Ville de
Bruay-La-Buissière
Terre de valeurs, ville d'avenir

Le Temple
Médiathèque
Espace Culturel Grossemy
Cinéma Les Etoiles
Piscine Art-Déco
Espace Bully-Brias
Eglise Sainte Barbe
Stade-Parc

SAISON 16/17 CULTURELLE

Sommaire

JOURNÉES DU PATRIMOINE PAGES 4, 5

OUVERTURE DE SAISON PAGE 6

PROGRAMMATION PAGES 7 > 69

UN AUTRE REGARD PAGES 19, 20, 22, 26

COUP DE CŒUR PAGES 12, 16, 53

LES ROTOTOS PAGES 37, 38, 39, 40, 42, 43, 46, 47

SEMAINE À THÈME PAGES 49,50,52

LES P'TITES SCÈNES ET HORS LES MURS PAGES 18, 70

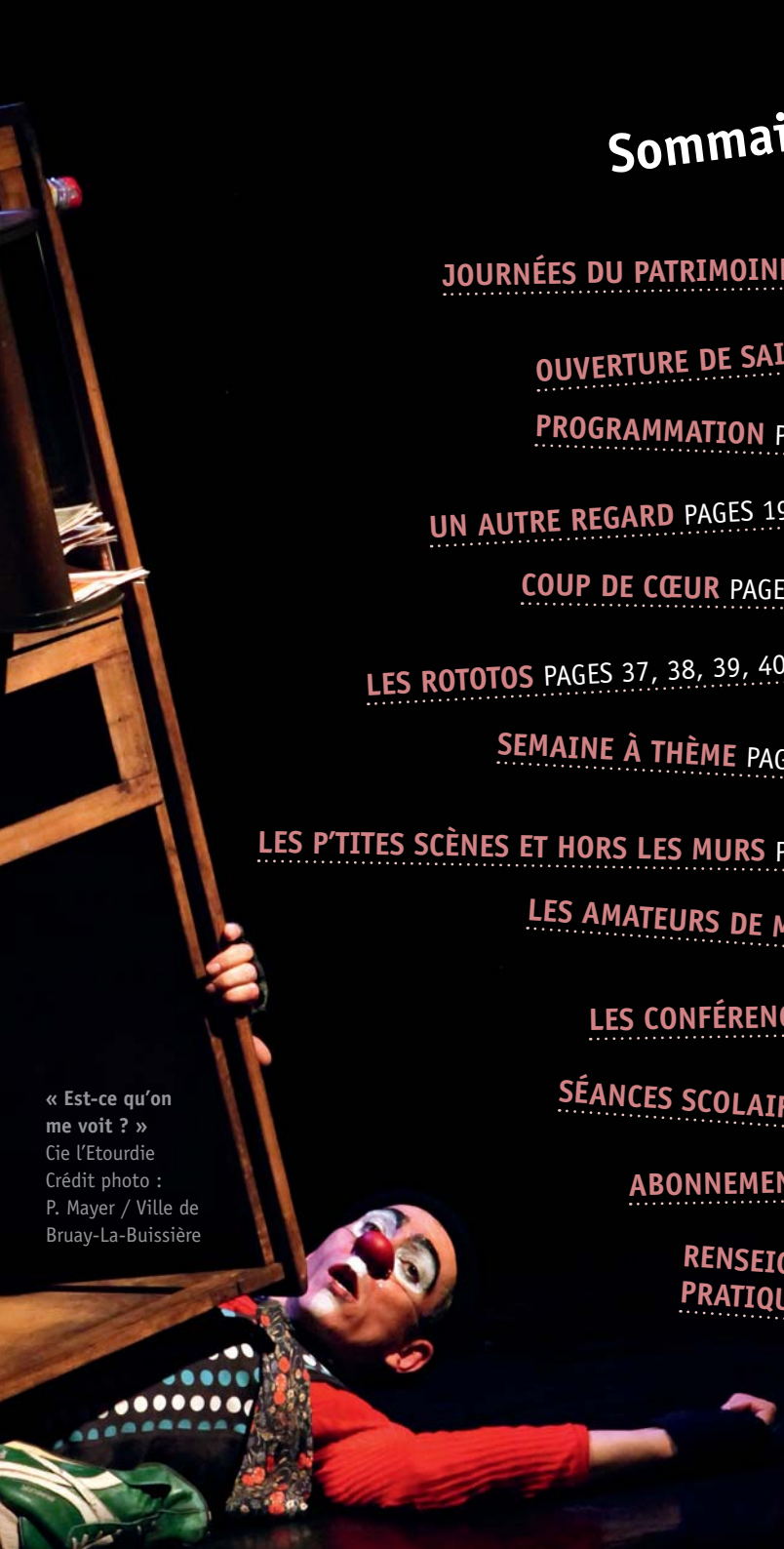
LES AMATEURS DE MAI PAGE 66

LES CONFÉRENCES PAGE 71

SÉANCES SCOLAIRES PAGE 72

ABONNEMENTS PAGE 73

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES PAGE 74



« Est-ce qu'on me voit ? »
Cie l'Etourdie
Crédit photo :
P. Mayer / Ville de Bruay-La-Buissière

Edito

La culture, un bien précieux à partager
La culture développe l'imaginaire, trace les espoirs, dénonce les errances. Elle nourrit et accueille les différences, les confrontations, les identités multiples pour construire le dialogue de la diversité et le lien de la solidarité. Elle ouvre notre pays, notre territoire à l'Europe et au monde.

La culture est richesse, emploi, innovation, développement territorial et attractivité. Une création délaissée, un patrimoine abandonné, une culture négligée conduisent à une société fragile, passive et craintive.

C'est pour toutes ces raisons que notre ville a toujours eu une politique volontariste et forte dans le domaine culturel, mais il faut bien reconnaître que cette volonté doit s'accompagner d'une véritable accessibilité pour le plus grand nombre des habitants de notre ville.

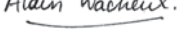
Même si la fréquentation de nos lieux culturels est satisfaisante, nous devons maintenir et affirmer plus fort encore l'ambition d'être au plus près des habitants et utiliser au mieux les outils locaux et les espaces publics à notre disposition pour permettre la rencontre entre les habitants et l'offre artistique et culturelle contemporaine. Soyons inventifs et n'ayons pas peur de sortir des sentiers battus pour atteindre nos objectifs.

Menons ensemble ce défi pour assurer le développement harmonieux de notre ville.

Bonne rentrée et belle saison culturelle à tous.

Éric DELEVAL
Adjoint au Maire de Bruay-La-Buissière,
Délégué à la Jeunesse, à l'Éducation
et à la Culture.

Alain WACHEUX
Maire de Bruay-La-Buissière,
Président de l'agglomération Artois Comm.
Béthune-Bruay-Noeux et environs



Stade-Parc Salengro et Piscine Art Déco : visites libres...

Samedi 17 et Dimanche 18 Septembre de 8H à 20H

Un échiquier géant au cœur de notre Parc classé « Monument Historique » et doté d'une étoile au guide vert Michelin, pour défier petits et grands lors d'une battle digne d'Harry Potter !

Let's dance !

Samedi 17 Septembre à 19H30

Une vingtaine d'élèves du Conservatoire de Danse de Bruay investira le jardin public Salengro pour une performance chorégraphique extérieure.

Durée : 20 minutes.

Gratuit sur réservation au 03 59 41 34 00

Labuissière : peintres dans la rue et Rando-Patrimoine

Dimanche 18 Septembre de 9H à 19H

Chevalets et pinceaux investiront la rue des Charitables dès 9H pour le plus grand plaisir des promeneurs. Exposition à 17H en l'église Saint-Éloi Saint-Martin autour d'un pot offert par la municipalité.

Renseignements au 03 59 41 34 25

Rando-archéo

Dimanche 18 Septembre de 15H à 18H

Au cœur de Labuissière pour vous raconter le donjon de Mahaut d'Artois, la croix de grès etc... Mais aussi le chantier de fouilles de l'ancienne officine de potiers. RDV : 15H à la salle Hurtrel de Labuissière. Prévoir de bonnes chaussures.

Durée: 3H. Gratuit sur réservation au 03 21 52 50 00

Hôtel de Ville : visites guidées...

Samedi 17 et Dimanche 18 Septembre à 10H

Une visite guidée de 45 min pour découvrir l'histoire de l'Hôtel de Ville, de ses vitraux inscrits Monuments Historiques à son architecture régionaliste des années 1930.

Gratuit sur réservation au 03 59 41 34 00

Durée : 45 min. RDV au pied de l'Hôtel de Ville.

Cimetière ouest : visite théâtralisée...

> Samedi 17 Septembre à 17H : Vous pensez tout connaître de Bruay ? Arpentez les allées du cimetière pour découvrir un Bruay plus secret et plus intime. Cette visite vous plongera dans les années phares de la ville. Une visite hors du temps, chargée de poésie, d'humour et de nostalgie. Cie Harmonika Zug.

Durée : 1H30. RDV à l'entrée du cimetière n°3, rue P. Daguercar. Gratuit sur réservation au 03 59 41 34 00

Cinéma « Les Étoiles » : du côté des coulisses...

Samedi 17 et Dimanche 18 Septembre à 10H et 11H

Une heure de visite guidée (avec accès aux cabines de projection) pour comprendre l'évolution du cinéma, des frères Lumière aux cinémas les plus high-tech du XXIe siècle. RDV au 102 rue du Périgord à Bruay-La-Buissière.

Entrée gratuite sur réservation au 03 21 01 75 25

On inaugure la Médiathèque « Marcel WACHEUX »

Samedi 17 Septembre de 13H à 18H

Inauguration de l'exposition « Centre-ville d'hier, d'aujourd'hui et de demain » à travers une partie de la collection d'anciennes cartes postales de M. Marcel Wacheux.

Visites détournées de la Médiathèque par la Cie Détournoyement : 12H, 15H, 16H et 17H. Et le dimanche 18 à 12H, 15H, 16H et 17H. Durée 20 min.

Dimanche 18 Septembre de 10H à 17H

Tout au long du weekend, des animations seront proposées : blind test, quizz littéraire, ateliers loisirs récréatifs, jeux vidéo...

Visites décalées de la Médiathèque par Christine Charpentier (Cie Rocambole) : 10H, 11H, 12H, 14H, 15H et 16H. Durée : 30 min.

Alors n'hésitez pas à vous renseigner au 03 21 61 81 91, c'est gratuit !

Espace Bully-Brias : du côté de la gare...

Samedi 17 Septembre : 9H à 12H et de 14H à 17H30 / Dimanche 18 Septembre de 9H à 13H

Venez découvrir l'ancienne Gare de Bruay à travers une exposition photo du lieu d'hier à aujourd'hui. Aujourd'hui rebaptisé « Bully-Brias » en hommage aux villes traversées par l'ancienne voie ferroviaire, cet espace se veut résolument voué à la population.

Visite libre. Renseignements au 03 21 64 56 15

Let's dance !

Dimanche 18 Septembre à 19H

Le Conservatoire abandonne la piscine pour investir l'ancienne Gare de Bruay. Plus de 40 min de spectacle pour redécouvrir le lieu et voir la danse autrement.

Entrée gratuite.

Réservation indispensable au 03 59 41 34 00

La Cité des Électriciens... ça avance !

Samedi 17 et Dimanche 18 Septembre à 14H et 15H

Un an après les dernières portes ouvertes, il est temps de faire le point sur l'avancée des travaux. Où en est-on ? Dernier rendez-vous pour tout comprendre du 5ème grand site de la mémoire minière. Et après promis, on ouvre...

Samedi 17 et Dimanche 18 Septembre de 14H à 18H

L'Office de la Jeunesse investit les lieux pour une initiation à la fabrication de papier végétal et de teinture sur tissus... Venez découvrir la « serre-carin » entièrement construite à la main à partir d'éléments de récupération. C'est gratuit, ludique et on y apprend plein de choses.

Durée : 1H. RDV à l'entrée de la Cité. Entrée gratuite sur réservation au 03 59 41 34 00

Service Culturel /Office de la Jeunesse et Artois Comm.

Le Musée de la Mine : une culture souterraine...

Samedi 17 et Dimanche 18 Septembre

Départs : 14H, 15H et 16H : Ce sont d'anciens mineurs qui vous guident et vous racontent l'histoire de la mine, de l'évolution de l'outillage aux méthodes d'extraction à travers 400m de galerie. Nouveauté : des supports pédagogiques sont disponibles pour les plus jeunes. Faîtes-en la demande !

Durée : 1H. RDV au musée - Cours Kennedy.

Gratuit sur réservation au 06 63 04 72 90

Temple Baptiste

Samedi 17 et Dimanche 18 Septembre de 14H à 18H

Visite du Temple Baptiste, rue L. Dussart à Bruay-La-Buissière, construit en 1886. Les baptistes représentent une famille importante du protestantisme. Yann Piatkowski vous y accueillera en personne pour évoquer l'histoire du protestantisme au fil des siècles et sur la commune.

Renseignements au 03 59 05 14 38

HORS ABONNEMENT	PUBLIC	DURÉE
Un plat salé ou sucré Réservation obligatoire auprès de l'Espace info-billetterie.	Tout public	1h20 + l'auberge espagnole

VENDREDI 23 SEPTEMBRE 19H00

Le Concert Sans Retour

LES CINQ DE CŒUR

Mise en scène et interprétation
Meriem Menant

Avec
Pascale Costes, Hélène Richer, Sandrine Mont-Coudiol, Patrick Laviosa et Fabian Ballarin

Directeur Musical
Didier Louis

Lumières
Emmanuelle Faure

Son
Mathieu Bionnet

Costumes
Anne de Vains

Ce soir le célèbre quintette nous offre un concert « prestige » avec son fameux programme romantique allemand, quand tout à coup :

« Michel, il y a un problème ? ». Et là ! Tout déraille !

Tensions et jalousies explosent, chacun exprime son chant intérieur à travers lequel, souvenirs et fantasmes ressurgissent. Et entre règlements de comptes et schizophrénie, le cap vers l'Allemagne semble impossible à tenir. C'est alors que Brahms bouscule Scorpions, Schubert tutoie Mylène Farmer tandis que Nina Simone tient la dragée haute à Saint-Saëns…

La rigueur du classique à la forme débridée du music-hall, le talent des cinq de cœur est aussi déjanté que virtuose.

Et comme chaque année, après le spectacle, c'est… Auberge Espagnole ? Alors, soyez imaginatifs et régalez-nous !!!

Production et diffusion :
Arts et Spectacle Production

MERCREDI 28 SEPTEMBRE 15H00

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarifs : 8€/5€ Tarif famille : (3 pers. mini) et tarif Découv'Art : 3€/pers.	Sortie famille Dès 7 ans Scolaires page 72	1h00

Les Mots Perdus

COLLECTIF LES ALICES

Mise en scène
François Kah

Distribution
Natalia Dufraisse, Caroline Taillet, François Kah, Amélie Lemonnier

Depuis que cheveux se dit chevaux, on est tous salades. L'hôpital est fermé pour cause de crève. Plus rien ne va ! Plus serponne ne comprend serponne et tout va à veau l'eau… !

L'Histoire des maux, des mots d'un petit Prince. L'histoire aussi, d'un peuple muet, d'une radio bavarde et de deux tantes qui n'ont pas leur langue dans leur poche… Une fable sur le pouvoir des mots et la révolution des poètes, inspirée librement du livre de PEF : « Le Prince de Motordu ».

Avec le soutien de la Ferme de Martinrou, le Centre Culturel de Theux, la Maison de la Création de Laeken, le Théâtre des Doms et AD LIB. Diffusion.

Crédit photos : Nicolas Bomal, Philippe Jolet et Thomas Dessein.

CATÉGORIE A	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 25€ Tarif réduit : 20€ Tarif – de 16 ans : 15€	Tout public	1h30

VENDREDI 30 SEPTEMBRE 20H00

"Sur le fil"

VIRGINIE HOCQ

Mise en scène
Isabelle Nanty

BAR ET RESTAURATION
AVANT ET APRÈS LE SPECTACLE

Virginie Hocq est de retour. Après le succès de "Pas d'inquiétude", elle revient avec une nouvelle aventure mise en scène par Isabelle Nanty, dans laquelle elle se retrouve plus que jamais sur le fil de la vie et des choix qu'elle aurait pu faire : hôtesse de l'air en fin de vol, bourgeoise prête à tout pour récupérer son mari ou encore mannequin pas comme les autres... Venez découvrir l'artiste au sommet de son art. Soyez les bienvenus dans l'univers décalé de Virginie Hocq : monde du rire grinçant, du rire léger... tout en équilibre... sur le fil bien sûr !

Coproduction : Corniaud & Co productions – Arts Live Entertainment – Théâtre de Paris
Photos scène : Grégory Navarra
Photos affiche-dossier : Emmanuele Scorcelletti

SAMEDI 8 OCTOBRE 20H00

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 8€ Tarif réduit : 5€ Tarif Découv'Art : 3€	Tout public	1h20

Musiciens
François Marnier (accordéon, clavier) et Rémy Chatton (contrebasse, grosse caisse, violoncelle) épaulent Frédéric et sa guitare en bois pour faire de la vraie musique.

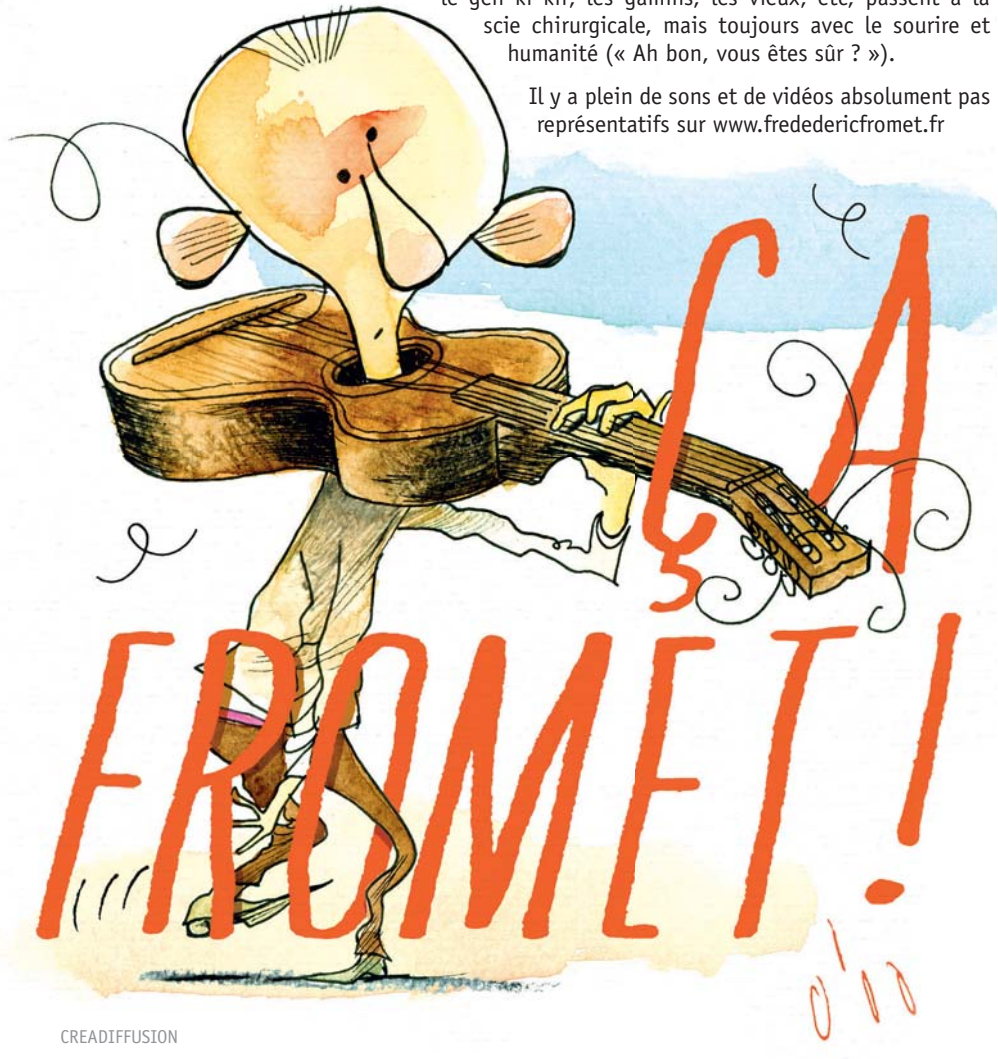
"Ça Fromet !"

FRÉDÉRIC FROMET

C'est vache et pourtant ça plaît, y compris aux CRS ! (j'ai une preuve sur mon facebook)

La droite, la gauche, le centre, les sportifs, les patrons, les amoureux, les fumeurs de joints, les gens qui croivent, les Parisiens, les provinciaux, les écolos, le monde associatif, lé gen ki kif, les gamins, les vieux, etc, passent à la scie chirurgicale, mais toujours avec le sourire et humanité (« Ah bon, vous êtes sûr ? »).

Il y a plein de sons et de vidéos absolument pas représentatifs sur www.frededericfromet.fr



CREADIFFUSION

DIMANCHE 9 OCTOBRE 18H00

CATÉGORIE A	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 25 € Tarif réduit : 20 € Tarif -16 ans : 15 €	Tout public Concert assis	1h30

ANGGUN

« Je suis déracinée, dans le sens où je suis partie d'ailleurs, l'Indonésie, pour planter mes racines dans un autre « ailleurs ». La musique a toujours été mon passeport ».

C'est par ces mots qu'Anggun, artiste à la renommée internationale, présente son nouvel album.

En 2016, elle vous invite à partir en voyage avec elle, à venir découvrir sur scène toute la culture et la richesse musicale qui l'ont inspirées tout au long de sa carrière. Un spectacle pendant lequel elle va revisiter ses plus grands succès avec « La neige au Sahara », « Cesse la pluie », « Etre une femme », ... ainsi que les chansons de son dernier opus, dont « Nos vies parallèles », en duo avec Florent Pagny, que vous connaissez déjà.

BAR ET RESTAURATION AVANT ET APRÈS LE SPECTACLE

Cornolti Production

VENDREDI 14 OCTOBRE 20H00

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 8€ Tarif réduit : 5€ Tarif Découv'Art : 3€	Dès 13 ans Scolaires page 72	1H15

"On n'est pas que des valises ! ou l'épopée des salariés de Samsonite"

COMPAGNIE ATMOSPHÈRE THÉÂTRE

Maeva, 10 ans, nous raconte à l'oreille l'incroyable épopée vécue par les ouvrières de Samsonite à Hénin-Beaumont. C'est d'abord l'histoire d'une usine. L'usine, elle a ouvert, j'étais même pas née... Elle s'appelait Samsonite. Mamie et ses copines, elles fabriquaient des valises...

Comme dans la vraie histoire, en 2007, leur usine a fermé, puis liquidation totale et fraude...

Mais elles refusent de baisser les bras et, accompagnées par l'avocat Fiodor Rilov, elles attaquent en justice la multinationale et le fond d'investissement américains.

Dans ce conte moderne, ce sont les ex-ouvrières elles-mêmes qui montent sur les planches pour nous raconter les dix années d'une lutte emblématique.

Face à elles, Mitt Romney, star des marchés financiers américains et candidat à la Maison-Blanche.

Auteure et réalisatrice
Hélène Desplanques

Mise en scène
Marie Liagre

Avec
François Godart, Marie-Jo Billet, Annie Vandesavel, Paulette Hermignies, Brigitte Petit, Isabelle Blondel, Renée Marlière, Josiane Romain, Raymonde Dernoncourt, et Marion Gasser / Zélie Peyre en alternance

Musique
Maxence Vandevelde

Régisseur, lumière et son
Sylvain Liagre

Régie vidéo
David Courtine

Régie plateau
Gwenaëlle Roué

BAR ET RESTAURATION AVANT ET APRÈS LE SPECTACLE

Production : Atmosphère théâtre, en partenariat avec AC Samsonite. Administration : Magalie Thévenon - Médiation : Ghazal Szirniks - Graphisme: Marine Charlon

Coproduction : Espace Jean Ferrat à Avion, L'Escapade à Hénin Beaumont, Ville de Rouvroy, Droit de Cité, Maison Folie Wazemmes - Ville de Lille.

Subvention : DRAC et Conseil Régional des Hauts de France, CD62, la CAHC et Pictanovo.

Soutien de Mme MC Blandin, M. D. Watrin et M. P.Kemel au titre des réserves parlementaires.

Merci : Théâtre Massenet (Lille), Théâtre de l'Aventure (Hem), la Makina (Hellemmes), Las-bas si j'y suis et Vidéo Design Formation.

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarifs : 8€/5€ Tarif famille (3 pers. mini) Tarif Découv'Art : 3€	Famille dès 10 ans Scolaires page 72	1H00

MARDI 18 OCTOBRE 19H00

"Shakespeare vient dîner !"

Création 2016

BARBAQUE COMPAGNIE

Mise en scène
Thomas Gornet, Aude Denis

Distribution
Caroline Guyot

Musique
Gilles Gauvin

Vidéo
Philippe Martini

Lumières
Pierre-Yves Guinais

Trois classiques shakespeariens, trois lieux, trois plats, une table, et une comédienne !

Voilà tous les ingrédients de cette création originale qui se donne pour pari d'associer la nourriture et le théâtre pour vous raconter 3 des œuvres les plus connues de Shakespeare : « Mac Beth » ; « Le songe d'une nuit d'été » et « Roméo et Juliette ». Rien que ça !

Trois petites formes d'environ 20 minutes avec au menu : de la viande et une cuisine pour l'une, une brasserie et des petits légumes pour l'autre, une pièce montée pour la dernière…

Bon appétit !

« Mac Beth, Barbaque Tragédie »

En version petite forme de 20 minutes, hors les murs.

Une femme assise à une table de bistrot est en train de lire Mac Beth, quand soudain sa viande, son couteau et sa fourchette s'animent pour nous raconter l'histoire.

LE MERCREDI 12 OCTOBRE :

MÉDIATHÈQUE MARCEL WACHEUX : 15H00 ET 15H30

BISTROT LITTÉRO-SOLIDAIRE « LE BOOKKAFÉ » : 19H30

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION AU 03 59 41 34 00

Coproduction : La Rose des Vents, scène nationale de V. d'Ascq – La Maison Folie de Moulin et la Ville de Lille.
Merci à La Makina de Lille-Hellemes, - La Rose des Vents, La ferme d'en Haut, la Maison Folies de Moulin.
Soutien au projet : Les Hauts de France, la DRAC NPDC-Picardie.

JEUDI 20 OCTOBRE 20H00

CATÉGORIE A	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 30€ Tarif réduit : 25€ Tarif - de 16 ans : 20€	Tout Public Concert Debout	A vivre sur place

Catherine

BAR ET RESTAURATION AVANT, PENDANT ET APRÈS LE SPECTACLE

La Diva du Rock et de la Pop-Rock à la française, revient après 5 ans d'absence depuis son dernier album perso « Ring n'Roll ». Un nouvel opus en sortie prochaine, une tournée mondiale annoncée et LA CHANCE inouïe de l'accueillir à l'Espace Culturel Grossemy bruaysien pour un tour de chauffe que beaucoup nous auraient envié et nous envient sûrement encore !

Ringer

Divan Production en accord avec FLP
Crédit photo Renaud Corlouer

VENDREDI 4 NOVEMBRE 20H00

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 8€ Tarif réduit : 5€ Tarif Découv'Art : 3€	Tout public Scolaires page 72	1H00

Un Poyo Rojo

TEATRO FISICO

Mise en scène et lumière
Hermes Gaido

Distribution
Alfonso Baron et Luciano Rosso

Chorégraphie
Luciano Rosso et Nicolaï Poggi

Musique
« En tu pelo » de Javier Solis
version de Lia Crucet

Deux êtres se cherchent, se jaugent, se provoquent, s'affrontent, se désirent, se rejettent, s'unissent dans les vestiaires d'une salle de sport.

« Un Poyo Rojo », c'est une expérience sensorielle étonnante : compétition sportive, combat de coqs, danse, théâtre, acrobaties, percussions et même clowns ! Eh oui, un peu tout ça à la fois. A partir du mouvement, de l'action et sans prononcer un seul mot, ils vont expérimenter avec beaucoup d'humour toutes les façons de rentrer en contact avec l'autre.

Quartier libre production
Visuels Coqs : Ernest Goh
(avec son aimable autorisation)

CATÉGORIE B	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 15 € Tarif - de 16 ans : 13 €	Tout public en assis-debout	1H15

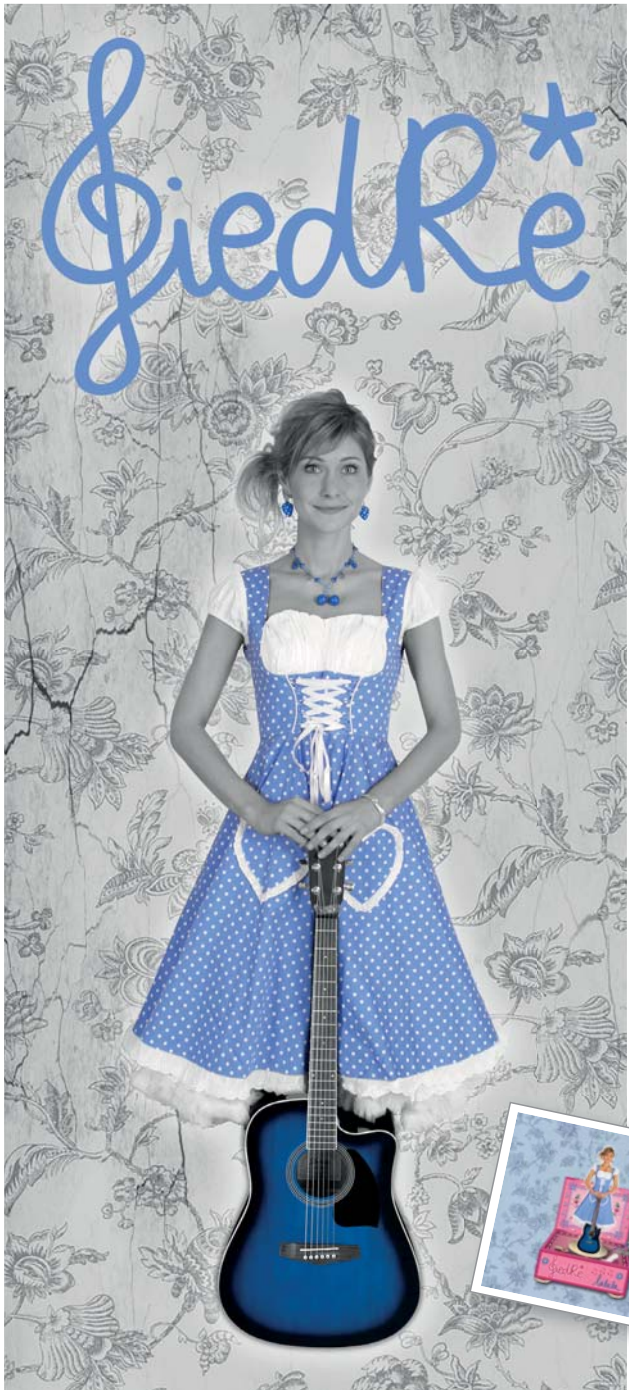
JEUDI 10 NOVEMBRE 20H00

GiédRé

NOUVEL ALBUM "LALALA"

Dira-t-on que Lalala, son dernier album, est celui de la maturité ? Cette formule consacrée ne signifie pas grand-chose, surtout si on l'applique à cette douce asperge aux allures de schtroumpfette, qui vient de fêter ses 30 ans. En tout cas, désormais, le rire s'étrangle car il dévoile sa lucidité. Guitare noire et cheveux blonds, elle chante ces petites choses dont on a honte mais qui font rire quand les autres les racontent. Toute rigolarde qu'elle soit, GiédRé pointe la souffrance des petits, des sans-grades, mais aussi les vrais sujets, qui fâchent parfois, tels la mort, la maladie, l'abandon… et sans compromis.

Malgré tout, elle reste un « Objet Chantant Non Identifié » affectant des tenues kitsch intelligemment stylisées et au savant mauvais goût.



BAR ET RESTAURATION AVANT, PENDANT ET APRÈS LE SPECTACLE

Bleu Citron / Le Rat des Villes

HORS ABONNEMENT	PUBLIC	DURÉE
Tarif unique : 3€ Gratuit pour les Bruaysiens	Adultes et Ados	45 minutes / séance

SAMEDI 12 NOVEMBRE 19H00 ET 21H00

Les Petits Polars

THÉÂTRE DE LA LICORNE

PETIT BUFFET POUR CEUX QUI ASSISTENT AUX DEUX SÉANCES

19h00

« Sweet home », sans états d'âme

Texte d'Arthur Lefebvre mis en scène par Claire Dancoisne.
Avec Rita Burattini
Création musicale : Maxence Vandevelde.
Costumes : Anne Bothuon. Objets : Maarten Janssens, Olivier Sion. Peinture, toile de fond : Detlef Runge. Décors : Alex Hermann.

Présentation :

Elle, sans âge, était la première habitante d'un banal immeuble. Puis d'autres sont venus. Trop bêtes, trop sales, trop bruyants, trop nombreux, trop tout. Alors aujourd'hui, coûte que coûte, cet immeuble doit lui revenir, grâce à des stratégies machiavéliques…

21h00

« Macbêtes », Les nuits tragiques

Texte d'Arthur Lefebvre d'après Macbeth de Shakespeare, mise en scène par Claire Dancoisne.
Avec : Rita Burattini, Maxence Vandevelde et des insectes pour partenaires. Musique originale : Maxence Vandevelde. Objets : Patrick Smith.
Costume : Anne Bothuon.

Présentation :

Macbêtes, comme un polar au royaume des insectes. Tragique et dérisoire. L'histoire d'un couple diabolique, Macbêtes et Lady M, prêt à tout pour conquérir le pouvoir pour ensuite régner en tyrans sur un peuple d'insectes grouillants, qu'ils dévorent en toute impunité mais qui n'en sont pas moins une sourde menace.

Production Théâtre La Licorne. Coproduction Scène nationale Évreux Louviers, avec le soutien du CD 62. Merci au Bateau Feu - scène nationale de Dunkerque, au Channel – scène nationale de Calais et à la Maison Folie de Moulins - Lille. Spectacle programmé en collaboration avec Bruay la Buissière dans le cadre de « Cultures de Saison », programmation culturelle du Département du Pas-de-Calais. Promouvoir la diversité culturelle, reconnaître l'autre comme une richesse, développer la tolérance : voilà le programme de la nouvelle saison culturelle en Pas-de-Calais. Crédit Photo : Christophe Loiseau

TARIFS	PUBLIC	DURÉE
Entrée libre sur réservation	Tout Public	2H00

MARDI 15 NOVEMBRE 19H30

Les années 60

UNAUTRE REGARD

La soirée inaugurale du festival « Un Autre Regard », c'est un rendez-vous immanquable depuis plus de 10 ans, et après quelques années en version cabaret géant, nous avons imaginé une configuration plus classique afin de vous offrir un buffet-concert dissimulé derrière le gradin.

BUFFET-CONCERT APRÈS LA PRÉSENTATION

Ainsi après avoir pris connaissance du programme en musique et en surprises artistiques, le groupe local ROAD 62 viendra animer votre fin de soirée autour d'un petit buffet et qui sait, ces amateurs éclairés vous donneront peut-être l'envie de danser. Rock'N Roll !!!!

Merci à Sylvie Marles et au Chœur Mélia Chorus, à Cécile Deschâtres et aux danseuses du conservatoire, au cinéma Les Etoiles et à la Médiathèque de Bruay-La-Buissière, à l'ensemble des équipes culturelles de la ville et au groupe ROAD 62.

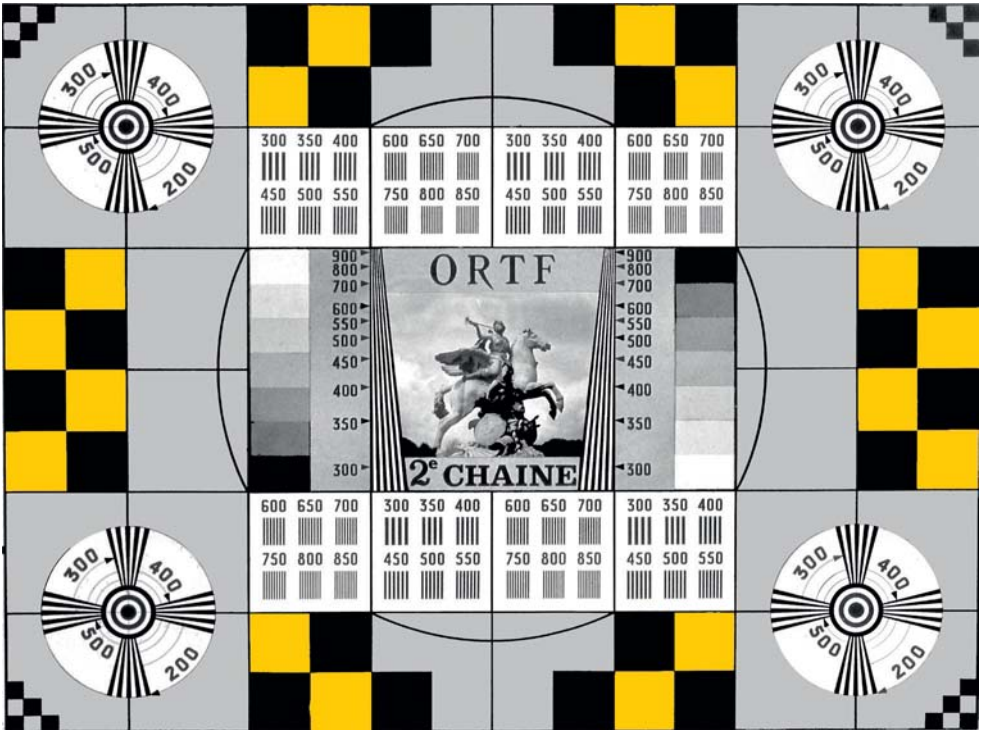
HORS ABONNEMENT	PUBLIC	DURÉE
Tarif unique: 5€ Tarif Découv'Art: 3€	Tout Public	1H00

VENDREDI 18 NOVEMBRE 20H00

Télé 60

COMPAGNIE TAZOA

UNAUTRE REGARD



Recherches et écriture
Hervé Beudaert et Samuel Bajeux

Mise en scène
Hervé Beudaert

Avec
Caroline Gradel, Hervé Beudaert, Samuel Bajeux et Charles Compagnie.

Production : Compagnie Tazoa et ville de Bruay-La-Buissière.

A la fois conférence, théâtre, rétrospective, comédie, ce «Télé 60» est en fait un OTNI (Objet Théâtral Non Identifié) qui retrace une décennie d'histoire à travers le petit écran, avec ses première puis deuxième chaînes, ses premières speakerines, ses premières émissions et animateurs cultes, ses faits politiques et sociaux marquants…

Toute une époque revue et très souvent corrigée, voire même dévoyée par 4 individus caméléons, légèrement déjantés qui vont refaire l'histoire d'une manière chronologique, fidèle parfois mais quoiqu'il arrive toujours décalée.

HORS ABONNEMENT	PUBLIC	DURÉE
Entrée libre sur réservation	Tout public en forme cabaret	1h20

MARDI 22 NOVEMBRE 19H30

Salut les Yéyés

UNAUTRE REGARD

Un Autre Regard, c'est aussi l'occasion de passer du temps et de bons moments ensemble. Notre plaisir c'est aussi d'imaginer des formes et des rendez-vous plus ludiques, plus simples afin d'évoquer l'histoire dans ce qu'elle a de dramatique, d'exceptionnel mais aussi dans ce qu'elle porte de jovialité, de folie parfois et de souvenirs heureux.

La plupart des chansons des années 60 parlent à la fois à nos parents, nos grands-parents et bien souvent encore à notre génération. Les yéyés, les rockeurs sont tous devenus cultes aujourd'hui, certains sont encore présents comme notre Johnny national, alors pourquoi se priver d'un moment convivial intergénérationnel pour prendre le micro et chanter à gorge déployée les succès de ces belles années.

Au programme de ce Karaoké géant concocté par Johann de la Médiathèque: France Gall, Sheila, Cloclo, Alain Barrière, Richard Anthony, Salvatore Adamo, Frank Alamo, Marie Laforêt, Hugues Aufray, Charles Aznavour, Enrico Macias, Françoise Hardy, Les Chats Sauvages, François Deguelt, Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, Hervé Vilard, Gilbert Bécaud, Les Chaussettes Noires, Michel Delpech et Dalida, et le grand retour de JPK.

PETITE COLLATION EN FORMULE CABARET

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 8€ Tarif réduit : 5€ Tarif Découv'Art : 3€	Tout public	1H15

VENDREDI 25 NOVEMBRE 20H00

Gabby Young & other animals

Gabby Young, chanteuse-auteur-compositeur anglaise vient au Temple nous ouvrir les portes du « Circus Swing ».

C'est la découverte de Jeff Buckley et des classiques du jazz qui va la détourner de sa destinée lyrique.

Son inspiration première, c'est à la fois son imaginaire mais surtout sa propre vie qui lui découvre à 22 ans un cancer de la thyroïde qui menace sa superbe voix. Elle décide de raconter son histoire pendant sa convalescence et écrit ses premières mélodies. Tour à tour envoûtante, exaltée et joyeuse, elle nous livre des chansons tel un hymne à la vie. La rencontre avec les autres animaux va donner toute l'ampleur et la couleur « fête foraine » au projet. Ainsi, trompette, trombone, piano, klaxon, accordéon… créent une fusion avant-gardiste faite de folk, de musique balkanique, de jazz, de swing et aussi de pop anglaise… Un style bien à elle quoi ! Le Swing Circus !!!

FARprod

CATÉGORIE A	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 30€ Tarif réduit : 25€ Tarif - de 16 ans : 20€	Tout Public Concert Debout	1H30

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 20H00

AaRON

NOUVEL ALBUM "WE CUT THE NIGHT"

BAR ET RESTAURATION
AVANT, PENDANT
ET APRÈS LE CONCERT

Après 5 ans de silence et le succès de leurs deux premiers albums et un tour du monde, AaRON, alias Simon Buret et Olivier Coursier, a sorti « We Cut the Night », avant d'embrayer sur une nouvelle tournée à travers le monde… en passant par Bruay-La-Buissière, rien que ça !

En écoutant leur nouvel album, on se dit que quelque chose a changé. Le style est plus sec, plus crépusculaire, plus électro. Bref, AaRON a décidé de ne pas tourner en rond. Les deux compères ont pris l'air et cette tournée des grands espaces est passée par l'Islande, les Etats-Unis, le Maroc.

Résultat, We Cut the Night est une œuvre « nocturne, lumineuse et minérale », un oxymore musical. Chaque chanson part d'une image : « Invisible Stains » c'est la mer vue d'Essaouira, « Blouson noir » évoque New York… et bien d'autres paysages encore.

Zamora et Junzi-Arts Productions.

DU CÔTÉ DE LA MÉDIATHÈQUE...

Exposition « Les Années 60 »

UNAUTRE REGARD

Du 7 au 30 Novembre en Médiathèque Marcel Wacheux et Espace Billetterie

Aujourd'hui, les années 60 c'est quasiment mythique. On nous parle d'un âge d'or révolu, de progrès économiques constants et d'espoir en un avenir toujours meilleur, symbolisé par le mouvement de Mai 68 et les premiers pas de l'homme sur la Lune.

La réalité évidemment n'était pas si simple... Les années 60, c'est une période de transition dans nos comportements collectifs, où la libéralisation des mœurs que porte la jeunesse du baby-boom répond en France, à un conservatisme qu'incarne alors le Général de Gaulle.

150 documents, des affiches de cinéma, des objets d'époque... cette exposition reconstitue sur un mode nostalgique nos propres souvenirs et une réflexion sur l'importance de cette période si caractéristique, dont l'influence est toujours perceptible.

DU CÔTÉ DU CINÉMA LES ETOILES... Des films cultes du 16 au 29 Novembre

Un singe en hiver d'Henri Verneuil

L'hôtelier d'une petite station balnéaire de Normandie a juré à sa femme de ne plus toucher à un verre d'alcool. C'était sans compter avec l'arrivée de Fouquet qui surgit avec la tentation... Gabin et Belmondo au sommet de leur art pour des scènes d'anthologie !

Jules et Jim de François Truffaut

Paris, dans les années 1900 : Jules, allemand et Jim, français, deux amis artistes, sont épris de la même femme, Catherine. C'est Jules qui épouse Catherine. La guerre les sépare. Ils se retrouvent en 1918. Catherine n'aime plus Jules et tombe amoureuse de Jim. Un film au parfum de scandale à l'époque et une petite chanson devenue mythique.

Tarifs de 3,50 à 5,50 € - Séance scolaire sur demande

SOIRÉE DE CLÔTURE DU FESTIVAL

Mardi 29 novembre à 20h00

Les tontons flingueurs de Georges Lautner

Sur son lit de mort, le Mexicain fait promettre à son ami d'enfance, Fernand Naudin, de veiller sur ses intérêts et sa fille Patricia. Fernand découvre alors qu'il se trouve à la tête d'affaires louches dont les anciens dirigeants entendent bien s'emparer. Mais, flanqué d'un curieux notaire et d'un garde du corps, Fernand impose d'emblée sa loi. Cependant, le belle Patricia lui réserve quelques surprises ! Vous voulez des dialogues ? On vous offre le maître du genre, version Audiard et sur grand écran !

Tarif unique de 4 € – réservation indispensable au 03 21 01 75 25

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 16H00

HORS ABONNEMENT	PUBLIC	DURÉE
Tarif unique : 5€ Tarif famille (3 pers. mini) et tarif Découv'Art : 3€/pers.	Famille dès 5 ans Scolaires page 72	45 mn

L'enfant racine

Adaptation de « L'enfant racine »
de Kitty Crowther, illustratrice
de L'Ecole des Loisirs

COMPAGNIE BULLE À SONS

Gardons-nous nos racines ancrées en nous toute notre vie ? Comment rester sensible et attentif pour profiter de l'instant présent ?

Une musicienne et son violoncelle nous expose la rencontre atypique d'une solitaire avec un être étrange: l'enfant racine.

De cette rencontre va naitre une relation authentique qui nous rappelle à quel point il est essentiel de conserver ce lien entre l'enfance et le monde adulte.

Mise en scène et interprétation
Martin Staes-Polet

Distribution
Fabienne Van Den Driessche

Avec le soutien du Centre Culturel de Rixensart, du Centre Culturel des Chiroux à Liège et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

VENDREDI 9 DÉCEMBRE 20H00

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 8€ Tarif réduit : 5€ Tarif Découv'Art : 3€	Tout Public	1H20

Gutenberg le Musical

Une comédie de Scott Brown et Anthony King adaptée par Baptiste Delval

Mise en scène
Nicolas Guilleminot

Chorégraphie
Johan Nus

Scénographie
Cécilia Selestre

Avec
Philippe d'Avilla, Sébastien Valter et Sébastien Ménard au piano et à la direction musicale

Deux auteurs en herbe, passionnés et optimistes, présentent leur premier spectacle : un grand et « broadwaysque » musical sur l'inventeur de l'imprimerie Johann Gutenberg.

Avec naïveté, beaucoup de cœur et un enthousiasme sans fin, Sam Berger et Max Fontenay jouent, dansent et chantent tous les rôles de leur incroyable épopée historique dans l'espoir de réaliser leur plus grand rêve : signer un contrat avec un des producteurs « forcément » présents dans la salle…

Ils rêvaient de créer leur « miousicol comédy » …, malheureusement ils l'ont fait…

Philantropic Productions

HORS ABONNEMENT	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 6 € Tarif réduit : 5 € Tarif Découv'Art : 3 €	Tout Public	2h30 avec entracte

SAMEDI 10 DÉCEMBRE 20H00
DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 16H00

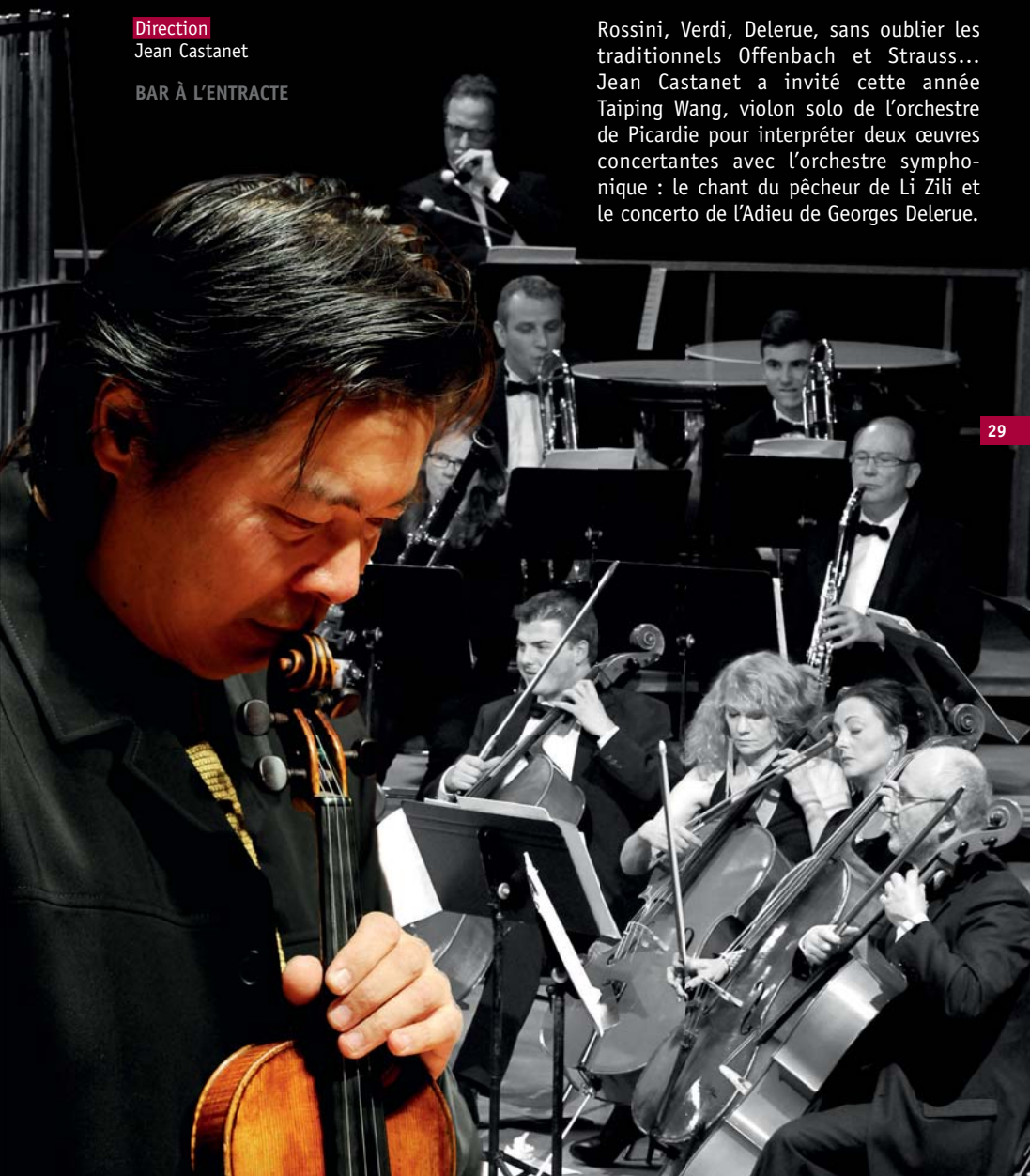
Concert du Nouvel An

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE DE BRUAY-LA-BUISSIÈRE

Direction
Jean Castanet

BAR À L'ENTRACTE

Rossini, Verdi, Delerue, sans oublier les traditionnels Offenbach et Strauss... Jean Castanet a invité cette année Taiping Wang, violon solo de l'orchestre de Picardie pour interpréter deux œuvres concertantes avec l'orchestre symphonique : le chant du pêcheur de Li Zili et le concerto de l'Adieu de Georges Delerue.



VENDREDI 16 DÉCEMBRE 20H00

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 8€ Tarif réduit : 5€ Tarif Découv'Art : 3€	Tout Public	1h00

LA 432

Un spectacle intelligent pour ceux qui ne veulent pas réfléchir

LES CHICHES CAPON

Artistes
Fred Blin, Patrick de Valette, Ricardo Lo Guidice et Matthieu Pillard

Mise en scène
Karim Adda et Raymond Raymondson

BAR ET RESTAURATION AVANT ET APRÈS LE SPECTACLE

Les Chiche Capon sont fous et emportent tout le public dans leur passage. Clowns sous acide, burlesques et déjantés, ils dédient leur 4e spectacle à la musique car selon eux, le son du Big Bang originel est un « LA 432 » : fréquence qui sert de base à tout musicien. L'univers s'est donc formé en musique. Le petit chef mégalo, l'ingérable en perruque blonde, le géant, long à la détente et le vrai musicien, tous oscillent entre parodie burlesco-Bollywoodienne et odyssée galactique. Dans ce Big Bang théâtral sans pareil, ils affichent une crétinerie flamboyante, contagieuse et totalement assumée.

Crédit photo : Yann Orhan

VENDREDI 13 JANVIER 20H00

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarifs : 8€/5€ Tarif famille (3 pers. mini) et tarif DécouvArt : 3€/pers.	Famille dès 8 ans Scolaires page 72	1H00

Je suis la honte de la famille

D'après le texte d'Arnaud Cathrine, publié aux éditions L'École des Loisirs

SPOUTNIK THEATER COMPAGNIE

Mise en scène
Thomas Piasecki

Avec
Maxence Vandevelde

Production Spoutnik theater Cie
Coproduction la Ville de Grenay
Soutien : DRAC NPDC, Région Les Hauts-de-France, CD62, la ville de Lille.
Résidences de création : Théâtre de la Verrière-Lille, Le Grand Bleu-Lille, Centre Culturel Ronny Coutteure de Grenay et la Comédie de Béthune.

Martin vient d'avoir dix ans et il n'est toujours pas amoureux. Une catastrophe ! Car, dans sa famille, tout le monde est marié. Martin prend donc une grande décision : dans une semaine, il sera amoureux et il se mariera dans la foulée. Tout devrait être simple. Mais voilà, tout est compliqué et chaque parole, chaque expression des parents, de son frère, de ses amis sont pour lui des signes négatifs. S'il ne trouve pas une solution, la vie de Martin risque de tourner au vinaigre.

Une pièce qui raconte les mésaventures d'un jeune garçon, pris dans la tourmente d'un nouveau problème : l'amour...

HORS ABONNEMENT	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 15 € Tarif réduit : 12 € (A.B.C.)	Tout Public Cabaret	2H00

SAMEDI 14 JANVIER 20H00

Cabaret Tzigane

EMILIA KIROVA & TZIGANI

Tzigani, comme son nom l'indique, est un ensemble de musiciens tsiganes dont le répertoire balaye aussi bien les compositions originales que les musiques traditionnelles des pays de l'Est (Hongrie, Roumanie, Russie, Balkans).

Pour ce spectacle, le groupe a choisi d'inviter de manière privilégiée la chanteuse et violoniste bulgare, Emilia Kirova. Comptez sur sa voix envoûtante pour vous emmener vers de lointaines contrées de l'Europe de l'est avec leurs univers si particuliers.

Musiciens

Les hongrois Pal Szomora au violon et Ernest Bango à la guitare et au cymbalon (le piano tsigane), le Roumain Iulian Jantea à l'accordéon et le Belge Herman De Rycke à la contrebasse.

BAR ET RESTAURATION AVANT, PENDANT ET APRÈS LE SPECTACLE

NS Organisation

MERCREDI 18 JANVIER 15H00

HORS ABONNEMENT	PUBLIC	DURÉE
Tarif unique : 5€ Tarif famille (3 pers. mini) et tarif Découv'Art : 3€/pers.	Famille dès 6 ans Scolaires page 72	1H00

Mon cirque

THÉÂTRE DES TARABATES

Mise en scène
Delphine Vespier

Distribution
Philippe Saumont (manipulation),
Fanny Tastic (musique),
Christophe Ecobichon(comédien)

Le spectacle commence sur les chapeaux de roues dans ce petit cirque haut en couleurs, mené par Gégène, un Monsieur Loyal fin-de-siècle un peu déroutant et épaulé par une femme-orchestre peu ordinaire du nom de Gina. Les numéros et les boniments s'enchaînent, quand un grain de sable vient se glisser dans cette mécanique. Tout bascule ! Sans que les protagonistes semblent perturbés.

Qui donc tire les ficelles de cette mécanique insolite ? Ce petit clown attachant ?

Ou ce magicien inquiétant qui débarque sans qu'on s'y attende ?

Co-production : DRAC Bretagne /
Itinéraire Bis - Côtes d'Armor / Centre
Culturel Pôle Sud Chartres de Bretagne / Centre
Culturel L'Intervalle Noyal sur Vilaine / Centre Culturel
Le Grand Pré Langueux / Théâtre du Grand Logis Bruz / St Brieuc
Agglomération.

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 8€ Tarif réduit : 5€ Tarif DécouvArt : 3€	Tout Public	1h15

VENDREDI 20 JANVIER 20H00

Made in China

de Thierry Debroux

THÉÂTRE OCTOBRE

Sur fond de recyclage et lessivage humain, Made in China, comédie héroïque, nous plonge dans l'histoire de trois cadres mis en concurrence par une direction des ressources humaines aux méthodes de sélection douteuses.

Manipulations, suspicions, délations, chacun est prêt à tout pour être l'élu qui partira à Shanghai, former la nouvelle équipe.

Mise en scène
Didier Kerckaert

Avec
Sophie Bourdon, Nicolas Dufour, Gérald Izing, Marion Laboulais, Philippe Polet.

Régie Générale
Manuel Bertrand
Fanny Derrier, Fabiana Mantovanelli (scénographie et vidéo), Christina Crasto (chorégraphie), Benjamin Delvalle (illustration sonore), Jacques Schab (travail vocal).

Production : Théâtre Octobre avec le soutien de la ville de Lomme, du CD59, CD62, de la DRAC et de l'ADAMI.
Aide à l'écriture : association Beaumarchais
Aide à la production : SACD

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 8€ Tarif réduit : 5€ Tarif Découv'Art : 3€	Tout Public	1h15

VENDREDI 27 JANVIER 20H00

Léna Mervil, 23 ans, est définitivement unique. C'est un régisseur du Service Culturel qui m'a envoyé son contact et dès la première écoute, je me suis dit : « il faut qu'elle chante au Temple ». Je pense que dès la première note, la magie opère. Hervé, programmateur.

Léna Mervil & friends

FABIEN LE BOËDEC À LA GUITARE ET NICOLAS MICHIEL AU CLAVIER

Elle rappellera certainement aux passionnés les grandes voix de ces 50 dernières années et sans prétention aucune, cette chanteuse est incomparable et singulière.

Son agent dit qu'elle possède ce quelque chose en plus, une intériorité qui rejaillit instantanément dans son chant. C'est l'équilibre entre une immense force et une grande fragilité, qui définit la beauté de sa voix.

Les Insolites /Fred Momont

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 8€ Tarif réduit : 5€ Tarif Découv'Art : 3€	Tout Public	50 minutes

DIMANCHE 29 JANVIER 17H00

BAR ET RESTAURATION
AVANT, PENDANT ET
APRÈS LE SPECTACLE

Gueules Noires

PAR LA COMPAGNIE NIYA

Imaginez-vous descendre sous terre et partir à la rencontre de celles et ceux qui ont vécu une des plus grandes aventures industrielles de France, enrichie par une immigration venue de toute l'Europe et d'Afrique du nord.

« Gueules Noires » raconte l'épopée des mines et des mineurs, une aventure humaine qui démarre en 1906 à Courrières par la plus grande catastrophe minière de toute l'histoire avec 1099 morts et 14 survivants. Ainsi, un grand mouvement social va naitre dans le Nord Pas-de-Calais avec ses propres valeurs : la famille, la fraternité et la générosité.

Dans sa dimension physique et émotionnelle, la danse a toute sa place pour évoquer cette histoire, notre histoire, et ainsi nous faire vibrer, ressentir les sentiments et sensations attachés à notre histoire.

Chorégraphie
Rachid Hedli

Avec
Jéremy Orville, Valentin Loval, Abderrahim Ouabou

Lumière
Agathe Mercier

Son
Romuald Houziaux

Résidences : Ballet du Nord-CCN de Roubaix / Bruay-la-Buissière / Studio 28 / Compagnie Zahrbat
Le Phénix-Scène Nationale de Valenciennes
Soutien : Communauté d'Agglo Hénin-Carvin, le Flow, Le 9-9bis,
Crédit photos : Nadia D.Herrati.

Les Rototos #13

TEMPS FORTS PETITE ENFANCE DE 0 À 5 ANS

On ne présente plus le Festival Bruaysien dédié aux tout-petits depuis maintenant 13 années. Chaque saison nous essayons d'apporter de la nouveauté, des activités diversifiées, toujours dans un esprit d'ouverture et de découverte, de sensibilisation et de partage entre petits et entre générations.

Bien entendu, la programmation autour du spectacle vivant, de l'image fixe ou animée et du livre, reste la colonne vertébrale de ce festival. Cependant nous tentons de coller à l'air du temps, aux aspirations de notre époque, voilà pourquoi cette saison nous mettrons en place des « ateliers-nature » à la Maison de la Forêt avec les 3-5 ans.

Un spectacle sera également consacré aux « bientôt-papas-mamans » ou ceux qui envisagent de devenir parents à l'avenir.

L'ensemble du festival sera teinté d'une couleur aux nuances musicales que ce soit au cinéma, en médiathèque, en atelier ou au théâtre…

A vous de remplir rapidement vos partitions de petites notes artistiques, pour le plus grand plaisir de vos chérubins !

Les Rototos... musico-dodo

ESPACE BULLY-BRIAS (EX GARE)

Samedi 4 février > 10h30 – 14h00 – 16h30

Une séance de relaxation sous forme de sieste musicale avec les papas, les mamans, les mamies et les p'tits frères et sœurs, tout en écoutant, en direct, des musiciens multi-instrumentistes.

Durée : 45 minutes / Entrée libre sur inscription, dès la naissance / 15 enfants maximum + adultes.

Les Rototos... sculpteurs de sons : Cie PhiLémoi

MÉDIATHÈQUE MARCEL WACHEUX

Du 6 au 18 février

Sculptures d'ardoise, de bronze, à tiges de verre frotté, méta-instruments, structures de bois et de métal, percutées...

Spécialement adaptées à tous les âges de l'enfance, les Sculptures Sonores invitent chaque enfant à une approche ludique de la musique et des sons, à la découverte, au jeu et à la créativité. On a donc besoin de vos petites mains pour créer des paysages sonores.

Durée : visite libre / visite guidée scolaire et groupe sur demande au 03 21 61 81 90.
Entrée libre sur inscription, à partir de 18 mois.

Les Rototos... vont au cinéma : « Les nouvelles aventures de Pat et Mat »

CINÉMA LES ETOILES

Le dimanche 12 ou 19 février à 16h30

Réalisation, Marek Benes

Pat et Mat, deux inséparables bricoleurs, ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Ces gaffeurs complètement marteaux seront accompagnés en direct et en salle par le pianiste Cyrille Aufaure pour ce ciné-concert qui ravira petits et grands.

Scolaires sur demande au 0321017525

Durée : 40 minutes
A partir de 3 ans.
Tarif plein: 4€ / Tarif famille : 3€ (dès 3 pers.)
Réservations et renseignements pour séances scolaires au 03 21 01 75 25.

Les Rototos... Ecolos !

MAISON DE LA FORÊT (RUE SAINT SAUVEUR, BOIS DES DAMES DE LABUISSIÈRE)

Lundi 13 et mardi 14 février à 10h00, 14h00 et 15h30 / Mercredi 15 février à 14h00 et 15h30

Argile, branches, coquilles, écorces, feuilles, glands, plumes... Un peu de peinture végétale...

Et chacun imagine son petit bois habité par chouette, escargot et bonhomme d'écorce.

Ateliers de fabrication à partir d'éléments naturels

Durée : 1 heure
Entrée libre sur inscription, à partir de 3 ans / 10 enfants maximum + adultes.

Les Rototos... en atelier sonore : Cie Les Eveilleurs en sons Fred Lubek

MÉDIATHÈQUE MARCEL WACHEUX

Jeudi 16 et vendredi 17 février à 10h30 et 15h00 / samedi 18 février à 10h30

Un atelier d'éveil musical et sonore, c'est d'abord un moment de partage à travers la musique, le son et la voix. Inviter petits et grands à manipuler, à jouer... prendre plaisir à faire du son ensemble, le tout dans une atmosphère bienveillante, douce et sensible...

Témoignage...

« J'ai été étonnée de voir que mon bébé (5 mois) était à l'écoute et réagissait aux différentes sonorités. A 10 mois, il rampe vers les sons ! »

Durée : 1 heure
Entrée libre sur réservation, dès 6 mois / 7 enfants maximum + adultes.
Atelier financé par dans le cadre du PRE (projet de réussite éducative) et la CAF.

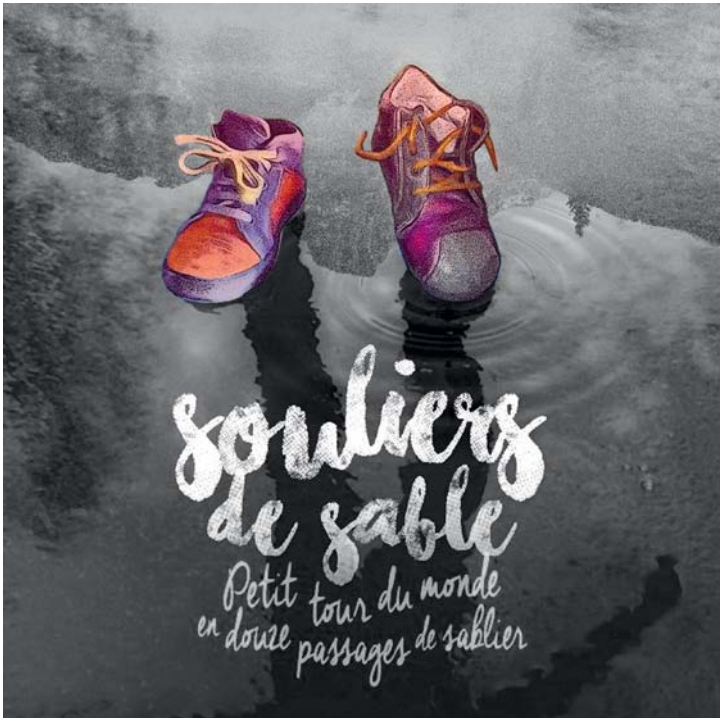
HORS ABONNEMENT	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 4€ Tarif réduit : 3€	Famille dès 3 ans Scolaires page 72	45 mn

MERCREDI 1ER FÉVRIER 15H30

Souliers de sable

de Suzanne Lebeau (Québec) - Création 2016

LA MANIVELLE THÉÂTRE



Quand des chaussures s'enfuient, la journée s'annonce mouvementée ! A leur recherche, Léo suivi d'Elise quittent leur nid douillet pour s'étonner de leur plaisir à découvrir le monde qui les entoure, et se libérer peu à peu du temps bien réglé et de la peur de l'inconnu…

La Manivelle explore à nouveau l'écriture de la fabuleuse Suzanne Lebeau, juste et pertinente, qui nous confirme son savoir-faire pour les petits.

Un voyage initiatique poétique et facétieux en mots, en sons et en images, une escapade à vivre à l'intérieur d'un théâtre circulaire, tournant autour des spectateurs !

Mise en scène
François Gérard

Avec
Florence Bisiaux
et Simon Dusart

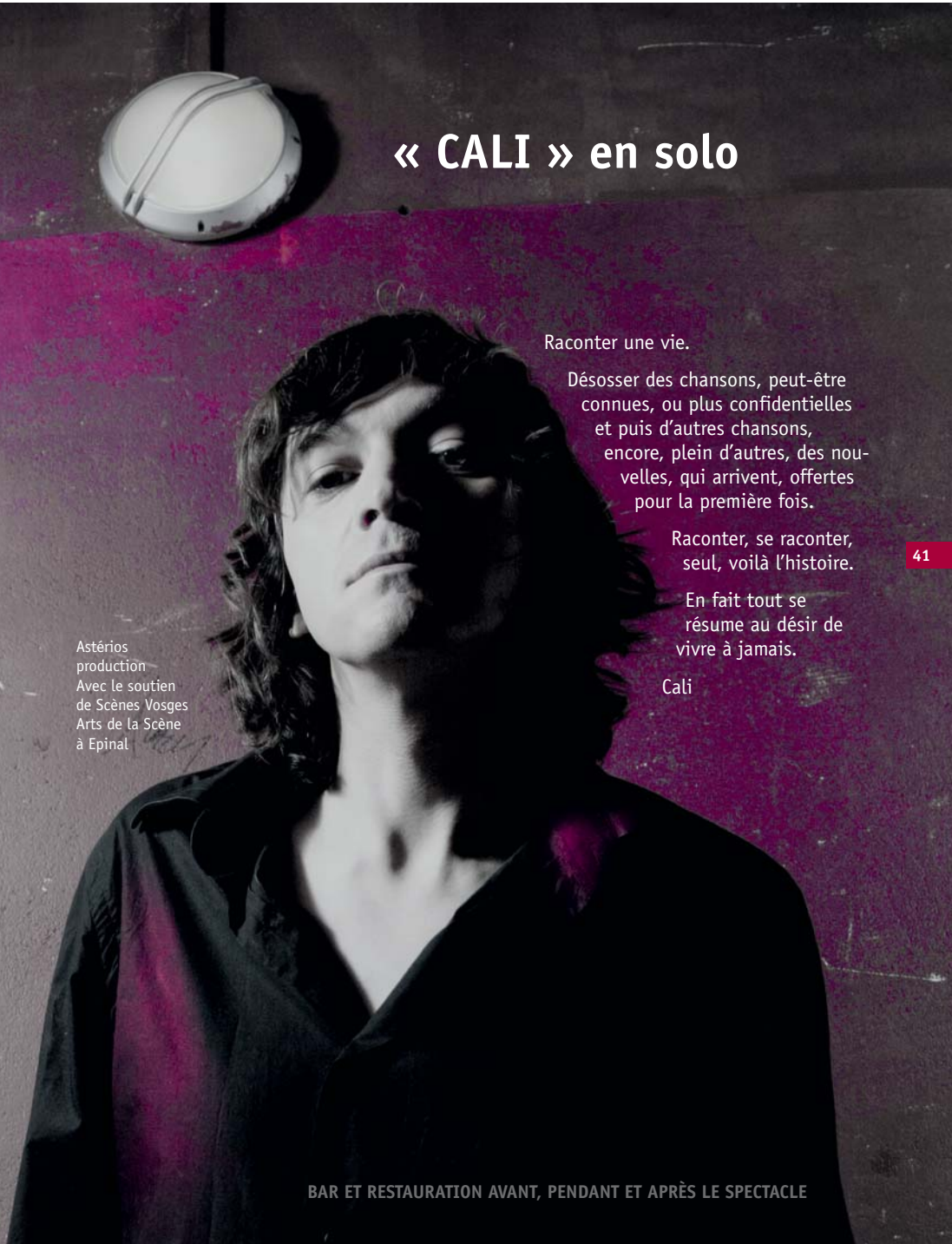
Coproductions: Ville de Wasquehal, Cie de l'Aa-EPCC de Saint-Omer, Ville de Grande-Synthe, et en cours…
Résidences-création : Espace G Philipe Wasquehal, Cie de l'Aa-EPCC de Saint-Omer.
Livre disponible aux Editions Théâtrales Jeunesse.

ESPACE CULTUREL GROSSEMY

SAMEDI 4 FÉVRIER 20H00

CATÉGORIE B	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 15 € Tarif - de 16 ans : 13 €	Tout Public Concert Debout	1h30

« CALI » en solo



Raconter une vie.

Désosser des chansons, peut-être connues, ou plus confidentielles et puis d'autres chansons, encore, plein d'autres, des nouvelles, qui arrivent, offertes pour la première fois.

Raconter, se raconter, seul, voilà l'histoire.

En fait tout se résume au désir de vivre à jamais.

Cali

Astérios production
Avec le soutien de Scènes Vosges Arts de la Scène à Epinal

BAR ET RESTAURATION AVANT, PENDANT ET APRÈS LE SPECTACLE

HORS ABONNEMENT	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 4€ Tarif réduit : 3€	Famille dès 18 mois	30 mn

MERCREDI 8 FÉVRIER 15H30

Pépiements

Création 2016

COMPAGNIE NATHALIE CORNILLE

Mise en scène et jeu
Nathalie Cornille

Production : Cie Nathalie Cornille
Coproduction : Espace Culturel La Gare, Méricourt – CD62-Région Les Hauts de France
Soutien du Ballet du Nord CCde Roubaix. Centre Culturel d'Isbergues. Le Wolubilis, Centre Culturel de Bruxelles. Le Temple, Centre Culturel de Bruay-La-Buissière. Maisons Folie Wazemmes et Moulins de Lille
Crédit photos : Nell C

Quoi de plus accueillant qu'un nid ?

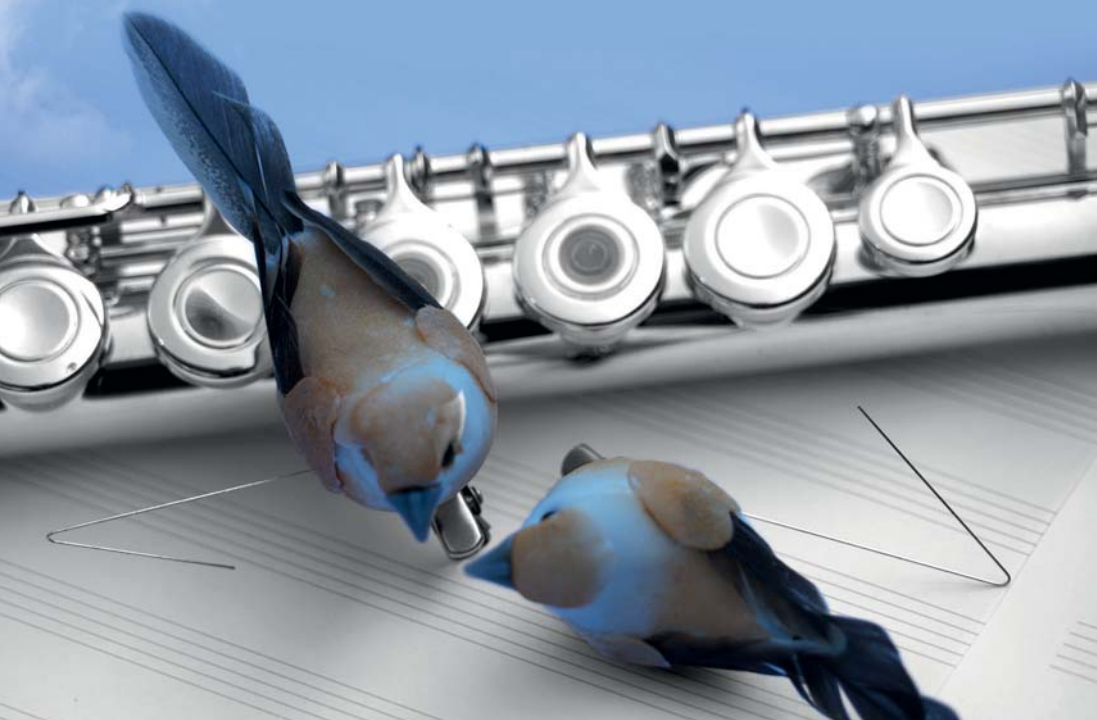
Quoi de plus organisé qu'un vol d'oiseaux ?

Quoi de plus mélodieux qu'un chant à l'aube ?

Quoi de plus gracieux qu'un battement d'ailes ?

Quelle palette offre plus de couleurs qu'un plumage ?

Mouvements, chants, cris, couleurs, formes et rituels, … Pépiements est un solo chorégraphique qui accueille les tout petits dans une installation sonore et poétique.



AMNIA...

Un dytique théâtral « Mère-enfant » / création 2016

Mis en scène par Catherine Gendre, Compagnie Soleil sous la pluie
Interprétation : Ariane Derain

Samedi 11 février à 10h00
Hors abonnement
Tarif plein : 4€
Tarif réduit : 3€
Famille dès 2 ans
Scolaires page 72
Durée : 30 mn

Amnia au Monde

Amnia, c'est un voyage de neuf mois... de l'eau à la cellule, de la cellule au cœur qui bat, du cœur au sang qui circule. Source de vie terrestre, liquide amniotique, l'eau qui coule jouera avec la lumière pour faire émerger des formes, des paysages mobiles et évanescents. C'est une expérience sensorielle et intime... une naissance... un tableau en transformation permanente, dans lequel les sons, les formes, les couleurs, les odeurs, les goûts correspondent. C'est un voyage au cœur du vivant.

Samedi 11 février > 17h00
Hors abonnement
Tarif plein : 4€
Tarif réduit : 3€
Adultes et
Femmes enceintes
Durée : 30 mn

Amnia au Cœur

« Amnia au cœur » a le projet d'explorer le temps suspendu et bouleversé de l'attente de l'enfant à naître pour une future mère. Une naissance, qui est une «co-naissance» dans cette aventure qui part d'un « je » pour aller vers un « deux ».

Cette aventure personnelle de la gestation nous mène à un voyage cosmogonique et métaphysique, une expérience organique, sensorielle, expérience totale au sein de laquelle la naissance d'un seul être, en ouvre d'autres, dont la naissance à soi-même.

Coproducteur : Théâtre Antoine Vitez d'Ivry sur Seine. Résidence : cie Acta/ Laurent Dupont et Agnès Defosse, Château de La Roche Guyon, MJC de Persan, Maison du développement culturel de Gennevilliers, Parc culturel de Rentilly, L'Escale à Melun. Soutien : Spedidam, CD de Seine et Marne, CD du Val de Marne (dans le cadre de l'aide à la création). Merci à l'école Jacques Prévert d'Ivry sur Seine. Visuel : Emmanuelle Guedon

CATÉGORIE B	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 13€ Tarif réduit : 10€ Tarif - de 16 ans : 8€	Tout Public Assis-Debout	1h30

VENDREDI 10 FÉVRIER 20H00

Radio Elvis

PREMIER ALBUM "LES CONQUÊTES"

C'est au Lycée que ces trois jeunes artistes, Pierre Guénard (chanteur, auteur), Colin Russeil (batteur, clavier) et Manu Ralambo (guitariste) se sont rencontrés. Il y a trois ans, ils se retrouvent autour du projet « Radio Elvis » et après une bonne centaine de concerts et le Printemps de Bourges en 2015, ils finissent par sortir leur premier opus « Les Conquêtes ».

Leurs cousins ? Higelin, Thiéfaine, Bashung, Noir Désir, Dominique A... un Rock français exigeant et précieux dans le choix des mots et la manière de les chanter. Ainsi l'articulation de Pierre est parfaite car il avoue aimer entendre précisément les textes des chansons.

Leur album raconte l'aventure vers des chemins d'errance, les sens en alerte, au gré des vents, du sable et du soleil. Métaphores amoureuses, exploration de soi ou quête spirituelle, chacun y trouvera sa propre conquête.

Caramba / Horizon
Photo : Nicolas Despis

BAR ET RESTAURATION AVANT, PENDANT ET APRÈS LE SPECTACLE

HORS ABONNEMENT	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 4€ Tarif réduit : 3€	Famille dès 18 mois	30 mn

MARDI 14 FÉVRIER 15H30
MERCREDI 15 FÉVRIER 10H00 ET 15H30

Le ballon rouge

Création 2016

CIE PEUPLUM CACTUS

Mise en scène
Jessy Caillat
et Luc Vincent Perche

Avec
Marie Girardin et Jessy Caillat en alternance avec Luc Vincent Perche et Cédric Vernet

Le Ballon rouge c'est l'histoire d'un petit garçon qui cherche à préserver son ami imaginaire, qui se révèle être un objet social, créant ainsi une relation entre lui et le monde qui l'entoure. C'est le parcours d'un petit garçon, fidèle doudou qui voyage au cœur d'une galerie d'émotions.

Coproduction : Le Grand Bleu et Culture Commune, Scène nationale du bassin minier 62.

HORS ABONNEMENT	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 4 € Tarif réduit : 3 €	Famille dès 6 mois	30 mn

VENDREDI 17 FÉVRIER 10H ET 15H30
SAMEDI 18 FÉVRIER 10H ET 11H

Icilà

DE ET AVEC BENOIT SICAT

Regard extérieur
Laurent Dupont

Un homme chante avec un lieu. Dans son paysage sonore, il y a des gens, des objets, du mobilier. Avec chacun d'eux, il se joue des sons, leur répond, en invente de nouveaux.

Peu à peu, se met en place un dialogue avec le public, les tout-petits, leurs familles, pour partager un moment de spectacle impromptu, vers des contrées inédites.

Benoit Sicat chante de façon brute, primitive. Il conte une histoire sans mots pour les enfants qui sont en pleine découverte de la voix, sans hiérarchisation entre ce qui est « beau » et « laid », proche ou lointain.

Production association 16 rue de Plaisance.
Soutien : Théâtre de la montagne Magique à Bruxelles, l'Association Fil en Trope à Mirepoix, la Crèche Loris Malaguzzi à Rennes, la ville de Rennes, la compagnie ACTA à Villiers-le-Bel

VENDREDI 3 MARS 20H00

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarifs : 8€ / 5€ Tarif famille (3 pers mini) et tarif Découv'art: 3€ /pers	Famille dès 10 ans Scolaires page 72	45 mn

Vole

LA MÉCANIQUE DU FLUIDE

Dans le capharnaüm de son atelier, un mécano solitaire entre en trombe, haletant, refermant brutalement la porte sur le tumulte de la Ville.

Demain ce sera le grand jour ! Il prendra enfin son envol ! Ça va marcher ! Ça doit marcher !

Mais s'il avait fait une erreur dans un calcul ? Si les rouages ne tenaient pas ? Si la toile craquait ? Et si ça ne marchait pas ?

Avec cette seconde création, La Mécanique du Fluide, s'intéresse à la nécessité qu'on ressent de poursuivre ses rêves, et aux rencontres qu'on peut faire chemin faisant. Rencontres qui peuvent parfois s'avérer plus importantes que le rêve poursuivi...

Mise en scène
David Lacomblez
et Luc-Vincent Perche

Musique
Raphaël Bourdin

Distribution
Cédric Vernet

Production : Collectif Plateforme
Remerciements au Fil et la Guinde, aux écoles de musique de Comines et Wervicq-Sud, à la Manivelle, la Ville de Bruay-la-Buissière, le Nautilys, le Théâtre Massenet & la Makina.

HORS ABONNEMENT | PUBLIC
Tout Public

DU 4 AU 10 MARS

A Table !
Manger bien, mieux et sain

10 jours de manifestations, artistiques bien sûr, pédagogiques si possible, conviviales cela va de soi et enrichissantes autant que faire se peut !

A l'occasion de l'accueil du spectacle « Manger » au Temple le 10 mars à 20h00, nous avons souhaité vous proposer des pistes de réflexions, des propositions, des expérimentations, autour d'un thème au cœur de notre quotidien mais aussi de notre avenir : la nourriture. Ainsi, entre spectacle, films et soirées cultes, expositions interactives, restaurant éphémère et ateliers cuisine, nous allons tenter d'appréhender cet acte instinctif et indispensable à la vie selon différents axes d'entrée.

Manger… pour vivre,

Manger… sainement,

Manger… en respectant l'environnement,

Manger… avec plaisir.

AU PROGRAMME...

Samedi 4 mars > 18h30

« Inauguration »

de la semaine à thème mais aussi des multiples expositions proposées pendant la manifestation. Tout cela en musique et en dégustation bien entendu !

Médiathèque Marcel Wacheux

Mardi 7 mars > 19h30

« Le Resto Ephémère »

Une soirée dans un restaurant créé spécialement dans l'ancienne Halle de Gare de Bruay-La-Buissière (Marché Fret) pour un repas gastronomique tout en bio et produits de saison, préparé par un Chef « made in Bruay » et une brigade de jeunes en formation.

Mercredi 8 mars > 14h30

« Ciné-Goûter » avec le film Ratatouille suivi d'un atelier

Cinéma Les Etoiles - Tarif : 4€

Jeudi 9 mars > 18h30

« Art et Nourriture »,
Conférence d'Isabelle Lefebvre (Fédération Régionale des Amis des Musées) au Cinéma Les Etoiles et proposée par la Médiathèque.

> **20h30 : « La Grande Bouffe »**

Une soirée au Cinéma Les Etoiles autour d'un monument du cinéma franco-italien « La Grande Bouffe » de Marco Ferreri, qui dénonce les dérives de la société de consommation. Suivie d'une petite « bouffe » gourmande et saine cette fois-ci.

Tarif : 4€

Du 8 au 14 mars

« Regards sur nos assiettes » Documentaire (sous-réserve)

Pour les groupes scolaires participants, l'intervention d'un diététicien est prévue en classe.

Rens : Cinéma Les Etoiles au 03 21 01 75 25

Vendredi 10 mars > 20h00

« Manger » Cie Zygomatic

Théâtre au Temple (voir page 51)

Samedi 11 mars > 14h00

La Cuisine de Pépée Le Mat

La célèbre chroniqueuse culinaire de France Bleu donnera un cours de cuisine en direct de la Médiathèque. Réservation au 03 59 41 34 00.

Du 4 au 17 mars

« Les mots de la gourmandise »
Exposition en visite libre ou guidée sur réservation et pour les groupes. Médiathèque.

Du 4 au 10 mars

Ateliers – Expositions « Bouillon de Sculpture »

Atelier dirigé par un plasticien (en cours) autour de la conception puis la réalisation d'objets d'Art à partir de la récupération de vieux ustensiles de cuisine.

« Manque de Pots »

Atelier dirigé par Christine Mayeur sur la mise en pots « insolites » de plantes et fleurs comestibles.

« Des Mots à la Bouche »

Atelier d'écriture autour de « Menus-poème » qui seront lus lors du Resto Ephémère.

« Art'cimboldo »

Et si une ou plusieurs classes reproduisaient un tableau à la façon d'Arcimboldo, le peintre phytomorphe des végétaux.

Toutes les réalisations seront exposées ou utilisées dans le cadre de la semaine à thème. Ateliers ouverts aux écoles et collèges.
Renseignements et inscription gratuite au 03 59 41 34 00.

Merci de déposer en billetterie, au cinéma ou en médiathèque tous vos vieux ustensiles de cuisine en acier (couverts, bols, plats, casseroles, cocottes, cafetière etc etc) exceptés les ustensiles motorisés, pour les recycler en ateliers créatifs.

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 8€ Tarif réduit : 5€ Tarif Découv'Art : 3€	Tout Public	1h15

DIMANCHE 5 MARS 17H00

PIANISTOLOGIE

SIMON FACHE

Simon est au piano, François à la mise en scène et Féthi à la régie.

Nul doute que Bach et Rachmaninov se retourneraient (de rire) dans leurs tombes s'ils tombaient sur les partitions de Pianistologie. Entendre un concertiste surdiplômé enchaîner les nocturnes avec Mike Brant puis les Arias avec Mac Gyver, voilà qui relève d'un grand écart. Depuis 2011, Pianistologie parcourt les scènes d'ici et d'ailleurs.

Rassurez-vous : nul besoin de savoir lire le solfège ou de connaitre le classique pour apprécier Pianistologie. Si l'habit ne fait pas le moine, Simon Fache, lui, peut allégrement déconner en queue de pie.

Ce talentueux nordiste a même été choisi par Arthur comme musicien attitré de l'émission : « Vendredi tout est permis ».

BAR ET RESTAURATION AVANT, PENDANT ET APRÈS LE SPECTACLE

VENDREDI 10 MARS 20H00

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 8€ Tarif réduit : 5€ Tarif Découv'Art : 3€	Tout Public Scolaires page 72	1h10

Manger

CIE ZYGOMATIC

Ecriture et mise en scène
Ludovic Pitorin

Regard extérieur
Robert Angebaud

Avec
Delphine Lafon, Benjamin Scapini, Xavier Pierre et Ludovic Pitorin

Création musicale
Benjamin Scampini

Technique et accessoire
Xavier Pierre

Costumes
Delphine Lafon

Une épopée absurde, poétique, musicale au cœur de notre assiette. Quatre comédiens-chanteurs choisissent l'humour comme arme pour nous plonger dans l'histoire de l'homme et de son alimentation. Un réquisitoire burlesque qui questionne l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, la malbouffe…

Ce qu'on voit est drôle mais ce qui est dit est vrai ! Manger est un spectacle « engageant », un terreau fertile pour cultiver sa pensée…

Production : Cie Zygomatic
Soutien : Région Poitou-Charentes, le CD des Deux-Sèvres, l'agglomération du bocage du Bressuirais et la ville Moncoutant.

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarifs : 8€ / 5€ Tarif famille (3 pers mini) et tarif Découv'art : 3€/pers	Famille dès 8 ans Scolaires page 72	1h00

DIMANCHE 12 MARS 17H00

Hullu

CIE BLICK THÉÂTRE

Sur trois tabourets au milieu de nulle part, ils s'occupent d'elle. Mais elle, elle ne les comprend pas. [Hullu] ça veut dire « fou » en finnois. Quand elle se sent dépassée par le monde extérieur, elle se réfugie dans sa tête, cet ailleurs peuplé d'étranges personnages.

Entre ces deux mondes, elle se sent tiraillée et ne sait plus comment les faire cohabiter.

Alors fuir ou rester ? La solution se réduit, inexorablement, alors que ses deux acolytes cherchent un accès à son imaginaire.

Aboutissement d'un travail sur les troubles mentaux et en particulier l'autisme, Le Blick Théâtre nous invite à nous questionner sur la solitude, le handicap et plus généralement sur le regard que la société porte sur ces êtres décalés, autrement humains.

Mise en scène
Dominique Habouzit

Distribution
Loïc Apard, Johanna Ehlert et Matthieu Siefridt

Soutien de : Ministère de la Culture, DGCA, DRAC Midi Pyrénées, Conseil Régional Midi Pyrénées, CD de la Haute Garonne, Mairie de Toulouse, ADAMI. Coproductions et accueil en résidence : l'Odyssée, scène conventionnée de Périgueux, Promenades en Haute-Garonne, centre national des arts de la rue, Dommelhoff, Theater op de Markt, Neerpelt (Belgique), centre culturel et ville de Ramonville, Théâtre du Vésinet, L'Archipel pôle d'action culturelle de la ville de Fouesnant-les-Glénan, Ax Animation, Ax-Les-Thermes, Act'en Scène, La Bastide de Sérou, Théâtre du Fil de l'eau et ville de Pantin.
Crédit photo : Arthur Bramao

BAR ET RESTAURATION
AVANT, ET APRÈS LE SPECTACLE

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 10€ Tarif réduit : 8€ Tarif – de 16 ans : 5€	Tout Public	1h15

VENDREDI 17 MARS 20H00

SARAH W_PAPSUN

Fondé à Paris en 2008, le groupe lauréat du FAIR 2012 a été remarqué en 2014 pour « Péplum » son premier album et ses performances scéniques qui ont électrisé les Transmusicales, Solidays ou encore le Printemps de Bourges.

Le sextet de garçons, désormais articulé en collectif, avec changement de chanteur à la clé, enchaine donc en 2016 avec un nouvel opus, bien plus marqué électro, « Marathon » qui est à leur image robuste et précis, énergique et cérébral.

Allo Floride

Si le premier single, Wild Again, renoue avec l'énergie épique de Péplum, d'autres sur l'album explorent de nouveaux territoires pop, plus subtils et apaisés.

BAR ET RESTAURATION AVANT, PENDANT ET APRÈS LE SPECTACLE

HORS ABONNEMENT | PUBLIC
Tout public

DU 20 AU 25 MARS

Du 20 au 25 mars

Le Salon de la Musique

Orgue, Accordéon et Clavier

Une exposition liée à l'histoire des instruments spécifiques utilisés à la fois par les professeurs du Conservatoire et dans le cadre des répétitions publiques de l'Harmonie et de l'Orchestre symphonique.

Horaire de visites :

> Lundi 20 mars à 19h : visite guidée et animations en avant-première par les professeurs du Conservatoire

> Mardi 21 Mars : essai des instruments de 17h à 18h

> Mercredi 22 Mars : essai des instruments de 17h à 18h30, et répétition publique de l'Harmonie de Bruay-La-Buissière de 18h30 à 20h

> Jeudi 23 Mars: répétition publique de l'Orchestre symphonique de Bruay-La-Buissière de 18h30 à 20h

> Vendredi 24 Mars : essai des instruments de 17h à 18h30

> Samedi 25 Mars : répétition de l'Accordéon Club à 14h, Concert du Carillon à 15h30 et auditions des classes d'accordéon et orgue à 16h.

Entrée libre sur réservation auprès du conservatoire municipal au 03 21 53 20 65

Mercredi 23 mars

Ciné-Gouter

Cinéma Les Etoiles

« L'histoire du petit Paolo » de N. Liguori et V, Bierrewaerts

Programme de 4 courts-métrages sous forme de contes musicaux à découvrir en famille, pour les enfants à partir de 4 ans. Après le goûter, les professeurs du conservatoire viendront à la rencontre des spectateurs.

Tarifs : 4€ / 3€ en tarif Découv'Art.

Réservations auprès du Cinéma les Etoiles au 03 21 01 75 25

Dimanche 26 mars > 15h00

Concert de Printemps

Espace Culturel Grossemy

Toutes les formations musicales bruaysiennes se fédèrent afin de donner une vue d'ensemble et un multi-concert, de tout un univers associatif riche et varié, dédié à la musique.

Tarif : 3€

Réservations auprès du Conservatoire de Musique au 03 21 53 20 65

VENDREDI 24 MARS 20H00

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarifs : 8€ / 5€ Tarif famille (3 pers mini) et tarif Découv'Art : 3€/pers	Famille dès 12 ans Scolaires page 72	50 mn

Le journal de Francis, hamster nihiliste, 1990-1990

De Miriam et Ezra Elia traduit par Rose Labourie

COMPAGNIE PAR-DESSUS BORD

Mise en scène
Caroline Guyot

Avec
Aude Denis

Régie générale
Claire Lorthioir

Scénographie
Johanne Huysman

Mercredi 30 avril : C'est mon anniversaire et personne n'a l'air de l'avoir remarqué. Cela fait aujourd'hui six mois. Six mois qu'ils m'ont « acheté » à l'animalerie Tom et Jerry.

Samedi 3 mai : J'ai décidé de ne plus faire de roue.

Mercredi 7 mai : Le vétérinaire est venu aujourd'hui. Il m'a touché. Apparemment, je suis une femme.

Vendredi 9 mai : Suis pas une femme. J'ai vérifié.

Tout au long de son journal, Francis, hamster, donc voué à une vie courte, se posera des questions sur le sens de la vie, l'Altérité, l'Art, l'Amour, la Mort. Quoi de plus drôle qu'un hamster qui se demande : « A quoi bon exister ? »

ESPACE CULTUREL GROSSEMY

CATÉGORIE A	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 30€ Tarif réduit : 25€ Tarif – de 16 ans : 20€	Tout Public Debout	1h30

VENDREDI 31 MARS 20H00

DE PALMAS

ALBUM "LA BEAUTÉ DU GESTE"

Gérald De Palmas a été révélé en 1994 avec le tube « Sur la Route » qui lui valut l'année suivante la Victoire de la musique de la révélation masculine.

2002 sera l'année de la consécration : Victoires de la musique, NRJ Music Awards et une tournée de plus de 180 concerts. Encore 70 concerts en 2014 avant que Gérald De Palmas ne revienne en 2016 avec un nouvel album « La beauté du geste ».

Une nouvelle tournée marathon débute en janvier 2017 où se mêleront les tubes « Sur la route », « J'en rêve encore » ou encore « Tomber » avec les perles de son dernier album que sont « Il faut qu'on s'batte » ou encore « Le jour de nos fiançailles ».

Après deux « Olympia » les 3 et 4 Mars et de nombreux zéniths, c'est à l'E.C.G de Bruay qu'il pose sa musique pour notre plus grand plaisir.

DIMANCHE 2 AVRIL 17H00

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 8€ Tarif réduit : 5€ Tarif Découv'Art : 3€	Tout Public	1h00

Parlez-moi d'amour

COMPAGNIE CES CHAMPS SONT LÀ

Mise en scène
Sophie Cornille assistée de Thomas Baelde

Avec
Mathilde Braure

Lumières
Jean-Marie Daleux

Montage vidéo
Corine Bachy

Les éléments véridiques et anecdotes qui ponctuent le déroulement fantaisiste de cette parenthèse enchantée reflètent la place de la femme dans la Société de l'époque.

Les chansons, dévoilées à voix nue, sans artifice ni sonorisation, sont accompagnées par un accordéon ou de simples percussions.

« Parlez-moi d'amour » est un spectacle musical où s'entrecroisent théâtre et chansons dans l'évocation du parcours de ces illustres chanteuses du premier tiers du XXe siècle : Yvette Guilbert, « la diseuse de fin de siècle », Damia « la muse du peuple », Fréhel « l'inoubliable inoubliée » et Marianne Oswald « la petite sœur des poètes ».

C'est une invitation à traverser l'ambiance de la Belle Epoque du point de vue de ces chanteuses. Le répertoire choisi rend hommage aux femmes dans leurs ressentis et leurs états d'âme.

Co-production Le Bateau Feu scène nationale et Droit de Cité
En partenariat : Printemps Culturel du Valenciennois, Ville de Noyelles-Godault, Ville de Bruay-La-Buissière.

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarifs : 8€ / 5€ Tarif famille (3 pers mini) et tarif DécouvArt : 3€/pers	Famille dès 10 ans Scolaires page 72	1h15

VENDREDI 7 AVRIL 20H00

Fils unique d'une famille nombreuse

DE ET AVEC WILLY CLAEYSSENS

Mise en scène
Marie Liagre

Lumières
Sylvain Liagre

Aide : Ville de Hem, Les Hauts de France, le CD62, le CD59.
Soutien: Le Prato Pôle National des Arts du Cirque / ville d'Avion / Maison Folie Wazemmes / Pays des Moulins de Flandres / La Comédie de l'Aa.

Que faire de sa vie quand on est un élève moyen issu d'une famille modeste ?

Willy n'a pas vraiment choisi. Tour à tour peintre, poseur de portes, armurier, ouvrier chez Peau Douce, assistant vétérinaire, camelot, automate humain... Chaque fin de contrat est une nouvelle aventure abordée avec obstination, peu importe la tâche. Conscient de sa responsabilité de père et éperdument amoureux de sa femme.

Mais voilà qu'un beau jour c'est un plateau qu'il doit occuper, un plateau de théâtre !

Alors il le prend et il ne le lâchera plus pour notre plus grand bonheur.

Willy nous raconte ses 45 années de vie plurielle, dans laquelle, immanquablement, chacun se retrouvera.

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarifs : 8€/ 5€ Tarif famille (3 pers mini) et tarif Découv'Art: 3€ /pers	Famille dès 9 ans Scolaires page 72	1h00

DIMANCHE 23 AVRIL 16H00

Blanche

COMPAGNIE UN CHÂTEAU EN ESPAGNE

Dans le conte, il est une silhouette qui ne fait que passer. Ici, c'est lui qui prend en charge toute l'histoire. Seul en scène, cet être ambigu, mi-traqueur, mi-protecteur, manipule des objets, transforme l'espace, dans un univers musical et sonore et reçoit même sur son corps des images projetées qui le font changer de peau telle une mue...

C'est bien le chasseur de Blanche-Neige qui nous donne sa version du conte dans lequel deux femmes s'affrontent.

Une histoire de femmes donc... mais racontée par un homme.

Mise en scène
Céline Shnepf

Avec
Max Bouvard
avec la participation d'Eve Ledig, Adèle Ratte, Lucie Clerc.

Lumières
Jérôme Dahl

Création musicale et sonore
Frédéric Aubry

Scénographie
Céline Shnepf, Jérôme Dahl

Vidéo
Emma Pretot, Arsim Imeri

Construction
Michel Petit, Fabrice Triponney

Construction scénique
Julien Parthiot, Sébastien Chommy

Costumes
Isabelle Nuninger

Régie
Julien Parthiot, julien Woittequand

Production : Un Château en Espagne / Coproduction : Les 2 scènes - scène nationale de Besançon, Nova Villa / Festival Méli'môme à Reims. Aide à la création : DRAC et CR de Franche-Comté, CD du Doubs, Ville de Besançon. Soutien : Créa - Festival Momix - scène conventionnée d'Alsace, La Minoterie à Dijon, Côté Cour - scène conventionnée de Franche-Comté, Médiathèque Départementale du Doubs. Crédit photos : Arthur Babel, Julien Schmitt.

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 8€ Tarif réduit : 5€ Tarif Découv'Art : 3€	Tout public	1h15

VENDREDI 28 AVRIL 20H00

Cabaret Masqué

COMPAGNIE JOKER

Quatre personnages « comédiens-musiciens-chanteurs », entraînent le public dans leur univers masqué, au rythme des numéros de cabaret. Mais qui sont-ils ?

Julien Pantalone, vieillard sans âge, philosophe-chanteur qui n'hésite jamais à donner sa revue de presse improvisée sur l'actualité ;

Alphonse Brighella, mélomane violoniste qui ne jure que par la musique classique et le jazz ;

Eglantine Pulchinelle, pour qui le chant lyrique et les instruments n'ont plus aucun secret ;

Zanni, adoratrice des monologues et des tragédies qu'elle habille de calembours et de pirouettes linguistiques.

Quatre poly-artistes de cabaret, issus de l'imaginaire de la compagnie Joker, maître de la Commedia Dell'Arte, version 2016, comme beaucoup ont pu l'apprécier dans « Les Burelains » il y a deux ans.

Mise en scène
Hacid Bouabaya

Distribution
Hacid Bouabaya, Barbara Monin, Eléonore Louis et Koridan Hérezinscky.

La compagnie est soutenue par la ville de Lille et le département du Nord. Photo : Pascal Auvé

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarifs : 8€ / 5€ Tarif famille (3 pers mini) et tarif Découv'Art : 3€/pers	Famille dès 10 ans Scolaires page 72	1h20

VENDREDI 5 MAI 20H00

"A tous ceux qui"

COMPAGNIE MANIAKA THÉÂTRE

Mise en scène
Audrey Boudon
et Emilie Wiest

Avec
Audrey Boudon

Lumières
Sylvain Liagre

Musique
Simon Fache

C'est la fin des années 40.

Il y a un arbre, une comédienne, des objets, une journée d'été à la campagne, un banquet, des toasts, des danses... Toute la famille OSCUR se réunit pour fêter les cent ans de l'aïeul, les fiançailles du neveu et la paix enfin retrouvée.

Mais le passé, la vie, ses joies et ses douleurs sont là, prêts à resurgir. Alors, bavards ou laconiques, les 30 personnages se livrent au public dans une succession de monologues. Chaque histoire s'enchevêtre les unes aux autres, laissant apparaître les liens qui les unissent et dessinant progressivement l'arbre familial.

En partenariat avec le Théâtre du Temple de Bruay-La-Buissière, le Centre Culturel Henri Matisse de Noyelles-Godault, l'Espace Culturel Jean Ferrat d'Avion, le PTT de Templeuve. Remerciements : la Makina.

VENDREDI 12 MAI 20H00

CATÉGORIE B	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein : 15€ Tarif réduit : 13€ - de 16 ans: 10€	Tout Public Assis-Debout	1h30

Carmen Maria Vega

Après 3 albums assortis de tournées nationales et le rôle-titre dans la comédie musicale « Mistinguett » jouée à Paris plus de 200 fois, Carmen Maria Vega revient sur scène avec les nouveaux titres de son 4e album « ULTRA VEGA » et un nouveau show en duo avec son complice Kim Giani.

À la manière d'un kaléidoscope, toutes les facettes de sa personnalité s'expriment sur scène et nous emmènent aux confins de son identité, thème de prédilection à l'heure de fêter déjà 10 ans de carrière.

Tour à tour brûlante d'énergie, débordante de sensibilité, éprise de liberté, sensuelle et sexy, Carmen incarne son personnage avec fougue, allant jusqu'à dévoiler son intimité et sa mélancolie. Captivé par son univers tant visuel, vocal que personnel, « ULTRA VEGA » hypnotise, capture et séduit.

Direction musicale et guitare
Kim Giani

F2F Music
Crédit photo :
Manu Abella

Les Amateurs de Mai

15 ans !

Eh oui 15 ans déjà, depuis la création du service de développement culturel, que la pratique du théâtre en amateur a pris toute sa dimension pédagogique, ludique et éducative, pour des centaines de jeunes et moins jeunes, en atelier les mercredis et les samedis. 15 ans de création et la reconnaissance d'un savoir-faire sur toute l'agglomération.

Encore l'occasion d'admirer le talent de nos 6 ateliers-théâtre permanents bruaysiens :

Dimanche 14 mai 2017 > 16h00

Section adulte à l'E.C.G

Mardi 16 mai 2017 > 20h00

Section primaire au Temple

Mercredi 17 mai 2017 > 20h00

Section collège au Temple

Vendredi 19 mai 2017 > 20h00

Section ados à l'E.C.G

Samedi 20 mai > 16h00 et 20h00

Section pré-ados au Temple

Lundi 22 mai > 20h00

Festicollège à l'E.C.G

Pour la 3e année, le prix d'entrée de l'ensemble des spectacles se fera sous forme de don de denrées alimentaires « non périssables » au profit des Restos du Cœur Bruaysiens.

« Building » par la cie Les Artisans, inclus, à voir en page 68.

INSCRIPTIONS

(SOUS RÉSERVE DE PLACES) :

Laetitia Facon au 03 59 41 34 00
l.facon@bruaylabuissiere.fr

Tarifs Bruaysiens : 35 € pour le premier enfant / 26 € pour le second /18 € le troisième

Tarifs Extérieurs : 70 € pour le premier enfant / 52 € pour le second /36 € le troisième

HORS ABONNEMENT	PUBLIC	DURÉE
Tarifs : Une denrée non périssable au profit des Restos du Cœur	Tout Public	1h15

DIMANCHE 21 MAI 17H00

Building

de Leonore Confino

LES ARTISANS

Avec
Isabelle Piaczynski, Céline Roussel, Anaïs Bruneau, Laetitia Legay, Dominique Mathon, Samuel Bajeux, Nathalie Loiseau et Hervé Beudaert.

La compagnie est subventionnée par la ville de Bruay-La-Buissière et adhère au Centre Ressource Régional du Théâtre Amateur.

Un building. 13 étages.

Nous sommes chez Consulting Conseil, entreprise très en pointe qui conseille les conseillers.

Le P.D.G amorce la pièce avec un discours des plus démagogiques, puis, au fil de la journée, on se hisse, étage par étage, au sommet du building.

Ainsi, hôtesses, comptables, agents d'entretien, cadres, directeurs des ressources humaines, chargés de communication s'agitent, déjeunent, prospectent, brainstorment au rythme étrange des crashs de pigeons sur leurs baies vitrées.

Une écriture piquante, caustique et drôle, qui met en relief la noirceur des travers du monde de l'entreprise d'aujourd'hui : la perte de notre identité et, avec elle, celle de nos idéaux.

Une comédie « performante » sur le monde du travail.

HORS ABONNEMENT	PUBLIC	DURÉE
Tarif samedi : 9€ Tarif dimanche : 6€	Tout Public	2h30

VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 JUIN 20H15
DIMANCHE 11 JUIN 16H00

Gala de Danse

CONSERVATOIRE DE DANSE DE BRUAY-LA-BUISSIÈRE
en collaboration avec l'Association Art Danse Compagnie

Nous avons quitté les hommages à la littérature la saison dernière avec des chorégraphies et prestations inspirées d'Oscar Wilde, de Saint Exupéry, de George Sand, Lewis Carroll ou encore Choderlos de Laclos et ses liaisons si dangereuses.

Que nous réservera cette nouvelle session 2017 ? Pour la première fois, c'est le mystère qui est de mise.

Les P'tites Scènes

> MÉDIATHÈQUE MARCEL WACHEUX

Vendredi 7 octobre 2016 > 18h30

De Gaulle est de retour !

PAR MATHIEU KALKA ET VALENTIN MAERTE

Pascal Gatineau mène une petite vie tranquille en tant que concierge d'une résidence de banlieue. Grand admirateur du général, il est loin de se douter qu'il va passer une nuit pleine de rebondissements. En pleine tempête, on vient sonner à sa porte, le général, oui le général est de retour !

Une comédie familiale, irrésistiblement drôle et historiquement juste.

Tout public à partir de 10 ans. Durée 1h15

Mercredi 12 octobre 2016 > 15h00 et à 15h30

MacBeth, barbaque tragédie

BARBAQUE COMPAGNIE

Avec : Caroline Guyot

Une jeune femme lit à sa table de cuisine, quand les héros shakespeariens se mettent à vivre complots et batailles dans la viande crue !

Tout public à partir de 10 ans. Durée 17 mn

Et aussi à 20h00 au Bookkafé, bistrot littéro-solidaire, 268 rue Salengro.

Samedi 21 janvier 2017 > 18h30

Le coup de l'horloge

CIE HARMONIKA ZUG

Avec : Caroline Gradel, Jean-Maximilien Sobocinski et Charles Compagnie.

Lecture-spectacle dramatico-burlesque, en mode série policière, menée tambour battant par Hortense Daniel et le Prince Rénine, son partenaire en mal de séduction. Inspirée du livre de Maurice Leblanc « Les huit coups de l'horloge ».

Tout public à partir de 10 ans. Durée : 45 mn

Entrée libre sur réservation au 03 21 61 81 91 - Attention, jauge limitée.

Conférences d'Arts

> CINÉMA LES ETOILES

Jeudi 24 novembre > 18H30

« L'histoire commence en Mésopotamie » par Gunilla Lapointe.

La Mésopotamie, pays entre les deux fleuves, située pour l'essentiel en Irak, est le berceau de l'économie moderne et de l'écriture avec laquelle commence l'histoire.

C'est aussi le pays des premières villes et des systèmes politiques et administratifs les plus anciennement connus à ce jour.

Jeudi 9 mars > 18h30

« Art et nourriture » par Isabelle Lefebvre

Au menu : des natures mortes flamandes, synonymes d'emphase et de générosité. Des allégories des sens, des repas servis, des reflets d'une société prospère, tout invite à la consommation comme à la contemplation voire même à notre propre finitude ! Et si en Flandre le siège de la pensée était l'estomac ? Pour vous en assurer, une collation vous sera servie au sortir de la conférence.

Dans le cadre de la semaine à thème « A Table ! Manger bien, mieux et sain ».

Jeudi 18 mai > 18h30

« Les frères Le Nain, peintres de la réalité » par Gunilla Lapointe.

Redécouverts au milieu du XIXe siècle; devenus « peintres de la réalité » au XXe, les frères Le Nain ont peint des images du peuple parmi les plus fortes et les plus touchantes du XVIIe siècle. Leurs intérieurs paysans demeurent des tableaux inoubliables, qu'il faut redécouvrir aujourd'hui d'un œil neuf…

Entrée libre sur réservation. Sur place en Médiathèque ou au 03 21 61 81 91

PAGE	ÂGE	GENRE	TITRE	DATE	HEURE	LIEU	JAUGE
7	7 ans +	Théâtre	Des mots perdus	Mercredi 28 septembre	10h00	Le Temple	115
12	13 ans +	Théâtre	On n'est pas que des valises	Vendredi 14 octobre	14h30	E.C.G	214
13	10 ans +	Théâtre d'objets	Shakespeare vient diner	Mardi 18 octobre	14h30	Le Temple	115
				Mercredi 19 octobre	10h00	Le Temple	115
16	12 ans +	SporThéâtre	Un Poyo Rojo	Vendredi 4 novembre	14h30	Le Temple	115
27	5 ans +	Théâtre musical	L'enfant racine	Lundi 5 décembre	10h00 et 14h00	Le Temple	115
31	8 ans +	Théâtre	Je suis la honte de la famille	Vendredi 13 janvier	10h00	Le Temple	115
33	6 ans +	Théâtre, marionnettes, danse, chant, musique	Mon Cirque	Mardi 17 janvier	14h00	Le Temple	115
				Mercredi 18 janvier	10h00		
40	3 ans +	Transdisciplinaire	Souliers de Sable	Mardi 31 janvier	10h00	E.C.G	120
				Mercredi 1e février	10h00		
42	18 mois +	Danse et Musique	Pépiements	Mardi 7 février	10h00	Le Temple	80
				Mercredi 8 février	10h00		
43	2 ans +	Danse et images projetées	Amnia ...	Vendredi 10 février	10h00	Le Temple	115
					14h00		
48	10 ans +	Théâtre	Vole	Jeudi 2 mars	14h00	Le Temple	115
				Vendredi 3 mars	10h00		
52	11 ans +	Théâtre	Manger	Vendredi 10 mars	14h30	Le Temple	115
53	8 ans +	Théâtre Marionnettes	[Hullu]	Lundi 13 mars	10h00	E.C.G	193
57	12 ans +	Théâtre	Le journal de Francis, hamster nihiliste 1990-1990	Jeudi 23 mars	14h30	Le Temple	115
				Vendredi 24 mars	14h30		
61	10 ans +	Théâtre	Fils unique d'une famille nombreuse	Vendredi 7 avril	10h00	Le Temple	115
62	9 ans +	Théâtre	Blanche	Lundi 24 avril	10h00 et 14h00	E.C.G	130
64	10 ans +	Théâtre	A tous ceux qui...	Vendredi 5 mai	14h30	Le Temple	115

Tarifs Abonnements 2016/2017

Abonnement « Découverte »
1 spectacle de **catégorie A**
+ 1 catégorie B
+ 1 catégorie C
Tarif : 45€
Avec la carte A.B.C. : 39€

Abonnement « Privilège »
2 spectacles de **catégorie A**
+ 2 catégorie B
+ 2 catégorie C
Tarif : 84€
Avec la carte A.B.C. : 72€

Abonnement « Inconditionnel »
3 spectacles de **catégorie A**
+ 3 catégorie B
+ 3 catégorie C
Tarif : 108€
Avec la carte A.B.C. : 90€

Abonnement « Fidélité »
5 spectacles de **catégories C**
Tarif : 30€
Avec la carte A.B.C. : 20€

Abonnement « Musik'All »
5 concerts au Temple: 20€
Frédéric Fromet / Gabby Young / Gutenberg le Musical / Léna Mervil / Parlez-moi d'amour / Sarah W Papsun.

« Le Coup de l'Horloge »
Caroline Gradel et Charles Compagnie
Crédit photo : P. Mayer / Ville de Bruay-La-Buissière

Pratique

Renseignements et réservations

Service de Développement Culturel

Espace Billetterie - Culture et Tourisme :
Tél. 03 59 41 34 00
l.facon@bruaylabuissiere.fr
l.josien@bruaylabuissiere.fr
Accueil téléphonique et Billetterie 9h00-12h00 /13h30-17h30

Administration :
Tél. 03 59 41 34 04
Maison des Services, Rue Bérégovoy, BP 23 62701 Bruay-La-Buissière Cedex

Le Temple :
Tél. 03 21 64 56 25
125 rue Hermant, 62700 Bruay-La-Buissière
a.dominik@bruaylabuissiere.fr

L'Espace Culturel Grossemy :
Tél. 03 21 62 25 47
Cours Kennedy 62700 Bruay-La-Buissière
b.lejeune@bruaylabuissiere.fr

Tarifs préférentiels

Tarif réduit : Adhérents A.B.C., étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi et groupe (10 personnes)

Tarifs spécifiques : (C.E, structures d'insertion, de formation…)

Contact : Stéphanie Vandamme
s.vandamme@bruaylabuissiere.fr

La Direction des Affaires Culturelles de Bruay-La-Buissière comprend la gestion de l'ensemble des lieux et des opérations de diffusion du spectacle vivant, de la Médiathèque Marcel Wacheux, du Cinéma d'Art & Essai « Les Etoiles », du Conservatoire Municipal et de la valorisation du Patrimoine.

Numéros de licences
1-1083825 / 1-1083826 / 3-1083827

Equipe du Service Culturel

Direction :
Jean Paul Korbas, Directeur des Affaires Culturelles
Hervé Beudaert, Directeur Adjoint

Administration et Finances :
Odile Belkane, Administratrice

Nadine Jené, Assistante du Directeur, Secrétariat Général du Service

Nathalie Laversin, Assistante Administrative (contrats et logistiques)

Médiation et Logistique :
Stéphanie Vandamme, Responsable Médiation, Communication

Lydie Josien, Accueil et Billetterie - Espace Culture et Tourisme

Laetitia Facon, Médiatrice Culturelle, Ateliers, Accueil - Espace Culture et Tourisme

Hélène Brongniart, Chargée de mission Jeune Public et Labuissière

Alexia Dominik, Chargée de médiation et logistique

Patrimoine :

Samuel Bajeux, Chargé de mission Patrimoine

Christine Mayeur, Chargée de mission Patrimoine naturel

Didier Domergue, Responsable du Musée de la Mine - Maintenances des lieux culturels

Equipe Technique

Régie spectacle :
Benjamin Lejeune, Régisseur général
Xavier Lemarre, Laurent Stempin, David Zgorski : Techniciens et Régie-spectacle

Entretien, Accueil :
Corinne Delaleau, Le Temple (entretien, accueil-artistes et résidences)

Isabelle Delannoy, Espace Culturel Grossemy (entretien, accueil-artistes, logistique)

Merci à nos partenaires :

Conseil Départemental du Pas-de-Calais

Conseil Régional Hauts-de-France, Nord - Pas-de-Calais Picardie

Artoiscomm, Communauté d'agglomérations Béthune-Bruay

Direction Régionale des Affaires Culturelles

Artoiscope

Culture Commune

Comédie de Béthune, Centre Dramatique National

Labanque Production et diffusion en arts visuels Béthune

Office National de Diffusion Artistique

Harmonika Zug

Tazoa

Bassin Minier Patrimoine Mondial

Quand j'entends le mot culture, je sors mon revolver.
Hermann Goering (1893-1946)

Je suis un non-violent : quand j'entends parler de revolver, je sors ma culture.
Francis Blanche (1921-1974)

Tout ce qui dégrade la culture, raccourcit les chemins qui mènent à la servitude
Albert Camus

Directeur de la publication
Jean Paul Korbas
Rédaction
Hervé Beudaert
Conception
Resonance.coop
Réalisation :
Vincent Ruchot
Impression
Becquart Imprimerie

Ville de
Bruay-La-Buissière
Terre de valeurs, ville d'avenir