

CHAOURCE
Saint Jean-Baptiste

Cet instrument d'exception remonte à 1696, date à laquelle Louis Lebé le conçoit pour l'abbaye cistercienne de Montieramey. Il est complété en 1750 par Jean Richard par un troisième clavier, puis transféré à Chaource en 1792 par Bénigne Boillot. Il a alors l'aspect et les dimensions que lui redonneront en deux campagnes de restauration Athanase Dunand (1971) puis Laurent Plet en 2011. Plus de 80% de son matériel sonore est d'origine. 25 jeux sur 3 claviers/pédalier. La : 385 Tempérament inégal.

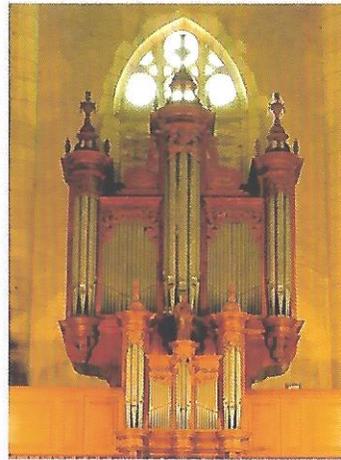


ESSOYES
Saint Rémi

Construit en 1885, par « Rollin frères », cet instrument est avant tout un orgue d'accompagnement dans un style XIX^e siècle. Il occupe actuellement la tribune et ses claviers sont derrière l'orgue ! Il fait l'objet d'une restauration en 2005 par Laurent Plet, facteur de Troyes. Il rassemble 14 jeux sur 2 claviers/pédalier.



CHAOURCE



Saint Jean-Baptiste

ESSOYES



Saint Rémi

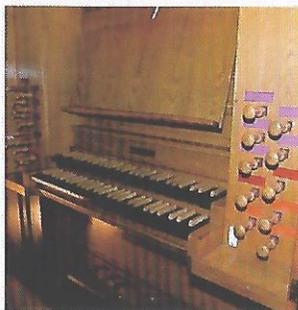
LES RICEYS
Saint Pierre-ès-Liens

Il suffit de regarder le buffet de cet orgue, pour en deviner l'histoire ! Un grand buffet XVII^e derrière un buffet arrondi du XVIII^e. Son histoire commence dans la seconde moitié du XVII^e dans l'église abbatiale de Molesme, ouvrage d'un facteur anonyme. En 1740-50, René Cachet le complète donc par un positif de dos. 1792 verra son transfert dans l'église de Riceys-Bas par Bénigne Boillot qui lui donnera sa forme actuelle, objet de la restauration achevée cette année. Il abrite 29 jeux sur 3 claviers/pédalier. La : 400 Tempérament inégal



SAINT-FLORENTIN
Saint Florentin

Longue histoire que celle de l'orgue de Saint-Florentin ! Premières traces d'un orgue dès 1620, sans doute réutilisé partiellement pour construire le buffet actuel en 1674. En 1880, Joseph Merklin met dans ce buffet un instrument au goût du jour ! Il sera entièrement reconstruit en 1969 par Kurt Schwenkedel dans un style baroque allemand et fera l'objet en 2011 d'un relevage par Laurent Plet. 2 claviers/pédalier 21 jeux. La : 435 Tempérament inégal Werkmeister III



RICEYS-BAS

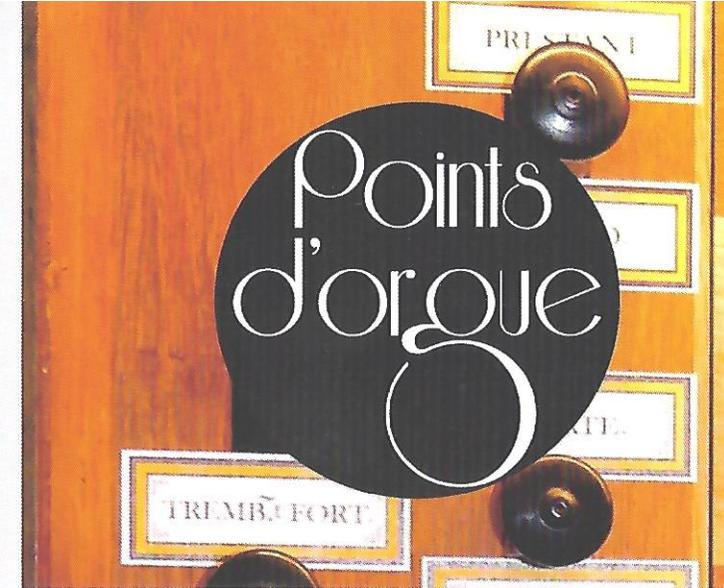


Saint Pierre-ès-Liens

SAINT-FLORENTIN



Saint Florentin



Points
d'orgue

FESTIVAL INTERNATIONAL
D'ORGUE
2022

CHAOURCE
ESSOYES
LES RICEYS
SAINT-FLORENTIN



SAINT-FLORENTIN

Église Saint Florentin - Vendredi 20 h 30

27 MAI	Juan PARADELL SOLE <i>Chapelle Sixtine - Rome</i>
NUIT DES ÉGLISES	
24 JUIN	Géraud GUILLEMOT - <i>Chaource</i>
1 ^{er} JUILLET	Pierre MÉA - <i>Cathédrale de Reims</i> Hadhoum TUNC (soprane) Valérie ROBERT (violon baroque)
8 JUILLET	Jean-Michel BACHELET <i>Basilique de Saint-Quentin</i> Cassandra HARVEY (soprane) Pierre-Louis DUPONT (trompette)
15 JUILLET	Jean PRUDHOMME - <i>Les Riceys</i>
22 JUILLET	Chris BRAGG <i>Saint Andrews - Écosse</i>
29 JUILLET	Michael MATTHES <i>Église Saint Germain-l'Auxerrois-Paris</i>
5 AOÛT	Anne-Claude BURNAND-MAURI <i>Lausanne - Suisse</i> Hélène GALATEA-CONRAD (violon) Jonathan NUBEL (violon) Isabelle GOTRAUX (alto) Oriane FOHR (violoncelle)
12 AOÛT	Marco RUGGERI - <i>Cremone - Italie</i> Lina UINSKYTE (violon)
19 AOÛT	Anna HOMENYA <i>Saint Gervais-Paris</i>
26 AOÛT	Frédéric MUNOZ <i>Abbaye de Saint Guilhem-le-Désert</i>
2 SEPTEMBRE	Thierry MECHLER <i>École supérieure de Cologne et Thierenbach</i> Susanne JANSSEN (soprane)

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

17 SEPTEMBRE 17 h 30 Jean PRUDHOMME - *Les Riceys*

LES RICEYS

Église Saint Pierre-ès-Liens - Ricy-Bas

SAISON INAUGURALE

JEUDI 26 MAI 16 h	Juan PARADELL SOLE <i>Chapelle Sixtine - Rome</i>
CONFÉRENCES-VISITES-TRIBUNE OUVERTE	
VENDREDI 27 MAI 14 h à 17 h	Jean PRUDHOMME - <i>Les Riceys</i>
SAMEDI 28 MAI 14 h à 17 h	Géraud GUILLEMOT - <i>Chaource</i>
DIMANCHE 29 MAI 14 h à 17 h	Géraud GUILLEMOT - <i>Chaource</i>
SAMEDI 4 JUIN 17 h	Thierry MECHLER <i>École supérieure de Cologne et Thierenbach</i>
SAMEDI 18 JUIN 20 h 30	Jean PRUDHOMME - <i>Les Riceys</i> Juliette GRIFFON (trompette)
NUIT DES ÉGLISES	
SAMEDI 25 JUIN 20 h 30	Jean PRUDHOMME - <i>Les Riceys</i>
SAMEDI 2 JUILLET 20 h 30	Pierre MÉA - <i>Cathédrale de Reims</i> Hadhoum TUNC (soprane) Valérie ROBERT (violon baroque)
SAMEDI 9 JUILLET 20 h 30	Jean-Michel BACHELET <i>Basilique de Saint Quentin</i> Cassandra HARVEY (soprane) Pierre-Louis DUPONT (trompette)
SAMEDI 16 JUILLET 20 h 30	Géraud GUILLEMOT - <i>Chaource</i>
SAMEDI 23 JUILLET 20 h 30	Chris BRAGG <i>Saint Andrews - Écosse</i>
SAMEDI 30 JUILLET 20 h 30	Michael MATTHES <i>Église Saint Germain-l'Auxerrois-Paris</i>
SAMEDI 6 AOÛT 20 h 30	Anne-Claude BURNAND-MAURI <i>Lausanne - Suisse</i> Hélène GALATEA-CONRAD (violon) Jonathan NUBEL (violon) Isabelle GOTRAUX (alto) Oriane FOHR (violoncelle)
SAMEDI 13 AOÛT 20 h 30	Marco RUGGERI - <i>Cremone - Italie</i> Lina UINSKYTE (violon)
SAMEDI 20 AOÛT 20 h 30	Anna HOMENYA <i>Saint Gervais-Paris</i>
SAMEDI 27 AOÛT 20 h 30	Frédéric MUNOZ <i>Abbaye de Saint Guilhem-le-Désert</i>
SAMEDI 3 SEPTEMBRE 20 h 30	Thierry MECHLER <i>École supérieure de Cologne et Thierenbach</i> Susanne JANSSEN (soprane)

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

18 SEPTEMBRE 14 h à 17 h Jean PRUDHOMME - *Les Riceys*

CHAOURCE

Église Saint Jean-Baptiste - Dimanche 17 h

NUIT DES ÉGLISES	
26 JUIN	Jean PRUDHOMME - <i>Les Riceys</i>
3 JUILLET	Pierre MÉA - <i>Cathédrale de Reims</i> Hadhoum TUNC (soprane) Valérie ROBERT (violon baroque)
10 JUILLET	Jean-Michel BACHELET <i>Basilique de Saint Quentin</i> Cassandra HARVEY (soprane) Pierre Louis DUPONT (trompette)
17 JUILLET	Géraud GUILLEMOT - <i>Chaource</i>
24 JUILLET	Chris BRAGG <i>Saint Andrews - Écosse</i>
31 JUILLET	Michael MATTHES <i>Église Saint-Germain-l'Auxerrois-Paris</i>
7 AOÛT	Anne-Claude BURNAND-MAURI <i>Lausanne - Suisse</i> Hélène GALATEA-CONRAD (violon) Jonathan NUBEL (violon) Isabelle GOTRAUX (alto) Oriane FOHR (violoncelle)
14 AOÛT	Marco RUGGERI - <i>Cremone - Italie</i> Lina UINSKYTE (violon)
21 AOÛT	Anna HOMENYA <i>Saint Gervais-Paris</i>
28 AOÛT	Frédéric MUNOZ <i>Abbaye de Saint Guilhem-le-Désert</i>
4 SEPTEMBRE	Thierry MECHLER <i>École supérieure de Cologne et Thierenbach</i> Susanne JANSSEN (soprane)
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	
17 SEPTEMBRE 14 h à 17 h	Géraud GUILLEMOT - <i>Chaource</i>
18 SEPTEMBRE 14 h à 17 h	Géraud GUILLEMOT - <i>Chaource</i>

ESSOYES Église Saint-Rémi

JEUDI 14 JUILLET 17 h	Jean PRUDHOMME - <i>Les Riceys</i>
LUNDI 15 AOÛT 17 h	Marco RUGGERI - <i>Cremone - Italie</i> Lina UINSKYTE (violon)
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	
SAMEDI 17 SEPTEMBRE 20 h 30	Géraud GUILLEMOT - <i>Chaource</i>