

GRAZYNA PAWLKOWSKI et le groupe EST-OUEST



Grazyna Pawlikowski – chant ; **Fabien Packo** – accordéon ; **Aurelien Quignard** – violon ;
Serge Mouraux - contrebasse ; **Thierry Descamps** –guitare

Grazyna « une voix polonaise, un timbre inouï, une force intérieure, de l'opéra à la chanson yiddish et tzigane, des chansons traditionnelles de l'Est à la voix des poètes d'aujourd'hui. La pureté de sa voix, sa grâce, rappellent toute la poésie de ces voix montagnardes de Pologne dont elle a gardé la force, l'émotion et la richesse. »

/ Anna Prucnal

... « Portées par sa voix puissante et naturellement juste, en droite ligne des grandes voix d'Europe centrale, de Russie et bien sûr de Pologne, ces chansons choisies avec goût et soin correspondent chez elle à quelque chose de profond; et cela s'entend ! Avec respect et humilité, son interprétation conjugue émotion, intensité et nostalgie mais sans trop de dramaturgie. »

/ Francis Couvreur/Trad Magazine

... Sur des arrangements à la fois respectueux de l'esprit traditionnel, mais naturellement empreints de la culture occidentale contemporaine de ses interprètes, se pose avec grâce et volupté la voix de Grazyna Pawlikowski, dont le timbre, riche en harmoniques et bien pourvu en grave atteste le parcours lyrique et une belle maîtrise technique qu'elle met à profit dans le registre de l'émotion, sensible.

Musique vivante.

/ Patrick Legouix / Chronique de Polca

Entourée du groupe **Est-Ouest**, elle propose un voyage musical à travers sa Pologne natale où elle a grandi, bercée par ces mélodies dans lesquelles résonnent les traditions et l'histoire de son pays. Ce voyage traverse aussi les Balkans et les pays slaves, riches de diversités et de cultures musicales.

LES PLUS BEAUX CONCERTS

- ♪ Festival de la Voix au Pays de Dieulefit ("grande découverte vocale du festival")
- ♪ Marché de la Poésie à Paris
- ♪ Théâtre de la Vieille Grille à Paris
- ♪ Les Voix du Monde - Opéra de Reims
- ♪ Centre Medem (Institut de Culture Yiddish) à Paris
- ♪ Musiques à l'Abbatiale à Montier en Der
- ♪ Eclats de voix - Les Salons de l'Hôtel de Ville à Chaumont
- ♪ Espaces Gérard Philipe à Sainte André les Vergers
- ♪ Féminin Pluri'Elles - Chapelle Argence à Troyes
- ♪ XIII Salon Artistique Fibert à Paris
- ♪ Ville en Musiques à Troyes
- ♪ Centre Culturel à Katowice et Chorzow (Pologne)
- ♪ 35 Festival Folklorique » Babiogorska Jesien » (Pologne)
- ♪ Centre Culturel « La Scène » - Sens



Extraits vidéo :

<https://vimeo.com/193772252>

<https://www.youtube.com/user/GrazynaPawlikowski/videos>

Site web :

<http://www.grazyna-pawlikowski.com/>

Pour plus de renseignements, veuillez-vous adresser à :
Grazyna Pawlikowski - Blue n'Othe : 06 79 69 99 51
blue.nothe@free.fr

Les musiciens "Est-Ouest"

Grazyna Pawlikowski



Soliste dans un ensemble vocal régional de haute Silésie en Pologne, elle s'est produite pendant 14 ans sur les grandes scènes polonaises et européennes, participant à de nombreuses émissions de radio et de télévision.

En France elle étudie le chant lyrique et jazz au Conservatoire National de Troyes et a obtenu un Certificat d'Etude Musical. En 2009 elle est l'invitée de la grande comédienne et chanteuse polonaise Anna Prucnal pour sa première partie au Marché de la poésie à Paris.

En 2010 elle a créé le groupe Est-Ouest.

À l'occasion de la Journée Internationale des Droits de la Femme en mars 2019, elle a été sélectionnée parmi les habitantes talentueuses de Troyes, impliquées dans le développement de la région et même année lauréate du Concours « Le Polonais Remarquable en France ».

Aurélien Quignard



Après une formation classique débutée à Troyes et poursuivie à Paris, il s'initie à l'improvisation jazz et fonde le groupe de jazz manouche "Les Valseuses".

La rencontre avec Grazyna l'amène à découvrir d'autres langages musicaux: ceux des musiques juive et polonaise. Diplômé d'état depuis 2014, il se consacre à l'enseignement du violon et de la formation musicale au conservatoire du 9ème arrondissement de Paris. Passionné d'orchestre, il est membre de l'orchestre parisien Hélios et forme en 2018 l'ensemble le Dixtuor.

De 2010 le membre du groupe Est-Ouest

Jean-Louis Charlas



De formation classique en clarinette et piano il s'est très tôt investi dans la pratique de l'improvisation et la composition (Prix de la SACEM de l'Europa jazz festival du Mans). Jean-Louis a joué des œuvres de Luciano Berio, de Yannis Xenakis en présence des compositeurs.

Il a obtenu le Diplôme de direction d'orchestre (ENM de Paris), le Diplôme d'Etat de professeur de clarinette, le Premier Prix du Conservatoire de Toulouse.

A joué dans des formations, telles : l'Orchestre du Capitole de Toulouse, l'Orchestre de Brocéliande, l'Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne, l'Orchestre de la Philharmonie nationale hongroise ainsi que divers groupes de jazz expérimental et jazz manouche...

De 2010 le membre du groupe Est-Ouest.

Fabien Packo



Accordéoniste de formation, il a débuté en compagnie de Corinne Kuzma, elle-même élève de Joe Rossi. Il remporte le Concours national Hohner trois années consécutives, en 1990, 91 et 92. A 16 ans il rejoint la classe d'accordéon d'Armand Lassagne à Paris (Villejuif), et explore avec lui le très riche répertoire de l'accordéon. Il reçoit aussi les encouragements de Marcel Azzola. Armand lui conseille de s'initier au répertoire classique et contemporain, avec le concertiste Frédéric Guérouet, au conservatoire de Fresnes. Il y obtiendra un 1er Prix, ainsi qu'en formation musicale et en écriture. Il se passionne ensuite pour le tango et son instrument emblématique, le bandonéon. C'est encore Armand Lassagne qui le guidera sur cette voie. Il est titulaire du Diplôme d'Etat de professeur d'accordéon, obtenu en 2001 au Cefedem d'Ile de France. Il enseigne à St. André-Les-Vergers.

Il intègre Est-Ouest en 2019.

Thierry Descamps



Commence la guitare à l'âge de 16 ans dans différentes formations (rock, blues, jazz).

Il devient professionnel à l'âge de 18 ans en intégrant rapidement les orchestres et groupes renommés. Il se perfectionna en étudiant harmonie et jazz avec René Duchossoir, le grand guitariste qui a accompagné Django Reinhardt. Il est guitariste très sollicité par sa polyvalence et son aptitude à jouer dans l'esprit de tout style qui a accompagné des nombreux artistes dont la liste est trop longue à énumérer. Aujourd'hui il partage ses activités entre les concerts et l'enseignement.

Il intègre Est-Ouest en 2011.

Serge Mouraux



Après des études classiques de contrebasse, il a obtenu une médaille d'or en contrebasse et musique de chambre au conservatoire de Troyes.

Par la suite, son parcours musical lui a permis de pratiquer son instrument au sein de plusieurs formations principalement jazz et d'accompagner nombre de musiciens reconnus tels Ludovic de Preissac, Jean-Christophe Cholet ainsi que pas mal de musiciens reconnus de passage dans sa région. Il est membre du quartet de swing manouche « La Belle Equipe ».

Il intègre Est-Ouest en 2011.