



EXPOSITION

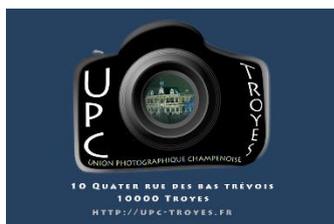
**ESPRITS DE LA
FORÊT**

EN JANVIER ET FEVRIER 2023

A LA MAISON DES MARAICHERS

Parc des Moulins - TROYES

Union Photographique Champenoise



L'UPC vous présente

« Esprits de la forêt »

Une exposition à la Maison des Maraîchers,
Parc des Moulins à Troyes du 5 janvier au 3 mars 2023

Présentation

« On nous avait dit qu'il n'y a pas qu'en bois de Brocéliande qu'il y a des êtres enchantés. Nous avons voulu en avoir le cœur net et nous sommes parti un jour de printemps ensoleillé dans un bois proche de Troyes. Pas un petit bois où l'on rencontre les nains, non, nous avons déjà eu l'occasion de les rencontrer. Non, un bois où l'espace permet aux elfes et aux fées de se cacher, de partir en courant au moindre danger, de nous surveiller de loin en riant sans qu'on les entende. Il nous fallut faire quelques kilomètres pour trouver celui qui convenait à notre quête.

Six heures du matin, c'est très tôt, mais il fallait bien ce sacrifice pour avoir une petite chance de les apercevoir. Nous connaissions un bois où les oiseaux chantaient toute l'année. Peut-être serait-il le bon.

Après quelques pas sur une sente couverte de feuilles tombées à l'automne dernier, l'un d'entre nous a reconnu le chant du merle. Le merle est un chanteur invétéré qui sait égayer les fraîches renaissances du jour. Des pinsons répétaient également leur chant répétitif « Cui-cui-cui, mes biscuits sont cuits ». Ce matin-là, ils nous disaient « Nice to meet you », nous sommes heureux de vous rencontrer. Était-ce un signe du destin ? Allions-nous enfin rencontrer les êtres enchantés de la forêt ?

Le bois craquait sous nos pieds, nous nous retournions au moindre bruit, à tour de rôle nous croyons les entendre. Un tronc mal placé surprit le plus âgé d'entre nous. Il l'obligea à se raccrocher à une branche pour ne pas tomber. "Frashhh" fit le rameau en se courbant. Tous les oiseaux se turent et un vent doux glacé nous parcourut le dos.

Elles étaient là, devant nous. Elles étaient cinq. Certaines riaient de la déconvenue de notre aîné et d'autres nous semblaient plus exigeantes. Elles étaient toutes magnifiques. Nous ne savions pas encore le rôle de chacune et si l'une d'entre elles gouvernait les autres. Nous ne savions pas à qui nous adresser... »

Le projet photographique « Esprits de la forêt » est né de l'envie de plusieurs copines d'évoquer le monde des elfes en créant leurs propres costumes et en utilisant les accessoires et les maquillages adaptés.

Véronique, Anne, Sandrine, Léa et Carole sont habituées à se plonger dans l'univers fantastiques des fées, des sorcières, du folklore, du fantastique, du merveilleux, du rêve et de l'imaginaire mais aussi d'halloween. Elles ont, pour quelques-unes, côtoyé le monde des Cosplayers. Elles aiment concevoir leurs costumes, maîtrisent le maquillage. Certaines débutent dans la pose photographique, d'autres y sont plus habituées.

La rencontre avec les photographes, c'est Frédéric, un photographe habitué aux prises de vues extérieures qui l'a provoqué d'abord lors d'un projet à la maison des Renoir à Essoyes. Frédéric est adhérent de l'Union Photographique Champenoise (UPC). C'est tout naturellement qu'il a proposé ce premier projet à Jérôme, un photographe qui s'est spécialisé dans la photographie de Cosplayers, à Pascal qui maîtrise la photo en extérieur et Alain formateur et animateur de l'UPC.

Véronique qui a fait partie du projet « Renoir » a tout naturellement présenté le projet « Esprit de la forêt » qui vous est présenté dans cette exposition. Sans aucune hésitation, le projet a été adopté par tous. Véronique contactera Anne, Carole, Léa et Sandrine. Jérôme, Pascal, Frédéric et Alain iront en repérage des lieux de prise de vue. Ce sera le Parc Naturel de la forêt d'Orient. La date de prise de vue est fixée au 14 mai 2022.

L'entreprise aurait pu en rester là, privé, fermé à ces neufs acteurs du projet mais c'est sans compter sur L'Union Photographique Champenoise dont font partie les quatre photographes. Il faut que le projet vive, le projet d'une exposition est présenté à Juliette, l'animatrice du Parc des Moulins. Il est très rapidement adopté. D'autres lieux d'expositions sont actuellement à l'étude.

Nous espérons que le plaisir que nous avons eu à concevoir et à photographier, chacun avec notre sensibilité, ces esprits de la forêt vous sera transmis.

J'espère aussi que ces images vous donneront, à votre tour, l'envie de réaliser vos projets photographiques. Vous pouvez compter sur l'UPC pour vous accompagner.

Alain GOBERT

Président de l'Union Photographique Champenoise

Les photographes : Frédéric Rousselet, Jérôme Mazard, Pascal Couilleau et Alain Gobert

Les elfes : Brune Yssande (Carole), Mélisse Sandre (Sandrine), Léa Millot, Véronique France et Anne Delauney-Ladevèze.

01



La rencontre

Nous étions vraiment curieux de voir les êtres enchantés de la forêt d'Orient mais c'est avec beaucoup de distance que l'elfe Brune Yssandre a accueilli notre petite équipe de photographe.

Brune Yssandre est une elfe solide et courageuse. Elle garde avec l'elfe Mélisse Sandre les secrets de la forêt.

02



La discrétion

Les elfes peuvent se rendre transparentes et c'est ce qu'elles font au moindre danger.

Si elle se sent menacée, l'elfe Léa se retire dans le creux d'un arbre ou dans l'anfractuosité de quelques rochers.

L'équipe de photographes a eu une chance inouïe de pouvoir les rencontrer et de partager quelques moments de leur journée sans qu'elles se dissimulent.

03



La gardienne

Mélisse Sandre est la gardienne des eaux et de la forêt. Elle préside aux saisons et à la croissance des plantes. C'est une défenseuse acharnée du territoire des elfes et de tous les autres esprits de la forêt.

Les monstres et autre créatures maléfiques ne cherchent pas à l'embêter. Ils savent ce qu'ils risqueraient à venir la provoquer.

04



De la distance

L'elfe Véronique est l'esprit de la sagesse. Lorsqu'une décision est à prendre, elle prend toujours de la distance. Faire évoluer la communauté des elfes est malgré cela son souci quotidien.

Les autres elfes lui font confiance et se rapprochent souvent d'elle quand elles ont un problème à résoudre.

05



Les maléfices

Le monde des elfes n'est pas toujours tranquille. La nuit, les esprits maléfiques issus des cauchemars des humains tentent de pénétrer les esprits des créatures vivant dans la forêt.

L'elfe Brune Issandre est toujours prête à défendre le petit peuple des bois. Son arc est le seul autorisé à lancer des ensorcèlements car Brune Issandre les maîtrise aussi parfaitement que la magie, les charmes et les ravissements.

06



Le renouveau

C'était le printemps. Le soleil diffusait partout dans la forêt ses rayons de lumières chaudes et les arbres relâchaient leurs pollens.

L'elfe Anne en était heureuse. Ses émotions étaient au summum sur l'échelle du bonheur.

Cette grande transformation qui renouvelait la nature apportait la joie dans toute la contrée.

07



Leur mode de vie

Les elfes s'intéressent à la poésie, à l'art, et à la protection de la nature.

L'elfe Brune Issandre, en plus de son rôle de protectrice de la forêt veille à ce que les plantes et les arbres poussent et prospèrent sans être dérangés. Elle aime trouver un bel arbre creux pour s'y appuyer et passer de longs moments à observer leurs métamorphoses.

08



Le partage

Les elfes Véronique et Léa s'assurent qu'en tout temps chacun des esprits de la forêt perçoive la même quantité d'amour, de nourriture et de repos.

Elles savent que l'équilibre de la nature est précaire, elles font beaucoup d'efforts pour que les êtres de la forêt se sentent bien chez eux.

09



Le respect de la nature

Mélisse Sandre est une enchantresse méfiante. Elle sait ce qu'est la vie. Elle la protège avec toute sa volonté. Elle sait que la nature et les êtres peuvent souffrir et que ses pouvoirs ne sont pas opérants sur tous les maléfices.

Elle enseigne aux êtres de la forêt la considération et l'attention que chacun doit entretenir envers la nature.

Elle ne comprend pas la négligence de certains humains.

10



Sur le qui vive

Les elfes sont, par nature, craintives et s'effarouchent aisément. C'est la raison pour laquelle, elles ne se montrent pas aussi facilement.

Avec son arc, l'elfe Léa envoie de petites flèches dans le derrière des passants humains pour les éloigner des lieux qu'elle fréquente.

11



La protection

Les elfes apportent la protection à tous les êtres qui en ont besoin. Mélisse Sandre est investie de cette tâche depuis très longtemps.

Depuis des centaines et des centaines d'années le clan des elfes et les clans des êtres qui peuplent la forêt vivent dans la paix grâce à elle. Personne n'ose défier son sabre légendaire.

12



Le pouvoir des elfes

Les elfes ont de grands pouvoirs.

Anne, est l'une des elfes les plus sensibles. Elle a le pouvoir de parler aux oiseaux, aux insectes et aux mammifères de la forêt. Elle comprend le chant des ruisseaux et celui du vent dans les feuillages.

13



L'imprégnation

Connaitre parfaitement la nature pour bien choisir entre les plantes qui nourrissent, celles qui soignent et celles qui calment les esprits est le but de chaque elfe.

L'elfe Véronique, sur ce point, était en pleine conscience. Son savoir imprégnait les autres elfes qui venaient la consulter quand elles avaient un doute.

14



La pensée

Il manquerait beaucoup à notre rencontre avec les esprits de la forêt si on ne parlait pas du pouvoir de la pensée.

Mélisse Sandre, par exemple, savait à tout moment ce à quoi nous songions.

Elle répondait à nos questions sans qu'on ait besoin de les poser. Nous entendions sa voix sans qu'elle s'exprime avec la bouche. Sa voix était agréable et nous lui répondions de la même façon.

15



L'enchantement

Tous les sortilèges ne sont pas bons à connaitre. L'elfe Léa prenait bien soin de n'utiliser que des charmes et des enchantements.

Elle évitait les diableries et autres ensorcellements. Elle savait que mal utilisés, ils pouvaient causer du tort.

16



L'esprit des elfes

Comme la plupart des elfes, l'elfe Anne est pleine de tendresse, d'amour et de compassions.

Plus mélancolique et nostalgique que les autres, Anne est la reine des papillons, des libellules et des ascalaphes.

Ses émotions la submergent parfois et la transforment de temps à autre.

17



La bienveillance

L'elfe Brune Yssandre est toujours bienveillante, désintéressée et accueillante. C'est souvent elle qui est la porte-parole de la communauté auprès des autres êtres enchantés de la forêt.

Les lutins, gobelins et gnomes sont ses amis. Elle combat toute discrimination et xénophobie. Elle est appréciée de la forêt tout entière.

18



L'univers

La terre est extrêmement petite comparée à l'univers. L'elfe Véronique présume même qu'il existe un multivers. Pour elle, notre univers serait associé à **de multiples autres univers parallèles.**

Les êtres, les animaux et les humains sont minuscules par rapport à l'immensité de la terre. Ils ne sont rien dans l'espace scintillant qui nous entoure.

19



Les saisons

Léa était l'elfe de la vie. Elle demandait souvent à l'elfe Brune Yssandre de faire revenir le printemps. C'était sa saison préférée, celle où tout renaît après le sommeil de l'hiver.

La flore se colorait de ses plus belles teintes, les papillons et les insectes sortaient de leur hibernation, les arbres développaient leurs bourgeons en feuilles de vert tendre et la crosse des fougères s'étiraient comme un long bâillement de réveil.

20



La transformation

L'elfe Anne est d'une sensibilité telle qu'elle ressent les moindres changements apportés que ce soit dans les lieux qu'elle connaît ou les lieux qu'elle fréquente pour la première fois.

Un jour, les fumées de la ville arrivèrent jusqu'à elle. Elle se recroquevilla plusieurs jours, enfermée dans un cocon. Le jour où les fumées disparurent, elle sorti de son enveloppe de soie vêtue d'ailes de papillon.

21



L'automne

L'elfe Mélisse Sandre était maitresse des saisons. Elle aimait offrir à Léa la saison du printemps mais, pour elle, la meilleure saison c'est l'automne. Une saison où les arbres se couvrent de leurs plus belles couleurs, où les rayons du soleil traversent les brumes et les brouillards.

C'est la saison où les arbres offrent à la terre leurs feuillages et leurs fruits pour produire un sol revivifié et de jeunes pousses dès le prochain printemps.

22



La nature

La nature occupe une grande place dans le monde des elfes, des nains et des autres créatures de la forêt.

Brune Yssandre aime préparer les tisanes avec les herbes sauvages et les fleurs des arbres. Elle maîtrise la confection des cabanes en branches et fabrique, par temps de pluie, de beaux parapluies fait de larges feuilles.

Ce qu'elle aime surtout, c'est apporter de grandes gerbes de fougères aux faons, aux biches et aux cerfs.

23



Le ciel

Tout ce qui était situé au-dessus de la cime des arbres inquiétait les elfes. Les pluies légères et les nuages ne les alarmaient pas trop mais la foudre et la grêle n'étaient pas leurs amies.

Heureusement l'elfe Véronique avait élevé de petits dragons. Ils avalaient la foudre comme un chat boit du lait et ils écartaient leurs ailes pour protéger les elfes de la grêle.

24



L'eau

Les elfes n'avaient pas la maîtrise de l'eau. C'était le domaine de l'hydre qu'elle côtoyait de temps à autre. Il se présentait parfois avec plusieurs têtes ou, le plus fréquemment sous la forme d'une loutre de rivière.

L'elfe Anne savait que l'hydre leur porterait secours si un feu se déclarait. Elle prenait soin d'apporter régulièrement un peu de nourriture aux poissons du lac.

25



L'équipe des modèles et photographes

Les elfes :

Brune Yssande (Carole),
Mélisse Sandre (Sandrine),
Léa Millot,
Véronique France,
Anne Delauney-Ladevèze.

Les photographes :

Frédéric Rousselet,
Jérôme Mazard,
Pascal Couilleau,
Alain Gobert

Le dernier jour après les avoir cherchés toute la matinée nous les retrouvions enfin, elles étaient là, rassemblées, apaisées. Elles nous dirent qu'elles avaient fait leur travail. Elles avaient fait disparaître 'la chose'.

Jamais nous ne saurions de quoi il s'agissait. Elles semblaient heureuses et nous n'avions pas envie de leur poser des questions.

Au fond de nous, nous savions qu'il nous faudrait une autre quête pour découvrir leurs secrets.

Elles nous montrèrent le chemin du retour. Après avoir fait trois pas en avant nous nous sommes retournés. Elles avaient gardé leurs sourires naturels et des yeux bienveillants. Nous leur accordons un dernier sourire attristé, encore quelques pas avant de nous retourner à nouveau.

Elles n'étaient plus là.