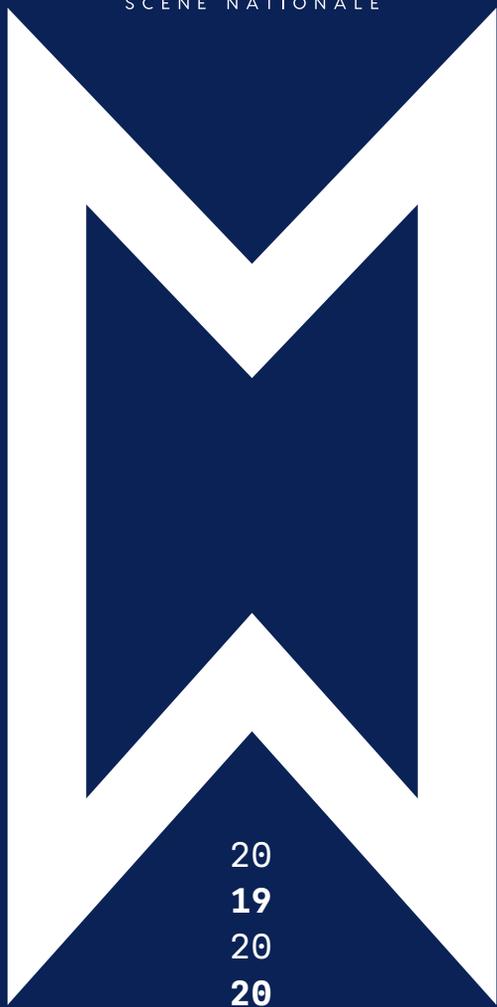


MANÈGE
MAUBEUGE
SCÈNE NATIONALE



20
19
20
20

À bonne distance des recettes faciles, Le Manège cultive son identité, une identité fortifiée entre exigence artistique et éclectisme. Votre théâtre travaille, jour après jour, à vous proposer une connexion sensible avec la création contemporaine, à forger par ce chemin et pour chacun, un rapport au monde ouvert, critique aussi bien que ludique.

Cela peut surprendre, mais il y a du plaisir, autant qu'une lucidité toute bénéfique, à voir les choses pour ce qu'elles sont. Au-delà des écrans, des certitudes télévisuelles, des affirmations satisfaites, au-delà de l'asservissement au culte du divertissement supposé populaire, les arts du spectacle ne sont-ils pas, le juste miroir réfléchissant d'une réalité vécue en prise directe ?

En trois saisons qui viennent de passer, la Scène nationale aura ainsi agrandi les cercles diversifiés de son public et le nombre de ses visiteurs. Par le moyen de ses résidences, elle contribue à la naissance de créations engendrées ici-même, sous le ciel du nord.

La saison qui s'annonce témoigne, une fois de plus, de cette dynamique : l'envie de faire comme de faire partager. Ce programme des réjouissances à venir n'attend désormais plus que vous. Il sera marqué par l'affirmation d'une complicité renouée avec les amis de Mars - Mons arts de la scène, ainsi que par la réouverture du théâtre Léo Ferré d'Aulnoye-Aymeries porteur d'ambitions nouvelles.

Tout « corps pensant », régulièrement conduit dans un théâtre, y prend goût et finit par s'abonner... Alors abonnez-vous donc pour mieux souligner encore votre fidèle présence ! Faites ce mouvement d'aller vers les artistes, là où ils s'en trouvent encore, juste à côté de chez vous.

GÉRAUD DIDIER
DIRECTEUR DU MANÈGE

Brochure complète disponible en billetterie

SEPTEMBRE | OCTOBRE

Belgique

Opéra - Danse

MA | 15 | OCT | 20H

La Luna, Maubeuge

15/20€ | 1h40

REQUIEM POUR L

D'APRÈS LE REQUIEM DE MOZART
FABRIZIO CASSOL, ALAIN PLATEL
LES BALLETS C DE LA B

Quatorze musiciens se rencontrent autour du Requiem de Mozart. Ils reconstruisent ce dernier en fusionnant leurs influences musicales personnelles avec du jazz, de l'opéra et de la musique africaine populaire. Sur le plan théâtral, le metteur en scène Alain Platel a fabriqué une traduction visuelle et physique des images et associations évoquées par un Requiem : de la messe à la fosse commune dans laquelle Mozart fut lui-même abandonné.



© Chris Van Der Burght

France

Concert

SA | 28 | SEP | 20H

Théâtre du Manège, Maubeuge

9/12€

ORLY

ORLY est un trio composé de trois artistes d'horizons différents. Un poète urgent, un pianiste en transit et un souffleur. Une écriture raffinée, parfois drôle, souvent âpre voire brutale, mais jamais dénuée de tendresse et de poésie, le tout teinté d'une mélancolique sensibilité.



© Droits Réservés

Belgique / Italie

Laboratoire

VE | 4 | OCT | 20H

Hall du Manège, Maubeuge

Gratuit

PUEBLO, HISTOIRES PROVISOIRES D'UN JOUR DE PLUIE

LABORATOIRE POUR UN SPECTACLE
À VENIR
DE ASCANIO CELESTINI
DAVID MURGIA ET PHILIPPE ORIVEL

C'est l'histoire d'une clocharde qui ne fait pas la manche et d'un gitan de huit ans qui fume, l'histoire d'une tenancière de bar qui gagne sa vie avec les machines à sous, d'un manutentionnaire africain et d'une poignée d'autres personnes dont on ne connaît pas le nom...



© Droits Réservés

France

Festival Elfe

DI | 6 | OCT | 16H

Cour privée « la maison d'Éclaires »
rue de Beaufort, Éclaires

5€ | Hors Passeport | 30 mn.

HORIZON

CIE RHIZOME, CHLOÉ MOGLIA

Un agrès, un corps, l'air et la gravité... Cela semble peu mais c'est inépuisable : l'agrès devient un véhicule à conduire et à dompter, le corps se métamorphose et joue de son poids comme de sa légèreté, agile et puissant ensemble, alors que l'air se module sans cesse d'infinies variations au gré de l'agitation des particules...



© Johann Walter

France Concert

ME | 20 | NOV | 20H

Espace G. Philipe, Feignies

9/12€

MIOSSEC

LES RESCAPÉS

Miossec a choisi d'intituler son onzième album studio *Les Rescapés*. Parce que ce mot, pris dans les vents contraires, évoque à la fois la tristesse et l'optimisme. Parce que quiconque est arrivé jusque-là, malgré les blessures, les obstacles, les pertes, les tourments et les désillusions, est l'un d'eux. Cet album transpire l'envie de porter la musique sur scène et la joie sans cesse renouvelée d'avoir retrouvé l'essence du métier, son utilité.



© Julien T Hamon

France / Belgique Danse

SA | 19 | OCT | 20H

Théâtre du Manège, Maubeuge

9/12€

DANCIN'HARMONY

SECTEUR 7

PARTIE 1 :
LE CONCOURS CHORÉGRAPHIQUE
 PARTIE 2 :
RENAISSANCE - CIE FUSION (B)

Le Concours Chorégraphique de Secteur 7 atteint sa 10^{ème} édition ! 10 ans de compétition où les talents les plus prometteurs de la Danse Urbaine se sont révélés, confrontés, dépassés pour obtenir le titre et le prestige du Dancin' Harmony !



© Homard Payette

France Théâtre / Musique

ME | 13 | NOV | 20H

Gare Numérique, Jeumont

9/12€ | 1h20

ON N'AURA PAS LE TEMPS DE TOUT DIRE

CIE L'INTERLUDE T/O
GILLES DEFACQUE

Entre ses démêlés avec la femme de chambre, ses lettres à sa très chère maman et celles qu'il envoie à son éditeur, entre ses souvenirs d'enfance, ses répétitions à la Cour d'Honneur d'Avignon, ses parades dans le off, ses solos de trompette et son nez rouge, c'est le portrait d'un clown-acteur-auteur-chef de troupe, son regard sur le monde, sur sa vie, c'est le journal « d'un quelqu'un » qui ne veut pas fermer la porte au présent.



© Frédéric Iovino

Italie Danse / création

VE | 15 | NOV | 20H

Théâtre du Manège, Maubeuge

9/12€

L'ISOLA DEI FUMOSI

CIE ECO, EMILIO CALCAGNO

L'île des prétentieux. Enfant, Emilio Calcagno a longtemps entendu cette expression en Sicile. 28 ans, après son départ de l'île, il décide de se replonger dans ses origines, avec un dyptique sur la Sicilianité et sa Méditerranée. Les souvenirs d'enfance laissent place ici à l'homme, avec une double culture. Il est question dans *L'Isola dei Fumosi* de voir une Sicile en apparence modernisée.



© Droits Réservés

France

Théâtre

ME | 20 | NOV | 20H

JE | 21 | NOV | 20H

Théâtre du Manège, Maubeuge

9/12€ | 1h45

EUROPEANA. UNE BRÈVE HISTOIRE DU XX^E SIÈCLE

CIE RÉVAGES

MISE EN SCÈNE SARAH LECARPENTIER

Dans *Europeana*, Sarah Lecarpentier adapte et met en scène le livre de Patrik Ouředník écrit en 2001, retraçant l'histoire du siècle passé en confrontant les grandes théories aux opinions populaires, à la manière de brèves journalistiques absurdes et loufoques. Au plateau une femme et un homme nous racontent. Ils sont une seule et même personne, les deux faces de la médaille de nos contradictions.



© Stephane Nawrat

12 > 21 | NOV | EXPO

Hall du Manège, Maubeuge

Dans le cadre du spectacle *Europeana, une brève histoire du XX^{ème} siècle*, l'exposition *Europeana / Carnet de voyages / Fragments* de Stephane Nawrat se tiendra dans le hall du Manège du 12 au 21 novembre.

JE | 21 | NOV | 18H | CONFÉRENCE

Hall du Manège, Maubeuge

Par la même occasion, vous pourrez assister à la conférence *L'Europe d'hier, aujourd'hui et demain* avant la représentation du 21 novembre.



© Stephane Nawrat

France

Théâtre

JE | 28 | NOV | 20H

Théâtre du Manège, Maubeuge

9/12€ | 1h45

ALICE, DE L'AUTRE CÔTÉ

D'APRÈS LEWIS CARROLL, CIE DÉRÉZO

MISE EN SCÈNE

CHARLIE WINDELSCHMIDT

Alice, de l'autre côté, suite d'*Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll, est une adaptation dévoilant le parcours initiatique d'une jeune femme prise dans le rêve d'un inconnu. Loin des clichés charpentés de petite fille blonde et de merveilleux, c'est dans un EHPAD décrépi que Dérézo nous hasarde : de l'autre côté de nos représentations fatiguées et hypocrites du monde.



© Didier Olivré

France

Théâtre

JE | 5 | DÉC | 20H

Théâtre du Manège, Maubeuge

9/12€ | 1h50

LE MENTEUR

DE PIERRE CORNEILLE

CIE JAVA VÉRITÉ

MISE EN SCÈNE JULIA VIDIT

Le séduisant Dorante, jeune provincial venu à Paris, entend bien se faire une place dans cette « île enchantée » qu'est devenue la ville. Épris d'aventures amoureuses, « vaillant par nature et menteur par coutume », il imagine, « rêve en parlant » et s'invente des exploits... Mais le menteur est loin d'imaginer que la belle Clarice qu'il veut subjuguier lui tend un piège en faisant passer sa cousine pour elle-même. Corneille soulève cette question – aussi vraie alors qu'aujourd'hui : toute position de pouvoir ne s'établit-elle pas sur le mensonge et la fiction ?



© Droits Réservés

DÉCEMBRE | FOCUS MARIONNETTES

France Théâtre D'objets / Jeune Public

VE | 13 | DÉC | 10H | 15H

Salle des fêtes (place de l'Hôtel de ville), Aulnoye-Aymeries

4€ (écoles) | 6€ | +3 ans | 45 mn.

ROMANCE

D'APRÈS BLEXBOLEX,
LA SOUPECIE
MISE EN SCÈNE ERIC DOMENICONE

Il y a l'école, et il y a la maison. Entre les deux, il y a le chemin, toujours recommencé, dans un sens et dans l'autre, enrichi à chaque parcours de nouvelles rencontres, de nouvelles images, de nouveaux enjeux. La forêt, la sorcière, la reine, mais aussi les brigands, la guerre ou le chaos sont au rendez-vous, dans un nombre croissant d'interactions et de possibilités.



© David Schaffer

Portugal

Théâtre de papier

ME | 11 | DÉC | 15H

Médiathèque Pierre Briatte - Aulnoye-Aymeries

6€ | 1h | +12 ans

PALOMAR

TEXTE ITALO CALVINO
MISE EN SCÈNE RAQUEL SILVA

Palomar est un spectacle de théâtre de papier d'après le livre éponyme d'Italo Calvino. Avec ses silences et son intarissable envie de voir, Monsieur Palomar, dont nous suivons trois de ses aventures, réfléchit sur tant d'aspects de l'existence. Se comprendre soi-même et le monde, voilà le chemin entrepris par Palomar qui se retrouve seul face à ce défi.



© Droits Réservés

Chine

Marionnettes / Jeune Public

JE | 12 | DÉC | 10H | 14H

Salle des fêtes (place de l'Hôtel de ville), Aulnoye-Aymeries

4€ (écoles) | 6€ | +8 ans | 50 mn.

THE PUPPET-SHOW MAN

YEUNG FAÏ

Les incroyables et multiples scènes de marionnettes du grand maître marionnettiste chinois se succèdent. Le tigre dévore le moine débonnaire, les étudiants s'affrontent dans un combat de lances et d'épées spectaculaire...

Yeung Fai, ultime rejeton d'une dynastie de marionnettistes, pratique inlassablement son art et est devenu maître incontesté de marionnettes à gaine.



© Kalimba M

DÉCEMBRE |

France

Soirée

VE | 20 | DÉC | 20H

Hall du Théâtre du Manège, Maubeuge

5€ | Bar et petite restauration sur place

ROCK IN TOWN CONVIVIALITÉ 2.0

Première moitié des années 50, les Etats-Unis goûtent à la folie du Rock'n'Roll, la jeunesse se libère de la culture traditionnelle et des critères communautaires, dans une ambiance festive qui tend à s'emparer du pays.

Embarquez avec nous dans un voyage dans le temps, outre atlantique entre les 50's et les 60's. Venez redécouvrir le hall du théâtre du Manège transformé pour l'occasion en Happy Day's Bar et profitez de l'ambiance ainsi que des concerts qui vous seront présentés. Alors sortez votre gomina, votre blue-jean ou votre robe de pin-up et rejoignez-nous.



© Droits Réservés

Belgique

Fiction radiophonique / Jeune Public

LU | 16 | DÉC | 10H | 14H

MA | 17 | DÉC | 10H | 14H

Théâtre du Manège, Maubeuge

4€ (écoles) | 9€/12€ | +8 ans | 50 mn.

PILETTA REMIX LE COLLECTIF WOW !

Piletta Remix c'est du théâtre pour les oreilles ou de la radio pour les yeux. Ou les deux. Dans ce conte initiatique, Piletta 9 ans, va braver tous les dangers d'un monde qui lui est inconnu, d'un monde d'adultes, pour sauver sa grand-mère malade. Une performance d'acteurs, bruiteurs, électro-musiciens, mixeurs qui donnent vie à 13 personnages sous les aléas du direct.



© Anthony AbbeLoos

France

Musique

JE | 19 | DÉC | 20H

La Luna, Maubeuge

20€

LES MÉLODIES DU BONHEUR

LES PLUS BELLES COMÉDIES MUSICALES
DE RICHARD RODGERS
ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE
DIRECTION NIGEL LILLEY

L'Orchestre National de Lille vous joue les plus belles comédies musicales de Richard Rodgers. Associé au librettiste Oscar Hammerstein, le musicien américain a créé d'immortels ouvrages pour la scène new-yorkaise. Plongez dans la magie de l'âge d'or de Broadway pour les fêtes de Noël !



© Ugo Ponte ONL

JANVIER |

France Opéra - Danse hip-hop

VE | 10 | JAN | 14H | 20H

Théâtre du Manège, Maubeuge

9/12€ | 1h | + 10 ans

DIDON & ÉNÉE

DE PURCELL
ENSEMBLE HEMIOLIA
& LA CIE MELTING SPOT

Considéré comme le premier opéra anglais, *Didon et Enée* relate la passion entre la reine de Carthage et le prince troyen, déchirés entre amour et devoir. L'Ensemble Hemiolia et la Compagnie de danse hip-hop Melting Spot, proposent une lecture innovante du drame de Purcell. En faisant dialoguer deux univers artistiques différents tout en conservant leur vocabulaire propre, ils montrent que la confrontation des genres et le croisement des cultures est un enrichissement perpétuel capable de transcender les temps.



© Droits Réservés

France / Belgique Musique

MA | 7 | JAN | 20H

Théâtre Léo Ferré, Aulnoye-Aymeries

9/12€

FIESTA LATINA, TANGOS DE BUENOS AIRES

PASCAL CONTET ET L'ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE SOUS LA DIRECTION DE PAUL MEYER

Ce concert-spectacle emmène le public sur les chemins les plus inattendus et originaux, ceux d'une rencontre de l'accordéon avec l'orchestre à cordes sur les routes ensoleillées de l'Argentine. À travers tous ces voyages sonores, l'accordéoniste Pascal Contet, flamboyant virtuose, expose les potentialités surprenantes et inédites de son instrument.



© Droits Réservés

France Théâtre / Jeune Public

MA | 14 | JAN | 14H | 19H

Théâtre du Manège, Maubeuge

4€ (écoles) | 9€/12€ | +8 ans | 1h

L'ENFANT OCÉAN

D'APRÈS JEAN-CLAUDE MOURLEVAT
MISE EN SCÈNE FRÉDÉRIC SONNTAG
CIE ASANISIMASA

Dans le centre de la France, 7 enfants subissent l'autorité violente et la bêtise crasse de leurs parents. Un soir, le plus jeune des frères surprend une conversation terrifiante : le père a décidé de les tuer tous. Il convainc aussitôt ses frères de s'enfuir dans la nuit. Commence alors une fugue épique et rocambolesque vers l'océan. À la façon d'une enquête policière, nous reconstituons ce fait divers, malicieusement inspiré du *Petit Poucet*.



© Felicia Simion

France Théâtre

ME | 15 | JAN | 20H

C. C. André Malraux, Jeumont

9€/12€ | 1h15

JE POUSSAIS DONC LE TEMPS AVEC L'ÉPAULE

D'APRÈS À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU DE MARCEL PROUST
MISE EN SCÈNE CHARLES TORDJMAN

Voici venu le temps de l'enfance, celui des premiers amours, celui de maman, celui des aubépines, des frissons du sommeil, des désirs d'écrire, celui de jeunes filles qui picorent des baisers, de l'enfant chagrin que sa maman oublie et à qui une jeune fille rousse fait un bras d'honneur. Un spectacle conçu autour de deux textes de Marcel Proust : *Combray* et *Les Intermittences du cœur*.



© Photo Lot

Suisse

Danse

JE | 30 | JAN | 20H

Théâtre Le Manège, Mons (B)

15/20€ | 1h

WAHADA

BALLET POUR 22 DANSEURS DU GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE
 CHORÉGRAPHIE ABOU LAGRAA
 MUSIQUE W.A. MOZART

La danse d'Abou Lagraa porte en elle un subtil mélange de classicisme, d'énergie urbaine et d'expressivité contemporaine. Soutenu magistralement par la *Messe en ut mineur*, le chorégraphe développe une danse articulée entre fluidité, abandon, virtuosité et harmonie. Une danse en partage qui propose un voyage spirituel où les corps deviennent musique, portés par la lumineuse Messe de Mozart.



© Grégory Batardon

France Théâtre - Musique

JE | 16 | JAN | 20H

Gare Numérique, Jeumont

9/12€ | 1h

LA 7^{ÈME} VIE DE PATTI SMITH

TEXTE CLAUDINE GALEA
 MISE EN SCÈNE BENOÎT BRADEL

Fin des années 70, une jeune fille maigre et timide porte difficilement ses 16 printemps. Jusqu'au moment où elle entend une voix, celle d'une autre jeune femme maigre et timide, Patti Smith qui, avec *Horses*, entre dans la légende. Une histoire va relier ces deux femmes comme deux âmes sœurs. *La 7^{ème} vie de Patti Smith*, une performance musicale et théâtrale portée par un trio électrique sur notre irrépressible besoin de liberté.



© Paquito - Compagnie Zabracka

France Théâtre

MA | 21 | JAN | 20H

Théâtre du Manège, Maubeuge

9€/12€ | 1h15

DÉSObÉIR

PIÈCE D'ACTUALITÉ N°9
 CIE LES CAMBRIOLEURS
 MISE EN SCÈNE JULIE BERÈS

Entre fidélité et refus du poids de l'héritage, entre désirs immenses et sentiments d'impasse de l'époque, Julie Berès et son équipe entreprennent de sonder les rêves et les révoltes de jeunes femmes d'Aubervilliers issues de l'immigration. Une enquête sur les coordonnées de la confiance - ou pas - des jeunes femmes d'aujourd'hui. Julie Berès souhaitait raconter l'histoire de victoires, de victorieuses, d'obstinées, de désobéissantes.



© Axelle de Russé

Espagne Acrobatie / Tout Public

JE | 30 | JAN | 14H

VE | 31 | JAN | 20H



Espace Gérard Philipe, Feignies

4€ (écoles), 9€/12€ | 1h10 | +6 ans

TESSERACT

CIE NACHO FLORES

Avec beaucoup d'humour, Nacho Flores donne naissance à des architectures éphémères faites d'empilements de cubes de bois sur lesquelles viennent se projeter des images virtuelles. Perché à la cime de colonnes très instables, il parcourt l'espace tel un funambule du troisième type, explorant un monde aux frontières du cirque, de la sculpture et de la vidéo.



© Erik Damiano

FÉVRIER |

France

Théâtre

ME | 5 | FÉV | 20H

JE | 6 | FÉV | 20H

La Luna, Maubeuge

9/12€ | 1h30

TOUT LE MONDE NE PEUT PAS ÊTRE ORPHELIN

JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE
LES CHIENS DE NAVARRE

Les Chiens de Navarre sont de retour à La Luna avec leur tout dernier projet, leur tendresse écorchée et corrosive dirigée droit vers la famille. Jean-Christophe Meurisse questionne sa propre expérience et en fait le point de départ pour tenter de comprendre ce que représente cette société intime, étrange et violente à la fois.



© Droits Réservés

Belgique

Théâtre - Musique

MA | 11 | FEV | 20H

Théâtre du Manège, Maubeuge

9/12€ | 1h30

A CONCERT CALLED LANDSCAPE

JOSSE DE PAUW & KRIS DEFOORT TRIO

Lorsqu'il était enfant, Josse De Pauw aimait s'asseoir dans la remise de son grand-père, derrière la maison familiale. Cet endroit est le paysage initial du comédien. Son image à lui du paradis. Quel est votre paysage initial ? Le quartette rassemble les paysages intérieurs de chacun pour construire un spectacle qui oscille à nouveau entre concert et monologue théâtral.



© Kurt Van der Elst

Belgique

Cirque

JE | 13 | FÉV | 20H

Théâtre Léo Ferré, Aulnoye-Aymeries

9€/12€ | 1h05 | +7 ans

LA VRILLE DU CHAT

CIE BACK POCKET

Chercher l'impossible, l'extra-ordinaire. Défier l'espace. Manipuler le temps. Comme dans un dessin animé, les personnages bravent les principes du monde physique. C'est le défi de ces acrobates qui jouent délicieusement avec le burlesque. Ralentis, accélérations, stop-motions, marche arrière... L'équipe de Back Pocket part à la recherche de l'inaccessible et du prodigieux mais juste avec le corps.



© C.CharLeux

France

Théâtre

VE | 14 | FÉV | 20H

Théâtre du Manège, Maubeuge

9€/12€ | 1h10

LETTRE À NOUR

D'APRÈS « NOUR, POURQUOI N'AI-JE RIEN VU VENIR ? » DE RACHID BENZINE

MISE EN SCÈNE CHARLES BERLING ET RACHID BENZINE
AVEC

ROBIN RENUCCI & NACIMA BEKHTAOUI

Nour a 20 ans. Elle décide de quitter son pays, sa famille, ses amis, pour rejoindre en Irak l'homme qu'elle a épousé, un lieutenant de Daech. Une décision à laquelle ne peut se résoudre son père, brillant universitaire, musulman pratiquant et épris de la philosophie des Lumières. Nour et son père s'écriront, pour ne pas rompre le lien précieux qui les unit.



© JMD Prod.

France Humour

VE | 6 | MAR | 20H

C. C. André Malraux, Jeumont

15/20€ | 2h

FARY

HEXAGONE

Humoriste phénomène, véritable star du stand-up en France, Fary est de retour sur scène avec *Hexagone*, son tout nouveau spectacle. Quel lien entre le pays et l'identité ? Est-ce la culture qui influence l'identité ou est-ce l'inverse ? Il n'a de réponse à aucune de ces questions, mais il se les pose. Vous avez une heure... avec Fary. En vrai, viens, c'est drôle quand même.



© Droits Réservés

France Théâtre / Création 2020

MA | 3 | MAR | 20H

C. C. André Malraux, Jeumont

9/12€

SPLENDEUR

TEXTE ABI MORGAN
TRADUCTION DANIEL LOAYZA
MISE EN SCÈNE DELPHINE SALKIN

Quatre femmes. La flamboyante épouse d'un dictateur. Une veuve, sa meilleure amie. Une jeune traductrice séparée de son fiancé et une photographe solitaire. Chacune, qu'elle le sache ou non, a un rang à tenir, un personnage à jouer. Quelque chose à cacher aux autres, ou à se cacher. L'occasion qui les rassemble : la photo d'un portrait officiel. Elles attendent. Elles se parlent. S'observent, s'épient, se mentent. Et se souviennent...



© Sofiane Hamida Renard

Italie Musique

ME | 4 | MAR | 20H

Salle Sthrau, Maubeuge

9€/12€

GIULIANA DE DONNO DUO

FESTIVAL HARPE EN AVESNOIS



Nous accueillons Giuliana De Donno à la salle Sthrau, fraîchement rénovée, pour un concert exceptionnel dans le cadre du festival Harpe en Avesnois. Son répertoire embrasse divers genres musicaux, de classique à populaire, de grâce à la polyvalence fournie par ses études de recherche sur des instruments de différentes traditions.



© Felicia Viola

France Théâtre / Création 2020

JE | 5 | MAR | 20H

Théâtre du Manège, Maubeuge

9€/12€

STEVE JOBS

TEXTE ALBAN LEFRANC
MISE EN SCÈNE ROBERT CANTARELLA
AVEC NICOLAS MAURY

Un bonimenteur californien connu meurt et le monde entier est en deuil. Mieux qu'une lotion capillaire, l'entrepreneur vendait des surfaces merveilleuses pour se débarrasser d'autrui, cette plaie sur notre chemin. C'était un puritain sans joie, un buveur d'eau, amateur de régimes stricts et de cilice mental, mais il avait une grande faim et le génie de sa faim. Ses machines célibataires peuplent le monde mais il craint d'avoir raté sa sortie. Il revient mourir et nous haranguer.



© Claude Chastagner

Suisse Concert

SA | 14 | MAR | 20H

Théâtre Léo Ferré , Aulnoye-Aymeries

15/20€

STEPHAN EICHER

HOMELESS SONGS

Depuis plus de 30 ans, Stephan Eicher expérimente et confronte son travail exigeant à la musique. Cet automne, il revient avec un nouvel album *Homeless songs* (Polydor) composé de titres inédits et bien sûr d'un nouveau spectacle. Stephan Eicher s'entoure d'un quatuor pour raconter une nouvelle histoire, centrée sur la musique, l'acoustique et les instruments classiques.



© Tabea Hüberli

France Théâtre / Création 2019

LU | 9 | MAR | 10H | 14H
MA | 10 | MAR | 10H | 14H

Théâtre du Manège, Maubeuge

4 € (écoles), 9€/12€ | +10 ans

IL VA OÙ LE BLANC DE LA NEIGE QUAND ELLE FOND

CIE CHAT BORGNE THÉÂTRE
MISE EN SCÈNE JEAN-YVES RUF

Au cœur d'un castelet en maillage de fils de fer tendus, à la fois ring et nacelle, les personnages inventés par Jean-Yves Ruf partent à la découverte du monde. Les deux garçons, peut-être ne sachant quoi se dire, voudraient gentiment guerroyer. Combat de coquelets pour épiques aventures ! Mais Alia, espiègle, les emmène sur un autre champ de bataille, plus ludique, subtil et joyeux : s'étonner et se questionner.



© Droits Réservés

France Danse-Acrobatie / Création 2019

JE | 12 | MAR | 20H
VE | 13 | MAR | 20H

La Luna, Maubeuge

9€/12€

MÖBIUS

CIE XY & RACHID OURAMDANE

Les 19 circassiens de la compagnie XY n'ont qu'un seul langage : celui des portés acrobatiques qu'ils développent à partir du collectif. Travailler en nombre leur permet d'aller plus haut, voler plus intensément et démultiplier leur vocabulaire. Leur dernière création *Möbius* dévoile un espace flottant, poétique, où le temps s'étire et se contracte au rythme des corps qui changent de forme.



© Cholette-Lefebure

France Théâtre / Jeune Public

MA | 17 | MAR | 10H | 15H
ME | 18 | MAR | 10H | 18H

Théâtre du Manège, Maubeuge

4€ (écoles), 9€/12€ | 30 mn. | +2 ans

LE PETIT BAIN

THÉÂTRE DE ROMETTE
CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE
JOHANNY BERT

Un homme, vêtu d'un élégant costume de ville, se lance dans l'exploration d'une carrière de mousse : il en extrait des pépites de souvenirs, y découpe des volumes et sculpte des paysages éphémères. Tour à tour maçon, géologue, peintre, collectionneur, chercheur d'or ou dompteur d'animaux, il s'aventure avec agilité dans une cartographie imaginaire. Toutes les métamorphoses y sont permises !



© Jean Louis Fernandez

Espagne

Danse

JE | 2 | AVR | 20H

Théâtre du Manège, Maubeuge

9/12€ | 1h45

IT DANSA

**DIRECTRICE ARTISTIQUE
CATHERINE ALLARD**

Pièces : *Kaash* d'Akram Khan,
The Prom de Lorena Nogal,
In Memoriam de Sidi Larbi Cherkaoui,
Whim d'Alexander Ekman

Place aux jeunes, à la fougue et à l'impertinence ! Composée de seize danseurs de différents pays sélectionnés sur audition à la fin de leur formation, la troupe barcelonaise IT Dansa est un ballet junior bouillonnant de talents. Sous la direction de Catherine Allard, qui fut la muse du chorégraphe espagnol Nacho Duato, le ballet propose un menu aussi éclectique qu'excitant. Bienvenue aux grands interprètes de demain !



© Luis San Andrés

Suisse

Théâtre

ME | 18 | MAR | 20H

Gare Numérique, Jeumont

9/12€ | 1h30

PHÈDRE !

2B COMPANY / FRANÇOIS GRÉMAUD

La pièce la plus jouée de Racine prend ici la forme d'une étonnante conférence, où l'intervenant se laisse autant emporter par sa passion pour ce grand classique que Phèdre ne l'est par son amour pour Hippolyte. Seul en scène, le fougueux comédien se joue des différentes facettes de l'œuvre qu'il déploie sous nos yeux.



© Droits Réservés

France

Théâtre / Jeune Public

JE | 26 | MAR | 10H | 15H

VE | 27 | MAR | 10H | 19H

Théâtre du Manège, Maubeuge

4€ (écoles), 9€/12€ | 40 mn. | +4 ans

L'APRES-MIDI D'UN FOEHN

CIE NON NOVA / PHIA MÉNARD

Des marionnettes volantes animées par des courants d'airs s'envolent et nous emmènent dans un monde féérique. On a rarement vu ballet chorégraphique aussi aérien, éthéré et gracieux que celui-ci. Et pour cause, les danseurs sont des créatures translucides, faites de banals sacs plastiques découpés, qui évoluent au gré d'une tornade invisible, créée à partir de ventilateurs.



© Jean-Luc Beaujault

France

Théâtre

MA | 31 | MAR | 20H

Espace Gérard Philipe, Feignies

9/12€

ENTREPRISE

DÉCLINAISON AUTOUR DE 3 PIÈCES
EN ENTREPRISE

L'*AUGMENTATION* GEORGES PEREC (1968)
L'*INTÉRIMAIRE* RÉMI DE VOS (1995)
LE MARCHÉ JACQUES JOUET (2020)
MISE EN SCÈNE ANNE-LAURE LIÉGEOIS

Dans ce spectacle, Anne Laure Liégeois propose une déclinaison autour de 3 pièces en entreprise : *L'augmentation* de Georges Perec, *L'intérimaire* de Rémi De Vos et *Le Marché* de Jacques Jouet. Elle s'intéresse particulièrement dans ses créations aux thèmes du pouvoir et du jeu des corps. Elle tisse dans chaque spectacle un lien privilégié avec la peinture et le cinéma.



© Christophe Raynaud de L'Age

France

Musique

ME | 29 | AVR | 20H

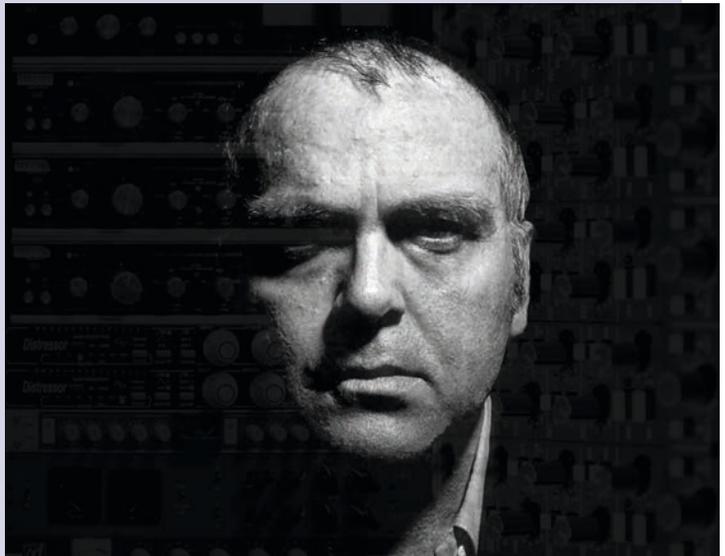
La Luna, Maubeuge

9/12€ | 1h30

ET AVEC VOTRE ESPRIT LA FORÊT DE SAMPLERS

CONCERT HOMMAGE
À GÉRARD HOURBETTE
ART ZOYD

Ce concert est un hommage à la musique de Gérard Hourbette avant tout, avec les musiciens qui l'ont côtoyé pendant ces vingt dernières années. Le spectacle, concentrera sa dynamique autour de la composition avec un important dispositif électronique couplé à une installation de nombreuses percussions de toutes sortes, dans la plus pure tradition des concerts d'Art Zoyd.



© Droits Réservés

France Rock pour enfants / Création 2020

JE | 9 | AVR | 10H | 14H

VE | 10 | AVR | 10H | 19H



Théâtre du Manège, Maubeuge

4€ (écoles), 9€/12€ | 1h | +6 ans

BRUT

LES BISKOTOS

Une heure de rock avec les Biskotos pour un vrai concert en béton. L'occasion pour les enfants de s'équiper face aux premières peurs, d'échafauder les premiers mots de révolte, d'affronter les premières courses à vélo qui finissent dans le décor, ... Le port du casque est vivement recommandé. C'est du « Brut !! » ... Du Biskotos !!



© Maxime Szczepanek

France Danse

ME | 20 | MAI | 20H

La Luna, Maubeuge

Gratuit (sur réservations)

UNSS DANSE

Près de 300 danseuses et danseurs en herbe, animés par le désir de vous transmettre l'énergie folle qui les habite, vous embarque dans une performance sur-vitaminée, chorégraphiée par Afid Zekhnini.



© Droits Réservés

Corée Concert / Jazz vocal

MA | 26 | MAI | 20H

Théâtre Léo Ferré, Aulnoye-Aymeries

9€/12€ | 1h30

YOUN SUN NAH TRIO

Sensation du jazz vocal, la chanteuse double disque d'or est connue pour son exploration d'un répertoire jamais exclusif, de ses reprises originales de standards de rock, folk ou chanson à ses compositions aux accents pop. Aujourd'hui elle poursuit cette épopée tout en livrant un nouvel opus qui se démarque de ses précédents, enregistrés dans des conditions live : *Immersion*.



© Sung Yull Nah

MA 5 > DI 17

Exposition Numérique

Vernissage | MA | 5 | 19H

Salle Sthrau - Maubeuge

Initiateur du festival VIA dédié aux arts numériques et développeur d'événements festifs comme Les Inattendus, Les Folies ou plus récemment le 3D festival, le Manège poursuit l'aventure artistique d'aller au contact de chacun, aussi bien au-dedans des lieux de spectacles, qu'au-dehors sur les places publiques de la ville, avec ce grand rendez-vous né en 2019 de la fusion des 2 festivals.

Installations éphémères, concerts, danse, théâtre et arts du cirque seront ainsi au programme de cette nouvelle édition.

Programmation complète disponible en janvier 2020.



Supervia Cirque / Création 2020

MA	5	MAI	21H	
ME	6	MAI	19H	

La Luna, Maubeuge

9/12€ | 1h | +8 ans

FUTURO ANTICO

MARTIN PALISSE

Dans une architecture rappelant les vaisseaux de l'espace, *Futuro Antico* se veut une expérience profonde et durable. Entraînant à une sensation de dilatation du temps, proche du trou noir, Martin Palisse cherche à bouleverser nos sens et abolir ainsi toute chronologie dans une relation sensible entre réminiscence antique et présence technologique.



© Ian Grajean

Supervia Marionnettes / Création 2020

ME	6	MAI	21H
JE	7	MAI	19H
VE	8	MAI	19H

Le Manège, Maubeuge

9€/12€

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR

YEUNG FAÏ

Plusieurs contes d'Andersen sont inspirés de ses voyages. *Le rossignol et l'empereur* se passe en Chine. Il ne sait rien de ce pays. Il le rêve raffiné, fait de soieries et de porcelaine. Ce pays n'existe pas. La Chine est autre chose, est ailleurs. Yeung Faï s'empare avec ses marionnettes du conte d'Andersen dans cette nouvelle création.



© Kalimba M

Supervia Cirque

JE	7	MAI	20H30	
VE	8	MAI	20H30	
SA	9	MAI	16H	

Chapiteau centre ville, Maubeuge

9€/12€ | 1h15

Tarif famille : 20 € (2 adultes + 2 enfants - 5€ par enfant supplémentaire)

DANS TON COEUR

CIE AKOREACRO
MISE EN SCÈNE PIERRE GUILLOIS

Les artistes volent sous le chapiteau, planent par instant, s'entrechoquent peu après. Les mastards tout en muscles réceptionnent en douceur ou éjectent brutalement les corps légers qui leur sont confiés. Les acrobates d'Akoreacro ont choisi d'entrelacer les gestes familiers aux pirouettes les plus folles, de sublimer nos petits riens en prouesses de plus en plus dingues.



© Richard Houghton

MAI | SUPERVIA 2020

Supervia Concert - spectacle

SA | 9 | MAI | 20H

La Luna, Maubeuge

9/12€ | 1h30

COSMOS 1969

CIE INOUIE - THIERRY BALASSE

CONCERT-SPECTACLE POUR CORPS AÉRIEN, SIX MUSICIENS ET DISPOSITIF SONORE IMMERSIF.

Cosmos 1969 est un envoûtant concert, un objet stellaire imaginé par le compositeur Thierry Balasse et l'acrobate Chloé Moglia.

À la fois un concert pour six musiciens et un orchestre de haut-parleurs, l'aventure spatiale d'une danseuse suspendue au-dessus du vide mais également la mémoire de la bande musicale d'Apollo XI... la botte d'Armstrong dans la poussière lunaire, Pink Floyd, Les Beatles, King Crimson, David Bowie.



© Patrick Berger

Supervia Danse / création 2019

MA | 12 | MAI | 20H

La Luna, Maubeuge

9€/12€ | 1h30

KIND

PEEPING TOM

KIND, OU LE MONDE PERÇU PAR LES ENFANTS, LEURS PEURS ET LEURS DÉSIRS.

Après *Vader* et *Moeder*, *Kind* constitue le dernier volet de la trilogie de Peeping Tom sur les émotions cachées dans la sphère familiale. Dans *Kind*, le point de vue de l'enfant est à la base de la pièce, née à la suite d'ateliers menés auprès d'enfants et de jeunes de tous milieux en guise de recherches préliminaires.



© Olympe Tits

Supervia Acrobatie

MA | 12 | MAI | 22H

ME | 13 | MAI | 19H

Centre ville, Maubeuge

Gratuit | 50 mn.

LA SPIRE

CIE RHIZOME
CHLOÉ MOGLIA

Chloé Moglia invente des jeux et des liens entre cinq interprètes trapézistes, sous la baguette d'une musicienne, faisant vibrer une étonnante constellation humaine sur une spirale en filin d'acier de 6.5 mètres de hauteur et 18 de longueur, en trois boucles, qu'elle a pensée comme une structure-sculpture vaporeuse et monumentale.



© Jean-Louis Fernandez

Supervia Théâtre / création 2019

JE | 14 | MAI | 20H

Le Manège, Maubeuge

9€/12€ | 3h

TRUST/SHAKESPEARE/ ALLÉLUIA

DIEUDONNÉ NIANGOUNA

Hamlet, Othello, Macbeth, Lear et d'autres figures shakespeariennes, entourées d'êtres d'aujourd'hui circulent ici comme en un rêve de metteur en scène. C'est en travaillant avec quinze jeunes artistes africain.ne.s et européen.ne.s que l'auteur a conçu cette confrontation, à la fois cérémonie vaudoue et épiphanie théâtrale.



© Matthias Horn

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

OUVERTURE LE MARDI 3 SEPTEMBRE.

T. +33 (0)3 27 65 65 40
BILLETTERIE@LEMANEGE.COM
THÉÂTRE DU MANÈGE
CS 10105 - RUE DE LA CROIX
59600 MAUBEUGE (F)

LU		14:00 > 18:00
MA	10:00 > 12:30	14:00 > 18:00
ME	09:00 > 12:30	14:00 > 18:00
JE	10:00 > 12:30	14:00 > 18:00
VE	10:00 > 18:00	

Ouverture tous les samedis de septembre :
10h00 > 12h00

TARIFS / ABONNEMENTS

TARIF PLEIN 4 > 20 €

TARIF RÉDUIT 9 > 15 €

Abonnés, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes et comités d'entreprise*.

Les abonnés et passeports du Manège bénéficient du tarif 5 € sur les films labellisés Ociné passion et Ociné kids (Maubeuge). Les détenteurs d'une carte Ocinéphile bénéficient également du tarif réduit au Manège de Maubeuge.

LES FORMULES

L'ABONNEMENT

Choisissez un minimum de trois spectacles, tous genres confondus et profitez du tarif réduit tout au long de la saison, festivals compris.

LE PASSEPORT MANÈGE MAUBEUGE

Plus de 50 spectacles pour 150 € !

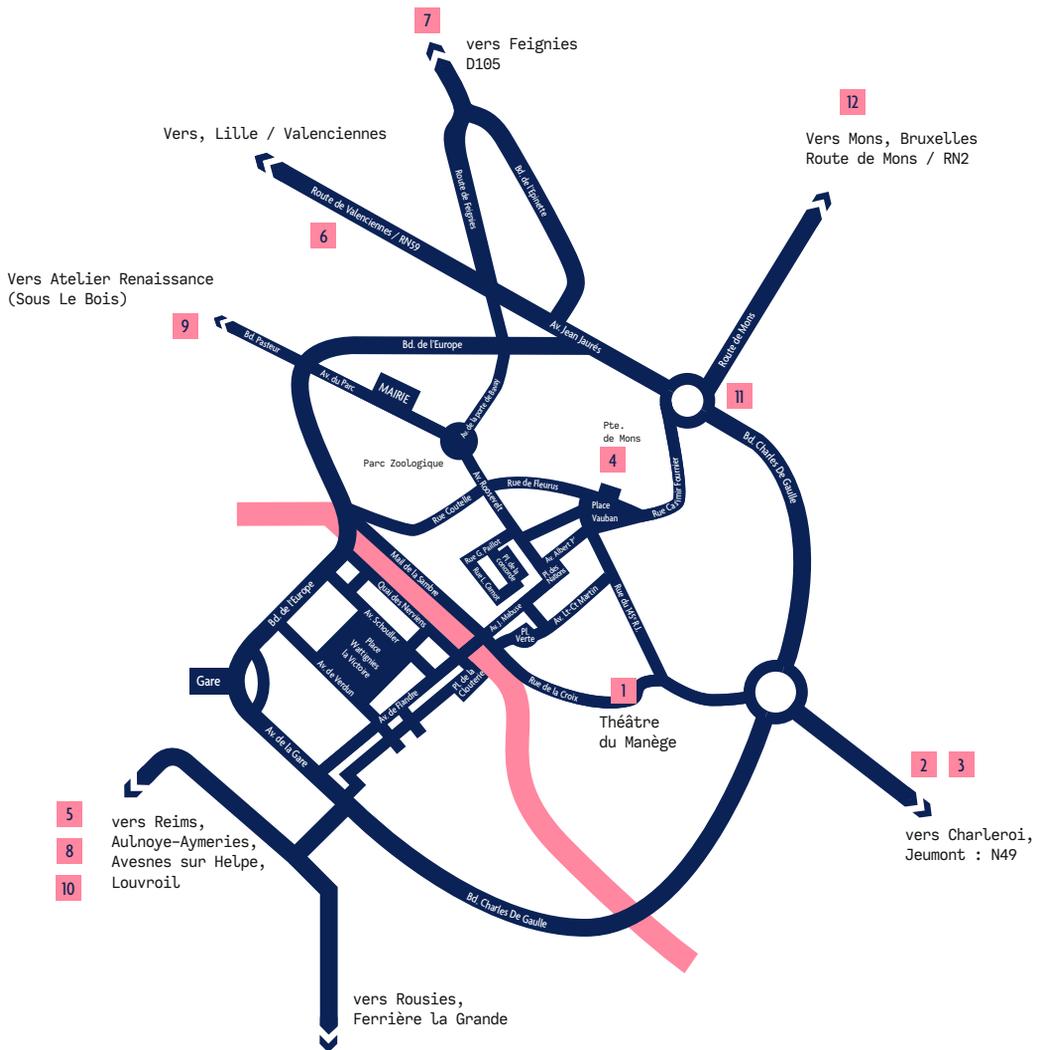
Devenez Passeport Manège et accédez à tous les spectacles** de la saison, festivals compris, dans la limite des places disponibles. Attention ! Le passeport est strictement personnel (une photo d'identité est obligatoire) et vous permet de bénéficier du tarif réduit pour une personne accompagnante. Le mode d'emploi de votre passeport vous sera expliqué à la billetterie.

L'ABONNEMENT DÉCOUVERTE

Choisissez un minimum de huit spectacles, profitez du tarif réduit tout au long de la saison, festivals compris, et bénéficiez d'un spectacle gratuit au choix.

* Minimum 10 places pour un même spectacle

** Sauf certains spectacles signalés hors passeport



5 vers Reims,
Aulnoye-Aymeries,
Avesnes sur Helpe,
Louvroil

- 1 > THÉÂTRE DU MANÈGE / BILLETTERIE • RUE DE LA CROIX 59600 MAUBEUGE
- 2 > CENTRE CULTUREL ANDRÉ MALRAUX • 107 RUE HECTOR DESPRET 59460 JEUMONT
- 3 > GARE NUMÉRIQUE • 59460 JEUMONT
- 4 > PORTE DE MONS • PLACE VAUBAN 59600 MAUBEUGE
- 5 > THÉÂTRE LÉO FERRÉ • RUE DU FOYER 59620 AULNOYE-AYMERIES
- 6 > LA LUNA • ESPACE SCULFORT • AVENUE JEAN JAURÈS 59600 MAUBEUGE
- 7 > ESPACE GÉRARD PHILIPPE • PLACE CHARLES DE GAULLE 59750 FEIGNIES
- 8 > 232U • ZAE LA FLORENTINE 59620 LEVAL
- 9 > ATELIER RENAISSANCE • PLACE DE L'INDUSTRIE 59600 MAUBEUGE
- 10 > ESPACE CASADESUS • 35 ROUTE D'AVESNES 59720 LOUVROIL
- 11 > LE CONSERVATOIRE • 2 ROUTE DE MONS 59600 MAUBEUGE
- 12 > THÉÂTRE LE MANÈGE, MONS • 1 RUE DES PASSAGES, 7000 MONS (B)

PARTENAIRES

LA SCÈNE NATIONALE DU MANÈGE N'EXISTERAIT PAS SANS LE SOUTIEN DE SES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :



PARTENAIRES PRESSE



LES ENTREPRISES DANS LA COURSE

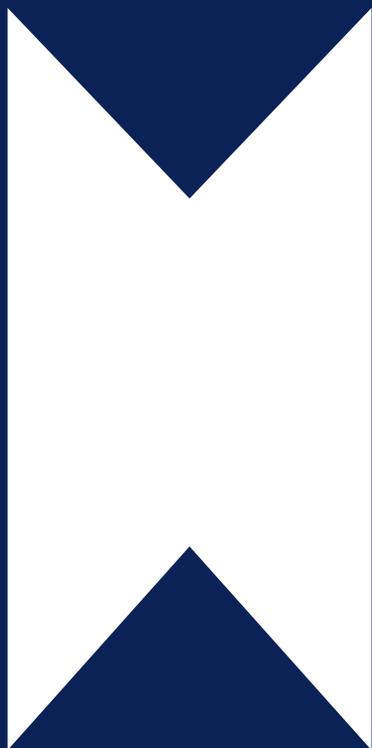


LES ENTREPRISES PARTENAIRES



LES ENTREPRISES FOURNISSEURS





www.lemanege.com

+33.3.27.65.65.40