

## JEUNE BERGÈRE

Un documentaire inspiré, magnifique portrait d'une jeune femme qui décide de plaquer l'univers trépidant parisien pour élever des moutons dans le Cotentin. « Jeune bergère » nous immerge dans le quotidien d'une trentenaire étonnante, combative qui prend sa vie en main malgré tous les obstacles. F.V.



**21 novembre à 20h**  
Documentaire (1h31)  
de Delphine DÉTRIE

Stéphanie est une jeune mère célibataire. Parisienne d'origine, elle a tout quitté pour réaliser son rêve et vivre plus près de la nature. Installée en Normandie, au cœur des prés salés du Cotentin, elle se réinvente en apprenant le métier de bergère. À la tête de son troupeau, elle découvre au quotidien les joies et les difficultés de sa nouvelle vie rurale.

## MIRAI, MA PETITE SOEUR

Rendez-vous avec l'un des piliers de l'animé japonais ! Le père de l'iconique « Les enfants loups », Mamoru HOSODA, poursuit son œuvre avec une belle cohérence. Ancrée dans le Japon contemporain, cette chronique familiale réussit à lier l'intimité d'une famille et l'univers fantastique si cher au réalisateur. F.V.



**19 décembre à 20h**  
Animation (1h38) - V.O.  
de Mamoru HOSODA

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, se trouve un arbre généalo-magique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie...

## LE SALAIRE DE LA PEUR

Cultissime « Le salaire de la peur » traverse les décennies sans perdre de son impact. Film épique, road movie captivant, buddy movie poignant, Henri-Georges CLOUZOT ne nous ménage pas et distille un suspense digne du maître Alfred Hitchcock. L'occasion de revoir ou de découvrir le film en copie remasterisée. F.V.



**23 janvier à 20h**  
Thriller (2h31)  
de Henri-Georges CLOUZOT  
avec Yves MONTAND, Charles VANEL, Peter VAN EYCK

En Amérique Centrale, une compagnie pétrolière propose une grosse somme d'argent à qui acceptera de conduire deux camions chargés de nitroglycérine sur 500 kilomètres de pistes afin d'éteindre un incendie dans un puits de pétrole. Quatre aventuriers sont choisis et entament un voyage long et très dangereux...

## LE BRIO

5<sup>ème</sup> long métrage d'Yvan ATTAL, « Le brio » ou la rencontre des contraires : un professeur autoritaire et raciste croise la route de son élève : une jeune femme déterminée, issue de l'immigration. Daniel AUTEUIL et Camélia JORDANA se donnent la réplique avec éloquence dans ce feel good movie. F. V.



**13 février à 20h**  
Drame (1h37)  
de Yvan ATTAL  
avec Camélia JORDANA, Daniel AUTEUIL, Yasin HOUICHA

Neïla SALAH a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Inscrite à la grande université parisienne d'Assas, elle se confronte dès le premier jour à Pierre MAZARD, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla au prestigieux concours d'éloquence. À la fois cynique et exigeant, Pierre pourrait devenir le mentor dont elle a besoin...

## GIRL

Premier film d'un jeune réalisateur belge et réussite absolue pour ce récit tiré d'un fait divers. Le combat magnifique d'un adolescent né garçon et qui se sait, se veut fille. Une double lutte s'engage : devenir femme et accomplir un rêve : devenir danseuse étoile... Un film intense qui révèle un tout jeune acteur, incroyable de justesse et de sensibilité. F.V.



**19 mars à 20h**  
Drame (1h45)  
de Lukas DHONT  
avec Victor POLSTER, Arieh WORTHALTER, Olivier BODART

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

## CHERCHEZ LA FEMME

Sou ABADI est une réalisatrice d'origine irannienne et son film interroge, interpelle, lance un appel résolu et nécessaire à la tolérance. Une belle inventivité scénaristique, le respect profond de toutes religions et une passion pour les comédies américaines (Hawks, Wilder) a poussé la réalisatrice à l'aventure. F.V.



**30 avril à 20h**  
Comédie (1h28)  
de Sou ABADI  
Avec Félix MOATI, Camélia JORDANA, William LEBGHIL

Armand et Leïla sont en couple. Mais quand Mahmoud, le grand frère de Leïla, revient d'un long séjour au Yémen qui l'a radicalement transformé, il s'oppose à la relation amoureuse de sa sœur et décide de l'éloigner à tout prix d'Armand. Pour s'introduire chez Mahmoud et revoir Leïla, Armand n'a pas le choix : il doit enfilez le voile intégral !

## LES FRÈRES SISTERS

1850 : deux chasseurs de prime traque un criminel, mais une certaine lassitude s'empare de l'un deux ! Jacques AUDIARD change de registre, tourne en langue anglaise et interroge un genre purement hollywoodien. Western ou anti-western métaphysique ? Un film aux fulgurances stylistiques étonnantes. F.V.



**28 mai à 20h**  
Western (2h01) - V.O.  
de Jacques AUDIARD  
avec John C. REILLY, Joaquin PHOENIX, Jake GYLLENHALL

Charlie et Eli SISTERS évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Eli, lui, ne rêve que d'une vie normale. Ils sont engagés par le Commodore pour rechercher et tuer un homme. Une traque implacable commence... celle de l'humanité ?

## LE VENT SE LEVE

Dernier film à ce jour du grand Hayao MIYAZAKI et hymne à sa grande passion : l'aviation. Un film somme où les amoureux de MIYAZAKI pourront découvrir, des citations discrètes de son œuvre entière. Le réalisateur s'engage dans des registres émotionnels intenses, repoussant les limites de l'animation. F.V.

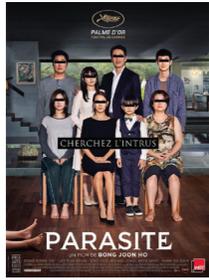


**11 juin à 20h**  
Animation (2h07) - V.O.  
de Hayao MIYAZAKI

Inspiré par le concepteur d'avions Giovanni CAPRONI, Jiro rêve de voler et de dessiner de magnifiques avions. Mais sa mauvaise vue l'empêche de devenir pilote, et il se fait engager dans le département aéronautique d'une importante entreprise d'ingénierie en 1927. Son génie l'impose comme l'un des plus grands ingénieurs du monde. Le Vent se lève raconte une partie de sa vie et dépeint les événements historiques.

## PARASITE

*Le cadre : Une famille plus qu'aisée dans une grande maison bourgeoise. L'enjeu : y faire se rencontrer une famille beaucoup moins aisée mais pas à court d'idées...!! Drame sociétale, comédie burlesque, thriller décapant, ce film de Bong Joon Ho l'ancre définitivement dans l'histoire du cinéma. F.V.*



**26 septembre à 20h**  
Thriller (2h12) – V.O.  
de Bong JOON-HO  
avec Song KANG-HO, Lee SUN-KYUN, Cho YEO-JEONG

Toute la famille de Ki-Taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille PARK. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les PARK. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...

## LA CITE DE LA PEUR

*Les Nuls ont marqué les grandes heures de Canal +. Leur seul long métrage « La cité de la peur » a été remasterisé pour le meilleur et pour le pire (!) de leur humour si particulier. Répliques cultes, dérapages verbaux à peine contrôlés, frissons garantis et un binôme, ô combien tordant, sur scène : « Sais-tu danser la Carioca? C'n'est pas un fox trot ou une polka... F.V.*



**17 octobre à 20h**  
Comédie (1h40)  
de Alain BERBERIAN  
avec Chantal LAUBY, Alain CHABAT, Dominique FARRUGIA

A Cannes, pendant le Festival. Pas facile pour Odile DERAY, de faire parler de son film «Red is Dead». Il faut avouer qu'il s'agit d'un film d'horreur de série Z, un petit budget aux acteurs improbables. Pourtant un jour, la chance sourit à Odile : un tueur commet des meurtres exactement de la même manière que dans «Red is Dead»...

## CINÉ-RENCONTRE

Du 26 septembre 2019 au 11 juin 2020

Chaque mois, votre cinéma l'Eden vous propose des soirées-débats animées par Frédéric VOULYZÉ autour d'un film art & essai. Ces séances seront l'occasion d'échanger, de débattre sur une œuvre et d'obtenir l'analyse et l'éclairage d'un professionnel du Cinéma.

### Fredéric VOULYZÉ

Fredéric VOULYZÉ est co-directeur de Télé Centre Bernon. Télé Centre Bernon (TCB) est une association loi 1901 qui œuvre depuis 30 ans dans le champ de l'Education à l'Image et au Regard. Située à Epernay, TCB mène des ateliers de pratiques audiovisuelles (animation, reportage, fiction) et des formations en lien avec l'Education Nationale, anime des débats en salle de cinéma, initie des actions innovantes dans le champ du handicap... Il s'agit de proposer une réflexion sur les médias et un décodage des images. TCB accompagne les différents médias et leurs mutations : du Cinéma au Jeu Vidéo en passant par Internet et la Télévision. TCB coordonne pour la Champagne-Ardenne (Région Grand Est) les dispositifs : PASSEURS D'IMAGES depuis 2004 LYCEENS ET APPRENTIS AU CINEMA depuis 2012 et Le Blackmaria, Pôle Régional d'Education Aux Images depuis 2018.



## A VOS AGENDAS !

**26 septembre à 20h**  
Parasite de Bong JOON-HO

**17 octobre à 20h**  
La cité de la peur de Alain BERBERIAN

**21 novembre à 20h**  
Jeune Bergère de Delphine DÉTRIE

**19 décembre à 20h**  
Miraï, ma petite soeur de Mamoru HOSODA

**23 janvier à 20h**  
Le salaire de la peur de Henri-Georges CLOUZOT

**13 février à 20h**  
Le brio de Yvan ATTAL

**19 mars à 20h**  
Girl de Lukas DHONT

**30 avril à 20h**  
Cherchez la femme de Sou ABADI

**28 mai à 20h**  
Les frères SISTERS de Jacques AUDIARD

**11 juin à 20h**  
Le vent se lève de Hayao MIYAZAKI

[www.cinemaedenromilly.fr](http://www.cinemaedenromilly.fr)

CINEMA L'EDEN

66 rue Gambetta  
10100 ROMILLY-SUR-SEINE

03 25 21 18 42  
[cinema.eden.romilly@gmail.com](mailto:cinema.eden.romilly@gmail.com)

# CINÉ-RENCONTRE



2019/2020



Tarif unique : 4€