-même, sommes allées avec sa classe au cœur de Montauban pour inscrire les corps dansants dans un territoire commun et historique : le pont Vieux, le square Picquart, la place Nationale... Chaque élève ayant réalisé en parallèle son autoportrait vidéo à travers la question initiale « Pourquoi je danse », le film est un alliage subtil de ces portraits libres, émouvants, passionnés réalisés avec leurs téléphones portables et ces moments collectifs de chorégraphies urbaines dont je fus l'œil attentif mais aussi dansant. »

Salle de projection de la Mémo. Gratuit



© photo : Michèle Besnard

VENDREDIS 15 ET 22 MARS, 19H

Cours de danse classique

Classes de ballet données par **Valerio Mangianti**, ex-premier danseur à l'Opéra de Düsseldorf et au Ballet du Capitole, accompagnées au piano par **Virginie Bretagne**, professeur au Conservatoire de Montauban.

Ouvert à tous sur réservation.

Studio de danse de l'Ancien Collège.

Gratuit

Coppélia

Rudolf Noureev (Frantz) aux pieds d'Alain Marty (Coppélius)



SAMEDI 16 MARS, 11H

Je serai danseur

Conférence par **Alain Marty**.

« Cri du cœur formulé sur le seuil du 7 rue Michelet à Montauban, avant de prendre à 15 ans, mon premier cours de danse à l'école de Ginette Bastien et MONTER À PARIS pour entrer à l'OPERA de PARIS ! = 25 ANS DE CARRIÈRE, dans cette prestigieuse maison, sous la direction des plus grands noms de la Danse. » Alain Marty

Maison du Crieur.

Gratuit. Sur réservation

SAMEDI 23 MARS

Osons Danser, une journée avec Kader Belarbi

10H-12H30 : workshop autour de Groosland avec Kader Belarbi et un maître de ballet du Ballet du Capitole de Toulouse. Studio de danse de l'Ancien Collège.

Limité à 20 participants sur inscription obligatoire.

13H30-15H : rencontre tout public avec Kader Belarbi autour du thème *Lien et expressivité*. Hall d'Eurythmie.

Places limitées, réservation obligatoire.

15H-18H : cours public du Ballet du Capitole et répétition ouverte aux stagiaires inscrits à la journée. Encadré et commenté par Marie-Amélie Moreau, danseuse et directrice adjointe du Conservatoire de Montauban, directrice artistique du festival *Mars en danse*. Plateau d'Eurythmie

En partenariat avec l'ADDA 82 / Plateforme des arts vivants en Occitanie.
Rens. et inscriptions : sonia.ducasse@adda82.fr / 05 63 91 83 96



© photo : David Herrero

20H30

De(s)cor(p)s vivants

par le Ballet du Capitole

Liens de Table de Kader Belarbi, musique de Dmitri Chostakovitch

Eden (duo) de Maguy Marin, bande son de Maguy Marin

Fugaz de Cayetano Soto, musique de Georges I. Gurdjieff

Groosland de Maguy Marin, musique de Johann Sebastian Bach

FIN DE SPECTACLE : échange avec Kader Belarbi et les danseurs.

Eurythmie. Tarif : 27 €. Pass Duo avec le spectacle *Metaxu* du 12 mars : 30 €. Tarif réduit pour les stagiaires de la formation sur réservation obligatoire auprès de l'ADDA 82.

Ces quatre pièces contemporaines décryptent les liens qui se tissent, se nouent ou se dénouent entre les êtres : complexes liens familiaux qui se manifestent souvent de façon paroxystique lors du traditionnel repas de famille (*Liens de table*) ou lors de la disparition d'un être cher, ici un père aimé (*Fugaz*), duo d'amour des amants originels (*Eden*) ou encore approche, d'un regard amusé et d'une infinie tendresse, de corps qui, sans jamais nous déranger, rebondissent avec agilité et poésie (*Groosland*).

DU 23 AU 30 MARS / EXPOSITIONS

Viril mais correct

Exposition présentée par Pedro Pauwels Dialogue photographique à propos de la danse masculine. Texte : Philippe Verrièle

Cette exposition, répondant à la commande faite par la Biennale nationale de Photographie de Danse, instaure un dialogue-images entre deux photographes, Olivier Houeix et Nathalie Sternalski autour du concept de danse masculine, sous toutes ses formes, sans clivage d'esthétique et au-delà des stéréotypes. Elle nous invite à regarder ces corps d'hommes dansant, au travers de thèmes tel qu'Envol, Héroïsme, Fraternité, Ironie, Fragilité, Tenue.

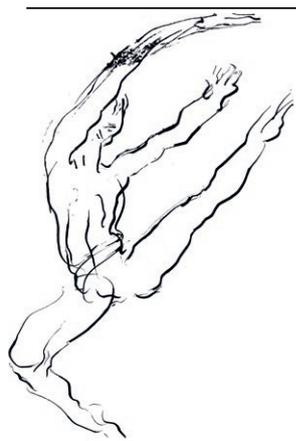


© photo : Nathalie Sternalski

HALL D'EURYTHMIE

GRATUIT

Dessins de Damien Hermellin



En 1962, Damien Hermellin s'installe à Paris et fréquente les cours de danse classique et de jazz. Il observe les danseurs et réalise dessins, peintures et sculpture en bronze pour l'École de Danse de l'Opéra National de Paris. « Je suis un sculpteur qui dessine, j'étudie le mouvement, je suis fasciné par la danse. [...] J'ai choisi de venir m'installer à Montauban. Je tenais à présenter mon travail avec ces œuvres descendues de Paris, comme une carte de visite en salutation au public montalbanais ».



SAMEDI 30 MARS, 19H30

Clôture de Mars en danse avec

" Danse, Rayonne ! "

10^e édition des rencontres chorégraphiques des Conservatoires et Pôles supérieurs de danse du Grand Sud-Ouest.

Eurythmie. Tarif : 5 €

Avec la participation des Classes à Horaires Aménagés Danse (CHAD).

... AGENDA ...

• MARDI 12 MARS, 20H30

Metaxu par la Cie Intermédiaire. Théâtre Olympe de Gouges.

Tarif : 16 €/Pass Duo : 30 €

• MERCREDI 13 MARS

Workshop animé par les danseurs de la compagnie Intermédiaire.

Restitution publique : 19h. Théâtre Olympe de Gouges.

Gratuit. Sur réservation

• SAMEDI 16 MARS, 11H

Je serai danseur. Conférence par Alain Marty. Maison du Crieur.

Gratuit. Sur réservation

• JEUDI 21 MARS, 19H

Pourquoi je danse ? Projection du film de Camille Marceau, suivi d'un échange avec la réalisatrice. Salle de projection de la Mémo. Gratuit

• VENDREDIS 15 ET 22 MARS, 19H

Cours de danse classique. Studio de danse de l'Ancien Collège. Gratuit

• SAMEDI 23 MARS

Osons Danser, une journée avec Kader Belarbi

10H-12H30 : workshop autour de Groosland

Studio de danse de l'Ancien Collège

13H30-15H : rencontre avec Kader Belarbi

Hall d'Eurythmie. Gratuit dans la limite des places disponibles. Sur réservation

15H-18H : cours public du Ballet du Capitole et répétition ouverte.

Plateau Eurythmie

20H30 : De(s)cor(p)s vivants par le Ballet du Capitole

Fin de spectacle : échange avec Kader Belarbi et les danseurs. Eurythmie.

Tarif : 27 €/Pass Duo : 30 €

• DU 23 AU 30 MARS

Expositions de dessins et de photos

Hall d'Eurythmie / Vernissage samedi 23 mars à 19h

• SAMEDI 30 MARS, 19H30

Clôture de Mars en danse avec " Danse, Rayonne ! "

Eurythmie. Tarif : 5 €

LES LIEUX

Théâtre Olympe de Gouges : 4 place Lefranc de Pompignan

Eurythmie : rue Salvador Allende

Conservatoire de danse : Ancien Collège, 2 rue du Collège

Médiathèque Mémo : 2 rue Jean Carnet

Maison du Crieur : 2 rue Gillaque

PLUS D'INFOS : 05 63 22 13 65 / 05 63 22 12 96

marsendanse@ville-montauban.fr

• Pour les spectacles *Metaxu* et *De(s)cor(p)s vivants* :

Rens. 05 63 21 02 40 / www.ticketmaster.fr

• Pour la journée *Osons danser* :

Rens. et inscriptions : ADDA82 / 05 63 91 83 96 / sonia.ducasse@adda82.fr

© Photo : David Herrero

Mars en danse

FESTIVAL 1^{re} édition



du 12 au 30 mars 2019



Montauban, Place de Culture !

