



SAISON
2021
2022

Le plaisir de la découverte



Espace Gérard Philippe La Grange

SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS



Édito

Cher Public,

Allez, venez ! On repart et on y croit, même si nous ne pouvons effacer ce que nous avons traversé ces derniers mois, il nous faut nous projeter vers l'avenir et cette nouvelle saison en est une belle occasion.

Après le désert culturel causé par cette épidémie, c'est pour tous les artistes et pour toute l'équipe de l'Espace Gérard Philipe, une joie de s'y préparer.

Cette nécessaire reprise doit nous permettre de partager et de préserver cette précieuse ressource qu'est la culture. Même s'il convient de rester vigilants face à des lendemains toujours incertains, revendiquons le bonheur de nous retrouver, de partager un éclat de rire, une émotion, et de nous enrichir tous ensemble.

Aussi pourrez-vous découvrir, au fil de ce programme, les nombreux rendez-vous de la saison 2021-2022.

Nous nous sommes attachés à tout faire pour reporter les spectacles prévus la saison précédente, car il était important pour nous de soutenir les artistes concernés, tout en vous les faisant enfin découvrir.





Les habitués retrouveront les temps forts, tels que les petits cabarets de curiosités, ainsi que la 24^{ème} ter édition du festival Guitares du Monde.

Mais vous découvrirez également de nouveaux rendez-vous qui attiseront votre curiosité, et qui, nous l'espérons, vous enchanteront. La culture ne doit pas être réservée à certains, c'est pour cela que notre municipalité veut rassembler autour d'elle tous les publics et toutes les générations. Cette année, encore plus que les autres, il nous faut ouvrir nos horizons, notre imagination. C'est pourquoi le conte et le récit seront le fil rouge de cette saison. Forçons notre imaginaire, rêvons les mots !

Comme vous l'aurez compris nous avons hâte de fêter nos retrouvailles. La culture et ses ressources infinies doivent nous permettre de tisser du lien, et pour cela nous sommes impatients de vous faire, enfin, découvrir La Grange, qui a fait peau neuve et qui se languit depuis bien trop longtemps de redevenir un lieu de rencontre, d'échange et de partage !

Alors, venez ! Revenez vite retrouver le spectacle vivant !

Marie-Pierre LEROY

Maire-Adjointe à la Vie Culturelle



Sommaire

SAISON
2021 | 2022

I Septembre I

Mardi 21	19h00	Jojo Compagnie Ytuquepintas (Marionnette – Art de sable)	OUVERTURE DE SAISON 1	p. 6
Jeudi 23	19h00	À l'arrière des berlines (Chanson française, Rock)	OUVERTURE DE SAISON 2	p. 7

I Octobre I

Mardi 5	19h30	La leçon de français Pépito Matéo (récit - conte)	p. 8
Samedi 16	18h00	C'est coton ! Compagnie Gingolph Gateau (Théâtre d'objets - Création)	p. 9
Mardi 19	19h30	La femme dans l'opéra De Monteverdi à Verdi (Chant lyrique)	p. 10
Mercredi 27	18h30	Gainsbourg For Kids (Chanson) <i>Nuits à Champagne</i>	p. 11

I Novembre I

Mardi 9	19h00	Mythosaga – Apéritif feuilleton mythologique	p. 12
		Cie Caktus – Julien Tauber (Récit – Conte)	



Temps fort « Les petits cabarets de curiosités »

Présentation page 13

Mardi 16	19h30	Hamlet en 30 minutes Compagnie Bruitquicourt (Théâtre burlesque et clownesque)	page 14
Vendredi 19	19h30	La mariée était en noir Compagnie F.M.R. (Polar à voir et à entendre)	page 15
Samedi 20	19h30	Heureuses... par accident Les Banquettes Arrières (Trio vocal a cappella)	page 16
Dimanche 21	15h00	Cendrillon & Blanche Neige Scopitone & cie (Théâtre d'objets)	page 17

I Décembre I

Dimanche 5	15h & 17h	Sous la neige Compagnie des Bestioles (Poésie visuelle et sonore)	p. 18
Jeudi 9	19h30	Vies de papier Compagnie La Bande Passante (Théâtre d'objets documentaire)	p. 19
Mardi 14	19h30	My Little Beasts Grosses bêtes et petits d'Hommes Escapades (Ciné-concert)	p. 20

I Janvier I

Jeudi 13 19h30

Mercredi 26 19h30

I Février I

Mardi 1^{er} 19h30

Mardi 22 19h30

I Mars I

Jeudi 3 19h30

& Vendredi 4 19h30

Redux4 (Jazz)p. 21

Nous, l'Europe : Banquet des peuples Compagnie La Strada (Théâtre - Création) ...p. 22

Des Métamorphoses Compagnie L'Allégresse du pourpre (Récit - Conte).....p. 23

Joséphina Compagnie Chaliwaté (Théâtre gestuel)p. 24

Ma(man) chérie Théâtre Populaire de Champagne (Théâtre - Création)p. 25

**FESTIVAL
GUITARES
DU MONDE**

24^{ème} Ter Festival Guitares du Monde

Vendredi 18 20h30

Samedi 19 20h30

Jeudi 24 20h30

Vendredi 25 20h30

Samedi 26 20h30

Présentation festival + Beporespage 26

Jean-Philippe Bruttman (Flamenco).....page 27

Latcho Drom (Jazz manouche)page 28

Jean-Félix Lalanne et Soïg Sibérl « Back to celtic Guitar » (Guitares celtiques) ..page 29

Sona Jobarteh (Musique de Gambie d'hier et d'aujourd'hui) page 30

Gaëlle Buswel (Blues rock)page 31

I Avril I

Mardi 5 19h30

Vendredi 29 20h30

Déluge Compagnie Sans Gravité (Jonglage et magie nouvelle)p. 32

Trance Nono Battesti (Danse - Musique live)p. 33

I Mai I

Jeudi 5 19h30

& Vendredi 6 19h30

Mardi 24 20h30

Chagrin d'école Théâtre Populaire de Champagne (Théâtre - Création)p. 34

On voudrait revivre Compagnie Claire Sergent (Théâtre musical)p. 35

Autres spectacles :

Et aussi... en compagnie des associations et des écoles.....p. 36-37

La Grangep. 38-39

Les lieux.....p. 40-41

Infos pratiques.....p. 42-43

MARDI
21 SEPT
2021

>19H00<

! Entrée libre
sur réservation
! Durée : 50 min
+ 45 min de
présentation
de saison !

En partenariat avec :

Festival Mondial
des Théâtres
de Marionnettes
Charleville-Mézières - Ardenne - Grand Est

Jojo

Compagnie
Ytuquepintas

*Du sable très fin, les rêves les plus
spectaculaires... Un monde de tendresse,
où l'artiste avec ses mains, crée des
histoires pleines de poésie.*

Grains de sable et marionnettes dessinent l'histoire vraie de Jojo, premier orang-outan sauvé de la captivité. Les doigts de l'artiste catalan Borja González tracent dans le sable des images d'une beauté stupéfiante. Projetées sur la scène, elles racontent la vie de Jojo, petit orang-outan séparé de sa mère dans la forêt vierge de Bornéo, ravagée par la déforestation. Musique live, dessins de sable réalisés en direct et projetés sur écran géant, marionnettes de grande taille : autant d'éléments permettant de réaliser les rêves les plus extraordinaires pour faire de ce spectacle, au message écologique fort, une belle proposition de poésie visuelle.

Autour du spectacle

Le spectacle sera précédé d'une présentation de la programmation en images, accompagnée des précieux conseils de Martine Blancbayer afin d'appréhender dans la joie et la sécurité cette nouvelle saison ! La soirée se terminera autour du verre de l'amitié (sous réserve des mesures sanitaires mises en place).

JEUDI
23 SEPT
2021

> 19H00 <

! Entrée libre
sur réservation
! Durée : 1h00
+ 45 min de
présentation
de saison !

À l'arrière des berlines

Par une nuit bleu pétrole, François Rousseau a réuni sa tribu composée de Benjamin Branle (Guitare), Fabien Packo (Accordéon), Teddy Moire (Basse) et Éric Varache (Batterie) pour une ballade sur les terres du sorcier Alain Bashung.

Autour du spectacle

Le spectacle sera précédé d'une présentation de la programmation en images, accompagnée des précieux conseils de Martine Blancbaye afin d'appréhender dans la joie et la sécurité cette nouvelle saison ! La soirée se terminera autour du verre de l'amitié (sous réserve des mesures sanitaires mises en place).

! François Rousseau : Chant | Benjamin Branle : Guitare | Fabien Packo : Accordéon | Teddy Moire : Basse | Éric Varache : Batterie !

> Récit- Conte | Tout public dès 12 ans

MARDI
5 OCT
2021

>19H30<

! Tarif : A
! Durée : 1h10 !

La leçon de français

Pépito Matéo

*Pépito Matéo jongle en
virtuose avec les mots, les
images et les émotions.*

Le Monde

L'univers de Pépito Matéo est unique ! Dans cette leçon de Français, le conteur nous convie à partager son goût pour le langage, pour l'ambiguïté des mots et les malentendus. On prendra ici les mots à bras le corps et au pied de la lettre. Prétexte à toutes les excentricités, cette pseudo-conférence en forme de leçon de chose est aussi un témoignage sensible sur l'humanité et ses différences, sur les cultures et les a priori, sur la peur de l'étranger et le vivre ensemble. Nous y découvrirons les conséquences d'un drôle d'imbroglia qui va nous trimballer d'une piste de ski, à un lieu de rétention administrative propice à faire resurgir des souvenirs d'enfance. On sort de ce spectacle régénéré et bien vivant avec une farouche envie de rencontrer l'autre !

Around du spectacle

Ce spectacle est présenté en partenariat et en avant-première de l'événement Brassins d'histoires, qui aura lieu les 8, 9, 10 octobre 2021 à la Brasserie La Roof - Fouchères

! De et par Pépito Matéo. ! Regard extérieur Nicolas Petitsoff ! Avec la complicité de Gwen Aduh, Maël Le Goff et Olivier Maurin ! Création lumières Cécile Le Bourdonnec ! Production > Compagnie Imagistoires ! Production déléguée > CPPC - Centre de Production des Paroles Contemporaines !

SAMEDI
16 OCT
2021

>18H00<

Représentations scolaires :
15 octobre - 10h30 & 14h30

Atelier parent-enfant :
samedi 16 oct - de 10h à 12h



| Tarif : A
| Durée : 45 min |

C'est coton !

**Cie Gingolph
Gateau**

Un amoncellement de tissu blanc recouvre le sol et dessine un paysage minimaliste où le désordre semble avoir élu domicile. Acrylique et Polyester se faufilent au milieu de cette masse informe et en extraient une chemise blanche, puis une autre, et encore une autre... Guidés par l'univers sonore, ils réveillent ce qui sommeille dans les profondeurs de cet océan de chemises. Sans un mot, les corps se métamorphosent, des figures apparaissent, les tableaux se dessinent et ouvrent tout grand les bras vers des imaginaires. Le tissu se déploie et c'est un monstre qui semble émerger. On sort la tête du tas et c'est une autre créature qui surgit. On s'amuse, on chahute, mais parfois la cohabitation, c'est coton !

Autour du spectacle

Atelier parent-enfant proposé aux spectateurs -

En duo : un adulte + un enfant / samedi 16 octobre de 10h à 12h

■ Mise en scène : Gingolph Gateau ■ Collaboration artistique : Nadège Jiguet-Covex ■ Regard extérieur : Catherine Toussaint ■ Regard chorégraphique : Benjamin Cortès ■ Jeu : Nadège Jiguet-Covex et Gingolph Gateau ■ Univers sonore et musical : Clément Roussilat ■ Création lumière et régie technique : Guillaume Cottret ■ Lumière vidéo : Elise Boual ■ Scénographie, costumes et objets marionnettiques : Gingolph Gateau ■ Assistante costumes et objets marionnettiques : Jennifer Minard ■ Construction : Nadège Jiguet-Covex, Jennifer Minard, Guillaume Cottret et Gingolph Gateau ■ Diffusion : Hélène Placial ■ Administration : Valérie Scheffer ■

> Récital de chant lyrique avec piano et conteur | Tout public dès 8 ans

MARDI
19 OCT
2021

> 19H30 <

! Tarif : A
! Durée : 1h15 !

La femme dans l'opéra

De Monteverdi à Verdi

Cie Les Artisans de l'Éphémère

Tout est parti d'une rencontre, celle de Danielle Hoppenot pianiste et féru(e) d'opéra avec la soprano internationale Khatouna Gadella ! Après un premier projet ensemble très réussi, Khatouna se propose de revenir avec un nouveau défi, « la femme de Monteverdi à Verdi », explorer les différentes facettes du rôle féminin de la période, tour à tour, séductrice, violente ou violentée, féministe ou soumise... qui ont inspiré les plus grands compositeurs ! Le comédien ajoutera sa pierre à l'édifice : pour ne rien perdre de l'aventure, il éclairera les airs d'opéra en introduisant l'histoire, le contexte de l'aria... pour que le public soit immergé dès les premières notes !

! Soprano : Khatouna Gadella | Pianiste : Danielle Hoppenot | Conteur-traducteur : Pascal Broché !

> Chanson / Un concert-spectacle wizz I Tout public dès 7 ans

MERCREDI
27 OCT
2021

>18h30 <

+ Atelier-chantant de 10h
à 12h30

I Tarif : A
I Durée : 1h20 I

Nuits de Champagne
FESTIVAL DE TROYES CHAMPAGNE MÉTROPOLÉ

Gainsbourg for kids

C'est, pour la plupart des enfants, une totale découverte et ça marche ! Ici, en Harley Davidson, on roule « à 20 à l'heure, en disant bonjour aux linaces » on se met à la BD avec Comic Strip, en hurlant les onomatopées « Shebam ! Pow ! Blop ! Wizz ! ». Télérama

Nous avons le plaisir de poursuivre notre partenariat avec le festival Nuits de Champagne pour un concert jeune public et un atelier chanson. Gainsbourg For Kids c'est la revisite du répertoire de Serge Gainsbourg à destination des familles ! Si on plonge dans l'œuvre de Serge Gainsbourg, on s'aperçoit qu'il n'a pas écrit que des chansons pour adultes. Il avait aussi sa part d'enfance, une vulnérabilité et une candeur à peine cachées, le goût des calembours, des sonorités ludiques, des « Shebam ! Pow ! Blop ! Wizz ! » qui explosent dans les bulles des Comic-strips. C'est sous cet angle que Ben Ricour, Cheveux et François Guernier se sont employés à fouiller dans le répertoire monumental de Serge Gainsbourg pour en extraire quelques pépites connues ou inconnues.

Autour du spectacle

Atelier chanson jeune public (7-12 ans) de 10h00 à 12h30 - Entrée libre, sur réservation - pour les détenteurs d'un billet - avec présentation en ouverture du spectacle !

I Jean-Pierre = Cheveux = Bottiau = chant, guitare et banjo I François Guernier = chant, guitare, ukulélé, synthé et tuba I Ben Ricour = chant, batterie et percussions I Conception et mise en scène : Olivier Prou I Son : Stéphane Andriwot I Création lumière : Philippe Arbert I Décor : Loïc Leroy I Musique : Serge Gainsbourg I Production : Le Mur du Sonje I Avec le soutien de La Bouche d'Air (Nantes), La Loca (Mézidon-Cahon) et la Sacem I

Mardis

9, 16 et 30

NOV

7 et 14

DÉC

4, 11 et 18

JANV

1^{er}

FÉV

>19H00 <



| Entrée libre
sur réservation
à la Grange

| Durée : 30 mn |

Mythosaga Saison 2

**Compagnie Cactus
Julien Tauber**

Découvrez dans une ambiance conviviale, autour d'un verre, un épisode de 30 min par soirée de cette série mythologique.

Dans la mythologie grecque, tout est lié ! Les dieux, les héros, les rois sont tous cousins, arrière-petits-neveux ou aïeul au 3^e degré. Difficile de s'y retrouver. Pour y remédier, le conteur Julien Tauber a proposé pendant le confinement du printemps 2020, un épisode par jour pour se plonger dans ces mythes comme dans un feuilleton à suspense et retisser petit à petit les liens. Le voilà qui revient, mais cette fois en chair et en os, face à un vrai public : VOUS ! 9 petits spectacles d'une trentaine de minutes pour plonger dans le puissant fleuve dans lequel se jettent tous les récits de la mythologie grecque : la guerre de Troie ! Vous apprendrez tout des origines des multiples héros, plus ou moins descendants des dieux, vous découvrirez comment leurs destinées se croisent ou s'ignorent pour toutes se réunir dans cette grande guerre. Des récits haletants qui n'ont rien à envier aux actuelles séries les plus palpitantes, portées de façon légère et merveilleuse par un conteur qui explore cette matière depuis plus de 10 ans maintenant.

Autour du spectacle

Découvrir la saison 1 pour vous mettre en haleine : <https://soundcloud.com/user-192694301> (les nouveaux épisodes seront mis en ligne après chaque rendez-vous).

| De et par : Julien Tauber |

TEMPS FORT

DU
16 AU 21
NOV
2021

LES PETITS CABARETS DE CURIOSITÉS

Au XVI^e et XVII^e siècles le cabinet de curiosités désignait un lieu dans lequel on présentait une multitude d'objets rares ou étranges... Ici pas de cabinet-mais un cabaret, pas d'objets mais des univers artistiques à découvrir. Installé à même la scène dans une ambiance conviviale, vous êtes invités à déguster avec les yeux et les oreilles le spectacle du jour, avec le nez et les papilles quelques douceurs, avec le cœur et l'esprit une rencontre singulière en bonne compagnie... (sous réserve des mesures sanitaires en place). Le spectacle sera suivi d'un échange avec l'équipe artistique.



MARDI
16 NOV
2021

>19H30 <

| Tarif : A
| Durée : 70 min |

Hamlet en 30 minutes

Cie Bruitquicourt

Rire ou ne pas rire : là n'est pas la question car ils ne nous en laissent pas le choix. Et c'est tant mieux ! »

Télérama

Ils sont drôles, pressés et iconoclastes. C'est à Hamlet, la pièce la plus longue et la plus complexe de Shakespeare que la compagnie Bruitquicourt s'attaque bille en tête. Un projet fou : comment s'emparer de quatre heures de spectacle, d'une multitude de lieux, de plus de trente personnages ? Bref, jouer Hamlet en 30 minutes... Tout en préservant l'essence de la pièce, les quatre comédiens s'accordent à merveille pour réinventer le théâtre dans le théâtre et faire surgir de ce drame une comédie hilare et déjantée. C'est tellement juste et tellement fidèle que cette version loufoque du malheureux roi danois est désormais un grand classique. Les clowns aussi connaissent les secrets de la tragédie et quand ils sont aussi bons que ces quatre-là, on en redemande encore et encore.

Autour du spectacle

Le spectacle sera suivi d'un échange avec l'équipe artistique. En première partie de soirée, à 19h, découvrez un épisode de Mythosaga - saison 2 (cf. p12)

■ Imaginé par : Luc Miglietta ■ Avec dans les rôles d'Hamlet : Estelle Sabatier en alternance avec Laurence Vigné, Emmanuel Valeur, Philippe Van Den Bergh en alternance avec Jacques Bruckman, et dans le rôle d'Horatio : Luc Miglietta ■ Costume : Sandra Alati ■ Chanson du monologue existentiel : David Rigal ■

> Polar à voir et à entendre | Tout public dès 12 ans

LES PETITS
CABARETS DE
CURIOSITÉS

VENREDI
19 NOV
2021

>19H30<

| Tarif : A
| Durée : 60 min |

La mariée était en noir

Association F.M.R

Après Wild West Women, western théâtral en 9 épisodes, cette nouvelle création est la deuxième collaboration entre Catherine Bussièrre et Caroline Ledoux Le Forestier.

La Mariée était en noir est un roman au suspense haletant écrit par William Irish en 1940. Sur le thème de la vengeance, il raconte l'histoire d'une veuve qui, afin de punir les auteurs du meurtre de son mari, perpète des crimes pendant deux années, sans que l'on puisse l'appréhender. Ce spectacle tend à s'approcher au plus près de ce que pourrait être l'enregistrement d'une fiction radiophonique. Le bruitage, qui nous plonge instantanément dans une ambiance polar, réalisé en direct, sert l'histoire tout en la réinventant, grâce à l'utilisation d'objets du quotidien détournés de leur fonction première. L'association récit/bruitage, qui met en relief le suspense et la tension dramatique propre au polar, saura séduire les amateurs du genre (et les autres également !).

Autour du spectacle

Le spectacle sera suivi d'un échange avec l'équipe artistique.

■ D'après la nouvelle de William Irish ■ Adaptation et mise en scène : Caroline Ledoux Le Forestier et Catherine Bussièrre ■ Jeu : Catherine Bussièrre ■ Bruitage : Caroline Ledoux Le Forestier ■ Son : Fred Raby ■ Conception lumière et scénographie : Stellina Vitale et Fred Raby ■ Regards extérieurs : Augustin Bécard avec la complicité de Gingolph Gateau ■ Production : Association F.M.R. ■

> Trio vocal a cappella | Tout public dès 12 ans

LES PETITS
CABARETS DE
CURIOSITÉS

SAMEDI
20 NOV
2021

>19H30 <



! Tarif : A
! Durée : 1H15 !

Heureuses... par accident

**Les Banquettes
arrières**

*Elles pratiquent l'humour avec une
grande «H». Et ça fait du bien !*

«La vie, elle est belle belle belle ! Et youpi youpi tralala !» Voilà ce qu'elles aimeraient chanter, mais non. La vie est belle, mais pas pour tout le monde. Les Banquettes Arrières sont heureuses... mais par accident. Ces drôles de dames viennent du théâtre, elles passent aussi par accident à la chanson a cappella. Elles reviennent, après le succès de leur premier spectacle, complices comme jamais, avec un nouveau tour de chant, ayant pour thème majeur : La Femme. Elles sont de discrètes et humbles militantes humanistes et leur souhait le plus cher est de provoquer en chanson, les rires et les sourires d'un public à chaque fois « emballé ». À grands coups d'autodérision et de jeux burlesques, ce trio nous raconte la bêtise humaine, l'injustice et la cruauté.

Autour du spectacle

Le spectacle sera suivi d'un échange avec l'équipe artistique.

! Avec : Fatma Ammar-B, Vanessa Gréillier, Marie Rechner ! Mise en scène : Les Banquettes Arrières ! Arrangements vocaux : Philippe Chasseloup - Jérémy Bachus - Phil Devail ! Son et Lumière : Toky Rakotoson / Guillaume Pinot ! Costume : Caroline Leray ! Avec le soutien de : Théâtre de la Gobinière Divault, Cap Nord Nord sur Erdre, CFACL ville de Lesneven, la Chambre au Loup d'Iffendic ! Partenaires institutionnels : Région des Pays de la Loire, Conseil départemental de la Loire Atlantique, ville de Nantes. Sociétés civiles : ADAMI / SPÉDIDAM / SACEM/CNV !

> Théâtre d'objets | Tout public dès 5 ans

LES PETITS
CABARETS DE
CURIOSITÉS

CENDRILLON

BLANCHE NEIGE

DIMANCHE
21 NOV
2021

>15H00<

Représentations scolaires
lundi 22 novembre



| Tarif : A

| Durée : 45 min |

Cendrillon & Blanche Neige

Scopitone & cie

*Un entresort des plus
réjouissants.*

Télérama

Un livre-disque vinyle qui raconte le conte originel. Un castelet créé sur mesure dans une esthétique vintage. Un détournement de l'histoire par l'objet et la manipulation. Ici, les différents personnages sont inspirés par l'univers des produits ménagers pour Cendrillon et celui de la chaussure pour Blanche Neige. Ainsi, Cendrillon, petite éponge « cracra », passe ses journées à briquer, détacher, laver, etc. Elle aimerait que sa vie brille autant que l'argenterie, mais ses demi-sœurs et sa marâtre ne semblent pas disposées à l'aider. Heureusement que sa marraine, la fée du logis, va lui permettre d'atteindre son rêve... Quant à Blanche-Neige, elle sait que l'important est de trouver chaussure à son pied, mais sa belle-mère, la reine, préfère avantager la voir en boîte que dans son miroir, alors elle va s'employer à lui faire prendre ses cliques et ses claques pour rester au pouvoir.

Autour du spectacle

Le spectacle sera suivi d'un échange avec l'équipe artistique.

■ Création et Mise en scène : Cédric Hinguet | Scénographie : Alexandre Musset | Cendrillon / Interprète : Emma Lloyd - Regard extérieur : Juan Pino | Blanche Neige / Interprète : Juan Pino - Regard extérieur : Emma Lloyd |

DIMANCHE
5 DEC
2021

> 15H & 17H <

Représentations scolaires :
6 déc - 9h30, 10h30, 14h45
7 déc - 9h30, 10h45



| Tarif : A
| Durée : 40 min |



agence
culturelle
grand est

Sous la neige

**Compagnie
des Bestioles**

Petit moment hors du temps, tout blanc, Sous la neige nous donne à goûter des instants magiques. Des premiers émerveillements à l'explosion de sensations, l'expérience ravit les tout-petits et fait beaucoup de bien aux plus grands ! Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, s'éclaire et ondule. Les spectateurs, assis tout autour, guidés par la musique et la lumière, sont invités à un voyage sensoriel et poétique. Sous leurs yeux, à portée de main, deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait, et, sans paroles, ouvrent les portes des imaginaires. Alors le papier se défroisse, et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent, un dragon peut-être... Un ballet visuel d'une immense douceur, une rêverie merveilleuse pour les spectateurs de tous âges.

| Mise en scène : Martine Waniowski | Regard chorégraphique : Amélie Patard | Regard «Ve des formes» : Philippe Rodriguez Jordà | Jeu : Réda Bressel et Martine Waniowski ou Fabien Di Liberatore, Sébastien Portier, Alexandre Lipaux, Amélie Patard, Elsa | Scénario : Jennifer Gohier | Créateur sonore et musicien : Gilles Sorrette | Créateur lumières : Brice Durand | Régie Lumière : en alternance - Brice | Durand, Vincent Urbani, Jean-François Metten, Béatrice Taberkane, Nicolas Bedois | Régie sonore et musicale : en alternance - Mathias Ferry, Kevin Le Quellec, Thomas Coltat | Costumes : Daniel Trento | Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « tournée de coopération » |

*Un temps suspendu
ouvert à la poésie.*

JEUDI
9 DEC
2021

>19H30 <

| Tarif : A
| Durée : 1h20 |

Vies de papier

Compagnie
La Bande passante

«Un festival de papiers découpés aussi délicat que vertigineux, évoquant de manière impalpable le grand carrousel de l'Histoire.»

LE MONDE

Tendre, émouvante et terriblement intelligente cette forme insolite est une pépite à ne pas manquer ! Un album-photo trouvé sur une brocante incite Benoît Faivre et Tommy Laszlo à enquêter sur la vie d'une femme née à Berlin en 1933. Qui est cette personne ? Quelle est son histoire ? Et pourquoi nos deux artistes se sentent-ils intimement liés à elle ? Sur scène, les deux artistes organisent en direct les matériaux de leur enquête : films, cartes, textes, photographies, dessins. Installations et témoignages se répondent et alimentent l'enquête. Ils nous embarquent dans un intrigant théâtre d'objets documentaire pour nous faire vivre leurs recherches. Ce spectacle vous donnera l'envie de replonger dans vos albums photos et de réentendre les histoires de famille.

| Avec : Benoît Faivre, Tommy Laszlo | Écriture : Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo | Direction Artistique : Benoît Faivre, Tommy Laszlo | Regard extérieur : Kathleen Fortin | Prise de vues : Pauline Jardel | Création musicale : Gabriel Fabing | Création lumière : Marie-Jeanne Assayag-Lion | Costumes : Daniel Trento | Construction : Marie-Jeanne Assayag-Lion, Olivier Baille, David Gallaire, Thierry Mathieu, Daniel Trento | Régie : Marie-Jeanne Assayag-Lion ou Charline Derains | Direction de production : Claire Grod assistée d'Aurélien Burgun | Direction technique : Martin Descourvières |

> Ciné-concert | Tout public dès 4 ans

MARDI
14 DEC
2021

> 19H30 <

Représentation
scolaire - 14h30

| Tarif : A
| Durée : 45 min |

My Little Beasts

Grosses bêtes et petits d'Hommes

Escapades

« Un spectacle génial et créatif pour toute la famille »

Le réconfort se trouve parfois dans les bras les plus inattendus... Ceux d'un renard sauvage, d'un gorille de zoo, d'une oie voyageuse ou d'un petit toucan apeuré. Ce programme empreint d'émotion et d'humour apporte joie et magie aux enfants pour qui l'amitié est plus forte que tout. Sur scène, deux musiciens jouent, brulent et chantent en direct une musique composée exclusivement pour ces films projetés sur grand écran, pour le plus grand plaisir des tout-petits... et des grands !

7 films au programme :

- « Happy Fluffy Time » de Kazushige Toma
- « Le Petit garçon et l'oie des neiges » de Gayle Thomas
- « Rain and Fish » de Risa Kimpara
- « Une histoire de zoo » de Veronika Zacharová
- « The Girl and the Fox » de Tyler J. Kupferer
- « The Song For the rain » de Zheng Yawen
- « The Weather » de Amelia Lorenz

■ Anthony Boulc'h : piano, clavier, guitalele, chant ■ Fanch Minous : saxophone, ukulele, glockenspiel, chant ■ Ronan de Mary : régie tour, son ■

> Jazz | Tout public

JEUDI
13 JANV
2022

>19H30<

La Grange

| Tarif : B

| Durée : 1h30 |

Redux4

*Subtile et ingénieuse construction,
d'abord par la richesse des compositions
ensuite par des arrangements
exceptionnels.*
Jean-Marc Gelin

Redux4 cultive les contrastes et l'imprévisible, fait une allusion permanente au jazz et à ses libertés, s'imisce dans le rock et emprunte à la musique contemporaine. Une vraie volonté de capter l'auditeur en mélangeant mélodies claires, tourneries entêtantes, couleurs harmoniques, textures sonores et grooves primaires. Le projet Redux4 s'inscrit dans la démarche de création autour du jazz et des musiques improvisées initiée par Luis VINA. Après avoir exploré des formations à l'instrumentation atypique, il revient à une formule des plus courantes le quartet sax/piano/basse/batterie. Entourés de 3 personnalités fortes et inspirantes, rompus à toutes formes d'improvisation, Luis Vina poursuit son travail d'écriture méticuleux axé sur la recherche de timbres.

Autour du spectacle

La première partie de soirée sera assurée par des élèves de l'EMAL.

■ Luis Viña : saxophones, compositions ■ Bruno Ruder : piano, Fender-Rhodes ■ Thibault Cellier : Contrebasse ■ Jean-Luc Landsweert : Batterie ■

> Théâtre - Oratorio - Création | Tout public dès 14 ans

MERCREDI
26 JANV
2022

>19H30 <

Représentations scolaires :

26 janvier – 10h30

27 janvier

10h30 & 14h30



■ Tarif : A
■ Duré : 2h00 ■

Nous, l'Europe : Banquet des peuples

La Strada Compagnie

Qui sommes-nous ? Héritiers de quel passé ? Traversés par quels tourments ? Fautifs de quels crimes et porteurs de quelles utopies ? L'Europe a inventé des cauchemars, fait gémir ses propres peuples, mais elle a aussi su faire naître des lumières qui ont éclairé le monde entier. C'est cette contradiction-là qui nous constitue... De cette contradiction, Laurent Gaudé tire un texte d'une grande beauté dont la force lyrique et politique nous ébranle tout autant qu'elle nous ravit. Fabuleux poème épique qui nous invite à visiter ou à revisiter le monde d'hier. « Le plus jamais ça » qui ne cesse de résonner dans toutes nos consciences. Qui est tourné aussi vers le monde de demain. (Le monde d'après, dirait-on aujourd'hui.) Urgence vitale. Défi de tous les instants. Utopie nécessaire. *Au fond, ce pourrait être cela, le sens du projet : écrire un long poème pour dire ce que nous voulons être.*

■ de Laurent Gaudé ■ Conception scénique : Catherine Toussaint ■ Coordination musicale : Uriel Barthélémi ■ Scénographie : William Noblet / François Cancelli ■ Graphisme vidéo : Elise Boual ■ Costumes : Hanna Sijodin ■ Lumières : Daniel Linard ■ Administration : Valérie Scheffer, Erika Marques ■ Avec : François Cancelli (voix), Salomé Haajjad, (chant), Cyril Noël (musique). ■ La compagnie La Strada est soutenue par la Ville de Troyes, la DRAC et la Région Grand-Est. ■ Coproduction : Théâtre de la Madeleine, scène conventionnée de Troyes. ■ Accueil en résidence : Espace Gérard Philippe Saint-André-les-Vergers. ■

> Récit - Conte | Tout public dès 10 ans



MARDI
1^{er} FEV
2022

>19H30<

| Tarif : A

| Durée : 1h10 |

Des Métamorphoses

L'Allégresse du pourpre

Jupiter se fiche de l'article 222-23 du Code Pénal comme de sa première toge. Il a de sérieuses casseroles au derrière et aime le gigot de sept heures à la cuillère. Proserpine se contente, dans l'obscurité des Enfers, de sept pépins de grenade. Callisto dans son long chemin vers le ciel, ni ne claque des dents, ni ne plie ses oreilles en arrière. Fred Pougeard s'est laissé emporter, comme tant d'autres, par le poème-fleuve d'Ovide, aux méandres fabuleux et terribles, d'une puissance imaginaire qui a peu d'égal. Les récits qui le composent sont miroirs de nos propres mues, ils éclairaient nos intimes métamorphoses. Ils ont aussi ce doux pouvoir de réenchanter le monde et la matière. Fred Pougeard offre de quelques-uns, accompagné par son complice le musicien Renaud Collet, une adaptation très libre, pour pouvoir rire des dieux, de nous-mêmes et de notre temps.

Autour du spectacle

En première partie de soirée, à 19h, découvrez le dernier épisode de Mythosaga – saison 2 (cf. p12).

| Librement adapté d'Ovide par Fred Pougeard | Avec : Fred Pougeard (récit), Renaud Collet (instrumentarium) | Mise en scène : Pascal Adam. | Création lumière : Antoine Lenoir. | Production : Ambre Néils. | Co-Production : l'Association Nova Villa - Festival Méli'môme, MJC Calonne de Sedan et le Centre des Arts du Récit - Scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création ». | Avec le soutien de la Maison du conte de Chevilly-Larue. | La compagnie est régulièrement soutenue par le DRAC et la Région Grand Est, le Conseil départemental de la Marne et la Ville de Reims. |

MARDI
22 FEV
2022

>19H30 <



| Tarif : A
| Durée : 1h00 |

Joséphina

Cie Chaliwaté

*On en ressort l'imaginaire tout revigoré
et l'envie de vivre, à notre tour, l'amour
comme une danse enflammée. »*

Catherine Makereel, Le Soir

Dans son 20 m², Alfredo est seul et pourtant accompagné... Au travers de jeux de mots et de gestes, d'ellipses et d'indices, une absente omniprésente, Joséphina, occupe l'espace... Que s'est-il passé entre eux trois mois plus tôt ? Au fil des partitions physiques, à demi-mot et à demi-geste, des fragments de vie et d'intimité sont dévoilés. Du flash-back au cauchemar, des souvenirs épars aux désirs obsédants, le spectateur est libre de reconstituer le puzzle d'une relation rêvée ou passée, l'histoire d'un couple brisé ou idéalisé. Les deux artistes emportent le public dans une poésie incroyable. Ils jouent ensemble le tango furieux de l'amour, du chagrin et du manque dans une grande maîtrise de leurs gestes, créant un impact visuel percutant, parfois violent. On ressort de cette heure de spectacle sur une autre planète, on a les larmes aux yeux, l'âme qui palpite...

Trois coups de cœur - Festival Vue sur la Relève à Montréal au Québec « Meilleur spectacle » - Festival International de Théâtre Nuevo Leon à Monterrey au Mexique - Prix du Public à la Foire Internationale de Théâtre et de Danse de Huesca en Espagne - Nominé au Prix de la critique en Belgique dans la catégorie « Découverte » | Auteurs, metteurs en scène et interprètes : Sardinie Heyraud et Sicaire Durieux | Dramaturgie : Katya Montaigne | Conception décor : Karine Calameau et Thibault Van den Steen | Création lumière : Frédlénck Gravel et Jérôme Desejan | Création sonore : Nancy Bussières | Régie : Isabelle Derr ou Karl Descarreaux ou Dimitri Joukovsky | Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service général de la Création artistique, Service du Cirque, des Arts Forains et des Arts de la Rue | Avec le soutien de l'Atelier, une formation à la réalisation de décors - devenir.be - latitude30.be |

> Théâtre - Création | Tout public dès 14 ans

JEUDI
3 MARS

VENREDI
4 MARS
2022

>19H30 <

■ Tarif : A
■ Durée : 1h15 |

Ma(man) chérie

**Théâtre Populaire
de Champagne**

« Ma(man) chérie », c'est un voyage au pays des mères, au pays des filles, au(x) pays des mères et des filles... Un voyage où l'amour côtoie le désamour, où la tendresse peut être insupportable, où l'on se sent si proches (« telle mère, telle fille? ») et si différentes, où la peur de se perdre est aussi grande que l'envie de partir... Un voyage en compagnie de Denise Bonal, Daniel Keene, Joël Pommerat, Anne Sylvestre, Agnès Bihl et quelques autres... qui savent si bien dire ces liens étranges et compliqués entre mère et fille... « O l'amour d'une mère ! Amour que nul n'oublie ! » disait Victor Hugo... Sans doute... mais pas que ?...

■ Avec : Camille Cuisinier et Chloé Deborde ■ Mise en scène : Marie-Hélène Ain ■

DU
18 au 26
MARS
2022

FESTIVAL GITARES DU MONDE

Du 18 au 26 mars 2022, la Ville de Saint-André-les-Vergers fêtera l'arrivée du printemps en musique avec la 24^e ter édition du festival Guitares du Monde. Cet événement a été conçu comme une fenêtre ouverte sur les cultures du monde : du flamenco au classique en passant par le jazz manouche, le blues ou les musiques africaines... Ce festival est une invitation au partage et à la rencontre, à la découverte de nouvelles esthétiques et aux métissages musicaux. La convivialité et l'esprit festif seront mis en avant avec une programmation de concerts en « Before » chaque soir à la Grange, l'ouverture du bar avant et après chaque concert ainsi que la possibilité de se restaurer sur place.

Exposition photos « Guitares sur palettes »

Philippe Rappeneau – Pierre Colletti

Du 15 au 26 mars à la Grange et sur le parvis

Entrée libre - Aux horaires d'ouverture de l'accueil / billetterie et les soirs de concerts. Revivez les plus grands moments de la précédente édition du Festival Guitares du Monde avec les images de nos deux photographes officiels.

Les Bepores* de la Grange

Ouverture de la Grange dès 19h :
Venez vivre un moment convivial
avec les concerts en « Before » chaque soir.
Concerts en entrée libre à 19h
Possibilité de se restaurer sur place avec la présence d'un Food truck.
Bar ouvert avant et après chaque concert.

*Avants

VENDEDI
18 MARS
2022

>20H30 <



■ Tarif Festival
■ Durée : 1H30 ■

Folia Flamenca

Jean-Philippe Bruttman

« Un flamenco jazzy et orientaliste »,
Télérama
« Le guitariste subjugue par une fluidité
hors du commun... avec des instants de
grâce et d'intense nervosité »,
Le Dauphiné Libéré.

Une guitare virtuose et un univers généreux et unique : Guitariste autodidacte, il fut enfant prodige, immédiatement repéré pour sa virtuosité. Il est aujourd'hui, après 4 albums et plus de 1000 concerts, un maître du flamenco contemporain qui s'adresse à tous, en partage. Son flamenco contemporain, original et innovant se rapproche ici davantage encore de sa sincérité d'artiste et son intimité avec le public. Autour de son trio organique (guitare, voix, percussions) et de son emblématique « Folia Flamenca », il convoque la danse, le violon, la clarinette, la flûte qui abondent vers son identité vraie, empreinte d'Andalousie bien sûr, mais aussi de jazz et d'orientalité, celle du flamenco mais aussi de ses propres racines d'Europe de l'Est et d'Afrique du Nord.

■ Jean-Philippe Bruttman : compositions, guitare solo, chant ■ Nino Garcia : 2^{ème} guitare, chant ■ Paco Ruiz : percussions ■ Fabrice Bon : clarinette, violon, flûte ■ Maria Gasca et Lori La armeni : danse, palmas ■ Stéphanie Risac : Mise en espace ■ Fabien Aumeunier : Son ■ Jean-Pierre Michel : Lumière ■



SAMEDI
19 MARS
2022

>20H30<

| Tarif Festival
| Durée : 1H30 |

Latcho Drom

Christophe Lartilleux-Hart

Dans le film «Django» d'Étienne Comar, on ne voit que ses mains. Christophe Lartilleux est la doublure «mains» de Reda Kateb, qui incarne Django Reinhardt. Ce musicien virtuose est l'un des seuls guitaristes au monde capable de jouer comme son idole, avec trois doigts.

France Info - Culture

Depuis 1993, au carrefour du jazz, du bal musette et de la musique tzigane, Latcho Drom (qui signifie bonne route en langue tzigane) déploie une formidable énergie mêlant virtuosité, talent et décontraction. Musique gaie et populaire, le Gypsy swing rencontre le cœur de toutes les générations et, pour ce faire, Christophe Lartilleux est accompagné de musiciens talentueux aussi passionnés par la musique traditionnelle de l'Europe de l'Est que par les grands compositeurs du genre. Ils ont ensemble, le goût commun du son et du swing de l'époque de Django Reinhardt. Christophe Lartilleux invite pour ce concert deux musiciens et acteurs du film DJANGO : Claude Tissendier à la clarinette et Vincent Frade à la batterie.

| Christophe Lartilleux - Hart : guitare soliste | Benjamin Branle : guitare rythmique |
Déborah Lartilleux : basse | Claude Tissendier : clarinette | Vincent Frade : batterie |

JEUDI
24 MARS
2022

>20H30 <



! Tarif Festival
! Durée : 1H30 !

Back to Celtic Guitar

Jean-Félix Lalanne et Soïg Sibérl

Ces deux virtuoses de la guitare sont d'une complicité réjouissante. Ils s'amuse ensemble et on s'amuse avec eux.

Quand deux « monstres » de la guitare acoustique se retrouvent, c'est époustouflant ! Après le succès incontestable de l'album et de la tournée « AUTOUR DE LA GUITARE CELTIQUE » qui accueillait Dan Ar Braz, Gille Le Bigot, Gildas Arzel, Soïg Sibérl et Jean-Félix Lalanne, voici en quelque sorte, la suite avec l'extraction d'un duo à l'intérieur du groupe. Soïg et Jean-Félix se connaissent depuis longtemps. Ils ont le même goût prononcé pour la mélodie, les climats harmoniques et rythmiques et bien sûr la musique celtique. La maturité des 2 musiciens débouche sur un répertoire encore plus riche des compositions de l'un et de l'autre avec des arrangements acoustiques et électriques où Jean-Félix Lalanne n'hésite pas même à enrichir les différents climats par l'usage épisodique de sa guitare synthé. Une musique d'âme et de corps où la mélodie et le rythme vont bien au-delà de la vision unique de deux seuls musiciens sur scène.

VENDREDI
25 MARS
2022

>20H30 <



|| Tarif Festival
|| Durée : 1H30 ||

Sona Jobarteh

La Kora au féminin

« Au moment où ses pouces effleurent les cordes, il se produit autour d'elle comme une libération. Les premières notes vous emmènent, les suivantes vous bercent. Le temps, lui, reste suspendu. » *Le Monde*

L'UNE DES PREMIÈRES FEMMES À JOUER DE LA KORÀ.

Sona Jobarteh est née dans l'une des cinq principales familles Griot, en Gambie. La Kora est traditionnellement jouée par les hommes, jamais par les femmes. Sona est la femme qui a décidé de changer les règles. Reconnue pour ses talents de musicienne, sa voix captivante, ses mélodies contagieuses et sa grâce sur scène, Sona s'est rapidement hissée sur la scène internationale. . . Sona et sa musique ont la capacité unique de toucher des publics de tous horizons et de toutes cultures. Sur scène, sa voix chaude et les sonorités envoûtantes de cet instrument aux 21 cordes font corps et vibrent à l'unisson. La musicienne et ses acolytes transmettent avec ferveur les rythmes fascinants et les mélodies ensorcelantes d'Afrique de l'Ouest.

|| Sona Jobarteh : Chant et kora || Derek Johnson : Guitare et chœurs || Andi Mclean : Basse et chœurs || Mouhamadou Sarr : Percussions et chœurs || Westley Joseph : Batterie et chœurs ||

SAMEDI
26 MARS
2022

>20H30 <

| Tarif Festival
| Durée : 1H30 |

Gaëlle Buswel

Finaliste à l'European blues union au Danemark 2017. Révélation française à Cognac Blues Passions 2016. « Gaëlle Buswel sur scène est une vraie bombe tout en énergie... elle enflamme son auditoire[...] c'est un vrai bonheur. Gaëlle Buswel nous a offert un concert mémorable ». Arteas

Une voix qui déclenche frissons et chair de poule en série. D'une générosité et d'un naturel absolu, cette jeune femme au sourire ravageur est une bête de scène avec une solide expérience du live. Plus de 500 concerts en Europe et dans le monde. Avec un public toujours aussi comblé par son énergie débordante mêlée d'une intense émotion. C'est aujourd'hui ses propres titres et son univers musical coloré par ses influences Américaines de blues rock, folk et rock 70's, que Gaëlle Buswel partage avec son public. Des textes qui vous touchent en plein cœur, des mélodies qui vous saisissent et vous transportent.

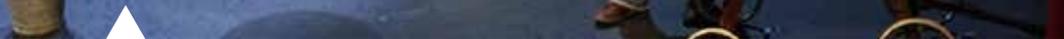
■ Gaëlle Buswel : Chant, Guitare ■ Michaal Benjelloun : Guitares, Choeurs ■ Steve Belmonte : Batterie, Choeurs ■ Xavier Zolli : Basse, Choeurs ■

> Jonglage et magie nouvelle | Tout public dès 6 ans

MARDI
5 AVRIL
2022

> 19H30 <

Représentation
scolaire : 14h30



| Tarif : A
| Durée : 55 min |

Déluge

Journée perturbée pour clown optimiste

**Compagnie
Sans Gravité**

*«Clownesque, drôle, surprenant,
poétique et familial».* La Dépêche

Savant ou chercheur ? Le personnage évolue au milieu d'un bric-à-brac qui pourrait aussi bien être un refuge qu'un atelier de fortune. À ses côtés une radio distille une actualité catastrophiquement burlesque. Rien ne le perturbe, jovial, énergique et rêveur, il se plonge à bras-le-corps dans ses occupations jonglistiques, en créant de fabuleuses images. Il s'invente une vie pleine de balles et s'adapte avec une facilité déconcertante à la porte qui grince, au disjoncteur qui saute, au réchauffement climatique ou à des balles qui n'obéissent plus à la gravité. Quand la situation est désespérée, sourire est peut-être la meilleure issue... Déluge est un spectacle poétique et burlesque, qui invite les spectateurs de toutes générations à s'interroger sur leur rapport au quotidien.

■ Interprétation : Rémi Lasvènes ■ Mise en scène : Jocelyne Taimiot ■ Régie générale : Louise Bouchicot, Coralie Trousselle ■ Régie plateau : Simon de Barros ■ Création lumière : Hervé Dilé ■ Création sonore : Martin Étienne ■ Conception magique : Rémi Lasvènes, Julien Lefebvre ■ Production : Compagnie Sans Gravité / Kyrielle Création ■ Déluge est accompagné par le Studio de Toulouse-PACT, Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine, dispositif mutualisé Lido - Grainerie. ■

> Danse & Musique live | Tout public, à partir de 12 ans

VENDEDI
29 AVRIL
2022

>20H30<

| Tarif : A
| Duré : 1H00 |

Trance

Nono Battesti

*Sa liberté et sa passion pour la danse,
il les transmet aux spectateurs dès les
premières secondes de son spectacle qu'on
vit comme un rêve.*

BIY

On entend souvent dire qu'après une maladie grave ou un traumatisme, la vie prend une toute autre valeur, une toute autre saveur. Devons-nous forcément passer par là pour en prendre conscience ? TRANCE est une invitation à transcender nos perceptions et nos points de vue, à nous reconnecter à l'essentiel dans le vivre ensemble et les petits plaisirs simples du quotidien. Dans ce spectacle on retrouve un décors graphique et épuré dans lequel 4 personnages évoluent, voyagent et se rencontrent. La gestuelle de ce spectacle est le résultat de plusieurs années de recherches et de métissages chorégraphiques où les frontières entre les styles tombent. La musique de ce spectacle est totalement jouée en live et à l'image du mouvement, elle est intense afin d'amener l'esprit du spectateur à évoluer avec les corps et la narration des danseurs. Elle tire sa nature de la soul et du blues.

| Avec : Musicien : Quentin Hallyoy | Chanteuse : Dyna B | Danseuse : Juliette Colmant |
Danseur/Chorégraphe : Nono Battesti | Son : Cédric Alen | Lumières : Benjamin Struelens
| Une coproduction Compagnie Dessources ASBL - Tapage Nocturne | Label Etoile ASBL |

> Théâtre - Création | Tout public dès 12 ans

JEUDI
5 MAI
ET VENDREDI
6 MAI
2022

> 19H30 <



|| Tarif : A
|| Durée : 1H00 ||

Chagrin d'école

**Théâtre Populaire
de Champagne**

*« Chagrin d'école » a obtenu le
prix Renaudot en 2007*

« D'après Chagrin d'école de Daniel Pennac © Éditions Gallimard », « Donc j'étais un mauvais élève. Chaque soir de mon enfance, je rentrais à la maison poursuivi par l'école (...) Quand je n'étais pas le dernier de ma classe, c'est que j'en étais l'avant-dernier. (Champagne !) » Ce mauvais élève, c'est lui-même, Daniel PENNAC... Fermé aux mathématiques et à l'orthographe, rétif à l'histoire et à la géographie, inapte aux langues étrangères, réputé paresseux... Bref, un « cancre » notoire, devenu pourtant, des années plus tard, un professeur attentif et bienveillant ! C'est ce parcours que raconte « Chagrin d'école ». Un récit entre drôlerie et douleur, mélancolie et légèreté, révolte et tendresse, réalité et fiction, qui nous parle avec force de « ce qu'aimer veut dire ».

|| Avec : Gamille Guisimier (comédienne), Sawzan Nourallah (graphiste), François Cancelli et la participation d'élèves d'art dramatique de l'EMAL de Saint-André-les-Vergers || Mise en scène : Marie Helene Ain ||

MARDI
24 MAI
2022

> 20H30 <

| Tarif : A
| Durée : 1h25 |

On voudrait revivre

**Compagnie
Claire Sergent**

« C'est un voyage musical intime, une réussite exceptionnelle sur le fond et la forme avec deux partenaires alliant la grâce et le talent, l'humour et la sensibilité, la fantaisie poétique et le regard affûté sur la vie et le monde. »



À partir des chansons de Gérard Manset. Un studio d'enregistrement reconstitué. Quelques notes retentissent. Une chanson touchante et mélancolique. C'est alors tout un univers qui se dessine. À l'origine de ce projet, il y a la découverte d'un talent à part dans le monde de la chanson française. Gérard Manset. Vient alors un désir, une folie : partager cette musique, sans faire un concert, avec les outils du théâtre. Léopoldine Hummel, révélation récente de la scène chanson, et Maxime Kerzanet s'emparent de cet univers énigmatique sous le regard de Chloé Brugnon. Entre musique et théâtre apparaît alors un dialogue tendre et exubérant, un voyage poétique qui met à jour nos beautés et nos failles, et nous invite à entrer dans le rêve.

■ Mise en scène : Chloé Brugnon ■ Jeu et création musicale : Léopoldine Hummel ■ Jeu et création musicale : Maxime Kerzanet ■ Costumes et accessoires Jennifer Minard ■ Scénographie : Félix Tauelle ■ Lumières : Hugo Dragone ■ Régie son et générale : Mathieu Diemert ■ Production : Laurène Allary ■ Administration : Christel Davout ■ Production Compagnie Claire Sergent ■ Coproductions La Comédie de Reims-CDN, le Théâtre Antoine Vitez (Nry-sur-seine), la Salle Vasse (Nantes). ■ Ce projet a bénéficié du dispositif «laboratoires» du CDN de Besançon-Franche Comté. ■ Soutiens : la DRAC Grand-Est, le Conseil Régional Grand-Est, le Conseil départemental de la Marne, la Ville de Reims, la SPEDIDAM. ■

Et aussi ... en compagnie des asso

**Jeudi 30 septembre
et vendredi 1^{er} octobre** à 20h30

La folie Courteline

*Mise en scène de Maria-Pascaline Naudin
et Christian Brendel*

(Théâtre) Organisé par Les 3 Scènes

Entrée : 1 spectacle : 15 € / 2 spectacles : 20 €

Renseignement(s)/Réservation(s) : 06 14 20 14 80



Samedi 27 novembre à 20h30
Concert de Sainte-Cécile de l'Aurore

Entrée libre

Dimanche 12 décembre à 15h

Concert de Noël de l'Aurore

Entrée libre

Samedi 29 janvier à 20h30

Concert des Vœux de l'Aurore

Entrée libre

Dimanche 3 avril à 15h

Concert de l'Aurore

Entrée libre

Samedi 9 avril à 20h30

Scénoblique II était une fois

«L'oiseau bleu» de M. Maeterlinck

Mise en scène Maria Naudin

*Organisé par la Fédération Départementale
des MJC de l'Aube*

Entrée : 10 € pass festival

Renseignements : 03 25 82 18 98

scenoblique.wordpress.com

ciations et des écoles

Mardi 17 mai à 19h30

« C'est Noël, tant pis »

de Pierre Notte

Par la Compagnie Le Loup Bleu

(Humour noir et tendre)

Entrée : 10 €

Renseignements/Réservations : 06 22 65 57 78

Lundi 30 et mardi 31 mai

Festival de théâtre ados « SKENADO »

Organisé par la Direction des services départementaux

de l'Éducation Nationale de l'Aube

Renseignements au 03 25 76 22 63

Mercredi 8 et jeudi 9

juin à 20h30

**Spectacle de l'Atelier du Théâtre
Populaire de Champagne (TPC)**

Tarifs : 7,50 € - 5 € - 3,50 €

Dimanche 19 juin à 15h

Gala de l'Académie de Danse Classique

Organisé par l'Académie de Danse Classique

Entrée : 6 € - Réservation au 06 01 94 16 84

Vendredi 24 juin à 20h,

samedi 25 juin à 20h,

dimanche 26 juin à 15h

**Gala de danse de l'École Municipale
des Arts et Loisirs**

Tarifs : 7,50 € - 5 € - 3,50 €

Réservation : Espace Gérard Philippe

Courant juin

Spectacles de fin d'année :

Écoles de Saint-André-les-Vergers

*Spectacles de musique, théâtre de l'École Municipale
des Arts et Loisirs*

Restitutions des Projets Artistiques Globalisés

LA GRANGE - Scène ouverte

Mercredi 29 septembre à 19h30

Re-commencer !

Café-lecture

Organisé par Les mots sur le zinc

Entrée libre

Mercredi 13 octobre à 19h30

**Café-lecture en lien avec
le spectacle « C'est coton ! »**

Le coton. Cul et chemise ?

Organisé par Les mots sur le zinc

Entrée libre

**Mardis 9, 16 et 30 novembre -
7 et 14 décembre - 4, 11 et 18
janvier - 1^{er} février** à 19h30

Mythosaga – Saison 2

Compagnie Cactus - Julien Tauber

Apéro-feuilleton mythologique en 9 épisodes

Tout public - 30 min

Entrée libre – sur réservation / À la Grange

Mercredi 24 novembre à 19h30

**Café-lecture en lien avec
le spectacle « Hamlet en 30 minutes »**

A la folie !

Organisé par Les mots sur le zinc

Entrée libre

Mercredi 15 décembre à 19h30

**Café-lecture en lien avec le spectacle
« Vies de papier »**

Secrets de famille

Organisé par Les mots sur le zinc

Entrée libre

Mercredi 19 janvier à 19h30

**Café-lecture en lien avec le spectacle
« Nous, l'Europe : banquet des peuples »**
L'Europe à la page

Organisé par Les mots sur le zinc

Entrée libre

Samedi 22 janvier à 20h30

Concert (rock/blues)

Organisé par l'association No Comment

Entrée : 5 €

Renseignements au 06 73 65 23 28

Mercredi 23 février à 19h30

**Café-lecture en lien avec
le spectacle « Joséphina »
et aussi en lien avec le spectacle
du TPC sur les relations mère/fille
Duo ou duel ? La vie à deux**

Organisé par Les mots sur le zinc

Entrée libre

Du 15 au 26 mars

**Exposition photos de Philippe
Rappeneau et Pierre Colletti**

dans le cadre du Festival « Guitares du Monde »

Entrée libre

Mercredi 16 mars à 19h30

Le Printemps des poètes :

« L'éphémère »

Organisé par Les mots sur le zinc

Entrée libre

18, 19, 24, 25 et 26 mars à 19h

Concerts « Les Befores de la Grange »

Festival Guitares du Monde

Entrée libre

Mercredi 6 avril à 19h30

**Café-lecture en lien
avec le festival Scénoblique
Rigueur et fantaisie**

Organisé par Les mots sur le zinc

Entrée libre

Mercredi 18 mai à 19h30

**Café-lecture en lien
avec le spectacle « Chagrin d'école »**

Daniel Pennac

Organisé par Les mots sur le zinc

Entrée libre

Courant Juin

**Auditions des élèves de l'Ecole
Municipale des Arts et Loisirs**

Les lieux

L'Espace Gérard Philipe

L'Espace Gérard Philipe est un théâtre de 301 places dont le remarquable rapport scène-salle crée une relation exceptionnelle entre les artistes et le public. Son vaste plateau, les qualités acoustiques de la salle, l'équipement technique (lumière et son), en font l'une des toutes premières scènes de la région.

Le projet culturel
et artistique repose sur :

- La diffusion du spectacle vivant, avec la programmation d'une saison pluridisciplinaire privilégiant les esthétiques contemporaines, à destination de toutes les générations : théâtre, danse, musique, marionnette, arts du cirque, sans exclure toute autre forme de spectacle.
- La mise en valeur des arts de la marionnette et du théâtre d'objet.
- L'organisation du festival « Guitares du Monde ». (24^{ème} Ter édition en mars 2022). 5 concerts à l'affiche.



- La découverte des arts du cirque.
- Le soutien à la création. Cette année : Cie FMR, le Théâtre Populaire de Champagne, la Strada Cie dans le cadre d'une résidence nomade dans le département de l'Aube avec la Fédération Départementale des MJC de l'Aube, et la Cie Gingolph Gateau.
- Des partenariats : Festival « Nuits de Champagne », le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes et l'événement Brassins d'histoires.
- Le rapprochement des artistes et du public dans le cadre des soirées conviviales des Petits cabarets de curiosités, avec un temps fort en novembre réunissant 4 soirées.
- L'accueil des compagnies et artistes du Grand-Est. Cette année : le Théâtre Populaire de Champagne, FMR, la Cie des Bestioles, à l'arrière des berlines, Cie Gingolph Gateau, Cie L'Allégresse du pourpre, Cie La Bande Passante, La Strada Cie et la Cie Claire Sergent.
- La promotion des pratiques amateurs par la mise à disposition du théâtre à des conditions avantageuses et par le soutien aux services municipaux, aux associations et aux porteurs de projets.

La Grange

La Grange est ce qu'on appelle « un petit lieu ». Petit par la jauge (entre 70 et 100 personnes). La scène de la Grange est largement ouverte aux programmations associatives : musiques du monde, jazz, rock... Au cours de la saison, la Grange se transformera en galerie d'exposition et en salle de concert pour les Befores du festival Guitares du monde. L'association « Les mots sur le Zinc » y propose un programme de lectures en lien avec les spectacles présentés dans le cadre de la saison de l'Espace Gérard Philipe.



Infos pratiques

L'équipe :

Direction, programmation : Elodie Songy

Administration/Billetterie : Isabelle Tracz

Administration : Julie Chipaux

Régie générale : Sylvain Niemaz

Régie lumières : Céline Jeannon

> Tarifs Saison

(hors Festival Guitares du Monde) :

Tarifs A

Tarif plein : 13,50€

- Comités d'entreprises, adhérents FNAC, abonnés au Théâtre de la Madeleine : 10€
- Groupes à partir de 10 personnes : 9€
- Tarif réduit (Etudiants et demandeurs d'emploi) : 5€
- Enfants et Jeunes jusqu'en Terminale : 3,50€
- Abonnement 3 spectacles : 30€

Tarifs B

Concert Redux / Gala de danse de l'E.M.A.L :
7,50€ /5€ /3,50€

> Tarifs Festival Guitares du Monde :

- Tarif individuel : 17,50€
- Adhérents Fnac : 14€
- Tarif réduit (étudiants et demandeurs d'emploi) : 10€
- Enfants et Jeunes jusqu'en terminale : 5€
- Forfait 3 concerts : 42€

Modes de règlement :

Carte bancaire, chèque libellé à l'ordre de l'Espace Gérard Philipe, espèces, carte Jeun'Est, Pass culture.

Horaires de l'accueil – billetterie :

(Hors vacances scolaires)

Lundi			14h - 17h
Mardi	9h - 12h	et	14h - 17h
Mercredi	9h - 12h	et	14h - 18h
Jeudi			14h - 18h
Vendredi	9h - 12h	et	14h - 17h

Billetterie :

NOUVEAU : Billetterie en ligne - via le site de l'Espace Gérard Philipe www.espacegerardphilipe.com (sans commission)

Réservations possibles :

Par téléphone au 03 25 49 62 81 aux horaires d'ouverture de la billetterie et sur répondeur en dehors.

Par courriel :

billetterie.egp@ville-saint-andre-les-vergers.fr
(réservations sans commission)

Les billets sont à retirer à l'accueil de l'Espace Gérard Philipe ou peuvent vous être envoyés chez vous.

Billetterie en ligne - via le réseau Francebillet (Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché au 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com (commission de 1,80€/billet) (sauf spectacles page 6 et 7 (gratuits) ; 25 et 34 (TPC))

A partir de...

L'âge est donné par les compagnies et nous demandent de le faire respecter. Des exceptions sont parfois envisageables. Prendre contact avec l'Espace Gérard Philipe avant la réservation. La direction se réserve le droit de ne pas accepter un enfant dont l'âge ne correspond pas au minimum requis.

Attention ! Un spectacle est visible à partir d'un certain

âge. Ce qui ne signifie pas qu'un spectacle visible à partir de 7 ans, est un spectacle réservé aux enfants. Il s'agit d'un spectacle compréhensible à partir de 7 ans mais qui s'adresse à tous les publics, adultes inclus.

Les jours de spectacle, la billetterie est ouverte une demi-heure avant le début de la représentation. Le placement est libre. La direction se réserve le droit de remettre en vente 5 minutes avant le début du spectacle les places réservées et/ou réglées et non occupées. La réglementation en matière de protection des droits artistiques interdit les prises de vues (photos, vidéos) ainsi que tout enregistrement sonore même partiel d'un spectacle sans accord préalable des artistes ou de la direction.

Merci de nous informer de toute annulation de réservation.

Par respect pour les artistes et les spectateurs les téléphones portables doivent être éteints. Photos et vidéos interdites sans autorisation de la direction (conformément à la réglementation des droits artistiques).



L'Espace Gérard Philipe est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour votre confort, nous vous demandons de nous signaler votre venue à l'avance.

Crédits photos : Photographies tous droits réservés aux auteurs.

Partenaire de l'association Cultures du cœur





ABONNEZ-VOUS ! SAISON 2021/2022

Mme / M. (rayer la mention inutile)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone :

Courriel :@.....

Souhaitez-vous recevoir régulièrement les informations de l'Espace Gérard Philipe/La Grange ?

Oui

Non

Je souhaite prendre.....Abonnement(s) 3 concerts au festival Guitares du Monde au tarif de 42 € l'unité

(abonnement renouvelable - Cocher les cases correspondantes)

- Jean-Philippe Bruttman - Folia flamenco
- Latcho Drom - Christophe Lartilleux
- Jean-Félix Lalanne et Soig Sibérial
- Sona Jobarteh
- Gaëlle Buswel

Total abonnement (s) : x 42 € = €

A retourner au secrétariat de l'Espace Gérard Philipe accompagné de votre règlement Ou à prendre directement sur la billetterie en ligne disponible sur le site internet de l'Espace Gérard Philipe

Je souhaite prendre.....Abonnement(s) 3 spectacles au choix au tarif de 30 € l'unité

(abonnement renouvelable - Cocher les cases correspondantes)

- La leçon de français
- C'est coton !
- La femme dans l'opéra

« Les Petits Cabarets de Curiosités »

- Hamlet en 30 minutes
- La mariée était en noir
- Heures par accident
- Cendrillon et Blanche Neige

Sous la neige
 15H 17H

- Vies de papier
- My Little Beasts - Grosses bêtes et petits d'hommes
- Nous, l'Europe : Banquet des peuples
- Des métamorphoses
- Joséphina
- Ma(man) chérie

Jeudi 3 mars 2022 Vendredi 4 mars 2022

- Déluge
- Trance
- Chagrin d'école

Jeudi 5 mai 2022 Vendredi 6 mai 2022

On voudrait revivre

Total abonnement (s) : x 30 € = €

A retourner au secrétariat de l'Espace Gérard Philipe accompagné de votre règlement Ou à prendre directement sur la billetterie en ligne disponible sur le site internet de l'Espace Gérard Philipe





SAISON
2021
2022

Le plaisir de la découverte

ABONNEZ-VOUS !

Espace
Gérard Philippe
La Grange

SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS





Guitares du Monde

Guitares du Monde

Le plaisir de la découverte

Espace Gérard Philippe La Grange

22, avenue Maréchal Leclerc - 10120 Saint-André-les-Vergers

Tél : 03.25.49.62.81

Site web : www.espacegerardphilipe.com

E-mail : espace.gerardphilipe@ville-saint-andre-les-vergers.fr

Facebook : @EGP.SaintAndre

Instagram : EspaceGerardPhilippeLaGrange

Billetterie en ligne sur le site de l'Espace Gérard Philippe

Réservations : 03.25.49.62.81 / billetterie.egp@ville-saint-andre-les-vergers.fr

Ou Réseau Francebillet

