

INFOS & TICKETS

Fondation Mons 2025
+32 (0)65 39 45 06
contact@mons2025.eu
www.mons2025.eu

VisitMons
+32 (0)65 33 55 80
www.visitmons.be

PARKINGS ACCESSIBLES EN CENTRE-VILLE

La Nuit des Arts Numériques s'inscrit dans le cadre de la deuxième Biennale d'Art et de Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles 2021, portée par la coopérative culturelle Fondation Mons 2025, Mars – Mons arts de la scène et le Pôle Muséal de la Ville de Mons.

Prochains rendez-vous :

Jusqu'au 30 janvier 2022 au BAM, l'exposition « Fernando Botero, au-delà des formes » vous emportera dans l'univers foisonnant du peintre et sculpteur colombien Fernando Botero.

Du 7 au 12 décembre, le « Focus Gastronomie » crée un dialogue entre l'art et la cuisine. À l'honneur, l'Italie et les 75 ans de la signature du traité "charbon" au travers d'un savoureux programme : cuisine à quatre mains entre chefs étoilé-e-s et nonnas italiennes, concerts, spectacles, expositions, cinéma et moments de rencontre pour le plus grand plaisir des yeux, des oreilles mais surtout... des papilles !

Le Grand Huit, projet de territoire emblématique de la Fondation Mons 2025 posera encore ses valises à Harmignies le week-end des 27 et 28 novembre et dans le centre-ville de Mons le week-end des 11 et 12 décembre.

Découvrez la programmation complète de la biennale via www.revelationmons2021.be



LES FOLIES NUMÉRIQUES MAISON FOLIE

SAMEDI 20 NOVEMBRE • 17H00 > 20H00
DIMANCHE 21 NOVEMBRE • 12H00 > 18H00

Le point de passage à ne pas manquer lors de cette nuit, mais aussi durant tout le week-end ! La Maison Folie s'ouvre aux imaginaires numériques avec, au programme, des jeux-vidéo, des projets artistiques variés, des expériences interactives et ludiques, du mapping et des performances audiovisuelles !



BRUME JOANIE LEMERCIER

MARGIN'HALLE
INSTALLATION NUMÉRIQUE

Brume est un dispositif immersif qui exploite l'espace architectural et qui joue avec la perception du spectateur. Sur un rideau formé d'une multitude de fines gouttelettes d'eau, des faisceaux lumineux interagissent avec les éléments. L'artiste utilise l'espace comme une toile, créant une sensation de projection flottant dans l'air.

VISUELS Joanie Lemercier • PRODUCTION Juliette Bôlasse • AVEC LE SOUTIEN DE la Fédération Wallonie-Bruxelles

TRACES HOVERTONE

ESPACE DES POSSIBLES
INSTALLATION NUMÉRIQUE

Qui aurait pensé qu'être ensemble dans la même pièce pourrait devenir rare et précieux ? Ces derniers mois nous ont fait prendre conscience des limites de la « vidéo-présence » et de l'importance du corps. Plongés dans un monde imaginaire, les visiteurs peuvent laisser une empreinte diffuse de leur passage physique. Cette trace numérique est leur seule clé pour partir à la rencontre des autres visiteurs, passés avant eux, instaurant un dialogue poétique et sans mot entre absents et présents.

Avec le soutien de la Bourse Rayonnement Wallonie, initiative du Gouvernement Wallon, opérée par S'Art sa.



MARATHON RETRO-GAMING

THÉÂTRE DES ARBALESTRIERS
BORNES D'ARCADE ET CONSOLES

Parce que le jeu vidéo fait aussi partie des imaginaires numériques, une salle de jeu d'arcade rythmée par la musique 8bits des meilleures consoles vintage prendra place à la Maison Folie. Un véritable retour aux sources et un clin d'œil à la Super Nintendo qui fêtera ses 31 ans pendant l'évènement !

LES FOLIES NUMÉRIQUES MAISON FOLIE

PHOSPHOGRAPHONS! MARIA DERMITZAKI

EXPERIENCE INTERACTIVE

Phosphographons! est une installation interactive et ludique proposant une expérience créative, poétique et multi-sensorielle insolite. S'appuyant sur le phénomène intrigant de la phosphorescence, petit-e-s et grand-e-s, sont invité-e-s à dessiner, écrire et s'exprimer avec ... de la lumière.

MUTED : A FALL THROUGH SILENCE CHRISTOPHE MONCHALIN

RÉALITÉ VIRTUELLE

Muted est une expérience de réalité virtuelle qui plonge le spectateur dans un monde sous-marin imaginaire et poétique. Un projet artistique qui privilégie la sensation d'immersion, à la découverte d'un monde en 6 dimensions...

MAKER SPACE RECYC'LLAB

CRÉATION ET D.I.Y

Bienvenu dans l'univers du Recyc'LLab et de son maker space mobilisé pour l'occasion. Au programme, création et bricolage 2.0 : gravure de sous-verres aux couleurs de l'évènement, photomaton rétrofuturiste déambulant dans la Maison Folie et une série d'ateliers découverte 'makers' le dimanche après-midi !

MUUD PRIMAT

GRAFFITI DIGITAL

À l'aide d'une bombe de peinture reliée à un dispositif interactif, l'artiste Primat révèle son univers visuel original sur une fresque virtuelle. Les spectateur.rice.s les plus inspiré-e-s seront invité-e-s à créer leurs propres œuvres lors d'ateliers découvertes.

LES FOLIES NUMÉRIQUES EN FAMILLE

En marge de la Nuit des Arts Numériques, la Maison Folie sera ouverte le dimanche 21 novembre de 12h00 à 18h00 afin que petit-e-s et grand-e-s s'initient aux pratiques numériques en compagnie des artistes ! Programme complet à découvrir sur nos réseaux sociaux et sur www.mons2025.eu

LES PERFORMANCES LIVES

Pour fêter la nuit, place aux DJs, aux performances audiovisuelles et à un marathon retro-gaming qui transformeront les espaces de la Maison Folie en véritable lieu de fête et de convivialité.

GRATUIT ET SANS RÉSERVATION. ATTENTION, PLACES LIMITÉES.

19H00 • PRIMAT LIVE PAINTING

Une démonstration haute en couleur du dispositif de graffiti numérique pour révéler l'univers artistique du plasticien Primat.

20H00 • DIGITAL BUSHKRAFT PERFORMANCE A/V

Le collectif Digital Bushkraft expérimente de nouveaux rapports entre nature, création artistique contemporaine et nouvelles technologies. Ils nous livrent ici une performance en 3 dimensions dans laquelle musique et mapping vidéo dialoguent en créant un univers résolument immersif.

22H00 • ALEAS PERFORMANCE A/V

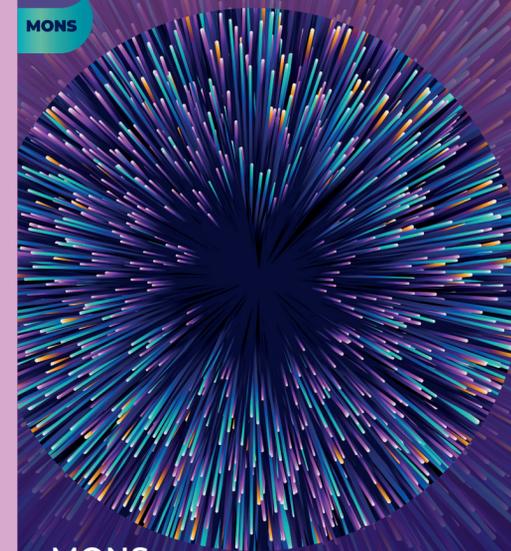
ALEA(s) est un collectif originaire de Bruxelles qui propose des lives audiovisuels associant techniques de dessin, animation et musiques électroniques. Immersives et bouillonnantes, leurs performances entraînent le public dans un univers sombre et intense.

23H30 • LE MOTEL & ANTOINE DE SCHUYTER AFTER PARTY

Et pour terminer la soirée, un DJ set avec Le Motel, talentueux producteur et beatmaker bruxellois, et Antoine de De Schuyter à la création visuelle.

Food truck et bar présents sur place

MONS



MONS

LA NUIT DES ARTS NUMÉRIQUES

20.11 > 28.11.2021

RÉVÉLATION
Biennale d'art et de culture
de la Fédération Wallonie-Bruxelles
GRATUIT



(RAVE)OLT LE MOTEL, ANTOINE DE SCHUYTER, NICK COUSTIER

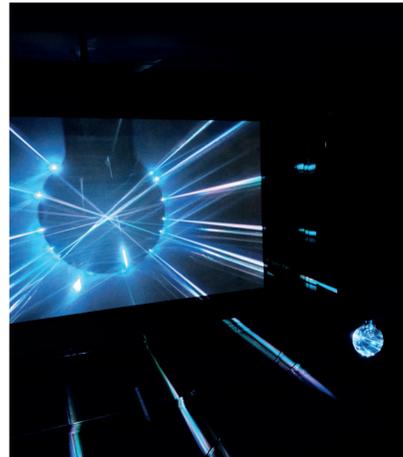
SAMEDI 20 NOVEMBRE
21H00

GRATUIT SUR RÉSERVATION

DANSE, PERFORMANCE AUDIO-VISUELLE

SORTIE DE RÉSIDENCE / CRÉATION

La rave/olt suit le parcours itinérant d'un protagoniste en perpétuelle quête de liberté, oscillant entre celle qu'on lui refuse, celle qui lui est due, et celle qu'il s'accroche. La force d'émancipation de ce corps en révolte, plongé dans le chaos d'une foule en mouvement, inspire cette performance chorégraphique, tirillée entre ordre et désordre. Par le biais du rythme, du son et des mots, *La rave/olt* interroge l'impétueux drive de son protagoniste et son besoin vital d'exaltation.



REFRACTION MIKE LATONA, MATHIEU BECHIN, LAURENT DELFORGE

SAMEDI 20 NOVEMBRE
17H00 > 01H00

ESPLANADE DU 106

INSTALLATION NUMÉRIQUE

Refraction offre au spectateur une toile surprenante par son intensité et son originalité. Telle une peinture lumineuse et vivante, l'œuvre procure douceur, égarément et tension au gré d'une bande son aussi mystérieuse que le dispositif mis en œuvre pour la réaliser.



MÉCANIQUES DISCURSIVES & FRED PENELLE YANNICK JACQUET

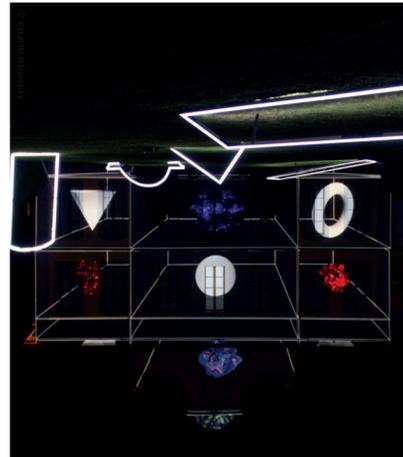
GRANDE HALLE

SAMEDI 20 NOVEMBRE
17H00 > 01H00

JARDIN DU MAYEUR

INSTALLATION NUMÉRIQUE

Plongez dans l'univers de *future ruins*, une œuvre lumineuse monumentale qui s'adapte aux lieux dans lesquels elle est exposée. Prenant place dans le Jardin du Mayeur, cette installation à la fois abstraite et sensible joue avec l'architecture pour en révéler ses détails les plus intimes. Une invitation à prendre le temps de la contemplation et de la (re)découverte du patrimoine.



Et s'il fallait choisir entre révélation et raison ?
Le samedi 20 novembre, la Nuit des Arts Numériques réhabilite le privilège de nos émotions et invite à la contemplation.

À la croisée des arts, de la science, et de la technologie, la nuit des arts numériques propose une déambulation ludique, interactive et dérivante au cœur de la ville. Une programmation variée qui met en lumière de talents-ux-ses artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles en mêlant installations artistiques monumentales, expériences ludiques et interactives, performances musicales et audiovisuelles.

Des expériences à vivre qui seront, durant cette nuit, avant tout sensorielles.

Behind the walls est une fresque vidéo pour fenêtres, portes et façades. Un tableau vivant qui se dessine sur un maoyant, palpeur avec attention et sonorité la brique ou le béton. Y'a-t-il une vie derrière les murs ?

BEHIND THE WALLS NATHALIE MAUFROY



L'artiste explore un nouveau champ sonore et musical, mêlant des sons emprunts de matières avec les harmoniques créées par le frottement de l'aiguille métallique sur la céramique. Une véritable plongée dans un monde onirique et sensoriel, invitant au voyage hypnotique et contemplatif.



CÉRAMIX STÉPHANE KOZIK

GRANDE HALLE

SAMEDI 20 NOVEMBRE
17H00 > 01H00

JARDIN DU MAYEUR

INSTALLATION NUMÉRIQUE

Mécaniques Discursives propose un temps de suspension entre deux époques, et met en scène des machineries oniriques et poétiques qui se développent sur les murs à la manière d'un cadavre exquis.

Mécaniques Discursives est une invitation à l'évasion, une fresque à la croisée de pratiques aussi éloignées que complémentaires : la gravure sur bois et la création numérique. Conjugant la plus ancienne méthode de reproduction d'image et les technologies les plus contemporaines, *Mécaniques Discursives* propose un temps de suspension entre deux époques, et met en scène des machineries oniriques et poétiques qui se développent sur les murs à la manière d'un cadavre exquis.

SAMEDI 20 NOVEMBRE • 17H00 > 01H00
DIMANCHE 21 > DIMANCHE 28 NOVEMBRE • 12H00 > 18H00 • FERMÉ LE LUNDI

PARCOURS D'EXPOSITIONS PARC DES ANCIENS ABATOIRS

Signo appartient à l'univers des machines. Jouant avec la perception de l'œil humain, Alexis Choplain donne 3 dimensions capable d'évoluer au gré des variations sonores. *Signo* agit comme un révélateur en permettant de mettre en lumière la magie qui se dissimule derrière les lois et les phénomènes qui régissent le monde physique.

SIGNO ALEXIS CHOPLAÏN

FRIGO

SAMEDI 20 NOVEMBRE
17H00 > 01H00

ESPLANADE DU 106

INSTALLATION NUMÉRIQUE



ZORYAS CLAIRE WILLIAMS

FRIGO

SAMEDI 20 NOVEMBRE
17H00 > 01H00

ESPLANADE DU 106

INSTALLATION NUMÉRIQUE

Refraction offre au spectateur une toile surprenante par son intensité et son originalité. Telle une peinture lumineuse et vivante, l'œuvre procure douceur, égarément et tension au gré d'une bande son aussi mystérieuse que le dispositif mis en œuvre pour la réaliser.

