



ARLETTY



ÉDITO

Encore une excellente programmation qui se profile avec cette nouvelle saison à la salle Arletty qui, nous en sommes certains, saura vous ravir.

Ce lieu culturel est prévu pour vous et vos proches. Cette salle est là pour vous faire découvrir, profiter et savourer des événements et des spectacles accessibles à tous, des plus petits jusqu'aux initiés.

Nous, élus communautaires comme techniciens, œuvrons pour voir cette salle devenir un rendez-vous de divertissements tout au long de l'année. Nous espérons que vous pourrez partager de bons, voire d'excellents moments autour de créations, découvertes (ou re-découvertes) et d'échanges.

Bien culturellement



ANNAÏCK HUCHET

PRÉSIDENTE DE LA COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES DE BELLE-ÎLE-EN-MER



TIBAULT GROLLEMUND

VICE-PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ DE
COMMUNES DE BELLE-ÎLE-EN-MER, DÉLÉGUÉ
AU TOURISME ET À LA PROGRAMMATION DE
LA SALLE ARLETTY

SOMMAIRE



MUSIQUE, CONCERT



THÉÂTRE, HUMOUR



THÉÂTRE, TOUCHANT



PROJECTION, CINÉMA



JEUNE PUBLIC



DANSE

- 29 SEPT | p.6  WATT ?
- 27 & 28 OCT | p.8  LA VEILLÉE
- 10, 11 & 12 NOV | p.10  MOIS DU DOCUMENTAIRE
- 25 & 26 NOV | p.12  JEAN-PIERRE, LUI, MOI
- DU 4 AU 9 DÉC | p.14  PLANÉTARIUM ITINÉRANT COSMOS MIMESIS
- 13 & 14 DÉC | p.16  LA PETITE TRAVERSÉE
- 19 & 20 DÉC | p.18  CONCERTO POUR BULLES + ATELIER INITIATION BULLES
- 22 FEV | p.20  DENEZ PRIGENT
- 10 MARS | p.22  LE BAL À BOBY
- 13 MARS | p.24 & 25  CENDRILLON & LE PETIT POUCKET
- 16 MARS | p.26  PAPIC
- 16 MARS | p.27  ATELIER "MARIONETTE EN VALISE"
- 21,22 & 23 MARS | p.28  FÊTE DU COURT-MÉTRAGE
- 9 AVRIL | p.30  MUSIQUES DE L'EST ET D'AILLEURS + TAPAS
- 25 MAI | p.32  LA RUMEUR
- 7 JUIN | p.33  RACONTEZ-MOI
- 8 JUIN | p.35  ATELIER DANSE
- 9 JUIN | p.36  PAR INSTANT...LES GENS DANSENT

PROGRAMMATION

2023-2024



WATT ?

COMPAGNIE MABOUL DISTORSION

THÉÂTRE CLOWNESQUE

VENDREDI 29 SEPTEMBRE 2023 | 20H30

Une équipe d'ouvriers spécialisés, dirigée par un chef obsessionnel, veut construire coûte que coûte une œuvre originale. Tout est réuni pour mettre en lumière la réussite d'un ouvrage parfait. Mais c'est sans compter sur l'arrivée fracassante d'un nouvel outil qu'ils vont devoir dompter et maîtriser. De là vont se révéler les caractères de chacun : le zélé, le maniaque et le dilettante, encadrés par une autorité de plus en plus fébrile. Des rallonges électriques se connectent et se déconnectent. Des nœuds se créent. La tension est à son comble et c'est dans cette ambiance survoltée qu'ils vont devoir composer.

DISTRIBUTION :

Avec : Mario Hochet, Freddy Mazet, Cyrille Thibaudeau

Mise en scène : Benoît Devos (Cie Okidok)

Aide aux premiers regards : Grégory Gaudin

Création lumière : Émilien Bourdeau

Création sonore : Julien Brevet

Création costumes : Hervé Vital

Construction : Laurent Cadillac

Production : Marie Faure

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS | DURÉE : 1 HEURE ENVIRON

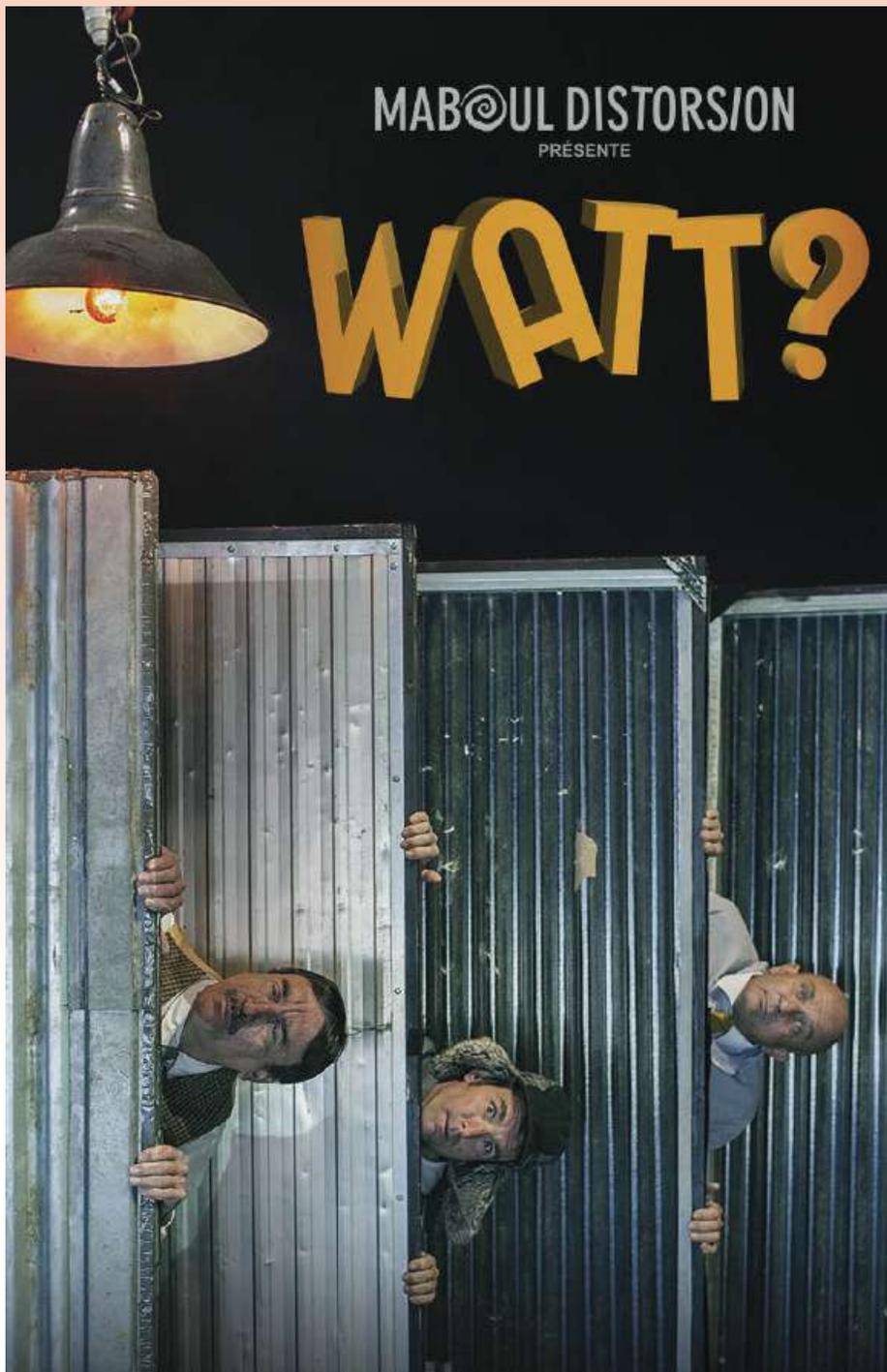
PLEIN TARIF : 10€ | TARIF INSULAIRE* : 8€ | TARIF RÉDUIT* : 6€

(* SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF)

SITE INTERNET | www.mabouldistorsion.net

MABOUL DISTORSION
PRÉSENTE

WATT?



LA VEILLÉE

Théâtre Humour

COMPAGNIE O.P.U.S



VEILLÉE LOUFOQUE, POÉTIQUE ET DÉCALÉE

VENDREDI 27 OCTOBRE 2023 | 20H30

& SAMEDI 28 OCTOBRE 2023 | 20H30

Mme Champolleau, M. Gauthier et Guillaume sont originaires de Bourgogne. Ils participent à une excursion organisée par la maison de retraite de Ménétreux. À l'occasion de leur dernière soirée, ils invitent les spectateurs à partager une veillée et à déguster une soupe à l'oignon maison. Guillaume animera la soirée, M. Gauthier alimentera le feu et Mme Champolleau la conversation... Autour des flammes, le réel va peu à peu se mettre de travers... On se laissera surprendre à chanter, à parler à des étoiles, de flamme olympique, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais on verra aussi apparaître des extraterrestres, des cuisinières à gaz et du pétrole en gel...

"Une soirée inattendue où vos yeux ne seront pas près de ne pas en croire leurs oreilles... !" (Fabienne Taboureau, Proximité Magazine).

DISTRIBUTION :

Jeu : Chantal Joblon, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Girot ou Mathieu Texier.

Mise en scène : Pascal Rome

Assistants : Chantal Joblon et Ronan Letourneur

Aiguillage : Cyril Jaubert

Régie et constructions : Bruno Gastao, Laurent Patard, Mathieu Texier et Patrick Girot

Costumes et accessoires : Tezzer

Écriture : Chantal Joblon et Pascal Rome

Administration/ Production / Diffusion : Aurore Giraud et Rosalie Laganne

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 2 H ENVIRON

PLEIN TARIF : 10€

TARIF INSULAIRE* : 8€

TARIF RÉDUIT* : 6€

(* SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF)

SITE INTERNET | www.curiosites.net

Avec le soutien de l'Office
Artistique Régional
d'Aquitaine





LE MOIS DU DOCUMENTAIRE

PROPOSITION DE 3 DOCUMENTAIRES + INTERVENANTS

VENDREDI 10, SAMEDI 11
ET DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2023

prendre la parole

PROGRAMMATION EN COURS.

Un programme commun et détaillé sera édité en octobre y seront référencés tous les documentaires proposés en novembre à Belle-île entre la programmation du cinéma "Le Petit Bal Perdu", la bibliothèque du Génie et la salle Arletty.

TARIF UNIQUE : 2€



 [cinema.petitbalperdu](https://www.facebook.com/cinema.petitbalperdu)


Bibliothèque du Génie

 [mediathequedePalaisbelleile](https://www.facebook.com/mediathequedePalaisbelleile)



 [LesTempestaires](https://www.facebook.com/LesTempestaires)

Projection - Cinema

Festival



le mois
du doc

IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES



prendre la parole

ANNÉE
DU (DOC)I-
MENTAIRE
2023

NOVEMBRE 2023 | 

3000 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com

JEAN-PIERRE, LUI, MOI

COMPAGNIE POCKET THÉÂTRE

THÉÂTRE

SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023 | 20H30

DIMANCHE 26 NOVEMBRE 2023 | 15H

En référence à ce frère extraordinaire qui a marqué sa vie, "Jean-Pierre, Lui, Moi" est une prise de parole inédite, loufoque et théâtrale sur le handicap. Dans cette traversée intime, le comédien navigue entre réalité et fiction, incarnant sa galerie de personnages. Il nous fait traverser tout un panel de situations farfelues, tendres ou injustes. Passant de l'annonce du handicap aux parents à une fête d'anniversaire au foyer où vit son frère, du regard des amis à des moments d'intimité fraternelle, il aborde ce sujet sensible avec un mélange détonant d'humour brut, de délicatesse et de profonde pudeur.

DISTRIBUTION :

Auteur et interprète : Thierry COMBE

Regards extérieurs : Patrice JOUFFROY et Nathalie PERNETTE

Conseils avisés : Céline CHATELAIN et Sara BERNEZET-PASQUIER

Création lumière : Caroline NGUYEN

Création son : Fred GERMAIN

Scénographie : Ben FAREY

Régie en alternance : Léo GIROFLET et Jérémy RAVOUX, Léony SIRE ou Alizé BARNOUD

Administration/production : Hervé GRASSER

Diffusion : Guillaume ROUGER

TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 12 ANS | DURÉE : 1H45

JAUGE 100 PERSONNES | PLEIN TARIF : 10€ | TARIF INSULAIRE* : 8€

TARIF RÉDUIT* : 6€ (* SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF)

SITE INTERNET | www.pockettheatre.fr

Théâtre, Touchant



PLANÉTARIUM ITINÉRANT COSMOS MIMESIS

PLANÉTARIUM GONFLABLE IMMERSIF

DU LUNDI 4 DÉCEMBRE AU SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2023

Le Planétarium itinérant de Cosmos Mimesis va venir s'installer pendant une semaine à la salle Arletty, en partenariat avec l'association Astronomique de Belle-île.

Vous pourrez en apprendre plus sur les étoiles, les constellations, les curiosités du ciel, vivre un voyage à travers le système solaire, revivre la conquête spatiale avec notamment l'ISS, voir le dernier télescope spatial James Webb ou encore revivre la conquête de la Lune avec la dernière mission Apollo 17...

Conception des animations et adaptations des contenus :

Cosmos Mimesis / Julien Crespin (créateur, médiateur scientifique et gérant)

Conception du dôme : Quim Guixa

Matériel et logiciel : Immersive Adventure

SÉANCES SCOLAIRES : LUNDI 4, MARDI 5, JEUDI 7 ET VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2023 :

DURÉE 45 MIN ENVIRON

JAUGE 25 ÉLÈVES MAXI

GRATUIT POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES ET COLLÈGES DE BELLE-ÎLE

SÉANCES TOUT PUBLIC : MERCREDI 6 ET SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2023 SÉANCES

À : 11H, 15H, 17H ET 20H30

DURÉE : 1 H

JAUGE 25 PERSONNES MAXI

TARIF UNIQUE : 5€

À PARTIR DE 6 ANS

Arletty a la tête dans les étoiles !

Venez découvrir les différents aspects du ciel étoilé, en grandeur nature, par immersion sous un planétarium mobile et gonflable.

SITE INTERNET | www.cosmosmimesis.fr

SITE INTERNET | www.aabi-asso.fr



jeune public

Scolaire



LA PETITE TRAVERSÉE

COMPAGNIE SOCO

SPECTACLE D'EXPLORATION SENSORIELLE ET CHANSONS
FOLK POUR LES TOUT PETITS DE 3 MOIS À 2 ANS ET DEMI

MERCREDI 13 & JEUDI 14 DÉCEMBRE 2023 | À LA CRÈCHE
GRIBOUILLE DE BANGOR | SÉANCES SCOLAIRE UNIQUEMENT

Dans cette nouvelle aventure sensorielle, on retrouve l'empreinte des précédents spectacles de Soco, comme "Sococoon", à laquelle s'ajoutent les compositions folks et le travail sonore sur une autre création, "La traversée du grand large". Au travers de ce parcours, l'artiste invite petits et grands à apprivoiser le noir tout en douceur. Munis de petites lampes torches, les enfants et leurs accompagnants partent en exploration. Ils découvrent une fresque qui prend vie sous leurs yeux. Chacun déambule et découvre des images et des sonorités évoquant la nature et le milieu sous-marin. Au sortir de cette parenthèse en immersion, les bandes-son laissent place à un répertoire de chansons folk que l'artiste propose dans un décor chaleureux.

DISTRIBUTION :

Mise en scène, interprétation et musique :

Sophie Le Scour (SOCO)

PUBLIC : DE 3 MOIS À 2 ANS ET DEMI

DURÉE : 30 MIN

JAUGE : 20 PERSONNES*

GRATUIT

(*DONT 12 ENFANTS MAXIMUM PAR SESSION)

SITE INTERNET | www.armada-productions.com/la-petite-traversee/

SITE INTERNET | www.socogaleriesoco.wixsite.com/socogalerie



jeune public

Scolaire



CONCERTO POUR BULLES SAUVAGES

COMPAGNIE SLASH BUBBLES

SPECTACLE DE BULLES EN MUSIQUE

MARDI 19 DÉCEMBRE 2023 | 18H30

Un piano à queue, une harpe, deux valises, le concert va bientôt commencer. Le tourneur de pages est en retard, le maestro s'énerve, enfin, il arrive avec toute sa maladresse et son incompétence. Ces dernières vont-elles gâcher le concerto ou alors masquent-elles d'autres qualités poétiques ? Ces bulles qui apparaissent vont révéler un autre talent et déclencher une compétition entre le musicien et le dresseur de bulles. Les talents vont s'affronter pour se rejoindre dans un feu d'artifice de notes et de bulles toutes plus extraordinaires les unes que les autres pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

DISTRIBUTION :

Dresseur de bulles : Pierre-yves Fusier

Musicien multi-instrumentiste : Mattia Pastore

SPECTACLE FAMILIAL ET JEUNE

PUBLIC À PARTIR DE 2 ANS

DURÉE : 55 MIN ENVIRON

TARIFS : PLEIN TARIF : 8€

TARIF INSULAIRE* : 6€

TARIF RÉDUIT* : 4€

(* SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF)

ATELIER INITIATION AUX BULLES GÉANTES

MERCREDI 20 DÉCEMBRE 2023 | DE 10H À 12H

à la salle Arletty - Jauge limitée à 20 enfants toutes les 20 min)

Tarif : 1 € (dès 2 ans avec un parent, seul à partir de 5 ans)

Atelier

SITE INTERNET | www.slashbubblesparis.com



ILIZ TRO - DENEZ PRIGENT

CONCERT

JEUDI 22 FÉVRIER 2024 | 20H30

Ce concert sera l'occasion pour l'artiste à la « voix d'or » de revenir à l'essence de son art où, depuis plus de trente années, il puise l'essentiel de son inspiration : la Gwerz*. Gwerz traditionnelle ou Gwerz de sa composition alterneront ainsi, tantôt interprétées seul a cappella, tantôt accompagnées avec sobriété par trois instrumentistes virtuoses : Maëlle Vallet (harpe celtique, qanûn), Jonathan Dour (violon) et Mathilde Chevrel (violoncelle). Une belle invitation pour les mélomanes avertis ou non de remonter à la source de ce chant universel et atemporel, véritable « diamant » musical et poétique, tel qu'il fut décrit par la grande poétesse Georges Sand.

*Une gwerz est un chant breton racontant une histoire, allant de l'anecdote jusqu'à l'épopée historique ou

mythologique. Proches des ballades ou des complaintes, elles illustrent des histoires majoritairement tragiques ou tristes, avec un aspect fantastique.

DISTRIBUTION :

Chant : Denez Prigent

Violoncelle : Mathilde Chevrel,
duduk arménien, saxophone soprano,
whistle irlandais, cornemuse écossaise :

Cyrille Bonneau

Violon, alto : Jonathan Dour

STYLE : CHANTS BRETONS

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H30 ENVIRON

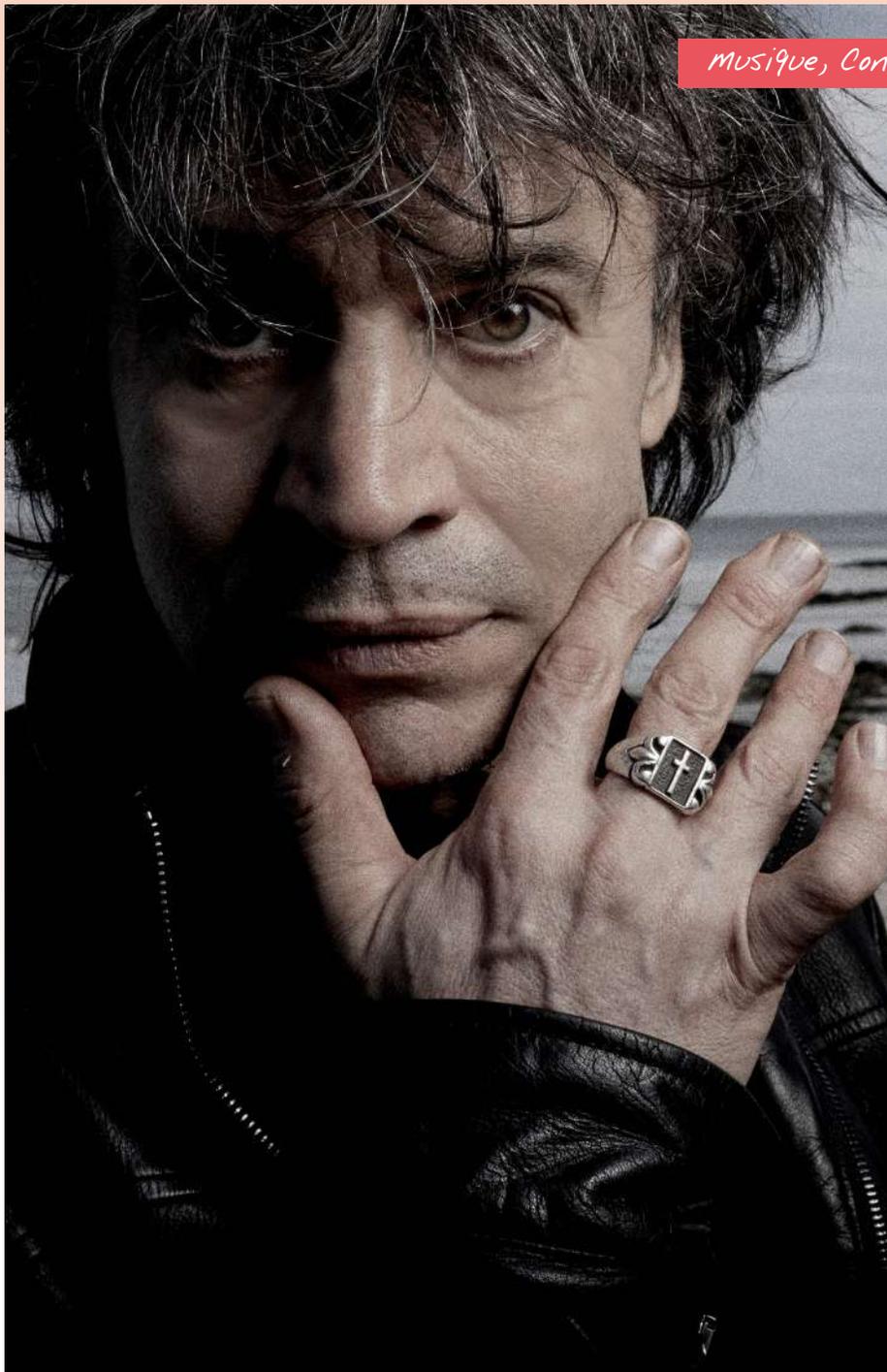
TARIFS : PLEIN TARIF : 12€

TARIF INSULAIRE* : 10€

TARIF RÉDUIT* : 8€

(* SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF)

Musique, Concert



LE BAL À BOBY

COMPAGNIE NGC25



SPECTACLE PARTICIPATIF ET INTERACTIF
AUTOUR DE BOBY LAPOINTE

DIMANCHE 10 MARS 2024 | 15H30

"Le Bal à Bobby" est un délire chorégraphique librement inspiré de l'univers musical de Bobby Lapointe. Ce spectacle participatif et interactif à partir de 7 ans qui ne manque pas de surprises déjantées. Autour d'une piste de danse improvisée, les danseurs invitent le public à découvrir l'univers du chanteur en le conviant à participer au "Le Bal à Bobby". Installés en cercle par terre, les spectateurs plongent dans la création gestuelle, finalisant eux-mêmes le spectacle sous le contrôle du chorégraphe. Tantôt spectateur, tantôt danseur, chacun explorera son potentiel imaginaire.

DISTRIBUTION :

Chorégraphie : Hervé Maigret

Assistant chorégraphique :

Stéphane Bourgeois

Interprètes en alternance : Hervé Maigret

ou Stéphane Bourgeois, Julie

Cloarec-Michaud ou Nathalie Licastro,

Pedro Hurtado ou Ernest Mandap

Régie son : Mathieu Roche

Musique : Sur les chansons de Bobby Lapointe

Création lumière et régie générale :

Fabrice Peduzzi

Costumes : Martine Ritz

Information à l'attention du public : Les spectateurs seront assis au sol, autour du dispositif, et seront amenés à se déplacer durant la représentation. Des bancs seront disponibles pour les personnes à mobilité réduite.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS | DURÉE 50 MIN | TARIF UNIQUE 5€

SITE INTERNET | www.ngc25.com

jeune public

Festival



CENDRILLON

COMPAGNIE SCOPITONE



THÉÂTRE D'OBJETS

MERCREDI 13 MARS 2024 | 10H & 15H

Jeune public

Festival



Savon noir, eau de javel, bicarbonate ou vinaigre blanc, Cendrillon compte autant de produits ménagers que de tâches à effectuer dans son nouveau foyer. Une vraie bonne à tout faire qui passe son temps à se taire pour mieux briquer, récurer, aspirer, repasser et vider les cendriers. Elle aimerait tant que sa vie brille autant que l'argenterie de sa belle-famille. Mais, ni sa marâtre ou ses belles-sœurs ne semblent disposées à vouloir l'aider. Heureusement, sa marraine, la fée du logis, va lui permettre de réaliser enfin son rêve. Obtenir ce statut qu'elle désire depuis si longtemps : devenir une ménagère de moins de 50 ans.

DISTRIBUTION :

Création et mise en scène : Cédric

Hinguoët

Interprète : Emma Lloyd

Regard extérieur : Juan Pino

Scénographie : Alexandre Musset



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 20 MINUTES (POUR LES DEUX

SPECTACLES "CENDRILLON" + "LE PETIT POUCKET")

TARIF UNIQUE : 5€ (POUR LES DEUX

SPECTACLES "CENDRILLON" + "LE PETIT POUCKET")

JAUGE 60-80 SPECTATEURS

PAR SPECTACLE

SITE INTERNET | www.scopitoneetcompagnie.com

LE PETIT POUCKET

COMPAGNIE SCOPITONE



THÉÂTRE D'OBJETS

MERCREDI 13 MARS 2024 | 11H & 16H

Jeune public

Festival



Poucet est sûrement pauvre et petit, mais pas d'esprit. Sous ses faux airs de tire au flanc, il est sans doute le plus éveillé de l'école malgré son cartable suranné, ses protège-cahiers écornés et ses buvards imbibés. Quand ses cancre de frères ne font que redoubler, il collectionne les bons points et reste le seul à pouvoir rapporter son bulletin signé. Une récitation au tableau, une fragrance « colle Cléopâtre » mêlée aux crayons de couleur fraîchement épelés. Pour les premiers de la classe, ceux près du radiateur et leurs parents d'élèves.



DISTRIBUTION :

Création et mise en scène : Cédric

Hingouët

Interprète : Fanch Jouannic

Regard extérieur : Morien Nolot

Scénographie : Alexandre Musset

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 20 MINUTES (POUR LES DEUX

SPECTACLES "CENDRILLON" + "LE PETIT POUCKET")

TARIF UNIQUE : 5€ (POUR LES DEUX

SPECTACLES "CENDRILLON" + "LE PETIT POUCKET")

JAUGE 60-80 SPECTATEURS

PAR SPECTACLE

SITE INTERNET | www.scopitoneetcompagnie.com



PAPIC

COMPAGNIE DROLATIC INDUSTRY

MARIONNETTES

SAMEDI 16 MARS 2024 | 10H & 15H

Sacha admire Papic, son grand-père à la longue barbe piquante. Dans cette barbe, Sacha pioche des objets cachés: Un clou, une rose, un hameçon... Ceux-ci représentent autant d'histoires et de souvenirs qui, par le récit du grand-père, reprennent vie. L'enfant grandit, questionne et le grand-père qui vieillit l'invite dans son passé et retrace l'origine de leur famille.

Cette histoire parle avec tendresse du temps qui passe et du lien entre les générations. Papic pose la question de la place d'un enfant dans sa famille ou comment il peut, en grandissant et restant curieux du passé, se sentir riche d'hériter de ses ancêtres. D'après Les Trésors de Papic d'Émilie Soleil et Christian Voltz (Bayard Éditions)

DISTRIBUTION :

Mise en scène : Gilles Debenat

Interprétation : Gilles Debenat et Maud Gérard, en alternance avec Valérie Berthelot

Construction : Gilles Debenat avec la complicité de Maud Gérard et Cédric Radin

Création lumière : Cédric Radin

Musique : Wenceslas Hervieux

Regard extérieur : Valérie Berthelot

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 35 MINUTES

JAUGE 90-120 SPECTATEURS

TARIF UNIQUE : 5€

jeune public

Festival



Atelier

ATELIER « MARIONNETTE EN VALISE »

SAMEDI 16 MARS 2024 | 11H00

Le /la marionnettiste invite un ou plusieurs participants à ouvrir une valise pour y choisir un personnage. À mi-chemin entre une conférence animée et un atelier de manipulation, cette proposition a pour but de faire découvrir la marionnette dans son sens large et de permettre de toucher et animer la matière.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS | SUR INSCRIPTION

ATELIER LIMITÉ À 25 PERSONNES | DURÉE : DE 1H À 1H30 | GRATUIT

FÊTE DU COURT MÉTRAGE

CINÉMA

JEUDI 21, VENDREDI 22 & SAMEDI 23 MARS 2024 | 11H

- 2 JOURNÉES SCOLAIRES (21 ET 22 MARS 2024)
- 1 JOURNÉE TOUT PUBLIC (23 MARS 2024)

Comme l'an dernier, en collaboration avec l'association "Les Tempestaires", la salle Arletty participe à l'évènement national : La Fête du Court Métrage.

Le détail du déroulement des journées sera communiqué en mars 2024.

En partenariat avec :



 [cinema.petitbalperdu](https://www.facebook.com/cinema.petitbalperdu)


Bibliothèque du Génie

 [mediathequedePalaisbelleile](https://www.facebook.com/mediathequedePalaisbelleile)



 [LesTempestaires](https://www.facebook.com/LesTempestaires)

Projection, Cinéma

Festival

Scolaire



LA FÊTE

DU COURT

MÉTRAGE

MUSIQUES DE L'EST ET D'AILLEURS

CARTE BLANCHE À PHILIPPE BRIEGHMANN
ET SON GROUPE DELICATESSEN

VENDREDI 19 AVRIL 2024 | 20H

SOIRÉE EN DEUX PARTIES : DE 20H À 21H30 SOIRÉE AUTOUR D'UNE TABLE
«TAPAS-CONCERT» & DE 22H00 À 23H30 CONCERT DEBOUT

"Delicatessen", c'est le nom de ces magasins d'alimentation que l'on trouve dans les Balkans, parfois en France ou à New-York. Rentrez dans un "Delicatessen" et vous y trouverez des spécialités venues de loin, généralement de l'Est ou de l'Orient, ainsi que des vendeurs ravis de tout vous faire goûter et de vous faire découvrir leurs spécialités succulentes !

Pour cette soirée, nous vous invitons à des voyages musicaux et culinaires qui trouvent leurs origines à travers les différentes rencontres et les différents voyages issues des routes et villes de commerce entre l'Est et l'Ouest (Odessa, Kiev, Bucovine, Vilnius, Cracovie, jusqu'à New-York...).

Ces rencontres ont aussi fait fuser les idées artistiques et créatrices et se retrouvent

dans la musique tzigane, le jazz manouche, la musique klezmer ou même dans la musique orientale.

Voici les différents mets musicaux que nous proposons pour cette soirée afin de naviguer entre nostalgie slave et fête endiablée... "

Philippe Brieghmann

Pour cette soirée originale, nous vous proposons de la découper en 2 parties :

- **UNE PREMIÈRE PARTIE PLUTÔT « DOUCE »** où l'on pourra déguster à table des tapas et autres choses à grignoter* en rapport avec la soirée.
- **UNE DEUXIÈME PARTIE PLUS "ÉNERGIQUE"** : on pousse les tables et on danse !

DISTRIBUTION :

Chant : Natasha Orlova

Accordéon : Alexis Lambert

Guitare et chant : Pascal Rondeau

Contrebasse : Frédéric Fraysse

Violon et clarinette : Philippe Briegmann

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H30/2H00 PAR PARTIE

PLEIN TARIF : 12€

TARIF INSULAIRE* : 10€

TARIF RÉDUIT* : 8€

(* SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF)

* Les tapas et autres choses à boire et à grignoter ne sont pas inclus dans le prix du billet.



musique, concert



LA RUMEUR

Théâtre, Humour

COMPAGNIE DU CHAPITRE

Résidence d'artistes



THÉÂTRE | EN RÉSIDENCE DU 19 AU 26 MAI 2024

SAMEDI 25 MAI 2024 | 20H30 (PREMIÈRE)

Dans un petit village paisible, un inconnu fraîchement arrivé va bouleverser la vie de ses habitants. Qui est-il ? Que veut-il ? Les rumeurs courent... L'imagination des villageois va s'emballer à son paroxysme jusqu'au dénouement final !

Les trois comédiens croquent une dizaine de portraits en se réappropriant les techniques et l'énergie dérivées de la Commedia dell'arte, pour une comédie déjantée dévoilant un tourbillon de personnages.

DISTRIBUTION :

Création et mise en scène : Cédric Brunet

Création lumières et sonores :

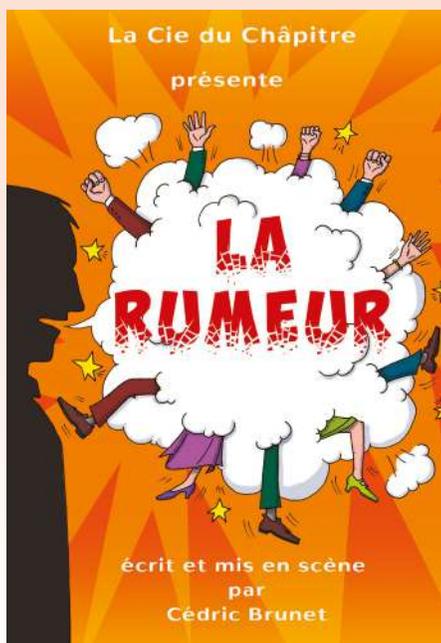
Etienne Charles

Régie technique : Etienne Charles

Production / Diffusion /

Administration : Compagnie du Chapitre

Affiche : JC



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 1H15

GRATUIT

“RACONTEZ- MOI” (OPUS 1)

COMPAGNIE LES DIVERS GENS

Danse



CONFÉRENCE DANSÉE ET DÉCALÉE

VENDREDI 7 JUIN 2024 | 20H30

Une conférencière se prépare à raconter l'histoire de la danse ou plutôt des histoires de danse. Derrière son bureau, assise sur sa chaise, elle est sérieuse mais sérieusement décalée, essayant d'être concentrée, elle se voit rattrapée par l'énergie débordante de son corps. Ses notes volent, sa table devient son dance-floor, sa chaise l'instrument d'une danse participative. Elle passe son temps à se reprendre entre explications et démonstrations décalées et saute d'un style à un autre au service d'une interprétation personnelle. Tantôt habilement, tantôt maladroitement, elle démontre que la danse est une expression rythmique, physique, défoulante, forte, potentiellement abstraite, mais aussi et surtout que la danse peut avoir du sens sans chercher à en trouver.

DISTRIBUTION :

Écriture, chorégraphie et interprétation :

Mathilde Dinard

Voix off : Tatiana Le Petitcorps

Création lumière : Caroline Boyer

Prise de son : Antonin Volson

Regards complices : Maureen Largouët,
Sophie Pourcel et Clotilde Trouilaud

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 40 MINUTES ENVIRON

TARIF UNIQUE : 5€





ATELIER DANSE

Atelier



EN LIEN AVEC LE SPECTACLE "PAR INSTANTS... LES GENS DANSENT" (OPUS 2)

SAMEDI 8 JUIN 2024 | DE 10H À 12H | SALLE ARLETTY

Vous rêvez de danser, de vous lâcher, voire de participer au spectacle "Par instants... Les gens dansent" (opus 2), Mathilde Dinard propose de faire vivre la scène finale du spectacle sous forme de création augmentée grâce à la mise en place d'un atelier d'écriture chorégraphique, en amont du spectacle, avec les personnes qui le souhaitent.

Cet atelier permettra une mise en scène originale et le renforcement du lien social par la communication rythmique. Venez créer ensemble, avec les artistes, une histoire écrite au présent. Ateliers ouverts à tous et toutes : aux danseurs-amateurs, aux non-danseurs, aux bougeurs, pour créer un langage commun en "live"...

TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 7 ANS | ATELIER DE 2H | LIMITÉ À 20 PERSONNES SUR INSCRIPTION | GRATUIT



"PAR INSTANTS... LES GENS DANSENT" (OPUS 2)

COMPAGNIE LES DIVERS GENS

SPECTACLE DANSÉ ET RACONTÉ

DIMANCHE 9 JUIN 2024 | 20H00

Dominique, Elisabeth, Patrick, Cathy, Fred se rappellent qu'un jour ils ont vécu une histoire de danse qui les a marqués... une grand-mère qui dansait dans sa cuisine en écoutant la radio, un grand frère mal à l'aise dans ses baskets ou encore un coup de foudre un soir de grande fête au village d'à côté. Toutes ces confidences vont de nouveau exister sur scène à travers deux nouveaux corps. Côte à côte, les danseuses vont tenter de nous faire rappeler ces moments de danse à côté desquels, un jour, nous sommes passés. Et vous, c'est quand la dernière fois que vous vous êtes mis à danser ?

DISTRIBUTION :

Écriture, chorégraphie :

Mathilde Dinard

Interprétation : Eglantine Chauchaix et Mathilde Dinard

Création lumière : Caroline Boyer

Création bande originale : Erwan Martinerie

Création structure : Francis Beninca

Regard extérieur : Gildas Puget (Cie Quality Street)

Crédit photo : Luc Cavellec

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE 50 MIN ENVIRON

PLEIN TARIF : 10€

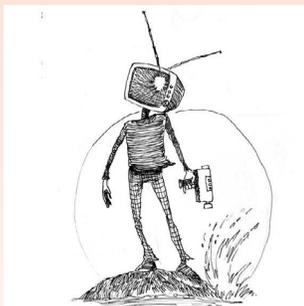
TARIF INSULAIRE* : 8€

TARIF RÉDUIT* : 6€

(* SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF)

PRÉSENTATION DES PARTENAIRES

ASSOCIATION "LES TEMPESTAIRES"



Depuis 2012 le projet associatif des "Tempestaires" s'articule en trois axes : l'éducation à l'image, la création audiovisuelle et la diffusion culturelle. L'association propose des ateliers autour du cinéma, à l'année, hors temps scolaire, à des jeunes âgés de 10 à 15 ans et intervient dans le cadre du dispositif "collège au cinéma", films de création. Tout au long de l'année

des projections « nomades » (en plein air, sous chapiteau, hangar, salles communales etc...) s'attachent à promouvoir des œuvres exigeantes et engagées. En 2018 nous avons amorcé un projet de sensibilisation à la préservation de la biodiversité marine à travers la création d'un parcours pédagogique et multimédia baptisé "Plongez en aire marine protégée." Enfin, depuis 2022, nous sommes heureux d'être partenaires de la communauté de communes, à travers la salle Arletty, pour l'organisation de la Fête du Court-Métrage et du Mois du documentaire, deux manifestations nationales qui ont lieu tous les ans, respectivement en mars et novembre.

CONTACT | lestempestaires@gmail.com  LesTempestaires

ASSOCIATION ASTRONOMIQUE DE BELLE-ÎLE-EN-MER



Créée en 1999 à la suite de l'éclipse du Soleil le 11 août, "l'Association Astronomique de Belle-île en Mer" regroupe près de 60 adhérents. Notre vocation est de faire partager notre passion du ciel étoilé pour tout public et de privilégier les grands événements astronomiques. Nos principales organisations : les Nuits des étoiles, la fête de la science et de la nuit noire, mais aussi des ateliers

jeunes, des soirées découvertes, des stages de formation agréés et des interventions gratuites dans tous les établissements scolaires de l'île. Les jeunes insulaires peuvent aussi participer aux concours organisés par nos organismes de tutelle. L'observation du ciel est à la portée de tous, mais elle demande patience et apprentissage. Nous sommes présents pour vous aider en la matière. En cet anniversaire du centenaire du 1er planétarium, nous sommes heureux de vous faire partager avec la la Communauté de Communes de Belle-Île en Mer, une formidable expérience.

SITE INTERNET | www.aabi-asso.fr CONTACT | aabi@wanadoo.fr

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE - RÉSERVATIONS

Vous pouvez réserver vos billets avant chaque spectacle :

- **PAR TÉLÉPHONE** jusqu'à la veille du spectacle, au 02.97.31.83.06
- **PAR MAIL** sallearletty@ccbi.fr
- **PAR INTERNET** sur la billetterie en ligne à l'adresse www.ccbi.fr/billetterie-2
- **DIRECTEMENT SUR PLACE** les soirs de représentation

Nous vous conseillons vivement de réserver vos billets sur internet afin de diminuer le temps d'attente. La réservation est préconisée même pour les spectacles gratuits. En ligne, les billetteries seront intégralement disponibles dès septembre.

TARIFS ET RÉDUCTIONS

Trois tarifs sont disponibles pour la majorité des spectacles :

- **PLEIN TARIF**
- **TARIF INSULAIRE** (pour les résidents principaux et sur présentation du « Pass Ilien »)
- **TARIF RÉDUIT** (pour les étudiants, les moins de 18 ans et les demandeurs d'emploi, munis d'un justificatif)

LOCATION

La salle Arletty, du fait de sa structure polyvalente, s'intègre complètement dans la vie belliloise. Il est possible aux associations et aux établissements publics et scolaires de louer la salle Arletty pour des événements culturels.

CONTACTS

ADRESSE | 3 rue de l'Esprit 56360 LE PALAIS **TÉL.** | 02.97.31.83.06

MAIL | sallearletty@ccbi.fr **SITE INTERNET** | www.ccbi.fr/listes/arletty

RÉSEAUX SOCIAUX |   [sallearletty](https://www.facebook.com/sallearletty)

L'ÉQUIPE

SUZANNE JUHEL

RESPONSABLE DE LA SALLE ARLETTY
RÉGISSEUSE GÉNÉRALE

En charge de la salle, Suzanne gère la régie principale, s'occupe des locations et accompagne les équipes techniques dans la préparation de leur spectacle.

GRÉGOIRE ARPIN-BUERIA

CHARGÉ D'ADMINISTRATION ET DE PRODUCTION

Assistant la responsable au quotidien, Grégoire est en charge de l'administration courante de la salle Arletty, de l'accueil et de la logistique pour la venue des artistes et de la tenue de la billetterie.

MENTIONS OBLIGATOIRES

COMPAGNIE MABOUL DISTORSION

Accueil en résidences : Le Sabot d'Or - Saint Gilles (35) / 37ème Parallèle - Tours (37) / Le Piment Familial - Mortagne-sur-Sèvre (85) / Cour et Jardin - Vertou (44) / Les Salorges - Noirmoutier (85) / La Fabrique de Chantenay - Nantes (44) / Le Ligéria - Sainte-Luce (44) / Cap Nort - Nort-sur-Erdre (44) / Théâtre Régional des Pays de la Loire, de l'Agglomération du Choletais et de la Région Pays de la Loire - Cholet (49) / Le Quatrain - Haute Goulaine (44) / Ligne 21 - Lesmel (29) / Quai des Chaps - Nantes (44). Avec le soutien de : Le Quatrain - Haute-Goulaine (44) / Les Salorges - Noirmoutier (85) / Passerelle - Fleury-les-Aubrais (45) / La région Pays de la Loire / Le département de la Loire Atlantique / Ville de Nantes / La SPEDIDAM.

COMPAGNIE O.P.U.S

Accueil en résidence : Les 3T - Théâtres de Châtelleraut (16) / Le Théâtre, Scène Nationale d'Angoulême (16) / Les Tombées de la Nuit de Rennes (35) / La Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne (79) / Les Usines Boinot, CNAR de Niort (79) / Le Fourneau, CNAR de Brest (29) / Le Carré-Les Colonnes, Scène Conventiionnée de Saint-Médard-en-Jalles (33) / Ville de Tremblay-en-France (93) / Ville de Champigny-sur-Marne (92). OpUS est une compagnie conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et soutenue par la région Nouvelle Aquitaine, le conseil départemental des Deux-Sèvres et la ville de Niort (79).

COMPAGNIE POCKET THÉÂTRE

Coproductions et résidences : La Transverse,

la Vache qui rue, Théâtre de l'Unité, NA - cie Pernette, FRAKA - espace culturel éclaté, La Fabrik des Monts du lyonnais, Le Colombier des Arts. Avec le soutien de : DRAC Bourgogne Franche-Comté / Conseil régional Bourgogne Franche-Comté / Conseil départemental du Jura / Communauté de communes Bresse Haute-Seille / Commune de Plainoiseau / Réseau Affluences Bourgogne- Franche-Comté.

COMPAGNIE SOCO

Production : L'Armada Productions. Partenariat : Centre Jean Vilar - Angers (49). Soutiens : Théâtre du Champ Exquis - Blainville-sur-Orne (14) / Région Bretagne / Département d'Ille-et-Vilaine / Rennes Métropole / ville de Rennes

DENEZ PRIGENT

Production : Arsenal Production

COMPAGNIE NGC25

La Compagnie ngc25 est associée au Piano'cktail de Bouguenais et est soutenue par la région des Pays de la Loire, le département de Loire-Atlantique, la ville de Bouguenais. Elle est aussi compagnie en résidence artistique à Vertou depuis 2016 et en convention avec les services départementaux de l'Éducation nationale de Loire-Atlantique et du Morbihan. La Cie ngc25 reçoit ponctuellement les aides de la ville de Nantes, de la Spedidam, ainsi que de l'Adami et est soutenue régulièrement pour ses tournées à l'étranger par l'Institut français. En 2017, elle est labélisée par l'Institut français pour l'année croisée France-Colombie

LE BAL À BOBY

est soutenu par la ville de Nantes et est co-produit par le Piano'cktail de Bouguenais, la salle de spectacle Europe de Colmar, le Kiosque de Mayenne, le Pays de Pontivy, le Carroi de la Flèche, avec le soutien du Ballet de l'Opéra national du Rhin - Centre Chorégraphique National / Mulhouse dans le cadre du dispositif Accueil Studio, de la ville de Nantes et de la Compagnie ngc25. La Compagnie est accueillie en résidence de création au Kiosque de Mayenne, au Piano'cktail de Bouguenais, au studio de Cour et Jardin de Vertou, à la Maline à la Couarde-sur-Mer, au Carroi à la Flèche et avec le soutien du Ballet de l'Opéra national du Rhin - Centre Chorégraphique National / Mulhouse dans le cadre du dispositif Accueil Studio.

COMPAGNIE SCOPITONE

Production : Scopitone & Cie

COMPAGNIE DROLATIC INDUSTRY

Coproduction : Le Sablier, Centre National de la Marionnette en préparation - Iffs (14) / Lillico - Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse - Rennes (35) / Théâtre à la Coque - Centre National de la Marionnette en préparation - Hennebont (56) / Centre culturel Athéna - Auray (56) / CREA, Scène conventionnée jeune public d'Alsace - Kingersheim (68) / Le Canal Théâtre du Pays de Redon - Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour le théâtre - Redon (35). Avec le soutien de : la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, Spectacle vivant en Bretagne, Avis de Tournées et la Ville de Paris.

COMPAGNIE LES DIVERS GENS

Partenaires : Région Bretagne / SPEDIDAM / Centre Culturel Le Grain de Sel à Séné / La Grande Boutique - Scène conventionnée d'intérêt national à Langonnet / ville de Locmiquelic.
Soutiens : L'Hermine à Sarzeau / ville d'Auray.

MÉMO FRIGO

2023

RÉSERVATIONS :

02.97.31.83.06

SALLEARLETTY@CCBI.FR

WWW.CCBI.FR/BILLETTERIE-2

29 SEPT 20H30	 WATT ?
27 & 28 OCT 20H30	 LA VEILLÉE
10, 11 & 12 NOV	 MOIS DU DOCUMENTAIRE
25 & 26 NOV 20H30 & 15H	 JEAN-PIERRE, LUI, MOI
DU 4 AU 9 DÉC 11H, 15H, 17H, 20H30	 PLANÉTARIUM COSMOS MIMESIS 
13 & 14 DÉC SCOLAIRES UNIQ.	 LA PETITE TRAVERSÉE 
19 DÉC 18H30	 CONCERTO POUR BULLES SAUVAGES
20 DÉC 10H - 12H	 ATELIER INITIATION AUX BULLES GÉANTES



MUSIQUE, CONCERT



THÉÂTRE, HUMOUR



THÉÂTRE, TOUCHANT



DANSE



JEUNE PUBLIC



PROJECTION, CINÉMA



FESTIVAL



SCOLAIRE

MÉMO FRIGO

2024

RÉSERVATIONS :

02.97.31.83.06

SALLEARLETTY@CCBI.FR

WWW.CCBI.FR/BILLETTERIE-2

22 FÉV 20H30	 DENEZ PRIGENT
10 MARS 15H30	 LE BAL À BOBY 
13 MARS 10H & 15H	 CENDRILLON 
13 MARS 11H & 16H	 LE PETIT POUCKET 
16 MARS 10H & 15H	 PAPIC 
16 MARS 11H	 ATELIER "MARIONETTE EN VALISE"
21, 22 & 23 MARS 11H	 FÊTE DU COURT MÉTRAGE 
19 AVRIL 20H	 MUSIQUES DE L'EST ET D'AILLEURS
25 MAI 20H30	 LA RUMEUR
7 JUIN 20H30	 RACONTEZ-MOI (OPUS 1)
8 JUIN DE 10H À 12H	 ATELIER DANSE
9 JUIN 20H	 PAR INSTANT...LES GENS DANSENT (OPUS 2)



MUSIQUE, CONCERT



THÉÂTRE, HUMOUR



THÉÂTRE, TOUCHANT



DANSE



JEÛNE PUBLIC



PROJECTION, CINÉMA

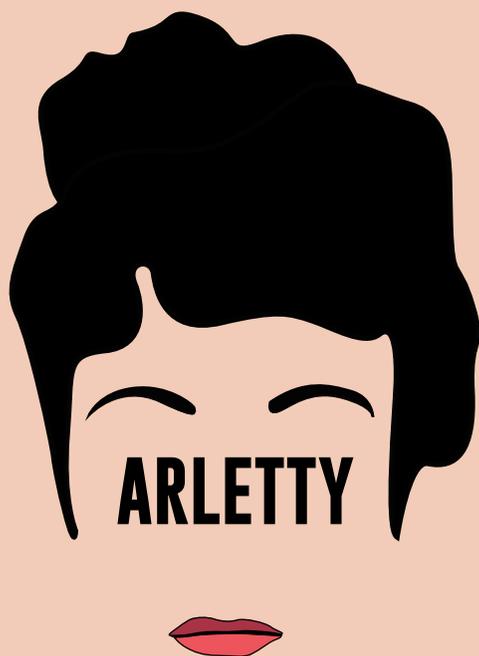


FESTIVAL



SCOLAIRE







02.97.31.83.06 | sallearletty@ccbi.fr | www.ccbi.fr