

4^e Festival

AVEC OU SANS FILS

- Marionnettes en campagne -

24 JANVIER
au 9 FÉVRIER 2019

TERRITOIRES VENDÔMOIS
& Région Centre-Val de Loire



l'Hectare
scène conventionnée de
Vendôme

SOMMAIRE

p.01 - Édito

p.02 - Calendrier AOSF

p.03 - Carte AOSF

p.04 ► p.27 - Spectacles en Territoires Vendômois

p.28 - Atelier Marionnette / Expo / Sortie de résidence

p.29 - L'Hectare et la marionnette

p.30 - Billetterie

p.31 - Pass Festival

p.33 ► p.39 - Spectacles au-delà de Territoires Vendômois

Depuis 6 années, se tient au cœur de notre territoire, l'une des manifestations les plus importantes de notre région autour des arts de la marionnette. C'est une belle opportunité qui est offerte à la population pour découvrir toutes les facettes de cet art populaire. Elle s'inscrit dans une volonté partagée de placer la compétence culture de notre communauté d'agglomération Territoires Vendômois comme l'un des axes forts de notre politique communautaire.

Le rayonnement régional et national d'*Avec Ou Sans Fils*, se confirme d'année en année avec la collaboration de plusieurs autres opérateurs culturels de la Région Centre-Val de Loire. Ainsi notre festival se déclinera en 2019 aussi bien à Blois, Amboise, Meung-sur-Loire qu'à Joué-les-Tours ou Montargis, devenant ainsi l'un des principaux événements artistiques de la région.

La dimension internationale de celui-ci s'affirmera dans l'accueil de cinq compagnies étrangères parmi la vingtaine de spectacles au programme. Les équipes artistiques de notre région seront elles aussi à l'honneur avec des créations récentes comme le spectacle familial *Les Habits neufs de l'empereur* ou *L'homme Nouveau*, biographie marionnettique de la vie et du mythe de Che Guevara. Cette nouvelle édition d'AOSF s'ouvrira avec *Congés payés* de Stereoptik, compagnie associée à notre Scène conventionnée qui, depuis plusieurs saisons et après un passage remarqué au festival d'Avignon, parcourt le monde avec ses créations.

AOSF, c'est aussi l'aboutissement du travail entrepris par L'Hectare depuis des années en direction de la marionnette, ce qui nous laisse entrevoir que la création de l'un des premiers Centres Nationaux de la Marionnette pourrait dès 2019 être proposée par le Ministère de la Culture à Territoires Vendômois. Une raison de plus d'être optimiste pour l'avenir de notre agglomération en renforçant ainsi son attractivité.

Nous vous souhaitons plein de belles émotions, de rires et de larmes, en assistant aux diverses représentations de ce quatrième opus d'*Avec Ou Sans Fils*.

Pascal Brindeau

Maire de Vendôme
Président de la Communauté
d'Agglomération Territoires Vendômois

Frédéric Maurin

Directeur de L'Hectare
Scène conventionnée de Vendôme

Jeudi 24/01

- ▶ 20h30
Théâtre Beaumarchais
Amboise
L'AVARE

Vendredi 25/01

- ▶ 19h 3^e Vol. / Minotaure
CONGÉS PAYÉS
- ▶ 20h30 Théâtre / Minotaure
PONCE PILATE

Samedi 26/01

- ▶ 19h La Grange / St-Agil
LES MISÉRABLES

Mardi 29/01

- ▶ 15h & 19h
Salle des fêtes
St-Firmin-des-Prés
ROMANCE
- ▶ 19h30 Théâtre Peskine
Blois
CAMARADES
- ▶ 20h30 Théâtre / Minotaure
ANYWHERE

Mercredi 30/01

- ▶ 17h 3^e Vol. / Minotaure
LES HABITS NEUFS...
- ▶ 20h30 Théâtre Peskine
Blois
CAMARADES

Jeudi 31/01

- ▶ 19h 3^e Vol. / Minotaure
À TRAVERS LA CERISAIE
- ▶ 20h30 Théâtre / Minotaure
CHAMBRE NOIRE

Vendredi 01/02

- ▶ 19h La Ville-aux-Clercs
SIMONE IS NOT DEAD
- ▶ 20h30 3^e Vol. / Minotaure
POURQUOI PAS ?

Samedi 02/02

- ▶ De 11h à 18h
Chapelle St-Jacques
Vendôme
BARBE À RATS
- ▶ De 11h à 18h
Place St-Martin / Vendôme
MINIATURE
- ▶ 17h GrandeSalle / Minotaure
OPEN THE OWL
- ▶ 17h Théâtre de l'Aperté
EROS EN BREF
- ▶ 17h 3^e Vol. / Minotaure
BISTOURI
- ▶ 18h Grande salle / Minotaure
SIMONE IS NOT DEAD
- ▶ 18h30 & 20h
Théâtre de l'Aperté
EROS EN BREF
- ▶ 20h 3^e Vol. / Minotaure
BISTOURI
- ▶ 20h30 GrandeSalle / Minotaure
SIMONE IS NOT DEAD
- ▶ 21h30 GrandeSalle / Minotaure
OPEN THE OWL
- ▶ 21h30 Théâtre / Minotaure
CENDRES

Dimanche 03/02

- ▶ 10h30 & 14h30
Grande Salle / Minotaure
DEPUIS LES PINGOUINS...
- ▶ 16h30 3^e Vol. / Minotaure
CHOSSES ET AUTRES

Lundi 04/02

- ▶ 9h30 & 11h
La Grange / St-Agil
LILELALOLU

Mercredi 06/02

- ▶ 14h30 & 19h
La Poulinière
Savigny-sur-Braye
VENT DEBOUT
- ▶ 15h Espace Malraux
Joué-les-Tours
LES HABITS NEUFS...
- ▶ 20h30 Espace Culturel
Lunay
L'HOMME NOUVEAU
- ▶ 20h45 Tivoli / Montargis
FRÈRES

Jeudi 07/02

- ▶ 15h & 19h
3^e Vol. / Minotaure
FACE AU MUR
- ▶ 20h30 Théâtre / Minotaure
MUE
- ▶ 20h45 Tivoli / Montargis
FRÈRES

Vendredi 08/02

- ▶ 14h & 20h30
Théâtre / Minotaure
MEET FRED
- ▶ 20h45 Tivoli / Montargis
FRÈRES
- ▶ 21h30 Forum / Minotaure
KARAOKE MARIONNETTES

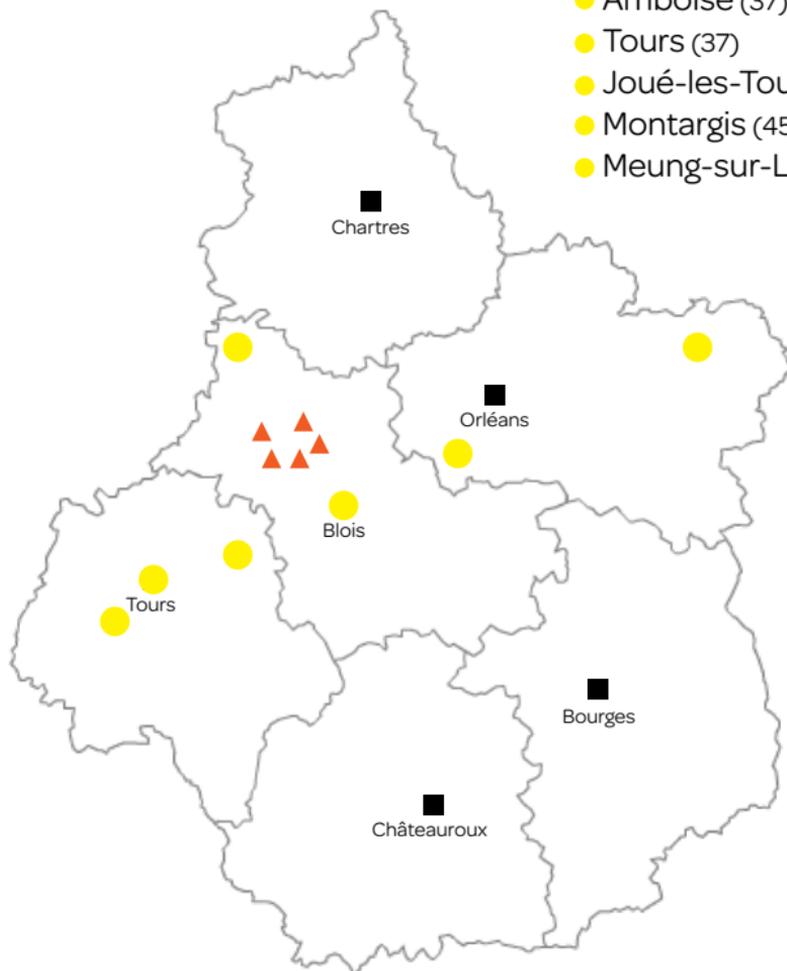
Samedi 09/02

- ▶ 20h30 La Fabrique
Meung-sur-Loire
MEET FRED

▲ SUR LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE TERRITOIRES VENDÔMOIS (41)

- ▲ Vendôme
- ▲ St-Firmin-des-Prés
- ▲ La Ville-aux-Clercs
- ▲ Savigny-sur-Braye
- ▲ Lunay

- AU-DELÀ...
- St-Agil (41)
- Blois (41)
- Amboise (37)
- Tours (37)
- Joué-les-Tours (37)
- Montargis (45)
- Meung-sur-Loire (45)





© Jean-Marc Bessival

CONGÉS PAYÉS

Compagnie Stereoptik [Région Centre-Val de Loire] **SOIRÉE D'OUVERTURE**

Deux véritables magiciens de l'image créent sous nos yeux différents tableaux à la fois drôles et poétiques, et nous embarquent sur la route des vacances.

1er août 1936 : les Français accèdent au temps libre grâce au vote des congés payés. Jamais une loi n'aura pris une dimension aussi mythique. Voir la mer, partir à la montagne, planter sa tente au bord des rivières... Tous ces moments ont été photographiés ou filmés pour se fabriquer de beaux souvenirs.

À partir de ces images captées au fil du temps, d'hier à aujourd'hui, par les habitants de la région Centre-Val de Loire, Stereoptik crée un spectacle qui mêle ce cinéma des vacances à la musique, aux dessins et aux manipulations réalisés en direct. Au fil de tableaux drôles, émouvants et poétiques, on rêve !

VENDEDI
25 JANVIER

► VENDÔME
3^e Volume / Le Minotaure

🕒 19 H

🕒 30 MIN
👤 EN FAMILLE
À partir de 6 ans
🇺🇸 TARIF C



© Eric Reigner

PONCE PILATE L'HISTOIRE QUI BIFURQUE

Compagnie Lanicolacheur

SOIRÉE D'OUVERTURE

Condamner ou non Jésus de Nazareth ? Que va enfin décider Ponce Pilate ? On croit connaître la fin de l'histoire... et s'il avait changé d'avis !

Voici le dilemme de Ponce Pilate face à la condamnation à mort de Jésus.

L'auteur Roger Caillois nous surprend par une pirouette littéraire d'une rare élégance. Et dans une mise en scène aérienne, des comédiens-marionnettistes incarnent ce texte en portant délicatement des marionnettes aux têtes sculptées prolongées de longs voiles fluides.

 **PROJECTION**

Ponce Pilate avec Jean Marais, du 23 au 29/01 au Ciné Vendôme.

VENDREDI

25 JANVIER

► VENDÔME

Théâtre / Le Minotaure

 20 H 30

 1 H 40

 TOUT PUBLIC
À partir de 16 ans

 TARIF B

D'après le texte *Ponce Pilate* de Roger Caillois (Ed.Gallimard)

Adaptation et mise en scène : Xavier Marchand | Marionnettes : Paulo Duarte | Scénographie : Julie Maret | Création vidéo : Jérémie Terris | Comédiens manipulateurs : Sylvain Blanchard, Gustavo Frigerio, Noël Casale, Guillaume Michelet, Mirjam Ellenbroek | Assistante à la mise en scène : Olivia Burton | Costumes : Manon Gesbert, Célia Delaux | Création Lumière : Julia Grand | Régie Lumière : Marc Seigneuric | Régie générale : Julien Frenois

5



© Marne Drouard

ROMANCE

La SoupeCie

Un récit initiatique merveilleux qui emporte petits et grands dans le tourbillon de l'imagination !

Jour après jour, un enfant parcourt le chemin de l'école à la maison. Et, jour après jour, ses yeux s'ouvrent sur le monde, si bien que le petit chemin bascule dans la grande aventure. Il rencontre un Inconnu au grand cœur, une Reine, une Sorcière, un Oiseau...

En adaptant *Romance*, l'imagier inventif de Blexbolex, les marionnettistes vous dévoilent ce rocambolesque récit en maniant marionnettes, machineries, techniques du pop-up, images projetées et découpées.

D'après l'album *Romance* de Blexbolex

Adaptation : Yseult Welschinger & Eric Domenicone | Mise en scène : Eric Domenicone | Scénographie, marionnettes : Yseult Welschinger & Eric Domenicone | Jeu et manipulations : Yseult Welschinger, Kathleen Fortin en alternance avec Polina Borisova et Chris Caridi | Création musicale : Pierre Boespflug, Antoine Arlot | Pop-up et images scéniques : Eric Domenicone, Daniel Trento, Yseult Welschinger, Kathleen Fortin | Costumes : Daniel Trento | Création vidéo : Marine Drouard | Création lumière : Chris Caridi | Construction décor et machinerie : Olivier Benoit | Assistanat construction : Eloïse Rey, Coline Esnaunt

MARDI
29 JANVIER

► ST-FIRMIN

-DES-PRÉS

Salle des fêtes

 15 H
19 H

 45 MIN

 EN FAMILLE
À partir de 3 ans

 TARIF C

6



© Vincent Beaume

ANYWHERE

Théâtre de l'Entrouvert

Un voyage poétique en noir et blanc accompli
avec douceur et puissance.

Librement inspiré du roman *Oedipe sur la route* d'Henry Bauchau, *Anywhere* évoque la longue errance d'Oedipe accompagné par sa fille Antigone. Oedipe déchu apparaît sous la forme d'une marionnette de glace qui se transforme peu à peu...

Un univers feutré qui met en valeur cette vraie prouesse esthétique de la métamorphose, à la fois innovante, poétique, saisissante, d'une beauté fragile.

MARDI
29 JANVIER

► VENDÔME
Théâtre / Le Minotaure

 20 H 30

 50 MIN

 TOUT PUBLIC
À partir de 10 ans

 TARIF B

D'après le texte d'*Oedipe sur la route* d'Henry Bauchau (Ed. Actes Sud)
Scénographie, conception : Elise Vigneron | Mise en scène : Elise Vigneron, Hélène Barreau | Interprétation : Elise Vigneron, Hélène Barreau ou Sarah Lascar | Régie lumière et son : Cyril Monteil ou Thibault Boislève | Régie plateau : Corentin Abeille | Dramaturgie : Benoît Vreux | Regard extérieur : Uta Gebert | Travail sur le mouvement : Eleonora Gimenez | Création lumière : Cyril Monteil | Bande son : Pascal Charrier, Robin Fincker, Sylvain Darrifourcq, Julien Tamisier | Construction des marionnettes : Hélène Barreau | Construction : Messaoud Fehrat, Cyril Monteil, Benoît Fincker

Je lis,
j'écoute,
je regarde,
je sors
au rythme
de

Télérama¹ culture



PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE,
MON MAGAZINE, MON SITE, MON APPLI,
MA SÉLECTION DE SORTIES, RÉSERVÉE AUX ABONNÉS SUR sorties.telereama.fr



LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR

Compagnie Escale [Région Centre-Val de Loire]

Un conte malicieux fait d'ombres et
de fresques, de corps et de silhouettes !

Il était une fois un roi extrêmement coquet. Un jour, deux filous lui proposent le plus fabuleux des costumes : un costume invisible par les sots. Au lieu d'une étoffe, les tailleurs tissent une rumeur. Ils la travaillent comme une matière, et la laissent se répandre comme une ombre. La foule, tout comme la cour et l'empereur, acceptent de trahir leurs perceptions pour ne pas paraître ridicules.

Un drôle de théâtre qui transpose dans un monde imaginaire une réflexion sur l'obéissance et le conformisme.

D'après le conte *Les habits neufs de l'empereur* de Hans Christian Andersen

En collaboration avec Teatro Gioco Vita | Conception et interprétation : Grit Krausse, Hugues Hollenstein, Guillaume Druel | Conseils artistiques : Fabrizio Montecchi, Nicoletta Garioni | Direction d'acteurs : Gérard Elschot | Toiles peintes, silhouettes et masques : Lara Manipoud | Musique et machineries : Guillaume Druel | Scénographie : Luc Boissinot, Hugues Hollenstein | Costumes : Héloïse Calmet et Lara Manipoud | Eclairages : Nicolas Mignet

MERCREDI

30 JANVIER

► VENDÔME

3^e Vol. / Le Minotaure

 17 H

 50 MIN

 EN FAMILLE
À partir de 7 ans

 TARIF C

 Le 06/02
à Joué-les-Tours
(p.38)



À TRAVERS LA CERISAIE

Compagnie Za !

Bienvenue dans l'univers de l'artiste franco-russe Vera Rozanova, et de son adaptation en théâtre d'objet de la célèbre *Cerisaie* de Tchekhov !

Seule sur scène, elle nous fait vivre cette histoire avec des objets qui évoluent vers une atmosphère contemporaine. Des objets traditionnels-souvenirs tels que des poupées russes, un samovar, des tours Eiffel, accentuent l'humour de la pièce et soulignent l'envie de garder les moments passés dans notre mémoire.

L'artiste nous emporte dans un tourbillon de vie et d'émotions en montrant, sans parole, l'évolution des modes et des mœurs. Un pari fou mais un pari réussi avec des trouvailles ingénieuses et symboliques.

D'après la pièce *La Cerisaie* d'Anton Tchekhov, traduction de P. Pavis et E. Zahradnikova

Conception, mise en scène, interprétation : Vera Rozanova | Regard extérieur et création lumière : Lucas Prioux | Collaboration à la création lumière : Pascal Moulin | Création costume : Nawelle Aïneche | Création sonore : Thomas Demay

Collaboration artistique : Bérèngère Chargé, Camille Prioux, Jeanne Vitez, Nicole Caligris

JEUDI
31 JANVIER

► VENDÔME
3^e Vol. / Le Minotaure

 19 H

 1 H 10

 TOUT PUBLIC
À partir de 14 ans

 TARIF B



© Shas Levshin

CHAMBRE NOIRE

Compagnie Plexus Polaire [France | Norvège]

La compagnie nous projette dans l'univers mental d'une femme à la dérive, Valerie Jean Solanas, qui en juin 1968 tenta d'assassiner Andy Warhol...

À la fois féministe, intellectuelle et prostituée, pleine de force et de fragilité, Valerie Jean Solanas est une personnalité fascinante et remplie de paradoxes.

Autour de son lit de mort, se dresse un dernier cabaret, absurde et tragique, avec des marionnettes à taille humaine, des chansons dévastées, des projections vidéos et une sacrée dose d'humour noir.

Inspiré du roman *La Faculté des rêves* de Sara Stridsberg | Mise en scène : Yngvild Aspeli & Paola Rizza | Actrice-marionnettiste : Yngvild Aspeli | Compositrice et musicienne sur scène : Ane Marthe Sørlien Holen | Dramaturgie : Pauline Thimonnier | Compositrice et musique enregistrée : Guro Skumsnes Moe | Regard extérieur manipulation : Pierre Tual | Construction marionnettes : Yngvild Aspeli, Pascale Blaison & Polina Borisova | Scénographie : Elisabeth Holager Lund | Costumes : Sylvia Denais | Création lumière : Xavier Lescat | Création vidéo : David Lejard-Ruffet | Création et régie son : Antony Aubert | Régisseur lumière : Alix Weugue

JEUDI

31 JANVIER

► VENDÔME

Théâtre / Le Minotaure



20 H 30



1 H



TOUT PUBLIC

À partir de 16 ans

**Certaines scènes
peuvent heurter
votre sensibilité**



TARIF B



© Bernard Willem

POURQUOI PAS !

Tof Théâtre [Belgique]

Duo homme-marionnette, *Pourquoi pas !* est un pari fou par sa force clownesque et son surréalisme.

Voici la vie d'un « Papan » presque ordinaire... qui accouche d'un enfant déjà grand.

Ce duo s'amuse à faire découvrir l'alchimie qui lie un «papa» et son enfant. Décalé et déjanté, il fait vivre l'infinie tendresse, la turbulente complicité et l'affrontement comique qui ponctuent leur quotidien.

La compagnie belge présente une création qui bouscule gentiment les aprioris sur la répartition des rôles entre les papas et les mamans.

VENDREDI

01 FÉVRIER

▶ VENDÔME
3^e Vol. / Le Minotaure

 20 H 30

 50 MIN

 TOUT PUBLIC
À partir de 5ans

 TARIF C

Conception, réalisation marionnettes, scénographie et mise en scène : Alain Moreau | Jeu : Pierre Decuyperre | Assistante à la mise en scène : Sandrine Hooge | Accompagnement artistique : Les OkidoKs, Sandrine Hooge, Gilbert Epron, Laura Durnez | Création des musiques : Max Vandervorst | Costumes: Emilie Cottam | Création lumière et régie : Sybille Van Bellinghen | Stagiaires : Léopold Terlinden, Jeanne Decuyperre et Céline Dumont | Construction décor et fauteuil : François Geeraerd, Genevieve Périat, Alice Carpentier | Postiche et nez : Urteza da Fonseca | Confection bonnets : Jacqueline Mathy



© Bernard Willem

SIMONE IS NOT DEAD

Compagnie De Fil et D'os

Simone, une mamie rock'n roll et attachante, qui fait tourner en bourrique son infirmière, vous embarque dans ses souvenirs et ses rêves...

Sur scène, un castelet-maison de retraite. A l'intérieur, Simone, une marionnette en tissus fragiles et vieillissants avec des coutures visibles qui rappellent les cicatrices du temps.

Partagez les souvenirs de sa vie d'ouvrière à Cherbourg, de ses amies, Madeleine et Josiane, et surtout de son Lucien, marin, disparu en mer.

De Fil et D'os nous livre son regard sur les fatalités de la vieillesse en les déjouant avec tendresse et audace.



50 MIN



TOUT PUBLIC
À partir de 7 ans



TARIF C

VENDREDI

01 FÉVRIER

▶ LA VILLE-AUX
-CLERCS

Salle des fêtes

 19 H

SAMEDI

02 FÉVRIER

▶ VENDÔME

Grande Salle

 18 H
20 H 30

Écriture et scénographie collective | Interprétation et manipulation : Cassandre Luc, Vaïssa Favereau et Stéphanie Vertray | Metteur en scène : Marie-Pierre Feringue | Regard extérieur : Antonin Vanneville | Fabrication du castelet : Fred Fruchart | Création sonore : Jérémie Morelle | Création des costumes : Vaïssa Favereau | Création marionnette : Cassandre Luc, Vaïssa Favereau, avec les conseils techniques d'Alexandra Basquin | Automates et accessoires : Laurent Mazé et Cassandre Luc



© Jef Rabilion

BARBE À RATS

Compagnie à

Une invitation ludique et burlesque pour revisiter la célèbre chanson « Nantes » de Barbara.

À la manière d'un karaoké archaïque ou d'un rébus surréaliste, les deux comédiennes, portées par la puissance du texte et l'interprétation de Barbara, se livrent à une chorégraphie désopilante d'objets sur sable.

Tout repose sur le calembour visuel et nous offre une autre résonance aux paroles de Barbara.

Barbe à Rats est un spectacle aussi délectable que court, qui allie vivacité, humour et intelligence. Une petite friandise au goût surréaliste, que l'on aurait aucune raison de se refuser ! toutelaculture.com

SAMEDI

02 FÉVRIER

► VENDÔME

Chapelle St-Jacques



De 11 H à 18 H



7 MIN



TOUT PUBLIC

À partir de 8 ans



GRATUIT



© Pierre Acobas

MINIATURE

Kiosk Théâtre

Installez-vous dans la caravane aménagée en mini théâtre et laissez-vous porter par la beauté des images en noir et blanc et l'évocation du souvenir !

Miniature met en scène des figurines fabriquées à partir de photographies en noir et blanc. Dans un décor minuscule et minimaliste, sous les doigts habiles de Maëlle Le Gall, elles content une histoire de solitude enfantine : comment un petit garçon décide de sacrifier une poule, reçue en cadeau d'anniversaire, pour tenter de séduire deux fillettes indifférentes...

Une aventure singulière et pourtant si familière.

► Maëlle Le Gall animera un atelier de théâtre de papier Samedi 27 avril à la Médiathèque de Vendôme / Inscriptions au 02 54 89 44 26

Écriture, jeu et construction : Maëlle Le Gall

SAMEDI

02 FÉVRIER

► VENDÔME

Place St-Martin



De 11 H à 18 H



15 MIN



TOUT PUBLIC

À partir de 7 ans



GRATUIT



EROS EN BREF

Compagnie La Magouille

Ce parcours croustillant de deux formes courtes allie jeu d'acteur, théâtre d'objet et marionnette !

La Folie de Roméo et Juliette

D'après la pièce de W. Shakespeare

Mise en scène et interprétation : Solène Briquet

Roméo tombe amoureux de Juliette et elle ne tarde pas non plus à succomber à ses charmes. Les deux amants s'engouffrent alors dans une passion interdite. La comédienne incarne simultanément les deux héros et donne corps aux personnages qui les entourent. Une performance loufoque !

Autant en Emporte le Vent

D'après le roman de Margaret Mitchell

Mise en scène, interprétation : Angèle Gilliard | Collaboration art. : Noémie Geron

Scarlett O'Hara... Tous les hommes du canton en sont fous mais elle n'a qu'une idée en tête : conquérir l'écu de son cœur, Ashley. Par le théâtre d'objet, des poupées follement manipulées, un ton décalé, voire brûlant, la comédienne revisite l'essentiel de ce grand

16 classique hollywoodien !

SAMEDI

02 FÉVRIER

▷ VENDÔME

Théâtre de l'Aparté
[31 Mail Maréchal Leclerc]

 17 H
18 H 30
20 H

 1 H 15

 TOUT PUBLIC
À partir de 11 ans

 TARIF C

AVEC LE SOUTIEN DE
WISH ASSOCIATION



© Jaka Varmuz

OPEN THE OWL

- Ouvrir le hibou -

Renaud Herbin / Ljubljana Puppet Théâtre [Slovénie]

Face à une machine à construire des illusions, Renaud Herbin, le metteur en scène, vous invite à entrer dans les coulisses d'une fabrique d'images.

Open The Owl met en scène les personnages miniatures de la pièce « Le château des hiboux » créée en 1936 par une célèbre marionnettiste slovène. Le récit original est prolongé par la romancière Célia Houdart dans l'esprit d'un conte philosophique. Métamorphose, ruse, imposture : la réalité des êtres se modifie sans cesse.

À partir du cadre de la scène minuscule et des toiles peintes du castelet, votre regard accède aux coulisses et aux hors-champs, à ce qui habituellement ne vous est pas donné à voir...

SAMEDI

02 FÉVRIER

► VENDÔME

Grande Salle

 17 H
21 H 30

 50 MIN

 TOUT PUBLIC
À partir de 14 ans

 TARIF B

Conception : Renaud Herbin | Texte : Franz Pocci, Célia Houdart | Jeu : Maja Kunišič and Iztok Luzar | Dramaturgie : Mateja Bizjak Petit | Espace : Mathias Baudry | Lumière : Fanny Bruschi | Son : Morgan Dagueneat | Conseil artistique : Nino Laisné | Régie plateau et son : Luka Bernetič | Régie lumière : Niko Stabuc | Régie générale : Thomas Fehr et Luka Mokrič | Construction : Christian Rachner et Pierre Chaumont | Marionnettes : Iztok Bobič, Polona černe, Zala Kalan, Zoran Srđić, Marjetka Valjavec, Sandra Birjukov, Pela Ulaga, Olga Milič, Tereza Andru Ková



© Nicolò Cecchetti

BISTOURI

Tof Théâtre [Belgique]

Mais qui est donc ce malade au chevet duquel se retrouve ce chirurgien-bricoleur à la retraite, très excité de reprendre du service ?

La marionnette à taille humaine manipulée à vue par un infirmier, va effectuer sous nos yeux une opération qui s'annonce délicate.

Equippé de matériel de pointe tel que caméra vidéo endoscopique, maillet anesthésique dernier cri, scalpel ouvre-boîte, scie St-Joseph, ce chirurgien de l'impossible part faire un petit tour dans les entrailles tumultueuses de son patient. Il s'y perd avec plaisir et y découvre de nouveaux recoins inexplorés. Une mission effectuée avec un petit peu de sérieux et surtout beaucoup d'humour !

Mise en scène, scénographie, marionnettes : Alain Moreau | Equipe de création et participation au scénario : Maxime Durin - Dimitri Joukovsky | Aide à la création : Céline Robaszynski, Julie Tenret | Jeu : Alain Moreau, Jean Dekoning | Musique : Max Vandervorst | Régie & éclairage : Dimitri Joukovsky | Images : Benoit Moreau | Assistant à la mise en scène : Céline Robaszynski, Michel Van Brussel | Aide à la réalisation de la "croix Bistouri" : Florence Teuwen, Philippe Thirion

SAMEDI

02 FÉVRIER

► VENDÔME

3^e Vol. / Le Minotaure

🕒 17 H
20 H

🕒 45 MIN

👤 TOUT PUBLIC
À partir de 8 ans

€ TARIF C



CENDRES

Compagnie Plexus Polaire [France | Norvège]

La compagnie franco-norvégienne Plexus Polaire nous propose un polar hanté et fascinant incarné par des marionettes étonnantes de réalisme.

Cendres, c'est la collision de deux récits au cœur d'un village norvégien : l'histoire d'un pyromane, et celle d'un écrivain qui s'en saisit comme matériau littéraire plusieurs années après.

Une œuvre à la beauté saisissante, aux images fortes. A ne pas manquer (...) C'est un récit de la condition humaine, une histoire de la bête tapie en chacun, et avec laquelle nous pactisons pour ne pas être dévorés. toutelaculture.com

SAMEDI

02 FÉVRIER

► VENDÔME

Théâtre / Le Minotaure

 21 H 30

 1 H

 TOUT PUBLIC
À partir de 14 ans

 TARIF B

D'après le texte *Avant que je me consume* de Gaute Heivoll (Ed. JC Lattès) | Mise en scène : Yngvild Aspeli | Jeu et manipulation : Viktor Lukawski, Aitor Sanz Juanes (en alternance avec Alice Chéné), Andreu Martinez Costa (spectacle créé avec Pierre Tual et Amador Artiga) | Collaboration mise en scène : Paola Rizza | Conseils dramaturgie : Pauline Thimonnier | Scénographie : Charlotte Maurel & Gunhild Mathea Claussen | Création sonore : Guro Moe Skumsnes & Ane-Marthe Sørliie Hølen | Marionnettes : Polina Borisova, Sebastian Puech, Yngvild Aspeli, Carole Allemand, Sophie Coëffic | Costumes : Sylvia Denais | Lumières : David Farine | Vidéo : David Lejard-Ruffet | Régie : Xavier Lescat | Regard extérieur : Philippe Genty & Mary Underwood

DEPUIS LES PINGOUINS SAVENT VOLER...

Compagnie Samoloet

Depuis les pingouins savent voler... est une jolie histoire sur l'amitié et le courage. Racontée avec beaucoup de sensibilité, elle réunit deux mondes : l'un onirique et l'autre burlesque.

Assistez à la rencontre de deux marionnettes-moufles : un pingouin solitaire et pantouflard qui a peur de sortir de chez lui et un souriceau frétilant en recherche d'aventures. Lorsque l'union de ces deux contraires a lieu, l'impossible devient alors possible... Il suffit de dépasser la peur une fois, la vie devient alors une aventure formidable.

La marionnettiste virtuose a su donner une profonde humanité à des poupées de chiffons et de laine. Un spectateur du Festival Mondial de Marionnettes de Charleville-Mézières

DIMANCHE

03 FÉVRIER

► VENDÔME

Grande salle
Le Minotaure

 10 H 30
14 H 30

 45 MIN

 EN FAMILLE
À partir de 6 ans

 TARIF C



© Laetitia Gessler

CHOSSES ET AUTRES

Compagnie Haut Les Mains

Choses et Autres est un spectacle délicat et subtil conçu d'après les textes de Jacques Prévert et Pierre Dodet.

Sur scène, ces textes d'hier et d'aujourd'hui prennent vie à travers des marionnettes à tringles, fils et baguettes, des objets et une contrebasse. Les textes de Prévert choisis pour leur beauté, leur engagement, leur profondeur et leur drôlerie s'enlacent intimement aux écrits de Pierre Dodet pour partager un intense moment poétique.

Connaisseurs ou non des textes de Jacques Prévert, petits ou grands, c'est un spectacle de marionnettes pour tous, où chacun peut se retrouver dans les différentes histoires contées. Vivant Mag – Festival d'Avignon juillet 2017

Mise en scène, manipulation & jeu : Franck Stalder | Contrebasse : Florent Hermet | Textes & regard extérieur : Pierre Dodet | Création lumière : Anthony Lopez | Illustrations de « Chanson du vitrier » : Coline Linder | Visuel : Aurélie Croissant | Vidéo : Antoine Asselineau

DIMANCHE

03 FÉVRIER

► VENDÔME

3^e Vol. / Le Minotaure



16 H 30



50 MIN



EN FAMILLE

À partir de 7 ans



TARIF C



© Fabien Debrabandere

VENT DEBOUT

Compagnie Des fourmis dans la lanterne

Vent debout est une fable qui aborde la censure d'une manière inventive et maligne en mettant en scène des marionnettes Bunraku.

La vie d'une petite fille bascule quand celle-ci fait l'étrange découverte d'un pays grouillant de mots, de sons et d'inscriptions. N'ayant connu jusqu'alors qu'un monde blanc fait de silences, elle tente de comprendre ce qui la sépare de cet univers.

Sans parole, ce récit arrive à faire ressentir la peur, la curiosité et l'allégresse.

Un vrai parcours initiatique !

MERCREDI

06 FÉVRIER

► SAVIGNY-SUR-BRAYE

La Poulinière

 14 H 30
19 H

 50 MIN

 EN FAMILLE
À partir de 7 ans

 TARIF C



L'HOMME NOUVEAU

- Diptyque autour du mythe de Che Guevara -

Compagnie Jeux de Vilains [Région Centre-Val de Loire]

Cette création vous plonge dans la vie de Che Guevara à travers ses carnets de voyages jusqu'à la naissance du mythe du Che.

Dans la 1^{ère} partie, sous la forme d'un récit illustré par des images d'archives, la compagnie Jeux de Vilains raconte la transformation d'un Homme ordinaire, celle d'Ernesto Rafael Guevara (1928 - 1967), en un Homme extraordinaire, connu sous le nom de « Che Guevara » ou « le Che », révolutionnaire cubain d'origine argentine et homme politique.

Dans la 2^e partie, la marionnette du Che entre en scène. Comment cette icône s'est-elle façonnée ? Sa rencontre avec Castro a-t-elle participé à la naissance du mythe ? L'Histoire n'est pas si simple...

MERCREDI

06 FÉVRIER

► LUNAY

Espace Culturel

 20 H 30

 1 H 30 + ENTRACTE
Apéritif offert

 TOUT PUBLIC
À partir de 12 ans
Certaines scènes
utilisent des lumières
stroboscopiques

 TARIF C

Jeu : Quentin Delépine, Philippe Fauconnier, Cécile Hurbault | Mise en scène : Cécile Hurbault | Complicité artistique : Grego Renault | Construction de la marionnette : Pascale Toniazio, Cécile Hurbault, Kristof Legarff | Conseil manipulation : Pascale Toniazio | Création lumière et régie : Simon Laurent | Création musicale : Cécile Hurbault, Quentin Delépine | Création du costume de la marionnette : Paula Dartigues | Construction machine : Ludovic Meunier | Couture des costumes : Odile Renault



© Marie Beaune

FACE AU MUR

Compagnie Index

Face au mur raconte le voyage intérieur chaotique d'une adolescente.
Un récit philosophique sur le courage et la confiance en soi !

Sur scène, un cube obscur et imposant devant lequel est repliée Léo.

Connaissez-vous ces jours où rien ne va ? Les jours où à peine levé on se cogne, on tombe, on glisse... Pour Léo plus la journée avance, plus c'est évident : tout est ligué contre elle pour lui faire vivre un cauchemar... Alors, elle explose ! Peurs, doutes, incompréhensions, toutes ses douleurs intimes refont surface et l'envahissent. La voici face au mur, sans autre choix que d'affronter ce qui lui empoisonne la vie.

JEUDI

07 FÉVRIER

► VENDÔME

3^e Vol. / Le Minotaure

 15 H
19 H

 1 H

 TOUT PUBLIC
À partir de 10 ans

 TARIF C

Conception et écriture : Lucile Beaune | Regards extérieurs : Marion Chobert et Lucas Prieux | Interprètes : Lucile Beaune et Alice Chéné en alternance avec Coralie Maniez | Philosophes associées à l'écriture du projet : Fanny Verrax et Noémie Lorentz | Création marionnettes : Lucile Beaune et Florence Garcia | Scénographie : Alice Duchange | Construction décor : Eclectik Scénographie - Charles Perrin | Création sonore : Thomas Demay | Création lumière : Romain Le Gall Brachet



MUE

Compagnie Juste après

Etonnant solo de danse d'une femme avec une marionnette à taille humaine, *Mue* est un corps à corps saisissant.

Passant d'un corps à un autre dans un espace d'ombres et de lumières, la danseuse trouble la relation entre elle et sa mue inanimée.

Cette sublime allégorie sur le thème de la vie et de la mort, du corps et de l'esprit, explore l'inerte pour nous rappeler notre éphémère condition.

Techniquement, c'est la rencontre virtuose d'un travail sur le corps, le mouvement, la matière, la lumière, le théâtre de silhouettes, la marionnette. Ce travail si singulier est admirablement maîtrisé, tout est beau. Toutelaculture.com

Conception, mise en scène et écriture chorégraphique : Carine Gualdaroni | Musique live : Jérémie Bernard | Création Lumières : Charlotte Gaudelus | Régie Lumière : Annabel Hannier | Régie générale et manipulations plateau : Baptiste Douaud | Interprétation Alice Masson | Accompagnement artistique (Dramaturgie et gestuelle) : Claire Heggen | Scénographie et regard matières : Anne Buguet | Costumes : Olivia Ledoux | Assistante scénographie : Camille Drai | Construction marionnette : Carine Gualdaroni, Pascale Blaison, Agnès Bovis.

JEUDI

07 FÉVRIER

► VENDÔME

Théâtre / Le Minotaure

 20 H 30

 45 MIN

 TOUT PUBLIC
À partir de 8 ans

 TARIF B



© Holger Rudolph

MEET FRED

- Rencontre Fred -

Hijinx & Blind Summit [Royaume-Uni]

Meet Fred est un spectacle extrêmement inventif, intelligent, servi par un humour « so-british », grinçant !

Fred, marionnette en tissu, en recherche d'emploi, est un petit personnage attachant et émouvant. Son rêve est de trouver un travail, rencontrer une fille, bref d'appartenir au monde réel...

Pour *Meet Fred*, les loufoques Blind Summit, compagnie de marionnettes londonienne, se sont associés avec le Hijinx Theatre, une troupe de théâtre du Pays de Galles qui forme des personnes en situation de handicap aux métiers d'acteurs.

VENDEDI

08 FÉVRIER

▶ VENDÔME

Théâtre / Le Minotaure

🕒 14 H
20 H 30

EN ANGLAIS
SUR-TITRÉ EN FRANÇAIS

🕒 1 H 20

👤 TOUT PUBLIC
À partir de 14 ans

€ TARIF B

Mise en scène : Ben Pettitt-Wade | Interprétation : Daniel McGowan, Richard Newnham, Lindsay Foster, Gareth John, Ben Pettitt-Wade, Morgan Thomas, Sam Harding | Lumières : Ceri James | Régisseur : Tom Ayres | Musique : Jonathan Dunn | Dramaturgie marionnettique : Tom Espiner, Giulia Innocenti, Blind Summit | Construction marionnettique : Blind Summit



© Luluknet

KARAOKÉ MARIONNETTES

BigUp Compagnie

SOIRÉE DE CLÔTURE

Rejoignez-nous pour cette soirée de clôture
et participez au plus grand karaoké de
Vendôme en compagnie de marionnettes !

Lulu Knet et son stagiaire Jean Mou sont aux commandes
du plus fou karaoké. En plus de chanter, vous faites chanter
et manipulez une marionnette Muppet.

C'est une véritable fête où les chansons populaires des
années 70/80/90 sont à l'honneur.

Vous choisissez une chanson parmi les 500 titres au choix.
Vous choisissez votre marionnette et vous chantez, seul
ou entre amis, avec elle !

Tout le monde peut le faire, c'est du karaoké !

VENDEDI
08 FÉVRIER

► VENDÔME

Forum / Le Minotaure

🕒 21 H 30

🕒 JUSQU'AU BOUT
DE LA NUIT !

👤 TOUT PUBLIC

€ GRATUIT

Conception : Lucie Hanoy | Avec Lucie Hanoy et Lucas Prieux | Construction Marionnettes : Lucie Hanoy et
Lucas Prieux | Technique : Lucas Prieux.

ATELIERS MARIONNETTE & KARAOKÉ - Tout Public

Fais chanter ta Muppet !

Avec Lucie Hanoy, marionnettiste (BigUp Compagnie)

Construisez votre Muppet et faites la chanter sur des tubes des années 70 à nos jours.

- ▶ Vendredi 18 JANVIER / 18h30-21h
- Samedi 19 JANVIER / 10h-12h30 & 14h-16h30
- Vendredi 1^{er} FÉVRIER / 18h30 - 21h
- Samedi 2 FÉVRIER / 10h-12h30 & 14h-16h30
- Vendredi 8 FÉVRIER / 18h30 - 21h

▶ Au Centre Culturel de Vendôme

INFOS PRATIQUES

Pour tous - Les enfants de 7 à 12 ans doivent être accompagnés.

Tarif unique : 40 €

Renseignements/Inscription

auprès de Thomas Fox 02 54 89 44 24

L'ARTISTE INTERVENANTE



Lucie Hanoy est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette, à Charleville Mézières. Elle enseigne le théâtre et la marionnette à l'Université de Reims et donne de nombreux stages de formation. En 2017, elle crée BigUp Compagnie.

AVANT-PREMIÈRE au MINOTAURE du 24 janvier au 8 février

Découvrez en avant-première dans le hall du Minotaure, pendant le festival AOSF, un totem préfigurant l'exposition « HAUT LES BRAS! Les Temporal et leurs marionnettes » qui sera présentée au Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières en sept. 2019.

Réalisation : EFFIGIE(s) THÉÂTRE - Renaud Robert / Scénographie : Serge Dubuc

RÉSIDENCE DE CRÉATION MARIONNETTE

Dans le cadre de ses missions de scène conventionnée pour les arts de la marionnette et le théâtre d'objet, L'Hectare accompagne depuis plusieurs années différents projets artistiques. Avec le Volapük, nous avons choisi d'accueillir chaque saison une compagnie émergente en résidence de recherche. Cette coopération est à chaque fois riche de rencontres et d'échanges. Une sortie de résidence sera toujours proposée à l'issue de ce temps de création, elle est surtout destinée à faciliter la rencontre entre une œuvre en cours de réalisation et un premier public.

Nous avons souhaité cette année mettre un éclairage particulier sur le travail de deux jeunes artistes fraîchement sortis de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette. Ainsi dans le cadre de AOSF ²⁰¹⁹, nous vous proposons d'assister à une étape de travail de leur projet *Unmanned / Que les autres meurent*, spectacle autour des drones armés, qui racontera les enjeux politiques et philosophiques d'une telle arme aujourd'hui.

▶ **Vendredi 8 février, à 19h, au Volapük** [12 bis rue Lobin - Tours]

Adhésion 5€ + prix libre - Réservations 02 47 44 02 45 - vpkauvolapuk@gmail.com

Depuis 2009

Reconnu « Scène conventionnée pour les Arts de la piste, le théâtre d'objet et la marionnette » par le Ministère de la Culture.

Depuis 2012

Reconnu « Pôle Régional pour les arts de la marionnette et le théâtre d'objet » par le Conseil Régional du Centre-Val de Loire.

En 2013

Création en biennale du festival *Avec Ou Sans Fils - Marionnettes en campagne* qui accueille pour sa 1^{ère} édition 9 spectacles pour 13 représentations programmées dans 6 communes (Vendôme, Lunay, Danzé, La Ville-aux-Clercs, Saint-Ouen, Montoire-sur-Loir).

En 2015

Deuxième édition du festival qui accueille 14 spectacles pour 22 représentations programmées dans 5 communes (Vendôme, Thoré-la-Rochette, Lunay, Saint-Ouen, Azé).

En 2017

Troisième édition du festival, labellisé « événement Télérama », et étendant ses partenariats à l'ensemble de la Région Centre-Val de Loire.

En 2019

Quatrième édition du festival, labellisé « événement Télérama ».

Programme AOSF 2019

Directeur de la publication : Frédéric Maurin

Conception et coordination : Céline Lojewski

Licences d'entrepreneur de spectacles : 2-147558/3-147559



L'accompagnement d'artistes et en particulier cette saison :

- ▶ **La compagnie Les Maladroits**
avec *Camarades*, une création 2018
Aide à la coproduction et accueil
en résidence à L'Echalier/Saint-Agil
www.lesmaladroits.com
- ▶ **Le Collectif Label Brut**
avec *Menu Brut* - Titre provisoire
Accueil en résidence à L'Echalier
www.labelbrut.fr
- ▶ **La compagnie Escale**
avec *Les habits neufs de l'empereur*
Aide à la coproduction
www.escaletheatregestuel.net
- ▶ **La compagnie Index**
avec *Face au mur*
Aide à la coproduction
www.cie-index.com
- ▶ **La compagnie Jeux de Vilains**
avec *L'Homme Nouveau*
Aide à la coproduction et accueil
en résidence à Ciclic Animation
www.jeuxdevilains.com
- ▶ **La compagnie Stereoptik**
avec *STK5*
Aide à la coproduction et accueil
en résidence à L'Echalier/Saint-Agil
www.stereoptik.com
- ▶ **La SoupeCie**
avec *Je hurle... mais tu ne réponds pas*
Aide à la coproduction et accueil
en résidence au Minotaure
www.lasoupecompagnie.com

L'équipe de L'Hectare remercie le personnel du Minotaure et les techniciens intermittents qui les accompagnent tout au long de la saison.

BILLETTERIE

TARIFS TOUT PUBLIC	plein	réduit*	jeune (-20 ans)	réduit plus**
B	22 €	18 €	11 €	3 €
C	10 €	7 €	7 €	2 €

* Le tarif réduit est proposé aux moins de 27 ans, aux demandeurs d'emploi, aux intermittents du spectacle, aux détenteurs de la carte famille nombreuse (sur présentation d'un justificatif en cours de validité et d'une pièce d'identité), aux groupes d'au moins 10 personnes réservant leurs places par l'intermédiaire d'un relais et aux CE partenaires.

** Le tarif réduit plus est proposé aux bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH) et à leur famille (conjoint et enfants). Places à retirer le soir-même (30 minutes avant le spectacle), sur présentation obligatoire du justificatif CAF datant de moins de trois mois et d'une pièce d'identité.

TARIFS PASS FESTIVAL* & ABONNÉS DE L'HECTARE	plein	jeune (-20 ans)
B	15 €	10 €
C	7 €	6 €

PASS Festival* : choisissez 3 spectacles minimum ! Souscription uniquement à la billetterie du Minotaure.

Et si au cours du festival vous souhaitez découvrir d'autres spectacles, vous bénéficiez des tarifs PASS.

* Les spectacles au-delà de Territoires Vendômois (p.33 > p.39) ne font pas partie du Pass Festival.

▶ **L'achat de billets** pour les spectacles peut s'effectuer, dans la limite des places disponibles :

. Au guichet du Minotaure* situé rue César de Vendôme

. Par téléphone* au 02 54 89 44 00

. Sur place, 1 heure avant la représentation

* Du lundi au vendredi, de 13h30 à 18h et les 1^{ers} et 3^{èmes} samedis de chaque mois, de 10h à 12h.

. Les places sont généralement numérotées et sont attribuées dans l'ordre d'arrivée des demandes.

. Les billets sont à retirer au guichet et ne sont en aucun cas adressés par courrier.

. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

▶ **Les règlements** peuvent s'effectuer par chèque bancaire (à l'ordre de L'Hectare), en espèces, par CB, chèque vacances, carte Clé vendômoise, Passeport Temps libre / CAF.

PASS FESTIVAL AOSF 2019

Cochez les cases correspondant à vos choix : 3 spectacles minimum !

TARIF B : 15€ (adulte) 10€ (jeune - 20 ans)

SPECTACLE	DATE/HORAIRE	LIEU
<input type="checkbox"/> Ponce Pilate	Vendredi 25 JANV. 20H30	Théâtre
<input type="checkbox"/> Anywhere	Mardi 29 JANV. 20H30	Théâtre
<input type="checkbox"/> À travers la Cerisaie	Jeudi 31 JANV. 19H	3 ^e Volume
<input type="checkbox"/> Chambre Noire	Jeudi 31 JANV. 20H30	Théâtre
<input type="checkbox"/> Open the Owl	Samedi 2 FÉV. 17H	Grande Salle
<input type="checkbox"/> Open the Owl	Samedi 2 FÉV. 21H30	Grande Salle
<input type="checkbox"/> Cendres	Samedi 2 FÉV. 21H30	Théâtre
<input type="checkbox"/> Mue	Jeudi 7 FÉV. 20H30	Théâtre
<input type="checkbox"/> Meet Fred	Vendredi 8 FÉV. 14H	Théâtre
<input type="checkbox"/> Meet Fred	Vendredi 8 FÉV. 20H30	Théâtre

TARIF C : 7€ (adulte) 6€ (jeune - 20 ans)

SPECTACLE	DATE/HORAIRE	LIEU
<input type="checkbox"/> Congés Payés	Vendredi 25 JANV. 19H	3 ^e Volume
<input type="checkbox"/> Romance	Mardi 29 JANV. 15H	St-Firmin-des-Prés
<input type="checkbox"/> Romance	Mardi 29 JANV. 19H	St-Firmin-des-Prés
<input type="checkbox"/> Les Habits Neufs...	Mercredi 30 JANV. 17H	3 ^e Volume
<input type="checkbox"/> Pourquoi Pas !	Vendredi 1 ^{er} FÉV. 20H30	3 ^e Volume
<input type="checkbox"/> Simone is not dead	Vendredi 1 ^{er} FÉV. 19H	La Ville-aux-Clercs
<input type="checkbox"/> Simone is not dead	Samedi 2 FÉV. 18H	Grande Salle
<input type="checkbox"/> Simone is not dead	Samedi 2 FÉV. 20H30	Grande Salle
<input type="checkbox"/> Eros en bref	Samedi 2 FÉV. 17H	Théâtre de l'Aparté
<input type="checkbox"/> Eros en bref	Samedi 2 FÉV. 18H30	Théâtre de l'Aparté
<input type="checkbox"/> Eros en bref	Samedi 2 FÉV. 20H	Théâtre de l'Aparté
<input type="checkbox"/> Bistouri	Samedi 2 FÉV. 17H	3 ^e Volume
<input type="checkbox"/> Bistouri	Samedi 2 FÉV. 20H	3 ^e Volume
<input type="checkbox"/> Depuis les pingouins...	Dimanche 3 FÉV. 10H30	Grande Salle
<input type="checkbox"/> Depuis les pingouins...	Dimanche 3 FÉV. 14H30	Grande Salle
<input type="checkbox"/> Choses et Autres	Dimanche 3 FÉV. 16H30	3 ^e Volume
<input type="checkbox"/> Vent Debout	Mercredi 6 FÉV. 14H30	Savigny-sur-Braye
<input type="checkbox"/> Vent Debout	Mercredi 6 FÉV. 19H	Savigny-sur-Braye
<input type="checkbox"/> L'Homme Nouveau	Mercredi 6 FÉV. 20H30	Lunay
<input type="checkbox"/> Face au mur	Jeudi 7 FÉV. 15H	3 ^e Volume
<input type="checkbox"/> Face au mur	Jeudi 7 FÉV. 19H	3 ^e Volume

TARIF B (adulte 15€ / jeune -20 ans 10€) spectacles X € = €

TARIF C (adulte 7€ / jeune -20 ans 6€) spectacles X € = €

TOTAL GÉNÉRAL = €

Vos coordonnées individuelles :

Merci de remplir lisiblement un bulletin par personne.

Vous souscrivez : PASS ADULTE PASS JEUNE (- 20 ANS)

Nom Prénom

Adresse

Code postal Commune

Tél. Date de naissance

Profession

Recevez chaque mois, par courriel, l'agenda des manifestations de L'Hectare et de ses partenaires :

Votre courriel

PASS FESTIVAL AOSF 2019

A remettre à la billetterie du Minotaure, accompagné de votre règlement :

- ▶ Par voie postale : L'Hectare - BP 80113 - 41106 Vendôme Cédex
- ▶ Sur place : du lundi au vendredi de 13h30 à 18h, les 1^{er} et 3^e samedis de chaque mois de 10h à 12h

Renseignements au 02 54 89 44 00



Toutes les salles de spectacles du festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (dans la limite des places disponibles).

Compte-tenu des dispositifs particuliers de certains spectacles, nous vous invitons néanmoins à nous contacter 10 jours avant votre spectacle afin de bénéficier d'un accueil personnalisé.



Un Espace Bar et Restauration, situé à l'étage dans l'espace Forum du Minotaure, sera ouvert une heure avant et une heure après les représentations.

- ▶ Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Par respect pour le public et les artistes, toute personne retardataire perd le bénéfice de sa place numérotée. Pour des raisons techniques, elle peut se voir refuser l'accès au spectacle.
- ▶ Les enfants de moins de 12 ans doivent impérativement être accompagnés d'une personne majeure.
- ▶ Pendant les spectacles, les photos, avec ou sans flash, les enregistrements audio et vidéo sont strictement interdits.

AU-DELÀ DE... TERRITOIRES VENDÔMOIS



© Alan Baczyński

L'AVARE

Compagnie Tàbola Rassa

Quand les robinets se mettent à parler la langue de Molière, ce théâtre d'objet offre un spectacle époustouflant et débordant d'originalité.

Imaginez une bonne douzaine d'ustensiles de plomberie qui prennent vie pour livrer une version loufoque et fidèle de la pièce. Imaginez Harpagon en vieux robinet de cuivre accumulant patiemment les gouttes du précieux liquide alors que son fils Cléante, chromé mais à sec, cherche à étancher sa soif d'amour. Imaginez La Flèche, l'insolent serviteur, soupçonné, à raison, de vouloir siphonner la citerne de son incorrigible maître...

L'Avare s'est joué dans une trentaine de pays et dans plusieurs langues (catalan, espagnol, français, anglais et portugais).

D'après la pièce *L'Avare* de Molière | Interprétation : Olivier Benoit et Alexandre Jean | Mise en scène : Olivier Benoit et Miquel Gallardo | Idée originale : Jordi Bertran | Conception : Olivier Benoit, Miquel Gallardo, Jordi Bertran | Adaptation du texte : Eva Hibernia, Olivier Benoit, Miquel Gallardo

JEUDI
24 JANVIER

▶ AMBOISE

Théâtre Beaumarchais



20 H 30



1 H 15



TOUT PUBLIC
À partir de 10 ans



De 6 € à 16 €
Réservation
02 47 23 47 34

Programmé par
la Ville d'Amboise



© Gilles Destexhe

LES MISÉRABLES

Compagnie Les Karyatides [Belgique]

Voici une adaptation en théâtre d'objet
du roman de Victor Hugo.

« Toute l'oeuvre d'Hugo, avec la révolution de 1848 pour toile de fond en soixante-dix minutes chrono... Et un récit serré sur l'espace réduit d'une table qui fait volte-face, et dont les inversions rythment de manière foudroyante les changements de lieux et d'époques (...). Ici, Jean Valjean et Javert, Cosette et Marius, devenus des figurines manipulées à vue par deux récitant(e)s, sont proches de nous comme jamais. Et si la miniature renforçait les grands sentiments ? Un joyau à ne pas rater ! »

Télérama

Programmé par L'Echalier/Couëtron-au-Perche et L'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme

SAMEDI

26 JANVIER

► ST-AGIL

La Grange

 19 H

 1 H 15

 TOUT PUBLIC
À partir de 9 ans

 De 2 € à 10 €
Réservation
02 54 89 44 00

D'après Victor Hugo | Conception : Karine Bigé et Marie Delhaye | Jeu : Karine Bigé, Marie Delhaye, Anaïs Moreau, Julie Nathan et Naïma Triboulet (en alternance) | Co-mise en scène : Félicie Artaud et Agnès Limbos | Collaboration à l'écriture : Françoise Lott | Création sonore : Guillaume Istace | Création lumière : Dimitri Joukovsky | Sculptures : Evandro Serodio | Scénographie : Frédérique de Montblanc | Grandes constructions : Alain Mayor et Sylvain Daval | Petites constructions : Zoé Tenret | Petits costumes : Françoise Colpé | Grande peinture : Eugénie Obolensky | Régie : Dimitri Joukovsky et Karl Descarreaux (en alternance) | Illustration, graphisme et tisanes : Antoine Blanquart



© DarnienBosis

CAMARADES

Compagnie Les Maladroits

**Génération Mai 68 et années 70 :
que reste-t-il de l'utopie ?**

Camarades, c'est une histoire qui démarre sur les bancs de l'école. Un tableau noir, la craie et sa poussière. Parler de la mémoire, regarder ce qu'il en reste. Réécrire sur les murs un récit fait de slogans et d'utopies. Une histoire que l'on cherche trop souvent à mettre en boîte. Une histoire qui s'efface et qui, pourtant, laisse des traces. Alors, devra-t-on passer l'éponge ou déposer une nouvelle couche ?



1 H 30



TOUT PUBLIC
À partir de 15 ans



DE 8 € À 20 €
Réservation
02 54 90 44 00

Programmé par
la Halle aux grains, Scène nationale de Blois

De et par : Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto-Coudert et Arno Wögerbauer | Collaboration artistique : Éric de Sarria | Direction d'acteurs : Marion Solange Malenfant | Création sonore : Erwann Foucault | Création et régie lumières : Jessica Hemme | Costumes : Sarah Leterrier | Directrice de production : Isabelle Yamba

MARDI
29 JANVIER

▶ BLOIS
Théâtre Peskine

🕒 19 H 30

MERCREDI
30 JANVIER

▶ BLOIS
Théâtre Peskine

🕒 20 H 30



© DamienBossis

LILELALOLU

Compagnie Voix Off

**Un maître de cérémonie, étonnant,
nous entraîne dans son monde de livres**

Des livres sont là, à nous attendre. Ils entourent le Père Touff, qui nous reçoit dans son grand manteau bleu. Bientôt, il va emplir de toutes ses histoires les petites oreilles rassemblées. Mais il n'est pas au bout de ses peines : la souris Cabotine est au travail. Seulement elle, les livres, elle a une façon bien à elle de les lire. Elle les mange, elle en fait des mystères qui font tourner le Père Touff en bourrique.

LUNDI

04 FÉVRIER

▶ ST-AGIL

La Grange

 9 H 30
11 H

 40 MIN

 EN FAMILLE
Dès 3 ans

 5 €
Réservation
02 54 89 81 52

Programmé par L'Echaliér /
Couëtron-au-Perche



LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR

Compagnie Escale [Région Centre-Val de Loire]

Un conte malicieux fait d'ombres et de fresques, de corps et de silhouettes !

Il était une fois un roi extrêmement coquet. Un jour, deux filous lui proposent le plus fabuleux des costumes : un costume invisible par les sots. Au lieu d'une étoffe, les tailleurs tissent une rumeur. Ils la travaillent comme une matière, et la laissent se répandre comme une ombre. La foule, tout comme la cour et l'empereur, acceptent de trahir leurs perceptions pour ne pas paraître ridicules.

Un drôle de théâtre qui transpose dans un monde imaginaire une réflexion sur l'obéissance et le conformisme.

Programmé par l'Espace Malraux, Scène de Touraine - Scène Régionale

D'après le conte *Les habits neufs de l'empereur* de Hans Christian I Andersen I En collaboration avec Teatro Gioco Vita I Conception et interprétation : Grit Krausse, Hugues Hollenstein, Guillaume Druel I Conseils artistiques : Fabrizio Montecchi, Nicoletta Garioni I Direction d'acteurs : Gérard Elschot I Toiles peintes, silhouettes et masques : Lara Manipoud I Musique et machineries : Guillaume Druel I Scénographie : Luc Boissinot, Hugues Hollenstein I Costumes : Héloïse Calmet et Lara Manipoud I Eclairages : Nicolas Mignet

© Bernard Duret

MERCREDI

06 FÉVRIER

▶ **JOUÉ-LES-TOURS**

Espace Malraux

 15 H

 50 MINUTES

 TOUT PUBLIC
À partir de 7 ans

 De 4 € à 9 €
Réservation
02 47 53 61 61

 Le 30/01
à Vendôme (p.9)



© Damien Bossis

FRÈRES

Compagnie Les Maladroits

**La Guerre d'Espagne comme si on y était,
sur la toile cirée d'une cuisine !**

1936. Guerre d'Espagne. Du sucre brun pour le camp des républicains, du sucre blanc pour celui des franquistes. Un peu de café. Beaucoup de sucre. Et sur la table de cuisine, racontée avec des mots d'aujourd'hui, l'histoire d'une famille, de son village jusqu'à son engagement dans la Guerre Civile.

 1 H 10

 TOUT PUBLIC
À partir de 12 ans

 DE 5.80 € À 19.80 €
Réservation
02 38 95 02 15

Programmé par l'Agglomération Montargoise et Rives du Loing.

MERCREDI

06 FÉVRIER

JEUDI

07 FÉVRIER

VENDREDI

08 FÉVRIER

▶ MONTARGIS
Tivoli

 20 H 45

Idée originale : Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer | Conception et écriture collective : Benjamin Ducasse, Éric de Sarria, Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer | Mise en scène : Compagnie les Maladroits et Éric de Sarria | Assistant à la mise en scène : Benjamin Ducasse | Jeu : Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer | Création sonore : Yann Antigny | Création et régie lumières : Jessica Hemme | Regard scénographique : Yolande Barakrok



© Holger Rudolph

MEET FRED

- Rencontre Fred -

Hijinx & Blind Summit [Royaume-Uni]

Meet Fred est un spectacle extrêmement inventif, intelligent, servi par un humour « so-british », grinçant !

Fred, marionnette en tissu, en recherche d'emploi, est un petit personnage attachant et émouvant. Son rêve est de trouver un travail, rencontrer une fille, bref d'appartenir au monde réel...

Pour *Meet Fred*, les loufoques Blind Summit, compagnie de marionnettes londonienne, se sont associés avec le Hijinx Theatre, une troupe de théâtre du Pays de Galles qui forme des personnes en situation de handicap aux métiers d'acteurs.

Programmé par EFFIGIE(S) THÉÂTRE

SAMEDI

09 FÉVRIER

► MEUNG-SUR-LOIR

La Fabrique
[5 Rue des Mauves]

 20 H 30

EN ANGLAIS
SUR-TITRÉ EN FRANÇAIS

 1 H 20

 TOUT PUBLIC
À partir de 14 ans

 12 € - Réservations
effigiestheatre@orange.fr

 Le 08/02
à Vendôme (p.26)

Mise en scène : Ben Pettitt-Wade | Interprétation : Daniel McGowan, Richard Newnham, Lindsay Foster, Gareth John, Ben Pettitt-Wade, Morgan Thomas, Sam Harding | Lumières : Ceri James | Régisseur : Tom Ayres | Musique : Jonathan Dunn | Dramaturgie marionnettique : Tom Espiner, Giulia Innocenti, Blind Summit | Construction marionnettique : Blind Summit.

Congés Payés

Sur une initiative d'Excentrique, festival mis en œuvre par Culture O Centre, Ateliers de développement culturel, et porté par la Région Centre-Val de Loire. **Avec la collaboration de** Centre Images et de l'Échalier/La Grange de St-Agil. Toutes les archives du spectacle sont issues des collections du pôle patrimoine de Ciclic. Stereoptik est conventionnée par le Ministère de la Culture/DRAC Centre-Val de Loire et la Région Centre-Val de Loire.

Ponce Pilate

Production : compagnie Lanicolacheur **Coproduction** : MC93-Bobigny Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, Pôle des arts de la scène-Friche Belle de Mai-Marseille, Théâtre du commun Ajaccio **Soutien** : King's Fountain, SPEDIDAM. Théâtre la Licorne-Dunkerque et la MC93 dans le cadre des résidences de création. Le décor est construit dans les ateliers de la MC93.

Romance

Production : La SoupeCie **Coproductions** : La Passerelle - Rixheim (68), La Méridienne - Scène conventionnée de Lunéville (54), Théâtre Ici&Là - Mancieulles (54), La C.C.A.S., Mil Tamm - projet culturel du Pays de Pontivy (56) **Soutiens et partenaires** : Petits Bonheurs et Les Casteliers - Montréal, Canada, Agence Culturelle d'Alsace - Espace Scène d'Alsace (67), Théâtre Gérard Philipe - Scène Conventionnée de Frouard, le Théâtre Dunois - scène conventionnée Paris (75), Commune de Kolbsheim (67) **Aides financières et subventions** : SPEDIDAM, Région Grand Est dans le cadre de la Belle Saison. La SoupeCie est conventionnée par la Région Grand Est.

Anywhere

Production : Théâtre de l'Entrouvert **Coproduction** : L'Espace Jéliote Oloron-Sainte-Marie-Scène conventionnée Art de la marionnette, Communauté de Communes Piémont Oloronais, Théâtre Gymnase-Bernardines Marseille, TJP CDN Alsace Strasbourg, Le Théâtre Durance Scène conventionnée Château-Arnoux, Le 3 bis f-lieu d'arts contemporains Aix-en-Provence, Festival

Mondial des Théâtres de Marionnettes Charleville-Mézières **Aide à la résidence** : La Fabrique de Théâtre Mons en Belgique, Arts vivants en Vaucluse, Auditorium Jean Moulin, Pôle création Le Phare à Vent **Aide à la création** : Ville d'Apt, Conseil général de Vaucluse, DRAC, région Provence Alpes Côte d'Azur. La compagnie a reçu une aide de la SPEDIDAM, de la ville de Paris et de la région PACA pour sa diffusion à Paris en décembre 2017. Elle a été soutenue par l'Institut Français pour la tournée à Séoul en octobre 2017.

Les habits neufs de l'empereur

Coproduction : L'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme, L'Escale à St-Cyr-sur-Loire (37), L'Entracte à Sablé-sur-Sarthe (72) et la ligue de l'Enseignement/spectacle en recommandé (18), la ville de Tours avec le Label Rayons Frais création+ diffusion **Accueil en résidence** : Teatro Gioco Vita (Italie), Le Luisant (18), 37e Parallèle (mettray), L'Escale (37). Cie conventionnée par la Région Centre-Val de Loire. Aide à la création : DRAC Centre Val de Loire, département d'Indre et Loire.

À travers la Cerisaie

Soutiens : Théâtre aux Mains Nues - Lieu compagnonnage marionnette en Île-de-France, dans le cadre d'un compagnonnage avec Vera Rozanova, La Nef - Manufacture d'utopies à Pantin, dans le cadre d'un compagnonnage du Collectif 23h50 soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, Institut international de la Marionnette de Charleville-Mézières dans le cadre du programme «Création et Compagnonnage» soutenu par la région Champagne-Ardenne, Théâtre Jean Arp à Clamart, Bouffouf Théâtre à la Coque à Hennebont, Théâtre Massenet à Lille, Le Mouffetard Théâtre des Arts de la Marionnette à Paris, la SPEDIDAM.

Miniature

Soutiens à la création : La Petite Pierre, Collectif La Méandre.

Simone is not dead

Production : Compagnie de Fil et d'os

Pourquoi pas !

Coproduction : Centres Scéniques de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Mars - Mons arts de la scène, Théâtre de Liège, Théâtre de Namur, Atelier Théâtre Jean Vilar, Louvain La Neuve), Rotondes - Luxembourg, Pierre de Lune, Centre dramatique jeunes publics de Bruxelles, Scène nationale du Sud-Aquitain, Centre Culturel du Brabant wallon **Partenaires complices** : Teatro delle Briciole - Parme, Le Grand Bleu, Lille Le Théâtre - Scène Conventionnée de Laval Spectacle fabriqué au MONTY - Espace rural de création - Genappe

Barbe à raps

Production : Compagnie à **Coproduction** : Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique. Spectacle créé au Château des Ducs de Bretagne à Nantes en juin 2017 dans le cadre du Festival *Nous autres*. La Compagnie à est conventionnée et soutenue par l'Etat - Préfet de la Région Pays de la Loire - direction des affaires culturelles, et par la Région des Pays de la Loire.

Chambre Noire

Coproductions : Figurteatret i Nordland (NO) TJP - CDN d'Alsace, Strasbourg / Le Passage, Scène conventionnée de Fécamp / La Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre / Le Festival Mondial des Théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières **Soutiens** : Arts Council Norway / Kulturradet (NO) / DRAC Bourgogne-Franche-Comté / Conseil régional Bourgogne-Franche-Comté / Fond For Lyd og Bilde (NO) / FFUK (NO) / Fritt Ord (NO) / Conseil départemental de l'Yonne / Théâtre du Fil de l'Eau - Pantin / Le projet Développement des Arts Vivants en Massif Central / Nordland Fylkeskommune / Le Théâtre d'Auxerre, Scène conventionnée / Le Studio Théâtre - Stains / La Nef Manufacture d'utopies - Pantin **Remerciements** : Le Mouffetard, théâtre des Arts de la marionnette à Paris / L'Onda - Office National de Diffusion Artistique / l'EPCC Bords 2 Scène de Vitry le François.

Eros en bref

Partenaires : Région Normandie
Ville de Rouen (conventionnellement en tant que compagnie émergente), Programme Culture-Santé (DRAC Normandie, ARS, Normandie, Département Seine-Maritime, CHU Hôpitaux de Rouen et Porte 10), Théâtre aux Mains Nues, Dispositif 1 Artiste 1 Collège (DRAC Normandie, Département Seine-Maritime, Académie de Rouen-Education Nationale) Fondation Audiens Génération (lauréat 2016)

Open the owl

Création au Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville - Mézières 2017 **Production** Lutkovno gledališce Ljubljana **Coproduction** : TJP Centre Dramatique National Strasbourg - Grand Est

Bistouri

La version foraine du spectacle a été créée à Namur le 19 mai 2004 en coproduction avec le Festival des Arts Forains *Namur en Mai*, en complicité avec *Percursos* projet européen mené par le Centro cultural de Belém (Lisbonne) et avec le soutien de la Communauté française de Belgique, Direction Générale de la Culture, Service Général des Arts de la Scène.

Cendres

Coproduction : Cie Philippe Genty, Figurteateret i Nordland (NO), MCNA-Nevers, Le Mouffettard Théâtre des arts de la marionnette-Paris **Soutien** : Kulturradet-Norsk Kulturfond (NO), DRAC Bourgogne, Fritt ord (NO), Fond for Ly dog Bilde (NO), FFUK (NO), Arcadi Ile-de-France, Nordlands Fylkeskommune (No), Département de la Seine-Saint-Denis **Remerciements** : Théâtre du Fil de l'Eau Pantin, Théâtre de la Girandole-Montreuil, La Nef Manufacture d'utopies-Pantin, Nord-Trøndelag Teater (NO)

Depuis les pingouins savent voler

Production : Compagnie Samolœt **Choses et autres**

Production/diffusion : La Curieuse

Lilalalolu

Production : compagnie Voix Off

Vent debout

Partenaires et soutiens : La Région Hauts de France / Le Nautils, Comines/Maison Folie Beaulieu, Lomme / Maison Folie Moulins - Lille / La Manivelle Théâtre, Wasquehal / La Makina, Hellenmes

L'Homme Nouveau

Coproductions: L'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme, Le Sablier, Pôle des Arts de la Marionnette en Normandie - Ifs / Dives-sur-Mer **Accueils en résidences** : Espace Malraux de Jouéles Tours, Puits Manu à Beaugency, l'Escalade de Saint Cyr sur Loire, le Sablier à Dives sur Mer, TGP à Frouard, Ciclic Animation Vendôme, L'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme, Effigie(s) Théâtre à la Fabrique de Meung sur Loire. Aide à la résidence à l'espace Malraux DRAC Centre Val de Loire, aide à la création DRAC et soutien à la création Région Centre-Val de Loire, SPEDIDAM **Soutien** : Scèn'O Centre Pour Région(s) en Scène(s)

Face au mur

Production : Compagnie Index, Théâtre aux Mains Nues **Coproduction** : L'Hectare - Scène Conventionnée de Vendôme, Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Essonne **Aide à la résidence** : Conseil départemental de l'Essonne, Aide à la création 2018, Drac Île de France **Soutien en résidence** : La Minoterie, Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse.

Mue

Production : Cie juste après **Coproductions** : Le TJP - CDN d'Alsace Strasbourg, Le TGP - Scène Conventionnée Arts de la Marionnette et Formes Animées de Frouard, L'Odysée - Scène Conventionnée Geste de Périgueux, Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnette de Charleville Mézières, Le Vélo Théâtre d'Apt - lieu compagnonnage pour la création marionnettes et théâtre d'objet **Soutiens à la création** : DRAC Ile-de-France - aide à la production dramatique 2016, L'Espèce Périphérique (Parc de La Villette - Mairie de Paris), Le Théâtre du Mouvement, Le Théâtre Paris-Villette, l'Association Danse Dense - Pantin, Le Théâtre Roublot - Fontenay-sous-Bois, L'Association Sans Aven - Saillant, l'Atelier Mazette ! - Saint-Michel de Chavaignes. **Soutien** : ONDA

Meet Fred

Production : Hijinx Theatre (Cardiff), Blind Summit Theatre (Londres)

Les Misérables

Production : Compagnie Karyatides **Coproduction** : le Théâtre de Liège, le Théâtre Jean Arp - Scène conventionnée pour les Arts de la marionnette (Clamart), et le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville-Mézières) **Réalisé avec l'aide** du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles-Service du Théâtre

Camarades

Production : compagnie Les Maladroits. **Coproductions** : le Théâtre de Lorient, CDN - Le Tangram, Scène nationale Evreux-Louviers - Le Sablier, Pôle des Arts de la Marionnette en Normandie, scène conventionnée (Ifs), L'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme - Le Grand R, Scène nationale de La Roche-sur-Yon - Théâtre Jean Arp (Clamart), Le TRIO...s, Scène de territoire (Inzinac-Lochrist) **Accueils en résidence et/ou soutiens préachats** : le Sablier, Pôle des Arts de la Marionnette en Normandie - le TRIO...s, scène de territoire - le Tridant, Scène nationale de Cherbourg - le TU-Nantes, Scène pour l'Émergence et la Jeune création - la Maison du Théâtre - le Quatrain (Haute-Goulaine) - le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique - le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon - le Festival Méliscènes, Centre culturel Athéna (Auray) - le Jardin de Verre - l'Espèce de Retz à Machedoul - la Fabrique Chantenay-Bellevue. **Soutiens** : Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays-de-la-Loire, la Région Pays-de-la-Loire, l'ADAMI, le Conseil Départemental de Loire-Atlantique, la Ville de Nantes.

Frères

Production : cie Les Maladroits **Coproduction** : TU-Nantes **Avec le soutien** : de la Région Pays-de-la-Loire, du Conseil Départemental de la Loire-Atlantique et de la Ville de Nantes **Accueils en résidence** : TU-Nantes, Bouffou Théâtre à la Coque, La Fabrique Bellevue-Chantenay, la NEF - Manufacture d'Utopies **Remerciement** : Théâtre de Cuisine. *Frères* fait parti de Voisinages, un dispositif soutenu par la Région des Pays-de-la-Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques.

PLACE À L'IMAGINATION



VENDÔME

BIEN PLUS QU'UNE PLACE

bienplusquuneplace.com