

# PARCOURS VÉLO PATRIMOINE ÉPINAY-SUR-SEINE PLAINE COMMUNE



Plaine Commune regroupe neuf villes de Seine-Saint-Denis que nous vous proposons de découvrir dans un format sportivo-ludique alliant vélo et patrimoine.

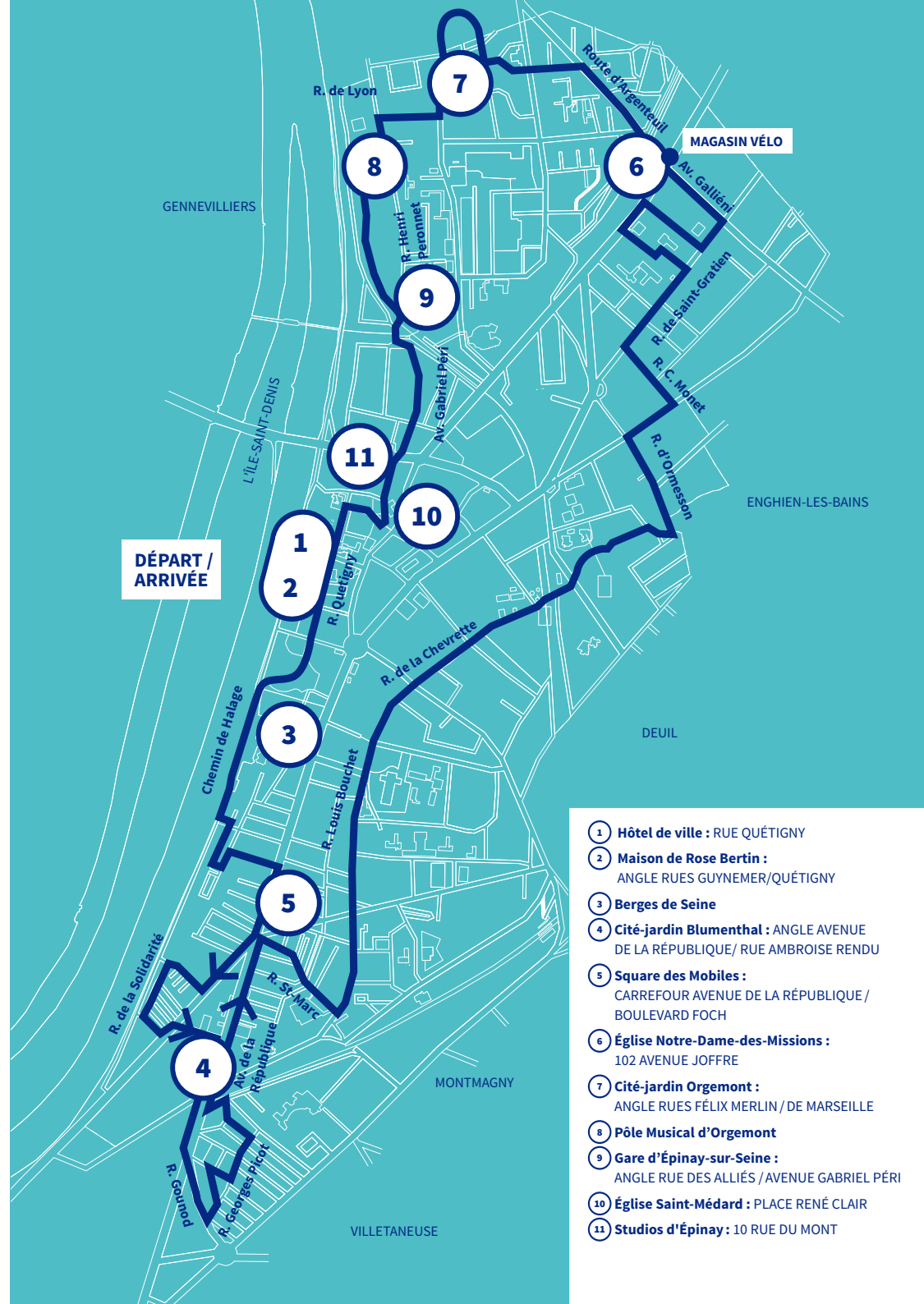
Ce parcours s'appuie sur un ensemble de bornes touristiques et historiques présentant des lieux, des quartiers, des sites patrimoniaux qui composent l'histoire d'Épinay-sur-Seine. Trouvez les bornes et vous trouverez les réponses aux questions qui vous sont posées dans cette brochure.

Le parcours constitue une boucle à vélo au départ de l'hôtel de ville. À partir de cet ancien château du XVIII<sup>e</sup> siècle et son parc attenant, le parc Gouraud qui surplombe la Seine, pédalez en suivant les conseils du livret. L'itinéraire proposé vous fera traverser l'histoire de la ville, et peut-être découvrir, outre les sites expliqués par les bornes touristiques, différents types d'architecture, des lieux de promenade et de détente, des points de vue, des quartiers aux ruelles insolites.



**SUIVEZ LE PLAN ET RÉFÉREZ-VOUS  
AUX EXPLICATIONS AU FIL DE CE LIVRET.**

Prévoyez au moins 2 heures pour apprécier ce parcours (environ 15 km). Empruntez les pistes cyclables, mettez pied à terre dans les zones où la circulation est dense, traversez sur les passages piétons et respectez bien le code de la route !



- 1 **Hôtel de ville** : RUE QUÉTIGNY
- 2 **Maison de Rose Bertin** : ANGLE RUES GUYNEMER/QUÉTIGNY
- 3 **Berges de Seine**
- 4 **Cité-jardin Blumenthal** : ANGLE AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE/ RUE AMBROISE RENDU
- 5 **Square des Mobiles** : CARREFOUR AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE / BOULEVARD FOCH
- 6 **Église Notre-Dame-des-Missions** : 102 AVENUE JOFFRE
- 7 **Cité-jardin Orgemont** : ANGLE RUES FÉLIX MERLIN / DE MARSEILLE
- 8 **Pôle Musical d'Orgemont**
- 9 **Gare d'Épinay-sur-Seine** : ANGLE RUE DES ALLIÉS / AVENUE GABRIEL PÉRI
- 10 **Église Saint-Médard** : PLACE RENÉ CLAIR
- 11 **Studios d'Épinay** : 10 RUE DU MONT



ÉTAPES

1



2

3

## L'HÔTEL DE VILLE

Surplombant la Seine et entouré d'un jardin « à la française », l'Hôtel de ville a des allures royales ! Ancien château occupé notamment par Don François d'Assise, roi d'Espagne en exil, il ne revêt sa fonction républicaine qu'au début du XX<sup>e</sup> siècle. Sur sa gauche, un panneau vous donne des repères sur l'histoire de la ville et de ce château.

Son architecture témoigne de son évolution. Riche de nombreux mascarons, il se pare de sculptures caractéristiques du siècle des Lumières. Quant à l'intérieur, certains décors, à l'image des fleurs de lys des salles du Conseil et des Mariages, rappellent la présence du roi d'Espagne.

### ? À VOUS DE JOUER



► Que symbolisent les quatre visages sculptés situés sur la façade ouest de l'Hôtel de ville ?

## LA MAISON DE ROSE BERTIN

Empruntez la rue Quétigny qui domine la Seine et le Parc Gouraud entourant l'Hôtel de ville. À l'angle de la rue Guynemer, se situe l'ancienne maison de Marie-Jeanne Bertin, plus connue sous le nom de Rose Bertin dite la modiste d'Épinay.

Marchande de mode de la reine Marie-Antoinette, elle ouvre une boutique en 1773, rue Saint-Honoré à Paris, fréquentée par les dames de la cour. Elle avait, comme beaucoup de bourgeois parisiens, une maison de campagne sur les bords de Seine.

Pénétrez ensuite dans le parc des Béatus (fin du XVII<sup>e</sup> siècle) et descendez vers les berges de Seine, lieu idéal pour flâner.

### ? À VOUS DE JOUER

Comment s'appelait sa boutique de mode à Paris ?

## LES BERGES DE SEINE

Le chemin que vous empruntez remonte au XVII<sup>e</sup> siècle. Protégé par ordonnance royale, cet ancien chemin de halage reliant les deux ports de la ville (celui de la Briche à celui du Cuisinier), était d'abord source de travail, hommes et chevaux halant les bateaux, les femmes s'affairant aux bateaux lavoirs.

Les berges sont aujourd'hui un lieu de promenade et de loisirs, dont les aménagements permettent d'observer la diversité de la faune et de la flore.



► Juste après le parc, empruntez la première ruelle à gauche, rue Ampère. Attention, ça monte ! Passez par les ruelles calmes : à droite rue Jean Mermoz, puis à gauche, encore à gauche puis à droite sur la villa Nicolas.

► Arrivés sur l'avenue de la République, continuez sur le boulevard Foch et tournez à droite rue André Diez. Une fois sur la rue de la Solidarité, vous allez traverser la cité-jardin « Chacun chez soi », la première de votre itinéraire. Rue Pasteur, ne manquez pas la belle façade du groupe scolaire.

► Pour rejoindre la seconde cité-jardin de votre chemin, reprenez l'avenue de la République. La borne se situe juste avant l'entrée du square Blumenthal, à l'angle de la rue Rouget de l'Isle.



ÉTAPES



4

## LA CITÉ BLUMENTHAL

Comme « Chacun chez soi », la cité-jardin Blumenthal est l'une des premières construites en France et la première dans le département de la Seine.

Le concept de « cité-jardin » est né en Angleterre à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et va se diffuser dans le monde durant le XX<sup>e</sup> siècle. En France, il séduit de grands patrons qui veulent offrir de meilleures conditions de vie à leurs ouvriers, comme ici Willy Blumenthal, mais aussi les organismes publics d'habitations bon marché dont celui de la Seine qui construit un réseau de cités jardins autour de Paris.

À quatre kilomètres d'ici, vous pouvez d'ailleurs visiter la cité-jardin de Stains, protégée au titre des sites.

### ? À VOUS DE JOUER

► De quels équipements collectifs la cité-jardin Blumenthal était-elle pourvue ?



► La promenade vous mène rue Gounod, rue Georges Picot, rue des deux Mathilde avec leurs barrières en béton aux formes variées et aux motifs insolites... jusqu'à la rue Jules Siegfried et l'un des anciens équipements de la cité. Si vous avez manqué la borne, redescendez avenue de la République.

Réponse : ► Crèche, dispensaire, bains-douches et salle des fêtes.

5

## LE SQUARE DES MOBILES

Situé à l'angle de l'avenue de la République et de la rue Saint-Marc, ce square est un haut lieu de l'histoire de la ville. Il abrite le monument aux morts de la bataille du 30 novembre 1870 qui fit 35 morts côté français.

### ? À VOUS DE JOUER

► Que rappellent la croix en fonte et son texte situés à proximité de ce monument ?



► Vous allez ensuite traverser des quartiers de styles architecturaux différents. Plusieurs parcs vous attendent pour une pause bien méritée : le jardin des Presles, le parc municipal des sports, le parc de la Chevrette, le parc des Saules ou encore le parc Joanny Berlioz.

Réponse : Le lieu de la première église d'Épinay, Saint-Mard ou Saint-Médard.

6

## NOTRE-DAME- DES-MISSIONS

De la rue Jean-Baptiste Clément, vous verrez l'arrière de cette église à l'architecture étonnante. Arrivés avenue Joffre, mettez pied à terre pour rejoindre la borne sur le trottoir.

Cette église a été construite à Vincennes pour l'exposition coloniale de 1931 puis reconstruite ici même deux ans plus tard. Sa façade évoque plusieurs styles qui font de ce bâtiment un témoignage de l'architecture religieuse des années 1930 mais aussi un symbole de fraternité des peuples de la terre.

### ? À VOUS DE JOUER

► Quel élément architectural typique des mosquées rappelle le clocher campanile de cette église ?



► Remontez en selle et suivez le cheminement de la prochaine étape jusqu'à la rue du Havre.

Réponse : ► Un minaret



7

ÉTAPES Cité d'ORGEMONT (ARGENTEUIL-ÉPINAY-S-SEINE) — L'Église



7

## LA CITÉ-JARDIN D'ORGEMONT



- Pour rejoindre la rue du Havre, prenez le passage piéton juste après la pizzeria (59 rue d'Argenteuil).
- C'est l'heure d'une petite promenade en France au fil des noms de rues : Somme, Flamands, Bourguignons, Berrichons, Île-de-France et... Épinay bien sûr ! Votre promenade vous mènera jusqu'à l'église de la troisième et dernière cité-jardin de ce parcours.
- La borne vous attend à l'angle de la rue Félix Merlin et de la rue de Lyon.

Selon son initiateur, l'industriel Ernest Mercier, l'objectif de cette cité-jardin était de « rendre joyeux les foyers ouvriers, doter ceux-ci de l'hygiène et donner de sains loisirs aux travailleurs ».

La cité s'étend sur 45 hectares à cheval entre Argenteuil et Épinay-sur-Seine. Aérée et verdoyante, elle est l'une des plus grandes construites en Île-de-France.

### ? À VOUS DE JOUER

- De quel pays est originaire le concept de cité-jardin ?
- 
- Combien d'architectes ont dessiné cette cité-jardin ?
- 



► Pour rejoindre la prochaine étape, profitez maintenant des panoramas sur la Seine et Paris.

Réponse 1 : ► Angleterre  
Réponse 2 : ► Cinq



8

## PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT (PMO)

D'abord Maison des Jeunes et de la Culture d'Orgemont, elle devient progressivement au début des années 1990, une Maison de la Musique destinée à accueillir les fonctions de diffusion, de répétition, de formation, de création et de production pour des groupes de musique rock, jazz et amplifiées.

Rebaptisée Pôle Musical d'Orgemont et réhabilitée en 2013, c'est un lieu dédié au spectacle vivant et plus particulièrement aux musiques actuelles, dont le rayonnement s'étend bien au-delà du territoire. Il accompagne les musiciens amateurs comme les professionnels et accueille différents spectacles.



9

## LA GARE D'ÉPINAY SUR SEINE

Cette charmante gare, en fonctionnement depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle, a été réaménagée dans le cadre des travaux du T11 en 2016.

Empruntez le cheminement pour passer sous les voies de chemin de fer (attention aux piétons). Vous arrivez devant la façade de l'ancienne gare. La borne vous y attend.

La gare a été construite en 1907 dans un style architectural régional. Sa façade présente une décoration inventive jouant sur les contrastes et les matériaux.

### ? À VOUS DE JOUER

Quels sont les matériaux présents sur sa façade ?

-----

Réponse : ► Pierre taillée, brique et céramique.



10



11



ÉTAPES

10



11

## L'ÉGLISE SAINT-MÉDARD

Plus ancien monument du centre-ville, cette église a été reconstruite entre 1734 et 1736. Placée au cœur de la ville, son chœur est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Sa façade épurée abrite à l'intérieur un patrimoine historique très riche dont des lambris sculptés du XVIII<sup>e</sup> siècle et un grand orgue de 1893.

Des concerts y sont organisés lors des Journées Européennes du Patrimoine, de la Nuit des Églises et pour les fêtes de Noël à la mi-décembre.

### ? À VOUS DE JOUER

Où se situait la première église d'Épigny-sur-Seine ?



## LES STUDIOS D'ÉPINAY

L'industrie du cinéma émerge à Épigny-sur-Seine en 1907. Les studios Éclair choisissent la ville comme décor naturel pour leurs premiers films et s'installent sur le site de l'ancien château de Mme d'Épigny.

L'industrie du cinéma constituera une activité économique importante pour la ville, contribuera à sa notoriété et l'activité y demeure encore importante à ce jour. Y furent notamment tournés : *La Reine Margot*, *Moonraker* et *Chocolat*. La colonne du cinéma devant la mairie rappelle l'ensemble des films tournés dans les studios jusqu'en 1994.

### ? À VOUS DE JOUER

Citez trois metteurs en scène réputés ayant tourné dans les studios de la rue du Mont.

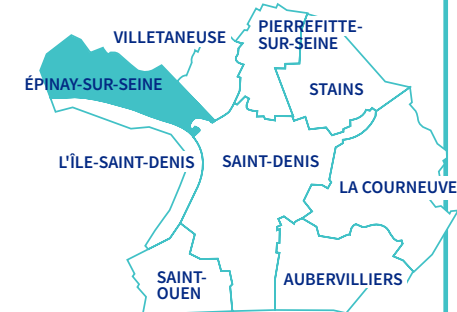


### POUR POURSUIVRE LE PARCOURS

Retournez à l'Hôtel de ville. Le parcours vélo-patrimoine spinassien s'arrête ici.

Votre balade vélo peut se prolonger en suivant le fleuve. En remontant les berges de Seine, puis les berges du Canal Saint-Denis, il est possible de rejoindre Paris et le parc de La Villette.

Pour poursuivre la découverte du patrimoine de Plaine Commune et d'Épigny-sur-Seine, retrouvez toutes les offres : animations, visites, parcours vélo, randonnées... auprès de l'Office de Tourisme Plaine Commune Grand Paris.



Réponse : ◀ Square des Mobilés

Réponse : ▶ René Clair, Jacques Feyder, Jean Renoir, Robert Bresson, Alain Resnais, Bernard Blies, Robert Altman et Claude Sautet.

# « LA MOINDRE CHOSE CONTIENT UN PEU D'INCONNU. TROUVONS-LE. »

Guy de Maupassant, *Pierre et Jean*.

## **Plaine Commune appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.**

Le label « Ville d'art et d'histoire » est attribué par le ministère de la Culture et de la Communication aux territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux de l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création, à la qualité architecturale et au cadre de vie.

## **Plaine Commune**

Département du Développement économique  
et de l'animation du territoire  
Mission Tourisme et Patrimoine  
vpah@plainecommune.fr  
www.plainecommune.fr

## **Office de Tourisme Plaine Commune Grand Paris**

- Centre-ville de Saint-Denis : 1 rue de la République
- En face du Stade de France : 19 avenue Jules Rimet
- Au cœur des Puces de Saint-Ouen : 124 rue des Rosiers

www.tourime-plainecommune-paris.com  
infos@plainecommunetourisme.com  
01 55 870 870

**CONCEPTION GRAPHIQUE** Polysémique  
d'après **DES SIGNES** Studio Muchir Desclouds 2015

**CRÉDITS PHOTOS :** © Pierre Le Tulzo /  
© Jean-Christophe Lemasson, ville d'Épinay-sur-Seine /  
© Archives de la ville d'Épinay-sur-Seine /  
© Willy Vainqueur

