



2017 · 2018

Saison Culturelle
du Pays de Loiron

Les 3 Chênes



Bienvenue !

Édito

Bienvenue dans cette nouvelle Saison Culturelle 2017-2018 ! Vous faire découvrir la nouvelle programmation est toujours un moment que nous attendons avec impatience.

Curieuse et diversifiée, elle vous invite à partager, avec les artistes, leur regard sur le monde. Musiciens, comédiens, danseurs, circassiens... seront à nouveau au rendez-vous pour une saison ouverte au plaisir et à la découverte.

Croiser les regards et les cultures, s'adresser à des sensibilités multiples, partager des histoires intimes et universelles à la fois, ressentir l'énergie des équipes artistiques... cette saison se souhaite ouverte aux autres et au monde.

Une saison qui fera la part belle à la marionnette et au théâtre d'objets, à la musique dans sa diversité, au cirque, au théâtre ou encore à la danse. Et à la nouveauté !

Le temps fort « Pas de Salage sur Sorties » laisse place aux « Echappées Belles » qui amèneront tout au long de la saison le spectacle vivant au plus proche du territoire et parfois un peu plus loin.

Deux soirées d'ouverture de saison seront exceptionnellement programmées en cette rentrée avec le spectacle *Déluge* de la C^{ie} Sans Gravité, un solo virtuose de jonglage et magie nouvelle.

Se réunir autour d'un spectacle, c'est partager ensemble ce moment intense de la représentation. C'est aussi vivre des moments riches et inédits grâce à nos « Bords de scène » : ateliers de pratique artistique, discussions avec les artistes, conférences, visites... seront autant de moments privilégiés de rencontre et de convivialité.

Vous êtes nombreux chaque saison à nous rejoindre. Venez partager cette nouvelle saison avec nous !

Claude Le Feuvre
Président de la Communauté de communes
du Pays de Loiron





Sommaire

SPECTACLES EN ABONNEMENT

2017

◇ SEPTEMBRE

- p. 04 • APÉRO-PROG • avant-goût
p. 07 • DÉLUGE • jonglage / magie nouvelle

◇ OCTOBRE

- p. 08 • LE BAL À BOBY • danse
p. 11 • MESPARROW • voix / musique

◇ NOVEMBRE

- p. 12 • MON ROYAUME POUR UN CHEVAL
théâtre
p. 15 • LA CURIOSITÉ DES ANGES
clown / théâtre

◇ DÉCEMBRE

- p. 16 • BELLE ÉPOQUE • musique

p. 38 • Bords de Scène
p. 40 • Soutien à la création
p. 41 • Onze – Biennale de la marionnette
et des formes manipulées
p. 42 • Parcours Culturel à l'École
p. 43 • Agenda de la Saison Culturelle
p. 44 • Agenda de l'École de Musique
et d'Arts Plastiques
p. 46 • Agenda du Réseau des Bibliothèques
p. 48 • Infos pratiques : réservations,
tarifs, abonnement, ...
p. 52 • Les partenaires

2018

◇ JANVIER

- p. 19 • LES PIEDS TANQUÉS • théâtre

◇ FÉVRIER

- p. 20 • LA PETITE CONFÉRENCE MANIPULÉE
marionnette et formes animées
p. 23 • À TABLE ! • théâtre d'objets

◇ MARS

- p. 24 • MARTA REN & THE GROOVELVETS
voix / musique
p. 27 • LA CONQUÊTE • théâtre d'objets

◇ AVRIL

- p. 28 • LE JARDIN AUX OISEAUX
balade-spectacle
p. 31 • QUELQUE PART AU MILIEU DE L'INFINI
danse
p. 32 • LA DERNIÈRE SAISON • cirque

◇ MAI

- p. 35 • 3 MA • musique

◇ JUIN

- p. 36 • NOOS + L'HOMME V • cirque / danse

- tout public dès 10 ans
- gratuit dans la limite des places disponibles. La réservation est conseillée
- apporter carnet de notes et crayon !

Faites
vos choix !

Apéro - prog

Autour d'un verre au bar des 3 Chênes, venez découvrir la programmation de la nouvelle saison en images et en avant-première. Extraits de spectacles, échanges, conseils... l'équipe de la Saison Culturelle est là pour vous guider dans vos choix. Et pour prolonger cet apéro studieux, petit moment artistique et décalé avec la compagnie Aïe Aïe Aïe !

C'est la rentrée et la nouvelle programmation de la Saison Culturelle du Pays de Loiron se dévoile... Vous avez envie d'en savoir plus concernant la programmation de votre salle de spectacles ? Venez nous rejoindre au bar des 3 Chênes pour un moment convivial et instructif !

◇ BORDS DE SCÈNE

- Retrouvez la C^{ie} Aïe Aïe Aïe avec son nouveau spectacle *Ersatz* dans la soirée *À Table !* ven 23 fév aux 3 Chênes ! (p. 23)

◇ LES AUTRES APÉROS DE L'ANNÉE

- De véritables « mises en bouche » aux spectacles ! Retrouvez-nous au bar des 3 Chênes pour partager des rencontres artistiques autour d'un verre. Tous les rendez-vous en p. 38.

MAR. 12 SEPT DE 19:00 À 20:30
AU BAR DES 3 CHÊNES

Au programme : extraits audio et vidéos, présentation des artistes et des coups de cœur, échanges... chips et cacahuètes !

Après avoir fait le plein d'informations, moment artistique avec *Ma Biche Mon Lapin* de la C^{ie} Aïe Aïe Aïe (théâtre d'objets). Un petit bijou, sur table, musical et sans paroles et un ballet d'objets manipulés et poétiquement détournés. Un vaudeville grinçant composé de petites histoires bucoliques, badines ou tragiques, tricotées à quatre mains par un duo mixte qui ravira son auditoire !

« Un spectacle décalé, inattendu, où tous les objets d'antan prennent vie pour nous faire rire, tout simplement. Absolument délicieux ! »

Le Journal de Saône-et-Loire

Conception et interprétation : Charlotte Blin et Julien Mellano

www.cc-paysdeloiron.fr
www.aieaieaie.fr





◇ JONGLAGE / MAGIE NOUVELLE

- durée : 55 min (+ présentation de saison)
- tout public dès 6 ans
- tarif : gratuit

Dans la limite des places disponibles.
La réservation est conseillée.

VEN. 22 SEPT 20:30
SAM. 23 SEPT 20:30

Ouverture
de saison

Rémi Lasvènes Déluge

C^{ie} Sans Gravité

AU PROGRAMME : présentation de la saison 2017-2018 suivie du spectacle d'ouverture pour deux représentations exceptionnelles cette année.

Sans oublier le verre à partager pour lancer cette nouvelle saison en toute convivialité !

Avec « Déluge », Rémi Lasvènes nous installe dans un quotidien familial pour mieux nous surprendre avec humour et dextérité, enchaînant magie nouvelle, jonglage et rythmes percussifs. Un spectacle poétique et burlesque pour ouvrir cette nouvelle saison !

Seul, un homme (un savant ? un chercheur ?) évolue dans un espace qui pourrait aussi bien être un refuge ou un atelier de fortune. Avec pour seul rapport au réel une radio qui distille inlassablement une actualité catastrophiquement burlesque.

Jovial, énergique et rêveur, cet homme se plonge à bras le corps dans ses occupations jonglistiques. Il s'invente une vie pleine de balles. Parfois, ses inventions se retournent contre lui. Et il y fait face ! Avec la bonne humeur de l'inconscience. Avec la stupéfaction d'un enfant. Avec la vision candide d'un clown.

Déluge est un spectacle poétique et burlesque qui invite les spectateurs de toutes générations à s'interroger sur leur rapport au quotidien, et où le sourire est peut-être la meilleure issue.

◇ BORDS DE SCÈNE

Atelier autour de la magie avec Rémi Lasvènes. À partir de 12 ans (ados / adultes, seul ou en famille). Samedi 23 sept de 14h à 15h30 (voir p. 38).

◇ Profitez de cette soirée pour faire vos choix de spectacles. Extraits vidéo, présentation des spectacles, possibilité de retirer ses billets et s'abonner sur place...

Mise en scène : Jocelyne Taimiot / Jeu : Rémi Lasvènes / Régie générale : Louise Bouchicot / Régie plateau : Simon de Barros / Création lumière : Hervé Dilé / Création sonore : Martin Étienne / Conception magique : Rémi Lasvènes et Julien Lefebvre.

www.sansgravite.com

- durée : 55 min
 - tout public dès 7 ans
 - tarifs : plein 12 € / groupe 10 € / abonné et réduit 8 € / enfant 6 €
- Attention jauge limitée. Réservation conseillée !

Délire
choré-
graphique

DIM. 15 OCT 16:00

Le Bal à Bobby

NGC 25

« *Le bal à Bobby* » est un petit bijou chorégraphique librement inspiré de l'univers musical de Bobby Lapointe à la fois rythmé et coloré. Un spectacle participatif et interactif, légèrement déjanté pour petits et grands !

Qui n'a pas déliré sur une chanson de Bobby Lapointe ? Autour d'une piste de danse improvisée, les danseurs invitent le public à découvrir l'univers du chanteur en le conviant à participer au *Bal à Bobby*.

Installés en cercle, les spectateurs plongent dans la création gestuelle, finalisant eux-mêmes le spectacle sous le contrôle du chorégraphe.

◇ BORDS DE SCÈNE

- Atelier danse en duo parent-enfant « Initiation à la danse et au mouvement » avec la C^{ie} NGC 25. Mer. 4 oct de 14h à 15h30, enfant de 7 ans à 12 ans (voir p. 38).
- Représentations en scolaire le 16 oct à 10h et 14h et ateliers dans les classes avec la C^{ie}.

Une proposition atypique où le public, tantôt spectateur, tantôt danseur, pourra explorer son potentiel imaginaire. Un moment de générosité à vivre en famille !

« *J'ai envie de prendre le risque de danser sur du texte, mais pas n'importe quels textes. Ceux de Bobby Lapointe sont un trésor pour un chorégraphe, les mots sont cadences, volumes et couleurs.* » Hervé Maigret, chorégraphe

Chorégraphie : Hervé Maigret / Assistant chorégraphique : Stéphane Bourgeois / Interprètes : Pedro Hurtado-Gomez et Julie Cloarec-Michaud / Chorégraphe sur le plateau : Stéphane Bourgeois / Régie son : Mathieu Roche / Régie générale : Fabrice Peduzzi / Costumes : Martine Ritz assistée de Caroline Audrain / Sur les chansons de Bobby Lapointe.

ngc25.free.fr



- durée : 1h (concert + rencontre)
 - tout public
 - tarifs : plein 8 € / enfant 6 €
- Attention jauge limitée. Réservation conseillée !

LES
ÉCHAPPÉES
BELLES

Concert-
rencontre

Mesparrow

Concert exceptionnel de « Mesparrow » en formule piano-voix, à l'occasion de sa venue sur le Pays de Loiron pour la création d'un clip. Une version intimiste et épurée de ses chansons pour un concert qui s'annonce envoûtant !

Bien avant la sortie de son 1^{er} album, Mesparrow a su emballer public et médias grâce à sa voix profonde, symphonie vocale évoluant sur une envoûtante pop électronique.

En 2016, la jeune femme revient avec un nouvel album *Jungle Contemporaine* entièrement chanté en français, à mi-chemin entre mélancolie et

euphorie grisante. Ce nouvel opus est avant tout une très belle œuvre personnelle, profonde et sensuelle.

Dans cette formule piano-voix, le grain de voix de Mesparrow prend toute sa force, et il n'est pas sans nous rappeler celui de Barbara. Seule sur scène avec un piano sans artifices et des mots parfois cassants mais toujours francs, la jeune française envoûte et bouleverse. Une expérience sensorielle et émotionnelle unique.

« *La deuxième envolée d'une artiste française déjà remarquable.* » Les Inrocks

◇ BORDS DE SCÈNE

Retrouvez Mesparrow et les jeunes de l'association Ça Coule de Source pour la présentation du clip réalisé dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images et d'Atmosphères 53 au cinéma Le Trianon (date à venir).

◇ Retrouvez les albums de Mesparrow dans le Réseau des bibliothèques du Pays de Loiron.

En partenariat avec Le Réseau Lecture Publique du Pays de Loiron et la Bibliothèque de La Brûlatte

Piano / Voix : Mesparrow

www.facebook.com/mesparrow

- durée : 1h05
 - tout public dès 14 ans
 - tarifs : plein 8 € / enfant 6 €
- Attention jauge limitée. Réservation conseillée !

JEU. 09 NOV 20:30
COLLÈGE MISEDON / PORT-BRILLET

LES
ÉCHAPPÉES
BELLES

Romeo
and Juliet

Théâtre des Crescite Mon royaume pour un cheval

d'après Shakespeare

Dans une mise en scène excentrique et minimaliste, trois fabuleux comédiens nous racontent l'histoire de Roméo et Juliette en se permettant quelques interférences avec d'autres pièces de Shakespeare comme Hamlet, Le Roi Lear ou encore Macbeth. Un spectacle savoureux à vous donner ou redonner le goût de Shakespeare !

Imaginez une pièce où seraient réunis les meilleurs moments des plus célèbres pièces de Shakespeare. C'est ce que propose le théâtre des Crescite dans *Mon royaume pour un cheval*. Un spectacle tout terrain, sans décor ni lumière. Une heure pour transmettre la plus belle des histoires d'amour, à travers

trois acteurs et quelques accessoires. Une forme hybride où la pièce, l'histoire choisie, vaut tout autant que la découverte du célèbre dramaturge, le théâtre de son époque, ses conditions de travail et une vue d'ensemble des thématiques qui lui sont chères.

Avec eux, énergie, inventivité, ruse et humour sont au rendez-vous et les thèmes de l'auteur anglais font encore écho dans le monde du 21^e siècle.

« *Tout y est : la force du verbe, l'intensité de l'émotion, la légèreté de l'humour, l'âpreté de la tragédie.* » La Provence

◇ BORDS DE SCÈNE

Représentation en scolaires et ateliers dans les classes les 09 et 10 nov.

En partenariat avec le Collège Misedon.

D'après l'œuvre de William Shakespeare / Traduction : Alexis Magenham / Mise en scène et adaptation Angelo Jossec / Avec : Angelo Jossec, Sophie Lebrun et Joana Rosnoblet / Création sonore : William Langlois.

www.theatredecrescite.com



VEN. 24 NOV 20:30

C^{ie} L'Entreprise
**La curiosité
 des anges**

mi-anges
 mi-bêtes

- durée : 1h10
- tout public dès 10 ans
- tarifs : plein 12 € / groupe 10 € / abonné et réduit 8 € / enfant 6 €
- restauration légère possible après l'apéro-rencontre et avant le spectacle sur réservation

Après avoir accueilli le clown Arletti dans « Le 6^e jour » en 2016, nous sommes heureux de vous présenter « La curiosité des anges » où vous le retrouverez aux côtés de Zig. Deux clowns complices, deux pitres attachants et drôles qui essayent de comprendre comment tourne le monde...

Zig est timide, Arletti parle beaucoup (trop) et tous deux se posent un tas de questions... Comment se sont-ils rencontrés, d'où viennent-ils, quelle place ont-ils dans le monde... et qui sont-ils au juste ? Et s'ils n'arrivaient pas à répondre à leurs interrogations, à trouver leurs identités, pourraient-ils avancer, auraient-ils autre chose à faire ?

Entre philosophie et touchante naïveté, ces deux clowns mi-anges mi-bêtes déclenchent rires et sourires. À la manière des personnages de Beckett, ces deux-là sont un peu poètes et parfois un peu idiots, s'empêtrant dans leur multitude de désirs impossibles et surréalistes...

Ce spectacle créé en 1987 marque la naissance des clowns Zig et Arletti. Joué en France et dans le monde, il continue d'enchanter les scènes 30 ans après.

« Zig et Arletti, deux clowns pas loin du désenchantement, que seul sauve un dialogue inépuisable, piqueté d'un humour fin et subtil. »
 Télérama

◇ BORDS DE SCÈNE

Apéro-rencontre autour de « L'art du clown » à 18h30 (voir p. 38). Un moment de « mise en bouche » au spectacle.

◇ Retrouvez le livre « Le clown Arletti, vingt ans de ravissement », coécrit par Catherine Germain et François Cervantes dans le Réseau des bibliothèques du Pays de Loiron.

De François Cervantes, Dominique Chevallier, Catherine Germain /
 Mise en scène : François Cervantes / Avec : Dominique Chevallier,
 Catherine Germain / Musique : Eryck Abecassis / Scénographie :
 François Cervantes / Régie en alternance : Xavier Brousse, Bertrand
 Mazoyer.

www.compagnie-entreprise.fr

- tout public
- tarifs : plein 12 € / groupe 10 € / abonné et réduit 8 € / enfant 6 €

Beau duo

Figures immanquables de la nouvelle génération du jazz français, Vincent Peirani et Emile Parisien nous présentent le répertoire de leur premier disque en duo « Belle Époque », hommage à la tradition du jazz et notamment au légendaire Sydney Bechet. Un duo atypique et créatif. Épatant !

Vincent Peirani et Émile Parisien insufflent un vent de fraîcheur et de poésie dans le jazz français. En parfaite symbiose, ce duo de trentenaires surdoués s'affranchit de toutes les contraintes et régénère avec une invention sans bornes l'approche de l'accordéon et du saxophone.

Avec *Belle Époque*, ils subliment les compositions de Sydney Bechet, Henry Lodge, Mills Irving et Duke Ellington, et proposent leurs compositions originales.

◇ BORDS DE SCÈNE

Rencontres avec V. Peirani et E. Parisien et les élèves de l'École de Musique.

◇ Retrouvez l'album *Belle Époque* dans le Réseau des bibliothèques du Pays de Loiron.

En partenariat avec l'École de Musique du Pays de Loiron

VEN. 08 DÉC 20:30

Belle Époque

Vincent Peirani
et Émile Parisien

Les deux hommes retrouvent l'esprit de l'époque où le jazz était une musique joyeuse et populaire, à la fois virtuose et légère. Un grand moment de découverte musicale.

Vincent Peirani Révélation de l'année et Emile Parisien Artiste de l'année aux Victoires du jazz 2014.

« Leur musique respire, à plein poumons, un parfum de bonheur. » Jazzman

Accordéon, voix : Vincent Peirani / Saxophone soprano : Émile Parisien

www.vincent-peirani.com
www.emileparisien.com





- durée: 1h10
- tout public dès 13 ans
- tarifs : plein 12 € / groupe 10 € / abonné et réduit 8 € / enfant 6 €

VEN. 26 JAN 20:30

Pièce en
13 points

C^{ie} Artscénicum

les pieds tanqués

de Philippe Chuyen

Un boulodrome comme terrain de jeu ? Sur un air de Provence, quatre hommes parlent et pointent ce qui les relie : la Guerre d'Algérie. Accent chantant et pieds ancrés, galéjades et vérités. Un spectacle d'une grande humanité qui évoque avec humour une période sensible de notre histoire.

Marseille sous le soleil, un terrain de boules et quatre joueurs qui se lancent dans une vraie partie de pétanque : un rapatrié d'Algérie, un Français de l'immigration algérienne, un Provençal "de souche" et un Parisien fraîchement arrivé en Provence. Au fil du jeu, on apprend peu à peu qu'ils ont tous une blessure secrète, un lien filial et intime avec la

guerre d'Algérie. Ils s'opposent, se liguent, livrent leur vérité... Ils ont cependant à cœur de finir cette partie, sur ce terrain qui les rassemble.

Une comédie poignante sur l'identité et le vivre ensemble, interprétée par quatre acteurs talentueux. Un spectacle d'une grande humanité dans lequel la gravité des propos n'exclut pas l'humour.

Pièce lauréate du Prix Jean Vilar et meilleur spectacle du Festival Off d'Avignon.

« Si certains y découvrent, avec des dialogues truculents, la mémoire de cette période, ceux qui l'ont connue la retrouvent avec beaucoup d'émotions. » La Provence

◇ BORDS DE SCÈNE

Café-philo « À quoi sert l'histoire ? Comment s'inscrit-elle dans l'intime de chacun ? ». Le ven 12 jan à 20h30 au Café du Garage à Olivet (voir p. 38).

◇ Retrouvez le texte de la pièce sur le Réseau des bibliothèques du Pays de Loiron.

Auteur et mise en scène : Philippe Chuyen / Avec : Sofiane Belmouden, Philippe Chuyen, Gérard Dubouche, Thierry Paul / Décors : Christophe Brot / Costumes : Corinne Ruiz.

artscenicum.fr

- durée : 35 min de jeu + 30 min d'échanges
 - tout public dès 7 ans
 - tarifs : plein 8 € / enfant 6 € (apéritif offert !)
- Attention jauge limitée. Réservation conseillée !

MAR. 06 FÉV 19:00
AU BAR DES 3 CHÊNES

Cie
Index

Jeux
de mains

La petite conférence manipulée

Diplômée de la très sérieuse École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette, Lucile Beaune en connaît toutes les techniques. Et c'est avec légèreté, intelligence et humour qu'elle dévoile d'une main de maître l'histoire et les secrets de cet art ancestral.

Méconnues, les marionnettes existent pourtant depuis la nuit des temps et sont présentes aux quatre coins de la planète. Lucile Beaune vous propose de vous présenter avec humour les arts de la marionnette à travers le monde.

Vous assisterez à la naissance d'une marionnette, comprendrez son évolution, sa relation au marionnettiste, et bien plus encore. Gaines, kokoschka, muppet ou autre marionnette portée n'auront plus de secret pour vous !

Une conférence hors normes, illustrée de démonstrations, d'anecdotes et de petites histoires ludiques et interactives, destinée aux adultes comme aux enfants.

Découvrez les marionnettes autrement !

◇ BORDS DE SCÈNE

- Découvrez nos autres rendez-vous marionnettes et théâtre d'objets avec *Ma Biche Mon lapin* (p. 04), *À Table !* (p. 23) et *La Conquête* (p. 27).
- Représentation en scolaire à 14h.

Dans le cadre de ONZE, Biennale de la Marionnette et des Formes Manipulées en Mayenne, Sarthe et Maine et Loire (voir p. 41).

Création, interprétation et construction des marionnettes : Lucile Beaune / Regard extérieur Marion Chobert.

www.cie-index.com





- durée : 2h30 (spectacles et entractes gustatifs)
- tout public dès 11 ans
- tarifs : plein 12 € / groupe 10 € / abonné et réduit 8 € / enfant 6 €
- + repas 5€ (obligatoire, à régler sur place)

Spectacles
+ repas

La soirée « À Table ! » associe le plaisir de la dégustation d'entractes salés et sucrés et la découverte de spectacles inédits de théâtre d'objets fraîchement créés. Une soirée pour les yeux, les oreilles et les papilles !

À l'invitation du festival ONZE, 3 compagnies créent chacune un spectacle court :

HELP ! (titre provisoire)

Compagnie Gare Centrale / Agnès Limbos
Dans une ambiance de dernier concert avant le naufrage, Agnès Limbos questionne l'utopie et la rapproche d'une bouée de sauvetage. Très influencée par le Titanic, l'artiste belge poursuit son travail autour de l'objet dans un registre tragi-comique, toujours très subtil et efficace !

De et par : Agnès Limbos / Au piano : Joachim Caffonnette (compositions originales) / création lumière : Nicolas Thill
www.garecentrale.be

◇ BORDS DE SCÈNE

- Conférence-spectacle autour de la marionnette et des formes animées de Lucile Beaune (voir p. 20).
- Découvrez nos autres spectacles marionnettes et formes animées avec *Ma biche Mon lapin* (voir p. 04) et *La Conquête* (voir p. 27).

VEN. 23 FÉV 19:30

Création
À table !

Dans le cadre du festival ONZE, Biennale de la Marionnette et des Formes Manipulées.

ERSATZ

Collectif Aie Aie Aie / Julien Mellano
Ersatz ou l'homme de demain ! Un être augmenté, ultra-connecté... Fort de bricolages retors et d'effets spéciaux de poche, Julien Mellano nous amène à voir un futur qui nous réserve le pire... comme le meilleur.

Conception et interprétation : Julien Mellano / Regard extérieur : Etienne Manceau / Lumières : Sébastien Thomas
www.aieaieaie.fr

MENU BRUT #1 (titre provisoire)

Collectif Label Brut / Laurent Fraunié, Harry Holtzman, Babette Masson
Au travers d'une lignée de femmes à l'époque du Flower Power, les 3 artistes enquêtent sur l'effritement des idéaux et posent leurs regards sur l'évolution des grandes utopies. Les personnages sont des aliments détournés, moulinsés, mixés, fouettés ou encore... poivrés !

Conception et interprétation : Laurent Fraunié, Harry Holtzman et Babette Masson / co-écriture et regard extérieur : Solenn Jarniou
www.labelbrut.fr

Festival ONZE, du 8 janvier au 23 février, en Mayenne, Sarthe et Maine et Loire (voir p. 41).

- tout public
- tarifs : plein 12€ / groupe 10€ / abonné et réduit 8€ / enfant 6€
- restauration légère possible après l'apéro-rencontre et avant le spectacle sur réservation



VEN. 16 MAR 20:30

Marta Ren & THE Groovelvets

La Portugaise Marta Ren est un phénomène. Accompagnée des Groovelvets, cette chanteuse s'est imposée en quelques mois comme la nouvelle reine de la Soul... Une Soul flamboyante révélée dans son premier album « Stop Look Listen ».

La soul a connu Martha Reeves, Martha High, Martha Wash... Elle devra désormais compter avec Marta Ren, dont la puissance vocale n'a d'égal que le velouté de son timbre, porté par un band indéboulonnable dont le groove à fleur de peau puise ses racines au plus près des sixties, du côté de Memphis, Chicago, New-York et Detroit.

Les Portugais poursuivent la tradition d'une soul sans âge mais terriblement remuante, bardée de cuivres et de lignes de basse funk à la chaleur étouffante.

Dans un genre qui n'est pas sans rappeler la merveilleuse Amy Winehouse, Marta Ren & the Groovelvets est une pure révélation à découvrir, sans réfléchir !

◇ BORDS DE SCÈNE

Apéro-rencontre « L'âge d'or de la Soul Music : 1960 - 1975 » par C. Braut à 18h30 (voir p. 38)

◇ Retrouvez le 1^{er} album de Marta Ren sur le Réseau des bibliothèques du Pays de Loiron.

Hugo Danin Correia Torres Inácio (percussions) / Pedro Manuel Santos Ferreira (basse) / Paulo Alexandre Moreira Saraiva (guitare) / Tiago José Couto da Silva (sax tenor) / Manuel Casimiro da Silva Machado Gonçalves (percussions) / Tiago Coelho Ferreira (trompette) / Marta Pinho da Silva Campos (voix) / Gonçalo Pereira Enes do Rego (claviers).

martarengroovelvets.bandcamp.com





- durée : 40 minutes + rencontre
 - tout public dès 14 ans
 - tarif : plein 8€ / enfant 6€
- Attention jauge limitée, réservation conseillée !



Cie À
La Conquête
(titre provisoire)

La Compagnie À amorce un nouveau cycle autour de l'Histoire avec la création d'une nouvelle petite forme. Entre jeu clownesque et tragédie, en mêlant théâtre d'objets et corps-castelet, les deux comédiennes exploreront le grand thème de la colonisation.

La Conquête (titre provisoire) se propose de raconter en quoi consiste l'acte de coloniser et de questionner la place de l'humain dans ce processus.

Il s'agira d'un duo entre deux artistes dont les origines sont directement liées à la colonisation : Dorothee Saysombat (comédienne-metteur en scène d'origine laotienne et chinoise), et Sika Gblondoumé (chanteuse-comédienne d'origine béninoise).

Bien que le sujet soit sensible, la Compagnie À, comme à son habitude, affectionnera le ton aigre-doux, l'idée étant d'amener une distance, par le biais de la manipulation d'objets, et d'inviter la dérision et l'humour dans le jeu théâtral.

Savoir rire de nous (les humains) est déjà un grand pas pour aller mieux !

◇ BORDS DE SCÈNE

- Rencontre avec la compagnie après la représentation.
- La Compagnie À en résidence aux 3 Chênes du 08 au 12 janvier (voir p. 40).
- Café-philos « À quoi sert l'histoire ? Comment s'inscrit-elle dans l'intime de chacun ? » à la lumière de l'exemple de la colonisation, avec la participation de la Compagnie À. Le ven 12 jan à 20h30 au Café du Garage à Olivet (voir p. 38).

Conception et direction artistique : Nicolas Alline et Dorothee Saysombat / Interprétation : Sika Gblondoumé et Dorothee Saysombat / Création lumières : Rodrigue Bernard / Constructions : Nicolas Alline, Dorothee Saysombat.

www.compagniea.net

En partenariat avec la Mairie d'Olivet et l'asso La Voix de Garage. Le Café du Garage ouvrira son bar après le spectacle.

◇ BALADE-SPECTACLE

- durée : 1h
 - tout public dès 10 ans
 - tarifs : plein 8 € / enfant 6 €
- Attention jauge limitée. Réservation conseillée !



Balade
volatile

Les Chanteurs d'Oiseaux Le Jardin aux Oiseaux

DIM. 08 AVR 15:00
MUSÉE JEAN CHOUAN / SAINT-OUEN-DES-TOITS

Le Jardin aux Oiseaux est une balade-spectacle étonnante. Les chanteurs d'oiseaux trillent, sifflent, gazouillent... et les oiseaux leur répondent ! Une poésie de l'instant, un voyage unique aux sonorités lointaines ou familières.

Jean Boucault et Johnny Rasse sont amis d'enfance et complices en scène. Ils ont appris le chant en guettant le coucou et la fauvette dans les buissons de leur village, en Picardie maritime. Sans appeaux, ces « chanteurs d'oiseaux » gazouillent, sifflent, trillent au gré de leurs rencontres, et les oiseaux leur répondent.

À pas feutrés, ils nous emmènent écouter les bavardages volatiles. Les sens en éveil,

en quête de sons, nous marchons dans leur sillage. Le paysage devient alors le décor d'un récit qu'ils traduisent en musique.

Une balade singulière au cours de laquelle le public aura le sentiment d'entrer en communion avec la nature, de s'immiscer en elle, dans ses plus profonds secrets...

Les Chanteurs d'Oiseaux, révélation des Victoires de la Musique Classique 2017.

« Les écouter, c'est tout simplement fantastique, intrigant même, tant ils sont proches de l'animal ». France Inter

◇ BORDS DE SCÈNE

Ouverture du Musée Jean Chouan de 14h à 18h (entrée libre).

◇ Retrouvez l'album *La Symphonie des Oiseaux* des Chanteurs d'Oiseaux dans le Réseau des bibliothèques du Pays de Loiron.

En partenariat avec la Mairie de St-Ouen-des-Toits et le Musée Jean Chouan

Conception, interprétation : Jean Boucault et Johnny Rasse / Musicien : Philippe Braquart.

www.chanteurs-oiseaux.com





- durée : 55 min + rencontre
- tout public dès 8 ans
- tarifs : plein 12 € / groupe 10 € / abonné et réduit 8 € / enfant 6 €

Dialogue
complice

JEU. 19 AVR 20:30

C^{ie} Amala
Dianor

Quelque part au milieu de l'infini

Après le succès de la soirée consacrée à Amala Dianor au printemps 2017, nous avons le plaisir d'accueillir la toute nouvelle et dernière création de ce chorégraphe et danseur si singulier. Un trio fraternel à l'énergie galvanisante.

Quelque part au milieu de l'infini réunit trois danseurs dont les histoires puisent leurs origines au Burkina Faso, en Corée, et au Sénégal.

Des pays où des personnes restent en quête d'un meilleur, qui les pousse à agir, se déplacer, se battre... à faire des choix. Où la question de la frontière et de la liberté se pose puissamment.

Par la danse, Amala Dianor nous invite à faire un pas de côté pour mieux s'arrêter et savourer la possibilité du dialogue, de l'entraide et de l'écoute entre ces trois hommes.

Une façon poétique de questionner leur propre liberté et leurs propres frontières dans la rencontre, où les danses africaine, hip hop et contemporaine vont prendre leur place, dans le choc ou dans le mélange. À découvrir !

« Remarqué, remarquable, le danseur et chorégraphe Amala Dianor s'est distingué en tant qu'interprète hip hop et contemporain. »
Télérama

◇ BORDS DE SCÈNE

- Rencontre avec la C^{ie} à l'issue de la représentation
- Atelier danse avec Souleyman Ladji Koné, danseur de la cie, mer 18 avr. de 14h30 à 16h30, à partir de 11 ans (voir p. 39).
- Spectacle *Man Rec* d'Amala Dianor en représentation scolaire le 20 avr à 10h. Ateliers et rencontres avec la C^{ie} et les scolaires en amont du spectacle.

Chorégraphe : Amala Dianor / Assistante chorégraphie : Rindra Rasoaveloson / Musique : Awir Leon / Avec : Souleyman Ladji Koné, Pansun Kim, Amala Dianor.

www.amaladianor.com

- durée: 1h40
- tout public dès 7 ans
- tarifs: plein 27€ / 12-25 ans 25€ / - de 12 ans 18€

Vous souhaitez faire du co-voiturage ?
Indiquez-le nous en vous inscrivant !



Sous
chapiteau

La dernière

Cirque Plume saison

Plus de 35 ans que le Cirque Plume enchante par la magie de ses spectacles. Son cirque onirique, empli de poésie en mouvement et de fête, a révolutionné les arts de la piste. Avec « La dernière saison », le Cirque Plume tire sa révérence. Un poème à partager... une dernière fois.

Le onzième spectacle du Cirque Plume est l'ultime chapitre d'une aventure artistique commencée dans les années 80.

La compagnie parachève son œuvre avec une émouvante déclaration d'amour à la vie et à la nature qui ont toujours été revendiquées comme une source d'inspiration. Les spectacles du Cirque Plume sont faits par des vivants pour des vivants !

Une co-réalisation La Soufflerie scène conventionnée de Rezé, Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre de La Fleuriaye Carquefou, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain et le PIANO'CKTAIL théâtre de Bouguenais.

DIM. 22 AVR 16:00
À REZÉ (44)
SUR RÉSERVATION AVANT LE 26 JANVIER

Ils sont joyeux, colorés, profonds, poétiques, sales, brouillons, précis, comme la vie. Ils se nourrissent d'un échange entre une bande d'humains. *La dernière saison* est un poème à partager... une dernière fois. 14 artistes, danseurs, acrobates, musiciens, contorsionnistes seront de la fête.

« *Condamné au succès ! Pire, au triomphe. Trente ans que ça dure. Trente ans que, chaque soir de représentation, les spectateurs se lèvent pour le Cirque Plume* ». Le Monde

Écriture, mise en scène, scénographie et direction artistique : B. Kudlak / Assistance à la mise en scène, direction d'acteurs : H. Fellot / Compositions, arrangements et direction musicale : Benoît Schick / Avec : Nicolas Boulet, Cyril Casmèze, Julien Chignier, Natalie Good, Pierre Kudlak, Jacques Marquès, Anaëlle Molinaro, Bernard Montrichard, Amanda Righetti, Xàvi Sanchez Martinez, Benoît Schick, Analia Serenelli, Laurent Tellier-Dell'Ova, Jonathan Volson

www.cirqueplume.com





- tout public
- tarifs : plein 12 € / groupe 10 € / abonné et réduit 8 € / enfant 6 €
- restauration légère possible après l'apéro-rencontre et avant le spectacle sur réservation

VEN. 18 MAI 20:30

3 MA

Ballaké Sissoko
Driss El Maloumi
Rajery

Trio
d'exception

« 3 MA » réunit 3 instruments à cordes pincées emblématiques. Et une envie partagée de créer ensemble un langage où s'entremêlent les notes et les harmonies venues de l'extrême sud à l'extrême nord de l'Afrique. Un trio magique !

Ils viennent de Madagascar, du Mali et du Maroc. Tous trois experts en cordes pincées. Rajery avec sa valiha, cithare tubulaire en bambou. Ballaké Sissoko avec sa kora, harpe-luth à vingt et une cordes. Driss El Maloumi avec son oud.

Les 3 MA se sont rencontrés au festival d'Agadir en 2006. Après un premier album en 2008, des tournées dans de nombreux festivals en Europe et des carrières personnelles intenses, le trio décide de se retrouver en 2017 autour d'un projet de nouvel album et de concerts.

Intense, lumineuse, fluide et colorée cette musique s'adresse à tous. Entre transes malgaches et indiennes, mélodies mandingues et berbères avec des notes de jazz et d'improvisations inspirées. Un métissage réussi !

◇ BORDS DE SCÈNE

- Apéro-rencontre « De l'art du griot à l'Afro futurisme », par Alain Weber à 18h30 (voir p. 38).
- Rencontres avec les musiciens et les élèves de l'École de Musique.

◇ Retrouvez le 1^{er} album (2008) et le nouvel album (sortie automne 2017) du trio 3 MA sur le Réseau des bibliothèques du Pays de Loiron.

En partenariat avec l'École de Musique du Pays de Loiron

Ballaké Sissoko : kora / Driss El Maloumi : oud / Rajery : valiha.

www.madminutemusic.com/artiste/3-ma/

- durée : 1h
 - tout public dès 8 ans
 - tarifs : plein 12€ / groupe 10€ / abonné et réduit 8€ / enfant 6€
 - repas : adulte 9€ / enfant 5€
- Sur réservation avant le 25 mai.
Repas servi à partir de 18:45
(jusqu'à 20:00)

VEN. 01 JUIN 20:30

Clôture
de saison

Justine Berthillot
et Frédéric Vernier

Noos + Cie 3.6/3.4 L'Homme V

**Soirée Clôture de saison :
repas + spectacles !**

La Saison Culturelle vous propose pour sa soirée de clôture deux spectacles et un repas, 100% local et de saison, organisé par le Réseau des Producteurs Fermiers du Pays de Loiron avec au menu « L'assiette des producteurs ». Pensez à réserver !

NOOS

Duo poétique de portés acrobatiques

Noos est une danse de « main à main », une rencontre entre un porteur et une voltigeuse, entre deux corps qui entrent en contact et construisent un dialogue physique.

Un parcours sensible et poétique, un voyage à travers ces corps et la musicalité qu'ils composent, un duo sensible et époustoufflant de virtuosité.

L'HOMME V

Pas de deux entre un homme et un vélo

Champion de France et vice-champion du monde de BMX, Vincent Warin conjugue la virtuosité, l'esthétique et la poésie à vélo. Sur une piste circulaire, dans une grande proximité avec le public, le BMX devient agrès et partenaire à la fois, au son du facétieux violoncelliste William Schotte. De lancers en portés, en passant par les déséquilibres sur le fil, l'homme et l'engin finissent par ne plus faire qu'un. Vincent Warin est l'homme V.

Mise en scène : Cyrille Musy / Interprétation Bmx : Vincent Warin /
Composition et interprétation musicale : William Schottewww.

vincent-warin.com

◇ BORDS DE SCÈNE

Représentation de Noos en scolaire à 14h.

De et par Justine Berthillot et Frédéric Vernier

justinefrederi.wixsite.com/justinefrederi



BORDS de scène

Pour partager plus encore, au-delà des spectacles, la Saison Culturelle vous invite à d'autres rendez-vous : ateliers de pratique artistique, répétitions publiques, apéro-rencontres, visites commentées... Les Bords de Scène sont des moments privilégiés de rencontre, de pratique et de convivialité avec les artistes accueillis tout au long de la saison.

À noter : Les ateliers de pratique artistique sont ouverts à tous : débutants, curieux ou adeptes !

Apéro-Rencontres

Véritables « mises en bouche » au spectacle ! L'occasion d'ouvrir son regard sur une discipline artistique en présence d'un invité (artiste ou conférencier) et de se plonger dans l'univers du spectacle.
De 18h30 à 19h45 / Entrée libre
Bar des 3 Chênes, sauf pour le café-philosophie qui a lieu au Café du Garage à Olivet.
(Restauration légère possible sur réservation entre 19h45 et 20h30).

« L'art du clown »
autour de *La Curiosité des Anges*

Histoire et actualité du clown : les composantes de l'art clownesque.
Ven. 24 nov à 18h30

Café-philosophie : « À quoi sert l'histoire ? Comment s'inscrit-elle dans l'intime de chacun ? »
autour de *La Conquête* et *Les Pieds tanqués*

À la lumière de l'exemple de la colonisation, avec la participation de la Cie À, rendez-vous au Café du Garage pour partager une discussion philosophique, au cours de laquelle chacun est invité à réfléchir et à échanger.

En lien avec la clôture de résidence de la création *La Conquête* de la Cie À accueillie le 30 mars et de la pièce *Les pieds tanqués* programmée le 26 janvier.
Ven. 12 jan à 20h30 / Le Café du Garage à Olivet

« L'âge d'or de la Soul Music : 1960-1975 »
autour du concert de *Marta Ren*
& *The Groovelvets*

Par Christophe Brault, conférencier Musiques Actuelles, musicologue, ancien disquaire et animateur radio.
Ven. 16 mars à 18h30

« De l'art du griot à l'Afro futurisme,
la nouvelle circulation des musiques de la diaspora dite africaine »
autour du concert des *3 MA* (Ballaké Sissoko / Driss El Maloumi / Rajery)

Par Alain Weber, ethnomusicologue, conseiller artistique musiques du monde pour la Philharmonie de Paris, directeur artistique du Festival de Fès des musiques sacrées du monde.
Ven. 18 mai à 18h30

Ateliers

Magie nouvelle / Atelier autour de la magie et la manipulation de pièces

Le lendemain du spectacle *Déluge* (p. 7), retrouvez Rémi Lasvènes pour un atelier-rencontre, où vous pourrez vous initier à la magie de la manipulation de pièces. Entre pratique, échange et théorie, vous y découvrirez l'importance de la psychologie en magie et le langage secret du corps... Apportez votre pièce de 2€ !

Sam. 23 sept de 14h à 15h30 / à partir de 12 ans, ados et adultes, seul ou en famille !
Gratuit / Inscription obligatoire
Nombre de places limité

Danse / Atelier en duo parent-enfant :
Initiation à la danse et au mouvement, inspirée des chansons de Bobby Lapointe

En amont du spectacle *Le Bal à Bobby* (p.8), venez partager en famille le langage gestuel à travers la danse et les chansons de Bobby Lapointe. L'occasion pour parents et enfants d'aller à la rencontre de l'univers de l'autre par des jeux chorégraphiques simples et une approche ludique du mouvement.
Mer. 4 oct de 14h à 15h30
parents et enfants de 7 ans à 12 ans
Gratuit / Inscription obligatoire
Nombre de places limité

Danse / Atelier autour de la danse hip-hop et contemporaine

Le chorégraphe Amala Dianor avait présenté la saison dernière la soirée *Man Rec / Extension / Nioun Rec*. Il revient en 2018 avec son nouveau spectacle, *Quelque part au milieu de l'infini*, l'occasion de rencontrer son univers lors d'un atelier-découverte avec Souleyman Ladjji Koné, danseur de la compagnie, entre danse hip-hop et contemporaine.
Mer. 18 avril de 14h30 à 16h30,
à partir de 11 ans, ados
Gratuit / Inscription obligatoire
Nombre de places limité

Bords de plateau / Rencontres et discussion avec les artistes

Discutez avec les artistes !

Régulièrement, des discussions en bord de plateau avec les artistes sont proposées à l'issue des représentations. Un moment privilégié de partage et d'échange.

Rencontre avec la Cie À dans le cadre de la création du spectacle *La Conquête* à la fin de sa semaine de résidence aux 3 Chênes.

Le ven 12 janvier à 20h30 au Café du Garage à Olivet. Et aussi après la représentation du vendredi 30 mars, l'occasion d'échanger autour de leur nouveau spectacle, de revenir sur les différentes étapes de création de ce spectacle... (voir p. 27).

Rencontre-discussion autour du spectacle *Quelque part au milieu de l'infini* et des parcours des danseurs avec Amala Dianor, Souleymane Ladjji Kone et Pansun Kim.

Le jeudi 19 avril après la représentation (voir p. 31).

Visite des 3 Chênes

Visite de groupe

L'équipe de la Saison Culturelle vous accueille et vous propose une visite commentée des 3 Chênes. Partez à la découverte des coulisses du théâtre pour découvrir l'envers du décor ! Possibilité de mise en place de visite sur demande.

Soutien à la CRÉATION

La Saison Culturelle du Pays de Loiron soutient la création artistique grâce à divers accompagnements qui permettent d'apporter un appui à des compagnies qui s'engagent dans un nouveau projet artistique.

CRÉATION DE LA COMPAGNIE À

La Saison Culturelle apporte son soutien à la Compagnie À, compagnie déjà accueillie lors de saisons précédentes avec *Le chant du Bouc*, *Ma foi*, *La Chambre 26* ou encore lors d'un atelier de pratique artistique autour du jeu clownesque.

Pour la création du prochain spectacle de la compagnie intitulé *La Conquête* (titre provisoire), l'équipe artistique sera en résidence aux 3 Chênes du 08 au 12 janvier 2018.

Dans le cadre de cet accueil, un temps de présentation de la création est proposé lors du café-philosophie organisé au Café du Garage le vendredi 12 janvier à 20h30 à Olivet (voir p. 38).

La Conquête (titre provisoire), verra le jour en mars 2018 et la saison accueillera le spectacle vendredi 30 mars au Café du garage à Olivet en partenariat avec l'association La Voix de garage.

TROIS CRÉATIONS POUR LA SOIRÉE À TABLE !

La Saison Culturelle du Pays de Loiron fait partie du groupe des ONZE qui organise la Biennale de la Marionnette et des Formes Manipulées en Mayenne, Sarthe et Maine et Loire depuis 2012. Il s'agira de la 4^e soirée *À table !*

Dans ce cadre, elle participe à la co-production de trois créations commandées par les membres des ONZE à trois compagnies : la Cie Gare Centrale (Agnès Limbos /Bruxelles), le Collectif Aïe Aïe Aïe (Julien Mellano / Rennes) et le Collectif Label Brut (Laurent Fraunié, Harry Holtzman et Babette Masson / Château-Gontier).

Ces 3 petites formes seront jouées lors de la soirée *À table !* programmée le 23 février aux 3 Chênes.

La Saison Culturelle accueillera également des spectacles et concerts récemment créés comme le concert *3 MA*, la dernière création du chorégraphe et danseur Amala Dianor *Quelque part au milieu de l'infini*, ou encore *Le Bal à Bobby* de la Cie NGC 25.

ONZE (4^e édition)

BIENNALE DE LA MARIONNETTE ET DES FORMES MANIPULÉES

MAYENNE / SARTHE / MAINE-ET-LOIRE



© Jérôme Corgier – Atelier Pariri

Treize structures culturelles réparties sur la Mayenne, le Maine-et-Loire et la Sarthe s'associent et proposent, du 8 janvier au 23 février 2018, une programmation autour de la marionnette et des formes manipulées : créations / spectacles / expositions / stages.

Chaque lieu présente la programmation de son choix mais les treize partenaires mettent leurs moyens de coproduction en commun pour :

UNE SOIRÉE SPÉCIALE : À TABLE !

Une commande est passée à trois compagnies pour créer chacune une forme courte (30 min environ). Pour cette 4^e édition, les artistes sélectionnés sont la Cie Gare Centrale (Bruxelles), le Collectif Aïe Aïe Aïe (Rennes) et le Collectif Label Brut (Château-Gontier).

13 représentations de *À Table !* sont programmées entre le 18 janv. et le 23 fév. 2018.

La soirée *À Table !* aura lieu le vendredi 23 février à Loiron (voir p. 23).

ONZE AU PAYS DE LOIRON, C'EST AUSSI

- *La petite casserole d'Anatole* (p. 42).
- La Compagnie À en résidence pour la création de *La Conquête* (p. 27 et 40).
- *La Petite Conférence manipulée* (p. 20).

Programme complet de ONZE disponible dès novembre 2017 : www.festival11.fr

LES PARTENAIRES ET LIEUX DU FESTIVAL

pour la Mayenne

- Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain de Château-Gontier
- Le Théâtre, Scène conventionnée de Laval
- Le Kiosque – Centre d'Action Culturelle – Mayenne Communauté
- Saison culturelle des Coëvrons
- Saison culturelle du Pays de Craon
- La 3^e, Saison de l'Ernée
- Saison culturelle du Pays de Loiron
- Saison culturelle de la Communauté de Communes du Mont des Avaloirs
- Saison culturelle du Bocage Mayennais
- Service culturel de la Ville de Changé

pour la Sarthe

- L'Excelsior à Allonnes

pour le Maine-et-Loire

- Le Cargo / Segré
- Villages en scène / saison du territoire Loire Layon Aubance

Avec le soutien du Ministère de la culture / DRAC des Pays de la Loire, du Conseil régional des Pays de la Loire et du Département de la Mayenne.

Parcours culturel À L'ÉCOLE

LES SPECTACLES EN SÉANCES SCOLAIRES

La programmation culturelle en direction des établissements scolaires du Pays de Loiron concerne chaque année plus d'un millier d'élèves.

6 spectacles seront proposés cette saison avec 9 représentations : Le Bal à Bobby (Compagnie NGC 25 / danse), Pompons (Edouard Manceau et Michèle Dhallu / danse, musique), La petite conférence manipulée (Compagnie Index / conférence-spectacle de marionnettes), La petite casserole d'Anatole (Compagnie Marizibill / Marionnettes, théâtre d'objets), Man Rec (Compagnie Amala Dianor / danse) et Noos (Justine Berthillot et Frédéric Vernier / cirque).

Plus d'informations sur les spectacles et les dates des séances scolaires sur www.cc-paysdeloiron.fr

Pour aller plus loin dans la découverte du spectacle vivant

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES ET ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Mise en place d'actions d'accompagnement à la venue aux spectacles : rencontres avec les artistes, visite commentée des 3 Chênes, séances de lecture et ateliers de pratique (danse, musique, manipulation de marionnettes,...).

PARCOURS « SPECTACLE VIVANT & ARCHITECTURE »

L'occasion d'enrichir la venue des élèves au spectacle à travers différentes actions : visite commentée de la salle de spectacles Les 3 Chênes, prêt de la Mallette « Architecture et spectacle vivant », rencontre avec les artistes,...

ET AUSSI : CINÉ-ENFANTS

Le Pays de Loiron encourage la découverte cinématographique en partenariat avec Atmosphères 53. Les élèves des écoles maternelles et primaires du territoire bénéficient tous les ans du dispositif Ciné-Enfants et visionnent des films au cinéma Le Trianon du Bourgneuf-la-Forêt (plus de 3000 entrées).



La petite Casserole d'Anatole © Cyrille Louge

AGENDA DE la Saison Culturelle

→ Les 3 Chênes

SEPTEMBRE

• APÉRO-PROG • Avant-goût
Mar. 12 – 19h

• OUVERTURE DE SAISON
DÉLUGE
jonglage / magie nouvelle
Ven. 22 et sam. 23 – 20h30

• ATELIER MAGIE
autour du spectacle *Déluge*
Sam. 23 – 14h → 15h30

OCTOBRE

• ATELIER DANSE
autour du spectacle
Le Bal à Bobby
Mer. 04 – 14h → 15h30

• LE BAL À BOBY
danse
Dim. 15 – 16h

MESPARROW
voix / musique
Jeu. 26 – 19h
Salle des fêtes / La Brûlatte

NOVEMBRE

MON ROYAUME
POUR UN CHEVAL • théâtre
Jeu. 09 – 20h30
Collège Misedon / Port-Brillet

• APÉRO-RENCONTRE
autour du spectacle
La curiosité des anges
Ven. 24 – 18h30

• LA CURIOSITÉ DES ANGES
clown / théâtre
Ven. 24 – 20h30

DÉCEMBRE

• BELLE ÉPOQUE
musique
Ven. 08 – 20h30

JANVIER

CAFÉ-PHILO
autour de *La Conquête*
et *Les pieds tanqués*
Ven. 12 – 20h30
Le Café du Garage / Olivet

• LES PIEDS TANQUÉS
théâtre
Ven. 26 – 20h30

FÉVRIER

• LA PETITE
CONFÉRENCE MANIPULÉE
marionnettes et formes animées
Mar. 06 – 19h

• À TABLE !
théâtre d'objets
Ven. 23 – 19h30

MARS

• APÉRO-RENCONTRE
autour du concert de *Marta Ren*
Ven. 16 – 18h30

• MARTA REN
voix / musique
Ven. 16 – 20h30

LA CONQUÊTE
théâtre d'objets
Ven. 30 – 20h30
Le Café du Garage / Olivet

AVRIL

LE JARDIN AUX OISEAUX
balade-spectacle
Dim. 08 – 15h – Musée Jean
Chouan / Saint-Ouen-des-Toits

• ATELIER DANSE
autour du spectacle *Quelque part
au milieu de l'infini*
Mer. 18 – 14h30 → 16h30

• QUELQUE PART
AU MILIEU DE L'INFINI
danse
Jeu. 19 – 20h30

LA DERNIÈRE SAISON
cirque
Dim. 22 – 16h
Sous chapiteau / Rezé

MAI

• APÉRO-RENCONTRE
autour du concert des *3 MA*
Ven. 18 – 18h30

• 3 MA
musique
Ven. 18 – 20h30

JUIN

• CLÔTURE DE SAISON
NOOS + L'HOMME V
Cirque / Danse
Ven. 01 – 20h30

Agenda de l'ÉCOLE de MUSIQUE ET d'ARTS PLASTIQUES

320 élèves
15 enseignants spécialisés
Des interventions auprès de 1000 scolaires

L'École Intercommunale de Musique et d'Arts Plastiques (EIMAP), au-delà de sa mission d'enseignement et de formation, propose chaque année, une saison artistique pour tous. Concerts, projets pédagogiques, ateliers de pratique, rencontres et scènes communes avec des artistes, master classes, exposition sont au programme !

En partenariat avec l'association des parents d'élèves « Carrefour de la Musique »



NOËL CHANTÉ

• Dim 3 déc – 16h – Église de Montjean
Tout public, gratuit, sans réservation

Par la chorale « À travers chants » du Pays de Loiron et la chorale du Pays de Craon.

CONCERTS DE NOËL

• Sam 16 déc – 11h et 16h – Les 3 Chênes
Tout public, gratuit, réservation conseillée

Pour fêter Noël, les élèves vous invitent à leur concert festif pendant lequel vous pourrez apprécier un programme varié joué par des ensembles instrumentaux créés pour l'occasion mais aussi par l'orchestre junior et le chœur d'enfants.

LECTURE MUSICALE

• Sam 27 janv – 11h – Les 3 Chênes
Tout public, gratuit, réservation conseillée

En s'inspirant du « livre du petit écrivain » de Katie Daynes, Louie Stowell et Ruth Brocklehurst, les flûtistes et harpistes ont choisi de partir à l'aventure de la création d'histoires avec des feuilles blanches, machines à écrire et jeux de lettres... Une proposition étonnante qui ne manquera pas de surprendre petits et grands !
À voir en famille.

CHORALES EN CONCERT

• Sam 17 fév – 20h30 – Les 3 Chênes
Tout public, gratuit, réservation conseillée

Par la chorale « À travers chants » du Pays de Loiron et la chorale du Pays de Meslay-Grez.

CONCERTS JEUNES TALENTS

• Mer. 4 avr – 18h30
et Sam 26 mai – 11h – Les 3 Chênes
Tout public, gratuit, réservation conseillée

Venez assister aux tout premiers concerts donnés par les plus jeunes élèves de l'École de Musique !

SPECTACLE DE PRINTEMPS « SUIVEZ LE GUIDE ! »

• Sam 14 avr – 2 séances 11h et 16h
Les 3 Chênes
Tout public, gratuit, réservation indispensable
Spectacle musique et arts visuels proposé dans le cadre du projet pédagogique « Arts sans Frontières ».

Il était une fois...
Un musée hors du commun...
Des chefs d'œuvres revisités...
Des créatures étranges venues d'ailleurs...
Une rencontre singulière entre différentes cultures...
Venez découvrir une galerie de sons et d'images comme vous n'en avez jamais vue !

Plasticiens et musiciens vous invitent à un partage de cultures intrigant et inattendu.
Spectacle pour toute la famille à voir et à entendre !



EXPOSITION DES ATELIERS ARTS PLASTIQUES

• Du 28 mai au 2 juillet – Maison de Pays
Entrée libre du lundi au vendredi
9h-12h30 / 14h-18h (17h le vendredi)

Les élèves plasticiens enfants et adultes exposent et vous invitent à découvrir leurs œuvres réalisées lors des ateliers dirigés par Rémi Talvard.

PORTES OUVERTES

• Du 28 mai au 2 juin
Tout public, gratuit
Informations et horaires sur www.cc-paysdeloiron.fr
02.43.02.77.67

L'école vous ouvre ses portes pendant toute une semaine et vous invite à découvrir l'ensemble des disciplines qui vous est proposé en Musique et Arts Plastiques. Pour petits et grands !

ÉCOLE DE MUSIQUE ET D'ARTS PLASTIQUES EN FÊTE !

• Dim 17 juin – 16h – Maison de Pays
Tout public, gratuit

Plasticiens et musiciens vous invitent à célébrer ensemble la fin de l'année. Concert en plein air pour toute la famille. Ambiance conviviale assurée !

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

École Intercommunale de musique
et d'Arts Plastiques (EIMAP)
02 43 02 77 67 / eimap@cc-paysdeloiron.fr

www.cc-paysdeloiron.fr

Directrice / Line Pierrot
Assistante de Direction / Virginie Dufeu

Agenda du Réseau des BIBLIOTHÈQUES

Ateliers, spectacles, projections
cinématographiques, rencontres
littéraires, jeux vidéo, tablettes, liseuses...
vos bibliothèques sous un autre regard.

LECTURE MUSICALE

Contes de la sagesse pour petites et grandes oreilles

- Sam 23 sept – 16h – Bibliothèque, Beaulieu-sur-Oudon

CONCERT ACOUSTIQUE

Tranzistour – Les Passagers du Gawenn

- Sam 21 oct – 11h – Médiathèque, Saint-Pierre-la-Cour

CONFÉRENCE CONTÉE

Voyage au centre de la terre mayennaise

- Ven 17 nov – 20h30 – Café du Garage, Olivet

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Présentation de la Sélection 1^{ers} romans

- Sam 13 jan – 10h30 – Médiathèque, Le Genest-Saint-Isle

LECTURE

Contes Indiens pour petites et grandes oreilles

- Mer 21 fév – 15h30 et 18h – Bibliothèque, Le Bourgneuf-la-Forêt

LITTÉRATURE & CINÉMA

Apéro-Lecture

- Mer 14 mars – 19h – Cinéma Le Trianon, Le Bourgneuf-la-Forêt

RENCONTRE

Carnet de voyage : L'Inde

- Date à définir – 18h30 – Médiathèque, Saint-Pierre-la-Cour

11^{ES} RENCONTRES BD EN MAYENNE

Sortie

- Sam 24 mars – Départ 14h – Les 3 Chênes, Loiron-Ruillé



Zoom sur : Le Numérique

Des rendez-vous pour faire tomber barrières
et préjugés et découvrir de petits trésors
spécialement dénichés pour vous !

L'ENFANT, L'ADOLESCENT ET LES ÉCRANS (3-6-9-12 ANS)

Rencontre-discussion. Une intervention d'Olivier
Duris, psychologue clinicien.

- Mar 17 oct – 20h30 – Les 3 Chênes
Gratuit, inscription au 02 43 02 77 66
De véritables repères pour savoir à quel âge et
comment introduire les différents écrans dans la vie
de nos enfants.

TABLETUS – ACCOMPAGNER LA PARENTALITÉ NUMÉRIQUE

Formation. Par La Souris Grise

- Jeu 23 nov – de 9h30 à 17h – Bibliothèque,
Le Bourgneuf-la-Forêt
Réservée aux acteurs (bénévoles ou salariés) de la
culture, de l'enfance, de la jeunesse et du social.
Gratuit, inscription au 02 43 10 25 79

BANDES DESSINÉES NUMÉRIQUES

Atelier. Par l'association Electroni[k]

- Mer 25 avr – 14h – Médiathèque,
Le Genest-Saint-Isle
Durée : 3h, Public : 10-15 ans
Gratuit, inscription au 02 43 37 73 49
Réalisez votre BD à l'aide de la tablette pour dessiner,
intégrer les bulles onomatopées... et mettre en
page les histoires !

TOURNOI FIFA 2018

Jeu-vidéo

À partir de 10 ans, gratuit, inscription dans les
bibliothèques participantes.

- Toutes les dates disponibles dans le programme
du Réseau des Bibliothèques
À l'occasion de la coupe du Monde 2018, les biblio-
thèques mettent le football à l'honneur ! Rejoignez-
nous pour un tournoi en réseau.

Les ateliers numériques du réseau...

Toutes les dates des ateliers sont disponibles
dans le programme du Réseau des
Bibliothèques et sur : www.cc-paysdeloiron.fr

APPLIS GOÛTER

Atelier découverte

Gratuit, inscription auprès des bibliothèques
participantes.

Une présentation des meilleures applications
Jeunesse et adulte sur Ipad et Android.

LA MÉDI@THÈQUE NUMÉRIQUE

Atelier découverte

À partir de 15 ans, inscription auprès des biblio-
thèques participantes.

Une découverte de l'offre numérique de la BDM :
livres, revues, BD, ressources jeunesse... sur votre
tablette ou smartphone.

1^{ERS} PAS AVEC UNE LISEUSE

Atelier découverte

Inscription auprès des bibliothèques participantes.

L'occasion de s'initier à la manipulation des liseuses
(liseuses empruntables dans les bibliothèques de
Saint-Pierre-la-Cour, Port-Brillet et la Brûlatte.)

🔗 Catalogue des bibliothèques sur :

www.mediatheque.cc-paysdeloiron.fr

Nous suivre sur Facebook :

[Réseau des Bibliothèques du Pays de Loiron](https://www.facebook.com/Reseau-des-Bibliothèques-du-Pays-de-Loiron)

Réservez vos livres et découvrez les nouveautés !

🔗 RENSEIGNEMENTS

Réseau des Bibliothèques

Nadège GAUME / Bibliothécaire intercommunale

bibliotheque@cc-paysdeloiron.fr

02 43 10 25 79 / www.cc-paysdeloiron.fr

INFOS pratiques

Tarifs

- Plein 12 €
- Groupe 10 € à partir de 8 personnes
+ abonnés des structures culturelles de la Mayenne (c.f. « Toutes uniques, toutes unies »)
- Abonné 8 € choix de 3 spectacles au minimum
- Réduit 8 € moins de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif
- Enfant 6 € moins de 12 ans

Échappées Belles* et autres petites formes

* sauf sortie à Rezé

- Plein 8 €
- Enfant 6 € moins de 12 ans

Mode de règlement

Par carte bancaire, chèque à l'ordre du Trésor Public, espèces, chèque culture, chèque vacances, Pass Culture et Sport, chèque Jeune Collégien, chèques découvertes.

À noter !

- Joyeux anniversaire ! Si vous fêtez votre anniversaire le jour d'un spectacle, nous vous offrons votre place.
- Pass Culture et Sport
En échange d'un pass spectacle du chéquier Pass Culture Sport, remise d'un abonnement 3 spectacles.

Réservations

Pour réserver vos places, acheter vos billets ou vos abonnements, prendre des informations sur les spectacles et événements à venir, n'hésitez pas à nous rendre visite ou à nous téléphoner.

Choisissez le mode de réservation qui vous convient le mieux !

- Par internet / Billetterie en ligne sur www.cc-paysdeloiron.fr
Les billets sont aux mêmes tarifs que dans les autres points de ventes. Ils sont à retirer au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle à l'espace billetterie.
- Par téléphone / Par mail / Par courrier
Les réservations doivent être confirmées par un règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public dans un délai de 4 jours après la réservation. Pour les tarifs réduits, merci de joindre un justificatif. Les billets sont à retirer les soirs du spectacle.
- Sur place : À la Maison de Pays aux heures d'ouverture du service culturel.
- Et au dernier moment ? C'est possible !
Sur le lieu du spectacle, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation (dans la limite des places disponibles).

Ouverture des réservations et des abonnements : vendredi 1^{er} septembre

Les permanences Réservations / Abonnement : Extraits vidéo, présentation des spectacles, détails sur l'abonnement, possibilité de retirer ses billets et s'abonner sur place... L'équipe de la Saison Culturelle du Pays de Loiron est à votre disposition pour vous renseigner et vous guider dans le choix des spectacles.

- Lundi 4 sept. : 13h30 / 19h
- Mardi 5 sept. : 13h30 / 19h
- Mercredi 6 sept. : 10h / 12h30 - 13h30 / 18h
- Vendredi 08 sept. : 13h30 / 19h
- Samedi 9 sept. : 10h / 12h30
- Mardi 12 sept. : 19h / 21h lors de l'Apéro-Prog
- Mercredi 13 sept. : 10h / 12h30 - 13h30 / 18h

Abonnement

Cette saison, faites votre plein de spectacles !

Abonnez-vous en choisissant au minimum 3 spectacles.

Un abonnement nominatif, pratique et avantageux :

- des spectacles à 8 € au lieu de 12 €
- choix libre du nombre de spectacles : 3, 4, 5... ou +

Les avantages des abonnés :

Grâce à la carte d'abonné, vous bénéficiez :

- d'un tarif privilégié sur les spectacles (8 € au lieu de 12 €)
- de la possibilité d'ajouter des spectacles supplémentaires à votre abonnement au tarif de 8 € tout au long de la saison
- de tarifs préférentiels dans les structures culturelles partenaires du réseau « Toutes uniques, Toutes unies »

Les Angenaises (Bonchamp les Laval), Le Carré – Scène Nationale de Château-Gontier, Le Chaînon Manquant (Laval), Les Embuscades (Cossé le Vivien), Le Kiosque – Centre d'Action Culturelle du Pays de Mayenne, Le Tempo Culturel (Pays de Craon), Le Théâtre – scène conventionnée de Laval, Les Nuits de la Mayenne, Les Ondines (Changé), La Saison Culturelle de la Communauté de Communes du Mont des Avaloirs, La Saison Culturelle des Coëvrons, La 3^e – Saison Culturelle de l'Ernée, la Saison Culturelle du Pays de Loiron et la Saison Culturelle du Bocage Mayennais ont décidé de favoriser la circulation de leurs publics respectifs en leur offrant la possibilité de bénéficier, sur présentation de leurs cartes nominatives d'abonnés ou d'adhérents, des tarifs préférentiels en vigueur dans chaque établissement, pendant la saison 2017/2018 (dans la mesure des places disponibles).

Pour s'abonner, plusieurs possibilités :

- Par internet avec la billetterie en ligne sur www.cc-paysdeloiron.fr
- Par courrier en retournant le bulletin à la Saison Culturelle avec un chèque à l'ordre du Trésor Public.
- Par téléphone ou par mail en précisant les spectacles choisis. La réservation doit être confirmée par un règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public.
- Sur place pendant les heures d'ouverture du Service Culturel.
- Les soirs de spectacle à l'espace Accueil / Billetterie.

Bulletin 2017 ~ 2018 d'abonnement

Composez votre abonnement en cochant les spectacles de votre choix (3 spectacles minimum)

- Le Bal à Bobby
- La Curiosité des Anges
- Belle époque
- Les pieds tanqués
- À table !
- Marta Ren & The Groovelvets
- Quelque part au milieu de l'infini
- 3MA
- Noos + L'Homme V

Merci de remplir en lettres capitales (un bulletin par personne – carte nominative) :

Nom :

Prénom :

Email :

Adresse :

.....

.....

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Nous contacter

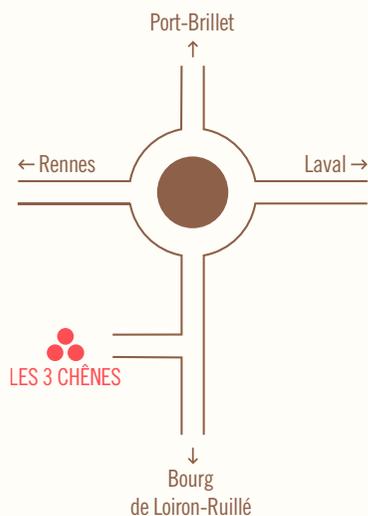
Saison Culturelle du Pays de Loiron
Communauté de Communes du Pays de Loiron

02 43 10 25 80
culture@cc-paysdeloiron.fr
www.cc-paysdeloiron.fr

Vous rendre aux 3 Chênes

Salle de spectacles Les 3 Chênes
Communauté de Communes du Pays de Loiron
Maison de Pays / 53320 Loiron-Ruillé

Coordonnées GPS Latitude 48.069749
Longitude -0.933630



Infos +

La Saison Culturelle sur Facebook

L'occasion de partager plus encore sur les spectacles à venir, sur les artistes accueillis et sur les coulisses des 3 Chênes.
Rejoignez-nous sur facebook !



Plus d'infos sur le site internet et avec la newsletter

Retrouvez plus d'infos et des extraits vidéo et audio des spectacles sur :

www.cc-paysdeloiron.fr

Et si vous souhaitez être informé de l'actualité de la Saison Culturelle (newsletter), n'hésitez pas à nous transmettre votre adresse mail !

Ouverture du bar des 3 Chênes

Le bar des 3 Chênes est ouvert avant et après les spectacles. Un endroit où se retrouver en toute convivialité pour prolonger ensemble le plaisir du spectacle. À la carte : jus de fruits et tisanes (producteurs locaux), thé, café.

Quelques recommandations...

Les places ne sont pas numérotées (placement libre).
Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
Les spectacles commencent à l'heure.
L'admission des retardataires est parfois impossible pour des raisons artistiques et techniques.
Il est interdit de photographier, avec ou sans flash, de filmer ou d'enregistrer pendant le spectacle.

Accessibilité

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous informer de votre venue.



La salle de spectacles est équipée d'une boucle magnétique.

L'Équipe de la Saison Culturelle

Vice-Président Chargé de la Culture
Jean-Louis Deulofeu

Responsable du Développement Culturel et de la Programmation
Mélanie Planchenault

Chargée de Communication et Médiation
Marie Churin

Billetterie / Régie
Marie Kercret

Régie technique
Éric Boscher

Avec le renfort des services techniques intercommunaux et des personnels intermittents.

Ainsi que l'équipe de bénévoles de la Saison Culturelle, qui est ici chaleureusement remerciée !



PARTENAIRES

La Saison Culturelle du Pays de Loiron est soutenue par le Département de la Mayenne et s'entoure de partenaires.



Culture en Territoire



Afin de garantir un véritable service public de la culture au plus près des habitants, le Département de la Mayenne a favorisé, dès 1995, un travail de réseau intercommunal.

Il met ainsi en place des conventions culturelles avec les communautés de communes afin de les accompagner dans l'élaboration d'un projet culturel spécifique à chacun de leur territoire. Spectacles, concerts, expositions, stages, rencontres avec les artistes, animations dans les bibliothèques, constituent ainsi une offre culturelle de qualité sur l'ensemble du territoire et pour tous les Mayennais. La Saison Culturelle du Pays de Loiron bénéficie du soutien du Département de la Mayenne.

Voisinages

Voisinages est une initiative de la Région des Pays de la Loire et de 27 lieux de diffusion culturelle. Elle est destinée à promouvoir les compagnies implantées en Pays de la Loire. Danse, théâtre, musique... avec « Voisinages », chaque compagnie bénéficie d'une tournée régionale. La Saison Culturelle du Pays de Loiron participe à « Voisinages » et contribue ainsi, aux côtés de la Région, à soutenir le spectacle vivant en Pays de la Loire et à favoriser la diffusion des œuvres en direction du plus grand nombre.

Tout le programme : www.culture.paysdelaloire.fr

Cultures du Cœur

La Saison Culturelle du Pays de Loiron souhaite favoriser l'accès à la culture et aux loisirs des personnes qui en sont éloignées et s'associe à l'action Cultures du Cœur.

Cette plaquette a été conçue par L'ATELIER DU BOURG et imprimée sur papier recyclé par Média Graphic, imprimerie certifiée Imprim'Vert.

Photographies en couverture et en page 04 : *Beachobatics* par George Caddy, Bondi Beach – 1939



Saison Culturelle du Pays de Loiron
Communauté de communes du Pays de Loiron
Maison de Pays / 53320 Loiron-Ruillé
02 43 10 25 80 / culture@cc-paysdeloiron.fr
www.cc-paysdeloiron.fr

Licence d'entrepreneur de spectacles : 1-1096446 / 2-1054187 / 3-1054188