



Théâtre
Olympie
de Gouges
& Eurythmie

Programme jeune public SAISON 2019/2020

Montauban, Place de Culture !



Ville de
Montauban

SOMMAIRE

ÉDITO

Brigitte Barèges

Maire de Montauban



« Tout en chantant l'enfant interrompait de temps en temps sa marche et jouait aux osselets avec quelques pièces de monnaie qu'il avait dans sa main, toute sa fortune probablement. » Victor Hugo, *Les Misérables* (1862)

Interrompre sa marche, voilà une dé-marche essentielle dans un monde rapide, exigeant et complexe.

À l'heure où les débats sur la nocivité sous-estimée ou fantasmée des écrans font rage, le théâtre jeune public apparaît comme le laboratoire privilégié de l'expérience vivante, un véritable éloge à la diversité. Parce qu'il explore et interroge l'environnement scolaire, familial et, plus largement sociétal, le spectacle vivant encourage les jeunes – enfants comme adolescents – à porter haut et fort leurs voix, et à emprunter le chemin de l'émerveillement. Toute notre fortune probablement.

Alain Crivella

Adjoint au Maire
Délégué à la Culture



- Page 4**
- **À TES SOUHAITS / À partir de 5 ans**
Mardi 5 novembre 10h00 et 14h30 (séances scolaires)
& Mercredi 6 novembre 15h00 (séance tout public) - Théâtre Olympe de Gouges
 - **LES FOURBERIES DE SCAPIN / À partir de 7 ans**
Jeudi 5 décembre 10h00 et 14h00 (séances scolaires)
& Vendredi 6 décembre 10h00 (séance scolaire) - Théâtre Olympe de Gouges
- Page 5**
- **LES MISÉRABLES / À partir de 7 ans**
Jeudi 16 janvier 10h00 et 14h00 (séances scolaires)
& Vendredi 17 janvier 20h30 (séance tout public) - Théâtre Olympe de Gouges
 - **SOL BÉMOL / À partir de 7 ans**
Dimanche 26 janvier 16h00 (séance tout public)
& Lundi 27 janvier 10h00 et 14h30 (séances scolaires) - Théâtre Olympe de Gouges
- Page 6**
- **LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS / À partir de 4 ans**
Mardi 24 mars 09h15, 10h45 et 14h30 (séances scolaires) & Mercredi 25 mars 10h00 (séance scolaire) et 15h00 (séance tout public) - Théâtre Olympe de Gouges
 - **MIROBOLANT / À partir de 6 ans**
Dimanche 19 avril 2020 16h00 (séance tout public)
& Lundi 20 avril 2020 10h00 et 14h30 (séances scolaires) - Théâtre Olympe de Gouges
- Page 7**
- **L'OISEAU VERT / À partir de 7 ans**
Mardi 28 avril 14h00 (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public) - Théâtre Olympe de Gouges
 - **AUTRES SPECTACLES EN SOIRÉE**
- Pages 8-9**
- **AUTRES SPECTACLES EN SOIRÉE**
- Pages 10-11**
- **RÉSERVATIONS**
 - **POINTS DE VENTE**
 - **TARIFS**
 - **CONTACTS**

À TES SOUHAITS

Mardi 5 novembre à 10h et 14h30 (séances scolaires)

Mercredi 6 novembre à 15h (séance tout public)

Théâtre Olympe de Gouges

Par la Compagnie Petit Mélo

Mise en scène : Gustavo Araújo

De : Fabio Marra

Avec : Elisa Falconi, Noé Pflieger, Gustavo Araújo

Aujourd'hui c'est le jour de l'année que Nora déteste le plus : son anniversaire. Pour Rémi, son amoureux, c'est le jour idéal pour la demander en mariage. Un vrai cauchemar pour Nora, qui ne veut pas grandir ! Il ne lui reste plus qu'un chemin pour essayer de se sauver. Un gâteau, une bougie et un vœu : celui de redevenir une enfant ...

Pourquoi, à un certain âge de notre vie, nous est-il interdit de continuer à jouer ?

4



© Benoîte Fantom

A partir de
5
ans

Durée : 55 min
TARIF JP

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Jeudi 5 décembre 2019 à 10h et 14h

Vendredi 6 décembre 2019 à 10h (séances scolaires)

Théâtre Olympe de Gouges

Comédie de : Molière

Mise en scène : Jérôme Jalabert

Avec : Mirabelle Mira, Pauline Paolini ou Stéphanie Villanti,

Nicolas Dandine, Marc Foget, Cédric Guerri, Jérôme

Jalabert, Lorenzo Salvaggio et Romain Rouillé

Les Fourberies de Scapin, ou comment un valet va réussir, par ses intrigues, à sauver les destinées amoureuses de deux jeunes gens au détriment de leur père respectif.

Spectacle de la Commedia dell'Arte qui transporte le spectateur dans une mise en scène originale et explosive où triomphent rires, lazzi et coups de théâtre pour le plaisir de tous.



Durée : 1h30
TARIF SCOLAIRES

Niveau
collège / lycée

LES MISÉRABLES

Jeudi 16 janvier à 10h et 14h (séances scolaires)

Vendredi 17 janvier à 20h30 (séance tout public)

Théâtre Olympe de Gouges

D'après l'œuvre de Victor Hugo

Adaptation : Charlotte Escamez

Mise en scène et lumière : William Mesguich

Avec : Estelle Andréa, Magali Paliès, Oscar Clark,

Julien Clément

Pour (re)découvrir en famille un des monuments de la littérature française...

Voici une adaptation fine et astucieuse du roman qui nous fait suivre le parcours de la jeune Cosette.

La mise en scène et l'interprétation des quatre comédiens-musiciens-chanteurs apportent douceur et lyrisme à la noirceur des situations.



Durée : 1h00
TARIF JP

A partir de
7
ans

© Chantal Depagne Palazon

SOL BÉMOL

Dimanche 26 janvier à 16h (séance tout public)

Lundi 27 janvier à 10h et 14h30 (séances scolaires)

Théâtre Olympe de Gouges

Par la Compagnie d'irqe & fien

De et par : Dirk Van Boxelaere, Fien Van Herwegen

Aide à la mise en scène : Léandro Ribera

Manipulateurs sur scène : Fill de Block et Nicolas Charpin

Après Carrousel des Moutons, ce duo d'équilibristes joue à nouveau d'audace et d'onirisme. Avec pour seuls éléments, une petite valise et quatre pianos anciens, les acrobates-musiciens rejouent la partition d'une vie à deux, avec ses hauts et ses bas, ses rencontres fortuites et ses instants suspendus... Du cirque virtuose.

La Compagnie d'irqe&fien, c'est un duo de longue date, une jolie complicité sur scène comme dans la vie, pour nous donner à vivre des spectacles de cirque poétiques, titillant

avec douceur notre âme d'enfant. Un couple qui se cherche, se perd, se retrouve. Leur binôme se balade de lieu en lieu, de rencontres en connaissances, de surprises en défis, reconnaissables par tous.



© Geert Roels

A partir de
7
ans

Durée : 1h05
TARIF C

LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS

Mardi 24 mars 09h15, 10h45 et 14h30

(séances scolaires)

Mercredi 25 mars / 10h (séance scolaire) et 15h (séance tout public) / Théâtre Olympe de Gouges

Mise en scène et interprétation : Laura Zauner et Georges Vauraz

C'est un grand jour, le Professeur a réparé sa machine à visiter des mondes imaginaires. Accompagné de son moussaillon, ils embarquent le public pour aller au Pays de la grande fabrique de mots.

C'est un pays où les gens ne parlent presque pas, car il faut acheter et avaler les mots pour pouvoir les prononcer. Le petit Philéas a besoin de mots pour ouvrir son cœur à la jolie Cybelle. Mais comment faire ? Pour tout ce qu'il a envie de dire, il en a pour une fortune.

Inspiré du conte homonyme d'Agnès de Lestrade et Valeria Docampo.

6



Durée : 45 min
TARIF JP

A partir de
4
ans

© Yoan Gourdon

MIROBOLANT

Dimanche 19 avril à 16h (séance tout public)

Lundi 20 avril à 10h et 14h30 (séances scolaires)

Théâtre Olympe de Gouges

Par la Compagnie Pedro Pauwels

Chorégraphie : Pedro Pauwels

Avec : Jade Pelaprat, Lilas Nagoya

Un carré blanc au sol, deux corps disposés de part et d'autre de l'espace vierge, leurs regards scrutant cette surface faite de multiples possibles, une (des) feuille(s) de papier blanche(s), comme le peintre face à sa toile. Du papier naît la (les) forme(s), le(s) sons ...

D'un objet usuel naît le jeu, glisser, froisser, plier, structurer... Sous l'action du corps, naît la forme, à l'image des techniques de l'origami, de multiples pliages permettent la création d'un monde onirique fait de formes oscillant d'un monde aquatique à aérien. De l'aplât aux volumes, du vide à la construction d'un monde imaginaire en trois dimensions.



Durée : 40 min
TARIF JP

A partir de
6
ans

© Gérard Manuel

L'OISEAU VERT

Mardi 28 avril 14h (séance scolaire) et 20h30

(séance tout public) - Théâtre Olympe de Gouges

Par la Compagnie des Asphodèles

Sur une idée originale de : Thierry Auzer et Luca Franceschi

Mise en scène : Luca Franceschi

Avec : Serge Agala, Marie Coutance, Paolo Crocca, Gaëlle Konaté

Valentin, Nathalie Robert, Frédéric Tessier

Une fable théâtrale pour faire rêver les grands et réfléchir les petits

Renzo et Barbarina, jumeaux du Roi Tartaglia et de la Reine Ninette, ont échappé de justesse à la mort commanditée par leur grand-mère, la Reine Tartagliana. Ils sont miraculeusement recueillis et élevés par un couple de charcutiers, avant d'être poussés à la porte. Les jumeaux voient dans cet exil le parfait pèlerinage pour mettre en pratique les grands principes de philosophie sur lesquels ils ont cultivé leur éducation. Mais la richesse et le pouvoir viennent bientôt bousculer les valeurs de pensée et de conduite dont les jeunes gens s'enorgueillissaient ! Fable de Carlo Gozzi, dramaturge vénitien du XVIII^e siècle, rival de Goldoni et grand défenseur de la Commedia dell'arte.



Durée : +/- 1h30
TARIF C

Niveau
collège / lycée

© Michel Cavalca

AUTRES SPECTACLES EN SOIRÉE

Ouvert aux scolaires | Niveau collège et lycée

• DANSE

Ballet du Capitole

Dans les pas de Noureev

Vendredi 22 novembre - 20h30 | Eurythmie | durée 2h17

Direction de la Danse : Kader Belarbi

Par le Ballet du Capitole

Le 6 janvier 1993 s'éteignait un monstre sacré de la danse, Rudolf Noureev, dont le talent exerça une influence majeure sur des générations de danseurs et de chorégraphes. Kader Belarbi, Étoile des années Noureev à l'Opéra de Paris, a tenu à lui rendre hommage à travers ce magnifique florilège, permettant ainsi aux danseurs du Ballet du Capitole de se confronter à un remarquable exercice de style, sophistiqué et élégant.

« La vraie vie, c'est lorsque je suis sur scène » aimait-il à répéter.

Les ballets de ce programme ont été supervisés par Élisabeth Platel, danseuse Étoile du Ballet de l'Opéra national de Paris, et par Charles Jude, danseur Étoile du Ballet de l'Opéra national de Paris. Avec l'aimable autorisation de la Fondation Rudolf Noureev.

TARIF : B

7

SPECTACLES EN SOIRÉE

Ouvert aux scolaires | Niveau collège et lycée



• THÉÂTRE

Réfugiée poétique

Mardi 31 mars - 20h30 | Théâtre Olympe de Gouges | Durée 1h00

De et avec : Claire Ducreux

C'est du théâtre visuel et dansé car oui... la poésie peut se danser, s'exprimer par des gestes. C'est l'histoire d'un vagabond qui choisit une rue pour refuge provisoire, d'un pont qui se transforme en bateau pour le faire voyager, d'une sculpture qui devient son compagnon de voyage pour qu'il se sente moins seul.

"Réfugiée Poétique" est un poème visuel où danse, mime, clown et théâtre gestuel se rencontrent. C'est un spectacle rempli d'émotion et de sensibilité, une petite bulle de tendresse et d'humanité.

Tarif : C

• CIRQUE

5^{ES} Hurlants

Samedi 25 avril - 20h30 | Eurythmie | Durée : 1h05

De : Raphaëlle Boitel

Collaboration artistique, scénographie, lumière : Tristan Baudoin

Musique originale : Arthur Bison

Régie plateau : Nicolas Lourdelle

Régie son : Arthur Bison

Constructions : Silvère Boitel

Aide à la création son et lumière : Stéphane Ley et Hervé Fricchet

Costumes : Lilou Héryn

Avec : Julieta Salz, Clara Henry, Salvo Cappella, Alejandro Escobedo, Loïc Levieil, Nicolas Lourdelle, Tristan Baudoin

Raphaëlle Boitel met en piste cinq diplômés de l'Académie Fratellini, cinq jeunes issus de cultures différentes cherchant avec elle à renouveler une fois de plus l'approche de leur discipline et de leur agrès (danse-acrobatie, jonglage, sangles, cerceau, fil). À travers la répétition de leur quotidien de circassiens, ils s'interrogent sur les questions de danger, d'équilibre, d'éternel recommencement... Ils glissent, tombent, se relèvent, réinventent un monde. Avec son goût pour les ambiances baroques et les mises en scène théâtrales, Raphaëlle Boitel a concocté une création pleine de souffle.

Tout public à partir de 8 ans

Tarif : B

AUTRES SPECTACLES EN SOIRÉE

Ouvert aux scolaires | Niveau collège et lycée

• DANSE

Le Jazzer d'Aliénor

Samedi 23 mai - 20h30 | Théâtre Olympe de Gouges | Durée : 1h30

Mise en scène Chorégraphique : Alain Marty

Sur une idée, une recherche et un argument de Claude Sicre

Personnages : Aliénor, Le Roi, Le Troubadour, Un Chanteur Comédien, Un Musicien

Aliénor d'Aquitaine reste encore aujourd'hui une source d'inspiration pour nos artistes contemporains. Amoureuse passionnée autant que femme de pouvoir, protectrice des troubadours, inspiratrice des poètes, héritière de cette Aquitaine que tous les puissants convoient, la vie d'Aliénor illustre merveilleusement l'amour courtois – la fin' amor en occitan – qui résonne inlassablement dans notre inconscient collectif. Confiée aux mains expertes du chorégraphe Alain Marty, cette création interroge à nouveaux frais la philosophie courtoise gravée dans notre imaginaire occidental. Nul doute que sa mise en scène chorégraphique, ayant pour unique ressort le désir, saura mettre en exergue la sensualité et la subtilité de l'argument de Claude Sicre.

Et, en guise de point de départ, le « jazzer », ultime épreuve amoureuse que fait passer sa dame au troubadour. De quoi faire du bouidir le principal échiquier de nos jeux de rôles...

Note d'intention d'Alain Marty :

Un beau jour à St-Antonin, devant des amis, je pose la question « pourquoi y a-t-il ici une Caserne des Anglais »? et Claude Sicre me raconte tout, les liens entre la vieille Aquitaine antique puis médiévale et les Anglais, Aliénor et son mariage avec le roi d'Angleterre, son rôle auprès des troubadours et enfin le « jazzer ».

Maintenant la nouvelle région Aquitaine reprenant presque exactement les frontières du duché historique ; j'y vois tout de suite l'argument d'un spectacle chorégraphique, propre à réveiller les mémoires endormies de nos populations, à faire voir le rôle des femmes dans la civilisation des cours féodales, à évoquer la force de l'amour et de la poésie hier et aujourd'hui.

Projet aussi difficile qu'exaltant...

Tarif : C



RÉSERVATIONS

INDIVIDUEL

À partir du mercredi 4 septembre 2019

SCOLAIRE/GROUPE

Pré-réservations dès le 27 mai 2019
au théâtre Olympe de Gouges

Réservations définitives en septembre.

contact : ebertacco@ville-montauban.fr

POINTS DE VENTE

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES

Lundi, mercredi, vendredi :
de 11h à 12h et de 13h à 18h
Mardi et jeudi : de 11h à 12h et de 13h à 17h
4, place Lefranc de Pompignan à Montauban
| Tél. 05 63 21 02 40

SERVICE INFORMATION JEUNESSE (SIJ)

Lundi de 12h à 17h30
Mardi, jeudi et vendredi de 10h à 17h30
Mercredi de 13h30 à 17h30
2, Bld Edouard Herriot à Montauban
| Tél. 05 63 66 32 12

OFFICE DE TOURISME

Lundi de 14h à 18h00
Du mardi au vendredi de 10h à 12h30
et de 14h à 18h00
Samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h
4, rue du Collège (Ancien Collège) à Montauban
| Tél. 05 63 63 60 60

TARIFS

INDIVIDUEL :

Tarif JP : adulte 8 € / enfant 6 €

Tarif B : de 14 € à 27 €

Tarif C : de 8 € à 16 €

AVANTAGE FAMILLE

Tarif dégressif à partir du 2^e enfant de la même famille accompagné d'un adulte.
(Sur présentation du livret de famille).

En vente exclusivement au théâtre.

SCOLAIRE / GROUPE

5,50 € par élève.

Un accompagnateur gratuit pour 8 élèves en maternelle ou pour 15 élèves en élémentaire.

5,50 € l'accompagnateur supplémentaire.

En vente exclusivement au théâtre.

ACCUEIL DU PUBLIC

OUVERTURE DES PORTES LORS D'UN SPECTACLE

Le lieu de représentation est ouvert 1 heure avant le début du spectacle.

Vous pouvez retirer ou acheter vos billets jusqu'au lever de rideau
(dans la limite des places disponibles).

L'accès à la salle se fait

- au Théâtre 30 mn avant le début de la représentation
- à Eurythmie 1h avant le début de la représentation

Pour le respect du public et des artistes, les retardataires seront admis uniquement aux places accessibles pour ne pas occasionner de gêne, ou le cas échéant ils seront placés à la faveur d'une pause (la numérotation n'étant plus garantie).

PLACEMENT

Le placement du public pour les spectacles Jeune Public est non numéroté
(placement libre).

Montauban, place de culture !

Informations 05 63 21 02 40
Toute la programmation sur www.theatre.montauban.com

Théâtre Olympe de Gouges
4 place Lefranc de Pompignan
82000 Montauban

Eurythmie
rue Salvador Allende
82000 Montauban

