#### **INFORMATIONS PRATIQUES**

# Festival Les Musicales

Du 20 au 23 août 2020 Jardin des Enfeus (En plein air\*) Entrée rue Montaigne et Centre culturel Rue Gaubert Sarlat (24) - Dordogne

# **Tarifs**

Concert d'ouverture 20 août - 20h30

Normal: 25 €

Jeune (- de 18 ans) : 10 €

Rencontre musicale 21 août - 17h30

Entrée libre

Concert du 21 août - 20h30

Normal: 25 €

Jeune (- de 18 ans) : 10 €

Master class du 22 août 14h/18h

Entrée libre

Concert du 22 août - 20h30

Normal: 25 €

Jeune (- de 18 ans) : 10 €

Concert de clôture 23 août - 20h30

Normal: 25 €

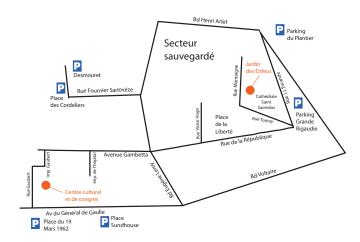
Jeune (- de 18 ans) : 10 €

Pass festival 4 concerts: 75 €

# Billetterie

- En ligne: www.sarlat-centreculturel.fr
- Réservez vos places par téléphone au 05 53 31 09 49 ou 05 53 31 53 45 et payez sur place les soirs de concerts
- \*En cas de mauvais temps, les concerts prévus aux Enfeus auront lieu au centre culturel

# ACCÈS ET STATIONNEMENT



Jusqu'au 30 septembre, l'accès au secteur sauvegardé est réservé aux piétons.

Parkings à proximité (5 à 10 mn à pied)

- Place des Cordeliers (84 places) Gratuit
- Parking de Desmouret (80 places) Gratuit
- Parking du Plantier (100 places) Gratuit
- Parking de la Grande Rigaudie (150 places)
- Place du 19 Mars 1962 (150 places)
- Place Sundhouse (50 places)

#### **PARTENAIRES**











# fes Musicales



NICOLAS STAVY - PIERRE GÉNISSON VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE - PIERRE RÉACH FRANCOIS-FRÉDÉRIC GUY - ALAIN CARRÉ ISMAËL MARGAIN

20 > 23 AOÛT 2020 SARLAT CHAPELLE DES PENITENTS BLANCS

> WWW.SARLAT.FR WWW.SARLAT-CENTRECULTUREL.FR



# À PROPOS DU FESTIVAL

En 2019, la ville de Sarlat a organisé un festival de musique classique «Les Musicales» dans les murs de la chapelle des Pénitents Blancs, ancien lieu de culte, transformé en espace culturel.

Pour cette première édition, des interprètes et personnalités comme Jean-Marc Luisada, Ludmila Berlinskaïa, Lydia Shelley, Eric-Emmanuel Schmitt ont enchanté le public au cours des quatre soirées programmées.

Cette année, malgré le contexte particulier, le festival se maintient mais quitte momentanément la Chapelle pour le Jardin des Enfeus afin de garantir à tous les spectateurs des mesures de sécurité sanitaire appropriées. Ce lieu atypique en plein air, offre un décor naturel idéal pour la musique classique.

Nicolas Stavy, pianiste de renommée internationale, est fidèlement engagé dans ce projet. Grâce à son expérience et sa connaissance du monde de la musique classique, il offre une programmation et des interprètes de premier plan.

La ville de Sarlat attache une grande importance à l'accès du plus grand nombre à toutes les formes d'expression artistique. C'est là une préoccupation majeure de la politique culturelle de la ville.

#### I F PROGRAMME

#### Soirée d'ouverture - Jeudi 20 août - 20h30 Jardin des Enfeus

Concert violoncelle, clarinette et piano présenté par Laure Mézan, de Radio classique

Victor Julien-Laferrière Pierre Génisson / Nicolas Stavy







© Jean-Baptiste Millo

- Beethoven Sonate pour piano et violoncelle en sol mineur opus 5 n°2
- Brahms Sonate pour clarinette et piano en *mi* bémol majeur opus 120 n°2
- Brahms Trio pour clarinette, piano et violoncelle en la majeur opus 114

« Au disque comme en concert, **Victor Julien-Laferrière** est le très talentueux ambassadeur de la grande école du violoncelle français » (Emmanuelle Giulani - La Croix)

**Pierre Génisson** « Le frenchy d'Hollywood, une des figures les plus charismatiques de l'école française à l'étranger » (Thierry Hilleriteau, le Figaro)

« **Nicolas Stavy**, à ce jour, n'a rien raté de ce qu'il a entrepris. Ici, il se situe au niveau des meilleures références (Pennetier ou Collard notamment...) » (Classica)

#### Vendredi 21 août - 17h30 - Centre culturel Rencontre musicale - Discussion

*Une petite histoire du concert classique et de ses codes* avec Laure Mézan et Nicolas Stavy



Laure Mézan est journaliste à Radio classique. Elle anime, chaque soir de la semaine, « Le journal du classique » et assure la présentation des retransmissions de concerts. Elle collabore également

pour le magazine « Pianiste » et participe à la rédaction de nombreux articles, programmes de concerts et livrets discographiques.

#### Vendredi 21 août - 20h30 - Jardin des Enfeus

### Récital de piano - Ismaël Margain

- Schubert Impromptus D935 n°2 et D899 n°2
- Chopin Impromptu n°1, 2 Polonaises opus 26, 3° Ballade, Fantaisie-impromptue
- Fauré 6<sup>e</sup> Impromptu
- Debussy Reflets dans l'eau et L'Isle joyeuse

Ismaël Margain « Un extrême raffinement sonore et une éloquence déjà romantique » (Emmanuelle Giulani - La Croix)

#### Samedi 22 août - 14h/18h - Centre culturel

Master Class pour les étudiants du Conservatoire à rayonnement Départemental de la Dordogne - Animée par Nicolas Stavy



Master Class ouverte au public « Si le travail régulier avec un professeur est essentiel, l'expérience de s'ouvrir, dans le cadre de master class à d'autres personnalités,

d'autres approches, l'est tout autant. » (Nicolas Stavy)

#### Samedi 22 août - 20h30 - Jardin des Enfeus

À l'immortelle bien-aimée, spectacle musical sur Beethoven

avec Alain Carré et Pierre Réach au pianc

Alain Carré est comédien et metteur en scène. Il est également directeur artistique du Festival de Théâtre Madame de Staël au château de Coppet en Suisse.





« Pierre Réach joue Beethoven comme on ne le fait plus : avec amour et rage, des doigts qui saignent et un cœur plein de larmes » (Olivier Bellamy - Revue Classica)

# Concert de clôture - Dimanche 23 août 20h30 Jardin des Enfeus

**Récital de piano -** François-Frédéric Guy

- Récital Beethoven Sonates opus 109, 110 et 111
- « Le talent de **François-Frédéric Guy** éclate dans la maîtrise absolue du corpus beethovénien porté par une conception globale et visionnaire. » (Marie-Aude Roux - Le Monde)



D AMR