



THÉÂTRE
Les 3
chênes
SAISON 19/20

Edi•to

Nouvelle saison, nouvelle appellation pour la Saison Culturelle du Pays de Loiron qui devient le Théâtre Les 3 Chênes.

La fusion du Pays de Loiron avec Laval Agglomération au 1er janvier dernier dessine un nouveau territoire de vie où la culture tient une place essentielle, participe à l'ouverture vers les autres et à la nécessité de mieux vivre ensemble.

Venus de cultures et de pays différents, les artistes de cette nouvelle saison nous convient à partager la belle diversité du monde, témoignent des enjeux de nos sociétés et réenchangent nos imaginaires.

Musique, théâtre, danse, cirque, marionnettes,... Eclectisme et qualité guident les choix de cette programmation qui offre une palette de spectacles ouverte à toutes les sensibilités.

Vous êtes nombreux, fidèles ou nouveaux spectateurs, toujours curieux, à nous retrouver chaque saison et à partager avec nous ces moments intenses, riches, inédits autour des arts vivants. Nous vous souhaitons tout aussi nombreux cette saison, et c'est avec un plaisir renouvelé que nous vous accueillerons pour partager ensemble la parole des artistes et des émotions uniques.

BELLE SAISON !

Didier PILLON
*Président de la Commission
Culture Laval Agglomération*

Jean-Louis DEULOFEU
*Conseiller Communautaire
Délégué à la Culture / Pôle Loiron*

Som- maire

● SEPTEMBRE

APÉRO-PROG - AVANT-GOÛT	4
Le Prologue du Chaïnon - 1336 (PAROLE DE FRALIBS) - THÉÂTRE	7
Ouverture de Saison - MULE - CIRQUE	8

● OCTOBRE

PHASMES - DUO ACROBATIQUE	11
J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS - VOIX / MUSIQUE	12

● NOVEMBRE

MIETTES - CIRQUE / CLOWN	15
LE BRUIT DES LOUPS - CIRQUE / MAGIE	16
LA LUNE DES PAUVRES - THÉÂTRE	19

● DÉCEMBRE

OH OH - CLOWN / MIME	20
----------------------	----

● JANVIER

ROCIO MARQUEZ - VOIX / MUSIQUE	23
--------------------------------	----

● FÉVRIER

HAPPY ENDINGS - CLOWN / THÉÂTRE	24
BÉRÉNICE - THÉÂTRE	27

● MARS

BOYS DON'T CRY - DANSE	28
RONI ALTER - VOIX / MUSIQUE	31

● AVRIL

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN - VERSION 1 - THÉÂTRE D'OBJETS	32
MY BRAZZA - DANSE / THÉÂTRE	35

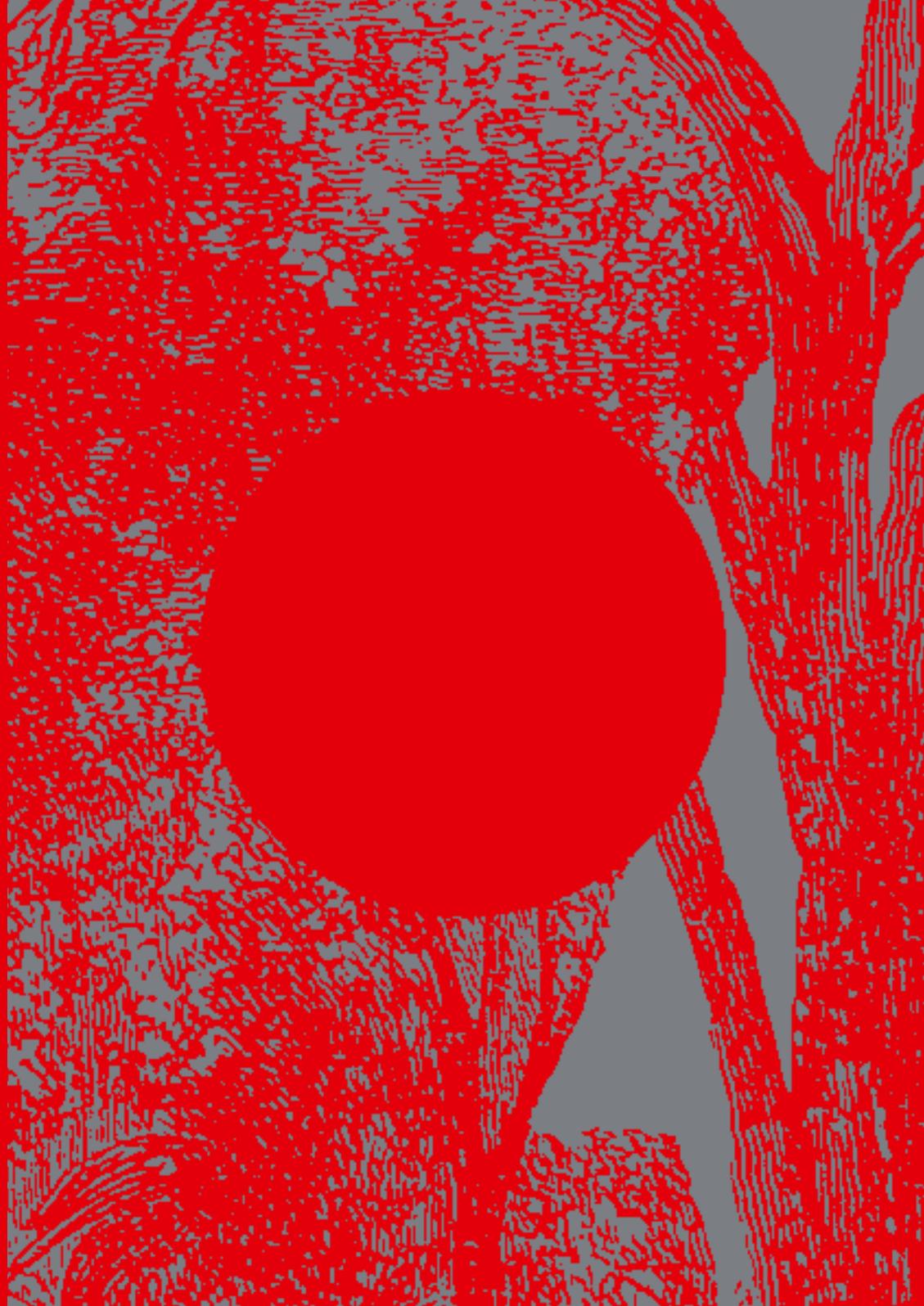
● MAI

WAYNAK - THÉÂTRE	36
------------------	----

● JUIN

Clôture de saison - ADNAN JOUBRAN QUINTET - MUSIQUE	39
---	----

BORDS DE SCÈNE	40
SOUTIEN À LA CRÉATION	42
PARCOURS CULTUREL À L'ÉCOLE	43
SCÈNES DE TERRITOIRE	44
AGENDA DU THÉÂTRE LES 3 CHÊNES	45
LE PÔLE CULTUREL : PRÉSENTATION ET AGENDA	46
INFOS PRATIQUES : RÉSERVATIONS, TARIFS, ABBONNEMENT...	48
MENTIONS OBLIGATOIRES	51
LES PARTENAIRES	52



AVANT-GOÛT !
JEU. 05 SEPT
DE 19:00 À 20:30
AU BAR DES 3 CHÊNES

DURÉE : 1h30
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS
GRATUIT SUR RÉSERVATION
APPORTEZ CARNET DE NOTES ET CRAYONS !

Apéro prog

Faites
vos
choix

Autour d'un verre au bar des 3 Chênes, venez découvrir la programmation de la nouvelle saison en images et en avant-première. Extraits de spectacles, échanges, conseils... l'équipe du théâtre est là pour vous guider dans vos choix. Et pour prolonger cet apéro studieux, une surprise artistique vous attend !

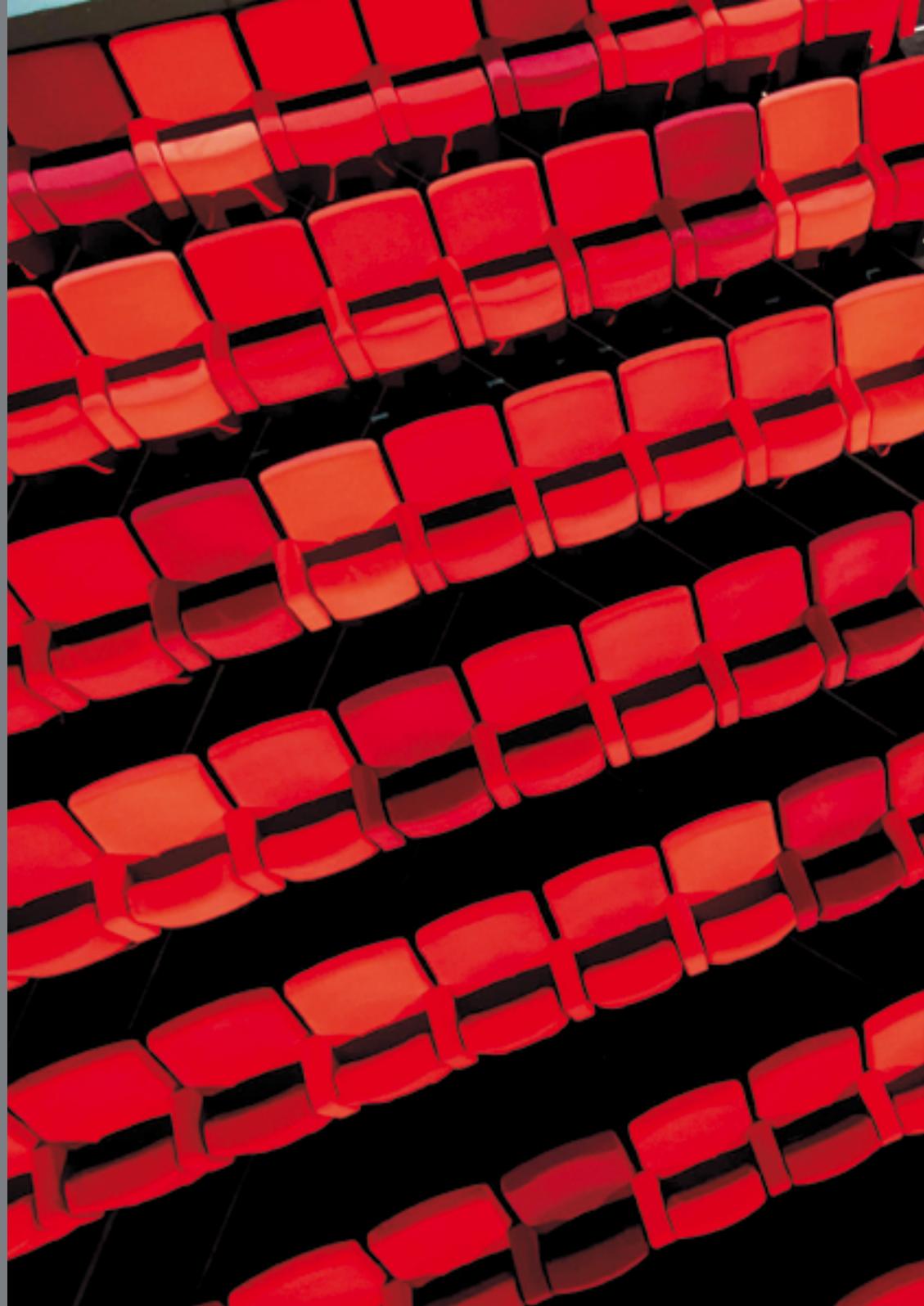
C'est la rentrée et la nouvelle programmation se dévoile... Vous avez envie d'en savoir plus concernant la programmation de votre salle de spectacles ? Venez nous rejoindre au bar des 3 Chênes pour un moment convivial et instructif !

Au programme : extraits audio et vidéo, présentation des artistes et des coups de cœur, échanges... chips et cacahuètes ! Et une surprise artistique pour prolonger ce moment convivial.

On vous attend !

● BORDS DE SCÈNE

LES AUTRES APÉROS-RENCONTRES DE L'ANNÉE.
RETROUVEZ-NOUS AU BAR DES 3 CHÊNES
POUR PARTAGER DES RENCONTRES ARTISTIQUES
AUTOUR D'UN VERRE. (P. 40).



DURÉE : 1H30
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 15 ANS
DE 6 À 8€

THÉÂTRE
SAM. 14 SEPT
14H30

1336 (Parole de Fralibs)

PHILIPPE DURAND

DE ET AVEC ● PHILIPPE DURAND

Pro-
logue
du
Chaïnon



Pré-entrée artistique avec l'accueil du Prologue du festival Le Chaïnon Manquant aux 3 Chênes et le spectacle 1336 (Parole de Fralibs) de Philippe Durand. Une épopée sociale et humaine, qui retrace les grands faits d'une aventure collective ouvrière d'exception.

Derrière « 1336 » se cache un décompte des jours de lutte, ceux passés de la fermeture de l'usine Fralib jusqu'à la fin du conflit entre Unilever et les ouvriers du groupe fabriquant les thés Lipton et Éléphant. 1336 est aujourd'hui la nouvelle marque des thés produits par la SCOP qu'ils ont créée en 2015.

1336 (Parole de Fralibs) raconte ce combat. Philippe Durand prête sa voix à ces hommes et femmes qui, attachés à leur travail et refusant la fatalité, ont fait plier le géant économique. Le comédien donne corps aux rencontres et aux interviews qu'il a menées auprès des Fralibs, dans leur usine à Gémenos près de Marseille, en gardant leurs paroles intactes. Cette épopée sociale, humaine, retrace les grands faits de cette aventure collective et rend un vibrant hommage au courage et à la pugnacité de ces ouvriers sauvant leur emploi et un savoir-faire artisanal.

« 1h30 plus tard, c'est l'émotion de l'authenticité qui émerge. Au-delà de la lecture, c'est à une performance de comédien à laquelle nous convie Philippe Durand. A chaque page qui se tourne, il se fait le passeur d'un chœur en lutte. » France Culture

● BORDS DE SCÈNE
RENCONTRE AVEC LE COMÉDIEN À L'ISSUE DE
LA REPRÉSENTATION AUTOUR D'UN VERRE.

● ET AUSSI
RETROUVEZ LE TEXTE 1336 (PAROLE DE
FRALIBS) SUR LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES

● EN PARTENARIAT
AVEC LE FESTIVAL DU CHAÏNON MANQUANT

CIRQUE
VEN. 27 & SAM. 28 SEPT
20H30

DURÉE : 50MIN
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS
GRATUIT SUR RÉSERVATION

Mule

COLLECTIF À SENS UNIQUE

DE ET AVEC • HÉLÈNE LEVEAU ET AVIVA ROSE-WILLIAMS
REGARD EXTÉRIEUR • HUGUES DELFORGE
CONCEPTION LUMIÈRE • CLÉMENTINE PRADIER
COSTUMES • KLOË ALEXANDRE

Ouv-
erture
de
saison

Le collectif À Sens Unique, né à l'École de Cirque de Québec, ouvre cette nouvelle saison. Mule met en scène deux acrobates dans des jeux icariens, une danse à deux où pour voltiger dans les airs, il faut absolument les pieds ou les mains de sa partenaire. Un spectacle piquant et joyeux, à l'humour ravageur !

La mule est souvent celle qui porte, mais ici c'est bien plus acrobatique. Une voltigeuse assise sur une porteuse, elle-même allongée au sol. Du pied à pied et parfois même du main à main... sans les mains ! Au-delà d'être têtue, la mule est endurante et peut porter de lourdes charges. Des qualités requises pour tout circassien ! Elle a aussi besoin de partager sa vie avec quelqu'un, qu'il soit mouton, vache ou... parasite. Mais vivre ensemble, cela nécessite un réel travail d'écoute... Dans ce huis-clos tout en proximité une relation délicate se tisse, à la fois tendre et compliquée.

Mule est une petite fable joyeuse et cruelle, parfois immorale, portée par deux acrobates à la performance exceptionnelle. Dynamiques et acrobatiques, ces deux têtes de mule s'engagent dans un véritable numéro de voltige équestre sans cheval ! Une belle leçon de vie pour débiter cette nouvelle saison.

● BORDS DE SCÈNE
ATELIER D'INITIATION
À L'ÉQUILIBRE

EN DUO PARENT-ENFANT À PARTIR DE 8 ANS.
SAM. 28 SEPT. DE 10H30 À 12H (P. 40)

● ET AUSSI

PROFITEZ DE CETTE SOIRÉE POUR FAIRE
VOS CHOIX DE SPECTACLES. EXTRAITS VIDÉO,
PRÉSENTATION DES SPECTACLES, POSSIBILITÉ
DE RETIRER SES BILLETS ET S'ABONNER
SUR PLACE.





DURÉE : 30MIN
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
DE 6 À 8€

DUO ACROBATIQUE

DIM. 13 OCT

16H

CHAMPS DES BOIS, LA BRÛLATTE

Phasmes

CIE LIBERTIVORE

FANNY SORIANO

Échap-
pée
belle

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE • FANNY SORIANO
REGARD EXTÉRIEUR • DAMIEN FOURNIER ET MATHILDE MONFREUX
INTERPRÉTATION • VOLEAK UNG ET VINCENT BRIÈRE
MUSIQUE • THOMAS BARRIÈRE
LUMIÈRE • CYRIL LECLERO
COSTUMES • SANDRINE ROZIER

Entre cirque et danse, deux acrobates forment un seul corps. Entre l'animal, le minéral et le végétal, une mystérieuse chimère se déploie, se contracte, rampe ou galope. *Phasmes* est un duo acrobatique hors pair, où se mêlent subtilement la performance physique, la poésie et l'humanité.

Une mystérieuse entité nous fait face. Convié à épier cette intimité, le spectateur est saisi par de furtives apparitions : le duo se déploie et se contracte, faisant naître des figures abstraites et évocatrices, tels des phasmes sans queue ni tête... L'acrobatie, convoquée par touches, décuple les possibilités et renverse les forces par des jeux d'équilibre et de symétrie, à la recherche d'un centre de gravité commun.

Avec *Phasmes*, la compagnie Libertivore poursuit son travail artistique autour du lien entre l'humain et la nature.

« Leur corps à corps hypnotique, d'une grande force visuelle, nous offre à voir la beauté bestiale du monde à travers une sorte de danse nuptiale aussi sensuelle que violente. » La Grande Parade

● ET AUSSI
REPRÉSENTATION POUR LES SCOLAIRES.

● REMERCIEMENTS
À LA FERME DE CORNESSE

VOIX / MUSIQUE

VEN. 18 OCT

20H30

TOUT PUBLIC

DE 6 À 12€

J.P. Bimeni & the Black Belts

VOIX ● J.P. BIMENI
BATTERIE ET PERCUSSIONS ● RODRIGO DIAZ NIÑO
GUITARE ● PABLO « BASSMAN » CANO, FERNANDO VASCO « TWO GUNS »
TROMPETTE ● RICARDO MARTÍNEZ
SAXOPHONE ● RAFAEL DÍAZ

Toute de moire et de velours, de sensualité et d'envoûtement, de cuivres et de sueur aussi, la soul du chanteur anglais (d'origine burundaise) J.P. Bimeni a fait de lui une figure remarquée de la scène londonienne. Une soul de l'âge d'or, aussi déchirante et spirituelle que dansante et pleine d'espoir.

Sa voix soul est profonde, de celle qui touche votre âme, et son album *Free Me* est un écrin soul rutilant. Pourtant J.P. Bimeni ne vient pas du sud des États-Unis mais bien du Burundi. Derrière cette élégance très sixties se cache une douleur, celle d'un réfugié immigré à Londres suite à la guerre civile burundaise de 1993.

Entre ballades sensuelles et jams funk débridées, accompagné du groupe cuivré et flamboyant des Black Belts, J.P. Bimeni façonne à sa manière l'héritage d'Otis Redding et Ray Charles. Plus vivant que jamais !

« Un premier album digne des grandes productions de la Motown. » Fip

● BORDS DE SCÈNE
APÉRO-RENCONTRE
« LA SOUL MUSIC À L'ÈRE DU RAP DE 1980
À AUJOURD'HUI » PAR CHRISTOPHE BRAULT
À 18H15 (P. 40). RESTAURATION LÉGÈRE
POSSIBLE APRÈS L'APÉRO-RENCONTRE ET
AVANT LE CONCERT SUR RÉSERVATION (4 €).

ATELIER EN FAMILLE
« DÉCOUVERTE DU SON DANS LE SPECTACLE »
SAM. 11 JAN. DE 10H À 11H30 (P. 40)

● ET AUSSI
RETROUVEZ L'ALBUM *FREE ME* (TUOXONE
RECORDS, 2018) SUR LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES.





DURÉE : 1H
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
DE 6 À 8€

CIRQUE / CLOWN
VEN. 8 Nov
20H30
SALLE BELLEVUE, BOURGON

Miettes

RÉMI LUCHEZ

ASSOCIATION DES CLOUS

Échap-
pée
belle

DE ET AVEC ● RÉMI LUCHEZ
SOUS LE REGARD DE ● PIERRE DÉAUX

Un clown funambule tente de tenir en équilibre sur un minuscule fil de fer... Par sa grâce et son humour, il nous transporte dans une petite bulle intime et poétique faite de brics et de brocs insolites, de rires et de tendresse.

Mais quel est donc ce drôle d'oiseau qui débarque avec nonchalance charriant ses outils de fortune - 4 piquets, une bobine de fer - pour mettre en place un numéro de funambule qui ne ressemble à aucun autre ? Assurément un clown lunaire, un peu ahuri, légèrement ironique. Entre construction approximative et précaire, il réalise de belles prouesses acrobatiques et hasardeuses. À partir de trois fois rien, à force d'équilibres et de paris impossibles, il nous réunit autour de lui pour une heure de rires et de moments suspendus, et nous embarque pour un saut dans le vide !

« Un fil pas vraiment tendu et le début d'une épopée minimaliste durant laquelle Rémi Luchez ne cessera de bousculer en douceur notre vision de l'assurance et de l'équilibre. » La Marseillaise

● BORDS DE SCÈNE
PARCOURS DE SPECTATEUR :
L'ART DU CLOWN !

L'OCCASION DE PARTIR À LA DÉCOUVERTE DES
DIFFÉRENTES FACETTES DU CLOWN
CONTEMPORAIN (P. 40)

● EN PARTENARIAT
AVEC LA COMMUNE DE BOURGON

CIRQUE / MAGIE
VEN. 15 Nov
20H30
AU CARRÉ À CHÂTEAU-GONTIER

DURÉE : 1H
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
12€
SUR RÉSERVATION AVANT LE 05 Nov

Le Bruit MONSTRE(S) des Loups

ETIENNE SAGLIO

Sortie!

CRÉATION ET INTERPRÉTATION • ETIENNE SAGLIO
INTERPRÈTES • BASTIEN LAMBERT, BRAHIM TAKIOULLAH, CHOUQUETTE, ÉMILE, NAIROBI
DRAMATURGIE ET REGARD EXTÉRIEUR • VALENTINE LOSSEAU
REGARD EXTÉRIEUR • RAPHAËL NAVARRO
SCÉNOGRAPHIE • BENJAMIN GABRIÉ
MUSIQUE • MADELEINE CAZENAVE
LUMIÈRE • ALEXANDRE DU JARDIN
SON • JEAN-FRANÇOIS DOMINGUES
CONSTRUCTION ET RÉGIE PLATEAU • SIMON MAURICE
RÉGIE GÉNÉRALE ET RÉGIE PLATEAU • YOHANN NAYET
RÉGIE PLATEAU • LUCIE GAUTHIER
RÉGIE VIDÉO • CAMILLE COTINEAU
RÉGIE INFORMATIQUE • TOM MAGNIER
JEU D'ACTEUR • ALBIN WARETTE
COSTUMES • ANNA LE REUN
COACHS ANIMALIERS • FÉLIX ET PASCAL TRÉGUY.

Nous vous invitons à venir découvrir au Carré la dernière création d'Etienne Saglio, artiste que nous avons reçu la saison passée avec *Le Soir des Monstres*. Avec *Le Bruit des Loups*, il souhaite « reboiser nos imaginaires. Convoquer la pleine lune, les arbres et les loups, les géants et les monstres ».

Dans un monde devenu trop propre, un homme devient myope. Il s'occupe de son ficus et de sa plante verte quand une souris s'immisce dans sa vie. La nature se rappelle à lui et l'emporte lors d'un voyage au clair de lune dans une forêt envoûtante. Images symboliques de notre rapport à la nature, aux animaux et à l'enchantement.

Etienne Saglio nous emmène dans les bois et y déploie un bestiaire fantastique orchestré par un étrange renard. De la plante verte qui se rebelle, au géant attentionné. Du grand cerf à l'ombre des arbres. Tendre l'oreille au bruit des Loups qui résonne en nous comme une pensée sauvage...

• ET AUSSI
VOUS SOUHAITEZ FAIRE DU CO-VOITURAGE ?
INDIQUEZ-LE NOUS EN VOUS INSCRIVANT !
POSSIBILITÉ DE RESTAURATION SUR PLACE
AVANT LE SPECTACLE SUR RÉSERVATION.





DURÉE : 1H30
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 15 ANS
DE 6 À 12€

THÉÂTRE
VEN. 22 Nov
20H30

La Lune des Pauvres

LE THÉÂTRE D'AIR

Cré-
ation

MISE EN SCÈNE ● VIRGINIE FOUCHAULT
COLLABORATION ARTISTIQUE ● VALÉRIE BERTHELOT
JEU ● GÉRALD BERTEVAS, VIRGINIE FOUCHAULT, PHILIPPE LANGUILLE ET LAURENT MENEZ
SCÉNOGRAPHIE ET CRÉATION LUMIÈRE ● JACK PERCHER
CRÉATION VIDÉO ● MATTHIEU MULLOT
CRÉATION SONORE ● GÉRALD BERTEVAS
RÉGIE GÉNÉRALE ● CHRISTOPHE CHAUVIÈRE

Après *Sweet Sound* et *La Nuit des Rois* en 2015, *Qui va là !* la saison dernière, Le Théâtre d'Air revient aux 3 Chênes avec sa nouvelle création *La Lune des Pauvres* de Jean-Pierre Siméon. Une road-movie sous forme de tragédie baroque pour trois personnages portés par un chœur poétique et musical.

Dans ce road-movie, on rencontre deux types qui font la route, qui font la manche, qui s'arrêtent un jour ou deux, puis repartent. L'un d'eux « n'aime pas qu'on le touche même le vent » et regrette le porche de Besançon, l'autre « lit comme un TGV » et ferait bien la peau aux riches avant qu'il ne soit trop tard. De cette errance naît une rencontre inattendue. Celle d'une femme, figure de l'espérance, qui vient là pour aimer une dernière fois...

« Je pense qu'il est urgent et nécessaire de parler de la pauvreté, aujourd'hui. Jean-Pierre Siméon le fait dans « La Lune des Pauvres » avec poésie et humour. Ici la pauvreté rencontre l'espérance. Forcément, nous pensons à l'année qui vient de s'écouler, aux mouvements sociaux, aux heures passées autour des ronds-points... Certains parlent de revendications et de colère, j'y vois moi la nécessité de se rencontrer et d'espérer pour ne pas mourir tout à fait. » Virginie Fouchault, metteuse en scène.

● BORDS DE SCÈNE
RENCONTRE
AVEC LE THÉÂTRE D'AIR À L'ISSUE DE
LA REPRÉSENTATION.

● ET AUSSI
RETROUVEZ LE TEXTE *LA LUNE DES PAUVRES*
DE J.-P. SIMÉON SUR LE RÉSEAU
DES BIBLIOTHÈQUES.

● EN PARTENARIAT
CE SPECTACLE EST ACCUEILLI DANS LE CADRE
DE VOISINAGES, DISPOSITIF SOUTENU PAR LA
RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE POUR ENCOU-
RAGER LA DIFFUSION DES ÉQUIPES ARTISTIQUES.
LE PROGRAMME SUR :
WWW.CULTURE.PAYSDELALOIRE.FR

voisinages
Spectacles vivants en Pays de la Loire

CLOWN / MIME

Dim. 1 Déc

16H

DURÉE : 1h10

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS

DE 6 À 12€

Oh Oh

CIE BACCALÀ

CAMILLA PESSI
SIMONE FASSARI

Drôle
de
duo

DE ET AVEC • CAMILLA PESSI & SIMONE FASSARI
MISE EN SCÈNE • VALERIO FASSARI & LOUIS SPAGNA
AIDE À LA RECHERCHE ARTISTIQUE • PABLO ARIEL BURSZTYN
MUSIQUE • ANTONIO CATALFAMO
CRÉATION LUMIÈRE • MARCO OLIANI
CRÉATION DES COSTUMES • FLEUR MARIE FUENTES
COSTUMES SUPPLÉMENTAIRES • RUTH MÄUSLI
TECHNIQUE AÉRIENNE • FRANÇOISE CORNET.

Après le formidable *Pss Pss* accueilli en 2014, Camilla Pessi et Simone Fassari reviennent avec le spectacle *Oh Oh*. Une nouvelle création, dans la grande tradition clownesque, à la fois poétique, drôle et stupéfiante. Une heure de bonheur !

Tombés du ciel, deux personnages lunaires et naïfs entrent en scène comme on naît au monde. Les deux êtres, à la fois complices et joueurs, se cherchent, se répondent, se taquinent et semblent tout découvrir sous nos yeux.

Acrobates, équilibristes et clowns, Camilla et Simone maîtrisent parfaitement l'art de s'exprimer sans les mots mais avec le langage du corps et du cœur. Entre joute circassienne et tendresse comique, on va d'émerveillement en émerveillement devant les élucubrations de ces deux âmes fantasques.

Après 14 prix internationaux et 700 représentations dans plus de 50 pays avec *Pss Pss*, le nouveau spectacle des Baccalà a été l'un des beaux succès du Festival Off d'Avignon 2018.

« Magique et poétique (...). Un grand moment de cirque contemporain. »
La Provence

• BORDS DE SCÈNE
PARCOURS DE SPECTATEUR
L'ART DU CLOWN !

L'OCASION DE PARTIR À LA DÉCOUVERTE
DES DIFFÉRENTES FACETTES DU CLOWN
CONTEMPORAIN (p. 40).





TOUT PUBLIC
DE 6 À 12€

VOIX / MUSIQUE
VEN. 24 JANV
20H30

Rocío Márquez

VISTO EN EL JUEVES

CHANT ● ROCÍO MÁRQUEZ
GUITARE ● JUAN ANTONIO SUAREZ « CANITO »

iFlam-
enco!

Remarquablement accompagnée par Juan Antonio Suarez « Canito » à la guitare, le concert *Visto en el Jueves* de Rocío Márquez allie beauté, force et émotion. Il positionne la jeune artiste dans la famille des rénovateurs du flamenco, tout en affirmant une vision noble et populaire de cet art.

Intensité de l'interprétation, méliques subtils, clarté exceptionnelle de la voix, sobriété et précision du chant : loin des effets de séduction dont il est si facile d'abuser, Rocío Márquez a choisi la voie d'un art pur, dépouillé et sincère.

Son nouvel album *Visto en el Jueves* propose un répertoire dans lequel la distinction entre flamenco et chanson s'estompe. On trouve ainsi des arrangements de titres de grandes figures de la musique espagnole ainsi que des palos flamenco revisités.

En 2012, la sortie de son 1er album l'avait propulsé auprès des Paco de Lucía, Enrique Morente ou Miguel Poveda dans le club très fermé des non gitans étant parvenus à s'imposer dans le monde du Flamenco tout en l'ouvrant au grand public. Une grande artiste à découvrir.

« Elle est en train de marquer son époque. » El País

● BORDS DE SCÈNE
APÉRO-RENCONTRE AUTOUR
DU FLAMENCO À 18H30 (P. 40).
RESTAURATION LÉGÈRE POSSIBLE APRÈS
L'APÉRO-RENCONTRE ET AVANT LE CONCERT
SUR RÉSERVATION (4 €).

● ET AUSSI
RETROUVEZ L'ALBUM *VISTO EN EL JUEVES*
SUR LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES.

CLOWN / THÉÂTRE

VEN. 7 FÉV

20H30

DURÉE : 1H

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 11 ANS

DE 6 À 12€

Happy Endings

COLLECTIF LABEL BRUT

ÉCRITURE, JEU ET CONCEPTION PLASTIQUE ● HARRY HOLTZMAN
COLLABORATION À LA MISE EN SCÈNE ● LAURENT FRAUNIE ET BABETTE MASSON
COLLABORATION À LA CONCEPTION ET À L'ÉCRITURE DU PROJET ● DIEGO VECCHIO
COLLABORATION À L'ÉCRITURE ET DRAMATURGIE ● CAROLINE OBIN
COLLABORATION ARTISTIQUE ● JULES BECKMAN
SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES ● YVETT ROTSCHEID
CRÉATION LUMIÈRE ● THIERRY CAPÉLAN
CRÉATION SON ET RECHERCHE MUSICALE ● HARRY HOLTZMAN ET XAVIER TROUBLE
RÉGIE GÉNÉRALE ● XAVIER TROUBLE
COLLABORATION TECHNIQUE ● ERIC MORISSEAU, JÉRÔME MATHIEU, ANTOINE MILIAN.

Un clown déguisé en homme veut réaliser ses propres funérailles. Cependant, il a un petit contretemps : il n'est pas mort ! Il va en profiter pour mettre en place ce dont il a toujours rêvé : mourir en beauté entouré de ceux qui l'aiment. Un spectacle savoureux et cocasse !

Mettre en scène ses propres funérailles sans être mort... Qu'à cela ne tienne ! Notre héros va entreprendre le temps d'une soirée l'œuvre de sa vie. Mais comment laisser une trace positive et importante dans les vies qui ont croisé la sienne, avoir la reconnaissance d'autrui et en être digne ? Le clown met alors du cœur à l'ouvrage et crée en direct une revue de ses plus belles morts. Décidément, mourir n'est pas une mince affaire !

Dans cette création à la croisée du clown et du théâtre d'objets, Harry Holtzman nous fait traverser quelques visions fantasmées de ce que peut être la mort avec sensibilité et humour. Et c'est peut-être aussi un moyen de trouver le sens de la vie.

« Ses tribulations et convulsions font rire autant que réfléchir son public, partie prenante de son théâtre. » Ouest France

● BORDS DE SCÈNE
PARCOURS DE SPECTATEUR
L'ART DU CLOWN !
L'OCCASION DE PARTIR À LA DÉCOUVERTE
DES DIFFÉRENTES FACETTES DU CLOWN
CONTEMPORAIN (P. 40).

ATELIER AUTOUR
DU JEU CLOWNESQUE
LUN. 20 JANVIER DE 19H30 À 22H30
ADULTES (P. 40).





DURÉE : 1h20
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 15 ANS
DE 6 À 12€

THÉÂTRE
JEU. 13 FÉV
20h30

Béré nice

DE JEAN RACINE

THÉÂTRE DES CRESCITE

Tri-
angle
amou-
reux

MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION • ANGELO JOSSEC, ASSISTÉ DE LAUREN TOULIN
CRÉATION SONORE • WILLIAM LANGLOIS
CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGISSEUR • JÉRÔME HARDOUIN
CRÉATION COSTUMES • JANE AVEZOU
CONSEILLÈRE ARTISTIQUE • LISA PEYRON
AVEC • PIERRE DELMOTTE, ANGELO JOSSEC, ALICE LESTIENNE, LISA PEYRON ET LAUREN TOULIN

Après *Mon Royaume pour un Cheval*, *Banquet Shakespeare* et *Macbeth Fatum*, l'équipe du Théâtre des Crescite revient avec *Bérénice*. Jean Racine élève la douleur d'une séparation au rang de la tragédie et crée, peut-être, l'un des plus beaux poèmes de la littérature française.

Un triangle amoureux - en proie aux enjeux politiques de la cité Romaine et du devoir de son Empereur - se jouant, ici, au cœur d'un gradin circulaire dans une grande proximité avec les comédiens.

Titus c'est l'ami d'Antiochus ; Bérénice c'est l'amie d'Antiochus. Titus aime Bérénice, Bérénice aime Titus, Antiochus aime Bérénice qui fait semblant de ne pas le savoir... Titus est empereur et Bérénice est Reine et une Reine à Rome ne devient pas Impératrice. C'est ainsi, c'est comme ça. Ici-bas les Reines n'entendent pas, les rivaux se chérissent, les Empereurs sanglotent, chacun se sacrifie, mais tout le monde est sublime.

● BORDS DE SCÈNE
RENCONTRE
AVEC LE THÉÂTRE DES CRESCITE
À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION.

ATELIER THÉÂTRE
MER. 12 FÉVRIER DE 20H À 22H
POUR ADULTES (P. 40).

DANSE
VEN. 6 MARS
20H30

DURÉE : 1H
TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS
DE 6 À 12€

Boys don't cry

CIE HERVÉ KOUBI

Terrain
de jeu

CHORÉGRAPHIE • HERVÉ KOUBI ET FAYÇAL HAMLAT
CONSEILLÈRE ARTISTIQUE • BÉRENGÈRE ALFORT
TEXTE • CHANTAL THOMAS, HERVÉ KOUBI
CRÉATION MUSICALE • STÉPHANE FROMENTIN
INTERPRÈTES • ADIL BOUSBARA, MOHAMMED ELHILALI, ZAKARIA GHEZAL, BENEHIBA
MAAMAR, MOURAD MESSAOUD, HOUSSNI MIJEM, EL HOUSSAINI ZAHID
CRÉATION LUMIÈRE • LIONEL BUZONIE
COSTUMES • GUILLAUME GABRIEL

Après le très beau spectacle *Ce que le jour doit à la nuit* accueilli en 2014 aux 3 Chênes, le chorégraphe Hervé Koubi revient avec sa dernière création *Boys don't cry*. Une danse forte et belle, à la fois multiple et métissée.

La scène, un terrain de jeu, pour les sept danseurs d'Hervé Koubi. Construit sur la base d'un texte de Chantal Thomas écrit spécialement pour la pièce et qui s'amuse d'une partie de foot improbable, *Boys don't cry* est prétexte à une réflexion à la fois nostalgique, drôle et tendre sur le fait de danser quand on est un garçon.

Avec ses danseurs à l'énergie contagieuse, aux sons du disco de Diana Ross, Hervé Koubi nous offre une belle occasion de tordre une nouvelle fois le cou à certains clichés encore présents dans nos sociétés. Une danse pour soi et une ode à la famille !

« Pour ouvrir large l'éventail de tous les possibles, que l'on soit un homme ou une femme, ce spectacle revendique avant tout la liberté d'être soi. »
Télérama

• BORDS DE SCÈNE
APÉRO-RENCONTRE
« PARCOURS D'ARTISTE »
AVEC LE CHORÉGRAPHE HERVÉ KOUBI
À 18H30 (P. 40).
RESTAURATION LÉGÈRE POSSIBLE APRÈS
L'APÉRO-RENCONTRE ET AVANT LE SPECTACLE
SUR RÉSERVATION (4 €).

ATELIER AUTOUR DE LA DANSE
HIP-HOP ET CONTEMPORAINE.
MER. 4 MARS DE 14H30 À 16H30
ENFANT ET ADOS À PARTIR DE 12 ANS (P. 40).

ATELIER EN FAMILLE
« DÉCOUVERTE DU SON DANS LE SPECTACLE »
SAM. 11 JAN. DE 10H À 11H30
(P. 40).





TOUT PUBLIC
DE 6 À 12€

VOIX / MUSIQUE
VEN. 13 MARS
20H30
EGLISE, LAUNAY-VILLIERS

Roni Alter



CHANT, GUITARE, CLAVIER ● RONI ALTER
BASSE, CONTREBASSE, CHŒUR ● MATHIEU DENIS
GUITARE, CLAVIER, CHŒUR ● JEAN-BAPTISTE SOULARD

Mélodies riches, grain de voix unique et aérien, poétique et mélancolique, Roni Alter propose un univers inspirant et inspiré, un voyage qui vous transporte dès les premières notes. La promesse d'un concert sensible et en toute intimité.

Roni Alter, autrice, compositrice, musicienne et interprète dégage une sensibilité unique. Originaire de Tel Aviv, elle vit désormais à Paris et a sorti son nouvel album *Be her child again* en février 2019, dont la réalisation a été confiée à Clément Ducol (qui a réalisé notamment les albums de Camille, Christophe, ou encore Vincent Delerm).

La pop de Roni Alter se nourrit de jazz, des grandes voix de Billie Holiday et d'Ella Fitzgerald, de la fausse innocence de *L'Attrape-Cœur* de Salinger, de l'inventivité des Beatles, de la ferveur de Barbara. Ou encore du songwriting ciselé de Keren Ann, marraine bienveillante qui l'a prise sous son aile, rappelant sans cesse les qualités de l'artiste sensible et accomplie qu'est devenue Roni Alter...

« Révélation folk inspirée par des textes des plus grand(e)s, notamment de Billie Holiday ou encore Randy Newman, Roni Alter vient de loin et ça s'entend. La musicienne israélienne chante ses poèmes chargés d'histoire et sert ses textes sur un plateau d'argent qui nous illumine. » Rolling Stone

● ET AUSSI

RETROUVEZ L'ALBUM *BE HER CHILD AGAIN* DE RONI ALTER SUR LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES.

● EN PARTENARIAT

AVEC LA COMMUNE DE LAUNAY-VILLIERS

L'après-midi d'un Foehn

VERSION 1

PHIA MÉNARD / CIE NON NOVA

Magie
aérienne

CONCEPTION ET ÉCRITURE • PHIA MÉNARD
ASSISTÉE DE • JEAN-LUC BEAUJAUULT
INTERPRÉTATION EN ALTERNANCE • JEAN-LOUIS OUVVRARD ET OÉCILE BRIAND
CRÉATION DE LA BANDE SONORE • IVAN ROUSSEL D'APRÈS L'ŒUVRE DE CLAUDE DEBUSSY
CONCEPTION DES MARIONNETTES • PHIA MÉNARD
RÉALISATION • CLAIRE RIGAUD.

Des marionnettes volantes animées par des courants d'airs s'envolent et nous emmènent dans un monde féerique. Phia Ménard offre un spectacle lumineux et d'une beauté à couper le souffle. Simplement enchanteur.

Une quarantaine de personnages multicolores s'élèvent à la verticale, aussi légers que des bulles, aussi délicats que des ballerines, aussi vifs que des feux follets. Les danseurs sont des créatures translucides qui évoluent au gré d'une tornade invisible, créée à partir de ventilateurs. Emportées par ce souffle, les petites créatures colorées s'animent, dansent, tournoient, voltigent sur l'air du *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Claude Debussy, le faune devenant ici « foehn », vent transalpin sec et chaud.

Un mystérieux personnage évolue au milieu de ces êtres fragiles et joue avec. De petites histoires se nouent : une danseuse étoile apparaît, puis le corps de ballet, un combat... Entre jonglage, théâtre d'objets et danse, petits et grands se laissent emporter par ce conte sans paroles d'une étonnante poésie.

Ce spectacle a reçu un Award au Festival Fringe d'Edimbourg 2013 dans la catégorie Physical / Visual Theatre.

● BORDS DE SCÈNE
SÉANCE DE LECTURE
MER. 15 AVRIL À 15H30
BIBLIOTHÈQUE DE BOURGON, DÈS 4 ANS

ATELIER AUTOUR DE
LA MARIONNETTE
AVEC LA CIE ART ZYGOTE.
MER. 15 AVRIL DE 16H À 17H30
BIBLIOTHÈQUE DE BOURGON
ENFANTS À PARTIR DE 5 ANS, ADOS, ADULTES,
SEUL, EN FAMILLE OU ENTRE AMIS (P. 40).

● ET AUSSI
REPRÉSENTATION ET ATELIERS POUR LES
SCOLAIRES.

● EN PARTENARIAT
AVEC LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES.





DURÉE : 45MIN
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS
DE 6 À 8€

THÉÂTRE / DANSE

MAR. 28 AVRIL

20H30

SALLE DE CLASSE, COLLÈGE
MISEDON DE PORT-BRILLET

My Brazza

DAVID BOBÉE

Re-
tour
au
pays

TEXTE ● RONAN CHÉNEAU
MISE EN SCÈNE ● DAVID BOBÉE
ACTEUR, DANSEUR ● LOHICK MADIELE

Brazzaville dans une salle de classe. C'est le pari fou de David Bobée. *My Brazza* est une proposition artistique et engagée hors-norme, une cartographie sensible, écrite et dansée pour quelques mètres carrés.

Le décor est planté : une salle de classe, des tables, des chaises, un tableau et des craies. C'est là que se raconte *My Brazza*. A partir de l'histoire de Florent Mahoukou, un danseur originaire du Congo-Brazzaville, le comédien investit une salle de classe pour raconter et danser son pays, un parcours de vie. Il livre des souvenirs, raconte Brazzaville, son pays tels qu'il les voit, tels qu'il les a rêvés, tels qu'il les a vécus, avec ses problèmes, ses élans, ses déchirures.

A travers une bouleversante chorégraphie, il dresse l'histoire du continent africain et de son inscription au monde d'aujourd'hui. Corps et mots mêlés, voilà la plus belle leçon d'histoire-géographie qui soit !

● BORDS DE SCÈNE
REPRÉSENTATIONS POUR LES SOOLAIRES.

● EN PARTENARIAT
AVEC LE COLLÈGE MISEDON DE PORT-BRILLET

Waynak

CIE LOBA

DE CATHERINE VERLAGUET ET ANNABELLE SERGENT

Ici & là-bas

ÉCRITURE ● CATHERINE VERLAGUET ET ANNABELLE SERGENT
 MISE EN SCÈNE ● ANNABELLE SERGENT ASSISTÉE D'HÉLÈNE GAY
 INTERPRÉTATION ● LAURE CATHERIN & BENOÎT SEGUIN
 SCÉNOGRAPHIE ET VIDÉO ● OLIVIER CLAUSSE
 CRÉATION LUMIÈRE ● ERWAN TASSEL
 CRÉATION SONORE ● OOLITHE (RÉGIS RAIMBAULT ET JEANNICK LAUNAY)
 CRÉATION COSTUME ● THÉRÈSE ANGEBAULT

Waynak (t'es où ? en arabe) : six lettres sur la route de l'exil. Avec cette pièce inspirée de paroles d'enfants d'ici et de là-bas et la confrontation de deux adolescents, Waynak aborde les conflits qui secouent le monde, et questionne également notre regard occidental.

Lili et Naji, deux adolescents que tout sépare, se retrouvent dans un lieu au bord du monde. Elle est née sur le sol français, lui sur un sol en guerre. Ils se toisent, se cherchent, se calculent. Dans ce temps suspendu de la rencontre, la mémoire de Naji resurgit par fragments, bousculant Lili sur sa vision de l'existence et du monde, l'éveillant à la réalité de la guerre jusqu'alors lointaine...

Si le spectacle évoque la guerre, l'exil, l'absurdité du monde à hauteur d'enfant, il parle aussi des liens indestructibles qui se tissent lorsqu'on se reconnaît dans l'Autre.

« Avec une intensité dramaturgique et émotionnelle très forte (...), ce spectacle incite le public à ouvrir les yeux sur la difficile situation de ces réfugiés que l'on préfère parfois éviter du regard. » Le Monde.fr

● BORDS DE SCÈNE

APÉRO-RENCONTRE

« POURQUOI TU ÉCRIS POUR NOUS ? ».

PAR AMLET, VEN. 15 MAI À 18H (P. 40).

RESTAURATION POSSIBLE SUR RÉSERVATION.

PARCOURS DE SPECTATEUR

« ICI ET LÀ-BAS »

EN PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES, LA VOIX DE GARAGE, LE CINÉMA LE TRIANON ET ATMOSPHÈRES 53 (P. 38).

● FESTIVAL

LES JEUNES LISENT DU THÉÂTRE.

PAR AMLET. VEN. 15 ET SAM. 16 MAI :

RENCONTRES AVEC DES AUTEURS ET ÉDITEURS, REMISE DE PRIX, LECTURE DE PIÈCES, ATELIERS DE PRATIQUE, SPECTACLE,...

TOUT UN PROGRAMME DÉDIÉ À LA DÉCOUVERTE DES TEXTES DE THÉÂTRE POUR LA JEUNESSE ! (P. 40).

● ET AUSSI

RETROUVEZ LE TEXTE WAYNAK DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES.

REPRÉSENTATION ET ATELIERS POUR LES SCOLAIRES.

● EN PARTENARIAT

AVEC AMLET, LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES ET LE CONSERVATOIRE PÔLE LOIRON.





TOUT PUBLIC
DE 6 À 12€

MUSIQUE
VEN. 5 JUIN
20H30

Adnan Joubran Quintet

BORDERS BEHIND

Clôture
de
saison

oud ● ADNAN JOUBRAN
PERCUSSIONS ● HABIB MEFTAH
VIOLONCELLE ● VALENTIN MUSSOU
TABLAS ● PRABHU EDOUARD
SAXOPHONE ET FLÛTE ● JESSE BANISTER

Avec *Borders Behind*, le benjamin du Trio Joubran s'offre une première aventure en solitaire le long des rivages espagnols, moyen-orientaux et indiens. La promesse d'un beau concert pour cette dernière date de la saison avec Adnan Joubran !

Borders Behind, qui révèle les talents de compositeur d'Adnan Joubran, est une œuvre à portée universelle. Enrobés dans les volutes de son oud, on y hume des parfums de jazz et des climats à la fois délicats et puissants, comme la bande-son d'un film imaginaire.

Adnan Joubran parcourt une musique orientale où surgissent des influences de l'Inde et du flamenco. Au cœur d'un quintette ouvragé (tabla, percussions iraniennes, violoncelle, oud, flûte), il combine subtilement des rythmiques issues de contrées éloignées et la clarté des lignes mélodiques. Un imaginaire puissant se déploie. Une musique de l'intime, mais grande ouverte sur le monde.

● BORDS DE SCÈNE
RENCONTRES ET ATELIERS
AVEC LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE.

● ET AUSSI
REPAS « CLÔTURE DE SAISON »
À PARTIR DE 18H45.
ADULTE : 9 € / ENFANT : 5 €.
SUR RÉSERVATION AVANT LE 29 MAI.

RETROUVEZ L'ALBUM *BORDERS BEHIND*
SUR LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES

Bords de Scène

Pour partager plus encore, au-delà des spectacles, le Théâtre vous invite à d'autres rendez-vous, autant de moments privilégiés de rencontre, de pratique et de convivialité avec les artistes accueillis tout au long de la saison.

ATELIERS

Les ateliers de pratique artistique sont ouverts à tous : débutants, curieux ou adeptes ! Gratuit / Inscription obligatoire, nombre de places limité

● ATELIER D'INITIATION À L'ÉQUILIBRE EN DUO PARENT-ENFANT

Le lendemain du spectacle *Mule* (p.8), retrouvez les artistes pour un atelier à partager en famille. Au travers d'échanges, avec tendresse, amusement et technicité, cet atelier parent-enfant est une invitation à s'exercer à l'acrobatie et à des jeux d'équilibre.

SAM. 28 SEPT. DE 10H30 À 12H
À PARTIR DE 8 ANS

● ATELIER FAMILLE AUTOUR DE ICI OU (PAS) LÀ

Le collectif Label Brut est en résidence aux 3 Chênes du 21 au 27 octobre pour la création de son prochain spectacle *Ici ou (pas) là*. A partir d'exercices de jeu, Laurent Fraunié amènera les participants à travers la manipulation d'objets et de marionnettes à extérioriser leurs émotions liées aux thématiques du spectacle.

SAM. 26 OCT. DE 10H30 À 12H
ENFANTS À PARTIR DE 5 ANS, ADOS, ADULTES, SEUL, EN FAMILLE OU ENTRE AMIS !

● ATELIER EN FAMILLE DÉCOUVERTE DU SON DANS LE SPECTACLE

De la technique à l'artistique, quel rôle joue le son dans un spectacle ? S'appuyant sur des mises en situation, cet atelier permet d'appréhender les bases pratiques de la sonorisation et de mieux connaître l'environnement technique des spectacles.

AVEC YANNICK JEANPIERRE, RÉGISSEUR SON.
SAM. 11 JAN. DE 10H À 11H30 / DÈS 7 ANS

● ATELIER AUTOUR DU JEU CLOWNESQUE

Autour du spectacle *Happy Endings* (p.24), initiez-vous au jeu du clown ! Harry Holtzman propose un début de cheminement vers le clown de chacun.

LUN. 20 JANV. DE 19H30 À 22H30 / ADULTES

● ATELIER THÉÂTRE

Autour du spectacle *Bérénice* (p.27) avec l'un des interprètes, initiez-vous au jeu du comédien et tentez de jouer un texte classique et le revisiter !

MER. 12 FÉV. DE 20H À 22H
ADULTES

● ATELIER AUTOUR DE LA DANSE HIP-HOP & CONTEMPORAINE

Avant le spectacle *Boys don't cry* (p.28), retrouvez un danseur de la compagnie Hervé Koubi pour un atelier-rencontre afin de s'immerger dans son univers dansé.

MER. 4 MARS DE 14H30 À 16H30
ENFANT ET ADOS À PARTIR DE 12 ANS

● ATELIER AUTOUR DE LA MARIONNETTE

Autour du spectacle *L'après-midi d'un foehn - version 1* (p.32), retrouvez Valérie Berthelot de la cie Art Zygote pour un atelier de fabrication et de manipulation d'objets marionnettiques à partir d'éléments de récupération.

MER. 15 AVR. DE 16 À 17H30
BIBLIOTHÈQUE DE BOURGON
ENFANTS À PARTIR DE 5 ANS, ADOS, ADULTES, SEUL OU EN FAMILLE OU ENTRE AMIS !

APÉRO-RENCONTRES

Des « mises en bouche » au spectacle en présence d'un invité, artiste ou conférencier.

Avant le spectacle / Entrée libre / Bar des 3 Chênes
Restauration légère possible sur réservation entre 19h45 et 20h30.

● LA SOUL MUSIC À L'ÈRE DU RAP DE 1980 À AUJOURD'HUI

Autour du concert de J.P. Bimeni & The Black Belts. Par Christophe Brault, conférencier Musiques Actuelles, musicologue, ancien disquaire et animateur radio.

VEN. 18 OCT. DE 18H15 À 19H45

● LE FLAMENCO

Autour du concert de Rocio Marquez.

VEN. 24 JAN. DE 18H30 À 19H45

● PARCOURS D'ARTISTE

Autour du spectacle *Boys don't cry* avec le chorégraphe Hervé Koubi.

VEN. 6 MARS DE 18H30 À 19H45

● POURQUOI TU ÉCRIS POUR NOUS ?

Autour du spectacle *Waynak* (p. 36) En présence d'auteurs et d'éditeurs dans le cadre du festival « Les jeunes lisent du théâtre ».

Organisé par AMLET
VEN. 15 MAI DE 18H À 19H30

PARCOURS DE SPECTATEURS

● ICI ET LÀ-BAS (AU-DELÀ DES FRONTIÈRES)

En partenariat avec le Réseau des Bibliothèques, La Voix de Garage, le Cinéma Le Trianon et Atmosphères 53.

• Spectacle *Waynak* de la Cie Loba (p.36)

• Séance lecture

SAM. 16 MAI À 16H, LA GRAVELLE

GRATUIT SUR INSCRIPTION AU 02 43 10 25 79 (SERVICE LECTURE PUBLIQUE) / DÈS 5 ANS

• Projection du film *Libre* de Michel Toesca

MER. 27 MAI À 20H30

AU CINÉMA LE TRIANON DU BOURGNEUF-LA-FORÊT / 4 ET 5 €

• Exposition / Conte musical *Le voyage de Souleymane*

VEN. 12 JUIN À 20H30 AU CAFÉ DU GARAGE À OLIVET

À PARTIR DE 8 ANS

• Sélection thématique d'albums, de livres, CD et DVD disponible dans les bibliothèques

● L'ART DU CLOWN !

L'occasion de partir à la découverte des différentes facettes du clown contemporain.

• Spectacle *Happy Endings* (p. 24)

• Atelier autour du jeu clownsque (p. 40)

• Spectacle *Miettes* (p. 15)

• Spectacle *Oh oh* (p. 20)

● LE FESTIVAL LES JEUNES LISENT DU THÉÂTRE

Autour du spectacle *Waynak* (p. 36)

Organisé par AMLET (Association Mayennaise pour une Liaison Ecole Théâtre).

VEN. 15 & SAM. 16 MAI : rencontres avec des auteurs et éditeurs, remise de prix, lecture de pièces, ateliers de pratique, spectacle,... tout un programme dédié à la découverte des textes de théâtre pour la jeunesse !

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE / PETITE RESTAURATION SUR PLACE

BORDS DE PLATEAU

Rencontre-discussion avec les artistes

● DISCUTEZ AVEC LES ARTISTES !

Régulièrement, des discussions en bord de plateau avec les artistes sont proposées à l'issue des représentations. Un moment privilégié de partage et d'échange. Avec les metteurs en scène et comédiens des spectacles *La lune des pauvres* et *Bérénice*.

Visite des 3 Chênes

● VISITE DE GROUPE SUR DEMANDE

L'équipe vous accueille et vous propose une visite commentée des 3 Chênes. Partez à la découverte des coulisses du théâtre pour découvrir l'envers du décor !

Possibilité de mise en place de visite sur demande.

Soutien à la création

Le Théâtre Les 3 Chênes soutient la création artistique grâce à divers accompagnements qui permettent d'apporter un appui à des compagnies qui s'engagent dans un nouveau projet artistique.

Ici ou (pas) là / Collectif Label Brut

Laurent Fraunié du collectif Label Brut revient aux 3 Chênes afin de préparer le 3^{ème} volet du triptyque sur le cycle des peurs solitaires. Après avoir accueillis *Mooooooooonstres* et *à2pas2laporte*, Les 3 Chênes recevront le collectif en résidence du 21 au 27 octobre pour la création de *Ici ou (pas) là*. Dans le cadre de la résidence un temps de rencontre sous la forme d'un atelier de manipulation d'objets et de marionnettes est programmé. La création est prévue au printemps 2020 et sera accueillie lors de la saison 2020-2021. Label Brut sera aussi présent dans cette saison avec *Happy Endings* de Harry Holtzman le 07 février (p.24).

La Lune des Pauvres / Le Théâtre d'Air

Déjà accueillie en 2015 avec *Sweet Sound* et *La Nuit des Rois* de Shakespeare et la saison passée avec *Qui va là !* d'Emmanuel Darley, le Théâtre d'Air présentera le 22 novembre sa nouvelle création *La lune des Pauvres* (p.19), de Jean-Pierre Siméon, après une session de résidence et de rencontres autour de la création aux 3 Chênes en 2019.

Les 3 Chênes accueilleront également durant cette saison 2019-2020 des spectacles ou concerts récemment créés.

Parcours Culturel à l'École

LES SPECTACLES
EN SÉANCES SCOLAIRES

La programmation culturelle en direction des établissements scolaires du territoire concerne chaque année plus d'un millier d'élèves.

7 spectacles seront proposés cette saison avec 14 représentations :

SOCOCOON ● Soco ● Installation artistique dédiée aux tout-petits

PHASMES ● Cie LIBERTIVORE ● Danse, Cirque

L'ÎLE JADIS ● Cie T'ATRIUM ● Théâtre

TOIMOINOUS ● PIERRE PAYAN ET ERIC PHILIPPON ● Ciné-Concert

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN ● Cie NON NOVA ● Théâtre d'objets

WAYNAK ● Cie LOBA ● Théâtre

YAPATOU ● ACTEURS, PUPITRES, ET Cie ● Lecture-spectacle

Pour aller plus loin dans la découverte du spectacle vivant

Rencontres avec les artistes et ateliers de pratique artistique

Mise en place d'actions d'accompagnement à la venue aux spectacles : rencontres avec les artistes, visite commentée des 3 Chênes, séances de lecture et ateliers de pratique (cirque, danse, manipulation d'objets, théâtre,...).

Partenariat autour du concours « Les jeunes lisent du théâtre »

Découverte de textes contemporains de théâtre pour la jeunesse et lecture à haute voix et au pupitre. Organisé par AMLET (Association Mayennaise pour une Liaison Ecole Théâtre) à destination des écoles. Parcours théâtre et participation au festival des écritures théâtrales jeunesse vendredi 15 mai aux 3 Chênes avec lectures de pièces, rencontres avec des auteurs et éditeurs, ateliers de pratique, venue au spectacle...

Parcours « Spectacle Vivant & Architecture »

L'occasion d'enrichir la venue des élèves au spectacle à travers différentes actions : visite commentée de la salle de spectacles Les 3 Chênes, prêt de la Mallette « Architecture et spectacle vivant », rencontre avec les artistes,...

Et aussi : Ciné-Enfants

Le Théâtre Les 3 Chênes encourage la découverte cinématographique en partenariat avec Atmosphères 53. Les élèves des écoles maternelles et primaires du territoire bénéficient tous les ans du dispositif Ciné-Enfants et visionnent un film au cinéma Le Trianon du Bourgneuf-la-Forêt (plus de 3000 entrées).

Plus d'informations sur les spectacles et les dates des séances scolaires sur www.theatreles3chenes.fr

Scènes de territoire

LAVAL AGGLOMÉRATION

Agenda 19/20

THÉÂTRE LES 3 CHÊNES

MARS

● **ATELIER AUTOUR DE LA DANSE HIP-HOP ET CONTEMPORAINE**
Autour du spectacle *Boys don't cry*
MER. 4 - DE 14H30 À 16H30

● **APÉRO-RENCONTRE « PARCOURS D'ARTISTE »**
Autour du spectacle *Boys don't cry*
VEN. 6 - DE 18H30 À 19H45

● **BOYS DON'T CRY**
VEN. 6 - 20H30

● **RONI ALTER**
VEN. 13 - 20H30

AVRIL

● **L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN - V1**
MER. 8 - 18H

● **SÉANCE DE LECTURE AUTOUR DU VENT**
Autour du spectacle *L'après-midi d'un Foehn - version 1*
MER. 15 - 15H30

● **ATELIER AUTOUR DE LA MARIONNETTE**
Autour du spectacle *L'après-midi d'un Foehn - version 1*
MER. 15 - DE 16 À 17H30

● **MY BRAZZA**
MAR. 28 - 20H30

MAI

● **APÉRO-RENCONTRE « POUR-QUOI TU ÉCRIS POUR NOUS ? »**
Autour du spectacle *Waynak*
VEN. 15 - DE 18H À 19H30

● **WAYNAK**
VEN. 15 - 20H30

● **FESTIVAL LES JEUNES LISENT DU THÉÂTRE**
VEN. 15 ET SAM. 16

JUIN

● **Clôture de saison**
ADNAN JOUBRAN QUINTET
VEN. 5 - 20H30

NOVEMBRE

● **MIETTES**
VEN. 8 - 20H30

● **LE BRUIT DES LOUPS**
VEN. 15 - 20H30

● **LA LUNE DES PAUVRES**
VEN. 22 - 20H30

DÉCEMBRE

● **OH OH**
DIM. 1 - 16H

JANVIER

● **ATELIER AUTOUR DU SON**
SAM. 11 - DE 10H À 11H30

● **ATELIER AUTOUR DU JEU CLOWNESQUE**
Autour du spectacle *Happy Endings*
LUN. 20 - DE 19H30 À 22H30

● **APÉRO-RENCONTRE AUTOUR DU FLAMENCO**
Autour du concert de *Rocio Marquez*
VEN. 24 - DE 18H30 À 19H45

● **ROCIO MARQUEZ**
VEN. 24 - 20H30

FÉVRIER

● **HAPPY ENDINGS**
VEN. 7 - 20H30

● **ATELIER THÉÂTRE**
Autour du spectacle *Bérénice*
MER. 12 - 20H À 22H

● **BÉRÉNICE**
JEU. 13 - 20H30

SEPTEMBRE

● **APÉRO-PROG**
JEU. 5 - 19H

● **Prologue du Chaïnon 1336 (PAROLE DE FRALIBS)**
SAM. 14 - 14H30

● **Ouverture de Saison MULE**
VEN. 27 ET SAM. 28 - 20H30

● **ATELIER D'INITIATION À L'ÉQUILIBRE**
Autour du spectacle *Mule*
SAM. 28 - DE 10H30 À 12H

OCTOBRE

● **PHASMES**
DIM. 13 - 16H

● **APÉRO-RENCONTRE**
Autour du concert de *J.P. Bimeni & The Black Belts*
VEN. 18 - DE 18H15 À 19H45

● **J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS**
VEN. 18 - 20H30

● **ATELIER MARIONNETTES**
autour du spectacle en création *Ici ou (pas) là*
SAM. 26 - DE 10H30 À 12H

Bonchamp



Le Reflet

● **SOUVENIR DE FLORENCE**
Musique classique
par l'ONPL
DIM. 1ER DÉC. 17H

● **ALEX BEAUPAIN / Chanson française**
Tournée nationale
JEU. 16 JAN. 20H30

● **MU / Danse**
La dernière création de David Drouard
VEN. 10 AVR. 20H30

Toute la programmation sur :
www.saint-berthevin.fr



● **COUP DE GRIFFE**
Comédie, théâtre de boulevard
avec Noëlle PERNA
JEU. 30 JANVIER À 20H30

● **TOUT CE QU'ON A / Théâtre, chanson**
Nouveau spectacle de Bretelle et Garance
JEU. 13 FÉV., 20H30

● **LEO, LEON ET LA DIVA NOVA / Jeune public**
Spectacle musical théâtralisé
Cie Léo et Léon
MAR. 28 AVR., 20H

Toute la programmation sur :
www.lesangeoises.fr



● **JEAN-LOUIS MURAT / Chansons**
VEN. 25 OCT. 20H30
Les Ondines

● **ALEX WIZOREK EST UNE ŒUVRE D'ART**
Humour
MER. 11 DÉC. 20H30
Les Ondines

● **LES DÉCLINAISONS DE LA NAVARRE**
Danse
VENDREDI 24 JANVIER À 20H30
L'Atelier des arts vivants

Toute la programmation sur :
www.culture-change53.fr



Pôle Culturel

Agenda du Réseau des Bibliothèques

TOUT LE PROGRAMME DISPONIBLE SUR WWW.AGGLO-LAVAL.FR

Laval Agglo propose une offre culturelle dense et variée notamment à travers le Pôle Culturel de Loiron-Ruillé. Ce pôle est composé de plusieurs services (saison culturelle, enseignements artistiques, réseau de lecture publique) qui œuvrent avec de nombreux partenaires pour faire vivre la culture ainsi que la diffusion et la pratique artistiques sur le territoire (action territorialisée sur les 14 communes du Pays de Loiron).

Agenda du Conservatoire

MUSIQUE, THÉÂTRE ET ARTS PLASTIQUES
PÔLE PAYS DE LOIRON

NOËL CHANTÉ

Par la chorale du Pôle du Pays de Loiron « A travers chants » et la chorale « Bis Repetita » de Laval Dim.

- 8 DÉC, 16H
- EGLISE DE BEAULIEU SUR OUDON
- TOUT PUBLIC, GRATUIT, SANS RÉSERVATION

CONCERTS DE NOËL

Un programme varié joué par des ensembles instrumentaux créés pour l'occasion mais aussi par l'orchestre junior et le chœur d'enfants.

- SAM. 14 DÉC, 11H ET 16H
- LES 3 CHÊNES
- TOUT PUBLIC, GRATUIT, RÉSERVATION CONSEILLÉE

LECTURE MUSICALE

Passionnés de lecture, comédiens et musiciens uniront leurs voix pour une lecture musicale mêlant musique et textes.

- EN PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES
- SAM. 1ER FÉV, 11H
- LES 3 CHÊNES
- TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS, GRATUIT, RÉSERVATION CONSEILLÉE

CONCERTS SCÈNE OUVERTE #1 ET #2

Venez assister aux premiers concerts donnés par les plus jeunes élèves du Pôle !

- SAM. 14 MARS, 11H, LES 3 CHÊNES
- MERC. 13 MAI, 18H30, LES 3 CHÊNES
- TOUT PUBLIC, GRATUIT, RÉSERVATION CONSEILLÉE

CHORALES EN CONCERT

Par la chorale du Pôle du Pays de Loiron « A travers chants » et la chorale « S'Inglissh » de Château-Gontier

- SAM. 14 MARS, 20H30
- LES 3 CHÊNES
- Tout public, gratuit, réservation conseillée

SPECTACLES DE PRINTEMPS « BAS LES MASQUES ! » AUTOUR DE LA COMMEDIA DELL'ARTE

Plasticiens, musiciens et comédiens espèrent vous surprendre avec une création renversante.

- SAM. 4 AVRIL, 2 SÉANCES 11H ET 16H
- LES 3 CHÊNES
- TOUT PUBLIC
- GRATUIT, RÉSERVATION INDISPENSABLE

PORTES OUVERTES DU 25 AU 30 MAI

- TOUT PUBLIC, GRATUIT, INFORMATIONS SUR WWW.AGGLO-LAVAL.FR

EXPOSITION DES ATELIERS ARTS PLASTIQUES

- DU 2 JUIN AU 30 JUIN,
- MAISON DE PAYS
- ENTRÉE LIBRE DU LUNDI AU VENDREDI 9H-12H/14H-17H

PÔLE MUSIQUE, THÉÂTRE ET ARTS PLASTIQUES EN FÊTE !

- DIM. 14 JUIN, 16H
- MAISON DE PAYS
- TOUT PUBLIC, GRATUIT, DANS LE CADRE DE « CONSERVATOIRE EN FÊTE ».



RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATION

Pôle Musique, Théâtre et Arts Plastiques
02 43 02 77 67
crd.loiron@agglo-laval.fr
www.agglo-laval.fr

L'ACCORDÉON Un instrument aux mille facettes

ACCORDÉON... EXPOSITION LUDIQUE ET SONORE (Exposition)

Laissez-vous séduire par l'accordéon, le bandonéon, le concertina et autre piano à bretelles à travers cette exposition réalisée par Clément et Camille Guais, facteurs d'accordéons diatoniques à Château-Gontier.

- DU 1ER AU 25 OCT, MÉDIATHÈQUE, LE BOURGNEUF-LA-FORÊT
- DU 28 OCT AU 08 NOV, CAFÉ DU GARAGE, OLIVET
- DU 12 AU 30 NOV, MÉDIATHÈQUE, LE GENEST-ST-ISLE

RENCONTRE, VERNISSAGE DE L'EXPOSITION, MUSIQUE, PROJECTION

Rencontre avec Clément Guais - facteur d'accordéon et vernissage de l'exposition à 18h à la Médiathèque. Déambulation musicale de la médiathèque vers le cinéma, suivie d'une petite restauration.

- À 20H30, CINÉMA LE TRIANON MERCREDI 2 OCT, À PARTIR DE 18H
- PROJECTION DU FILM ULTIMO TANGO DE GERMAN KRAL
- À LE BOURGNEUF-LA-FORÊT

CONCERT DES ÉLÈVES ACCORDÉONISTES DU CONSERVATOIRE DE LAVAL AGGLO PÔLE PAYS DE LOIRON

- VEN. 08 NOV, 20H30, CAFÉ DU GARAGE, OLIVET
- GRATUIT

BLANCHE EPINE CONCERT | Musique traditionnelle

- SAM. 16 NOV, 20H30, SALLE DES FÊTES, LE GENEST-ST-ISLE

ZOOM SUR : ZÉRO DÉCHET !

ZÉRO DÉCHET / Conférence

OU COMMENT RÉDUIRE L'IMPACT DE NOTRE QUOTIDIEN SUR L'ENVIRONNEMENT ET NOTRE SANTÉ

- MAR. 26 NOV, 20H30, LES 3 CHÊNES
- GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 02 43 10 25 79

ALEXIS HORELLOU ET DELPHINE LE LAY Auteurs engagés

LUCIEN ET LES MYSTÉRIEUX PHÉNOMÈNES (Exposition)

Venez découvrir les planches originales de la Bd d'Alexis Horellou et Delphine Le Lay.

- DU 23 NOV AU 21 DÉC, BIBLIOTHÈQUE, MONTJEAN

FABRICATION D'UN CARNET

(Atelier Parents-Enfants)

- SAM. 07 DÉC, 10H À 12
- À PARTIR DE 7 ANS, GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 02 43 37 76 32

DES LIVRES, MAIS PAS SEULEMENT !

Avec le soutien du Conseil départemental de la Mayenne

Films et livres en streaming ou à télécharger, liseuses, jeux de société, jeux vidéo, découvrez les multiples supports à emprunter ou utiliser sur place dans vos bibliothèques.

LE SAVIEZ-VOUS ?

En 2020 le réseau s'agrandit et devient le réseau LA BIB !

À partir de février 2020, accédez à l'offre des 26 bibliothèques de Laval Agglomération depuis le catalogue en ligne : www.labib.agglo-laval.fr

REFLETS DU CINÉMA AFRICAIN

APÉRO-LECTURE

(Rencontre littéraire)

- MER. 11 MARS, 19H, CINÉMA LE TRIANON, LE BOURGNEUF-LA-FORÊT
- GRATUIT, SUIVI D'UNE PROJECTION (5€)

CIN'ÉCOLOGIE AFRICAIN

(Conférence et projection)

- MER. 18 MARS, 20H30, CINÉMA LE TRIANON, LE BOURGNEUF-LA-FORÊT
- GRATUIT, SUIVI D'UNE PROJECTION (5€)

DE ROSE, DE JASMIN ET DE RONCES

(Conte)

- Théâtre du Puzzle
- VEN. 21 FÉV, 20H, SALLE PAUL GARRY, PORT-BRILLET
- ADOS-ADULTE, GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 02 43 01 89 22

LE DÉSERT

(Exposition)

- DU 01 FÉV AU 30 MARS, MÉDIATHÈQUE, LE GENEST-ST-ISLE

AFRIQUE NOIR

(Exposition)

- DU 01 FÉV AU 30 MARS, MÉDIATHÈQUE JULES VERNE, LOIRON-RUILLE

NOUVELLES TECHNOLOGIES

APRÈS-MIDI JEUX VIDÉO

Partagez un moment convivial autour des jeux vidéo, du retro gaming et du LAN et essayez-vous à la réalité virtuelle.

- SAM. 07 MARS, 14H À 18H, SALLE DE LA MADELINE, PORT-BRILLET
- GRATUIT

MAKEY-MAKEY

Transformer vos objets en touches de clavier. Avec Makey-Makey l'environnement devient interactif et permet de mieux comprendre les principes de la programmation.

- MER. 23 OCT, 10H30 À 12H, MÉDIATHÈQUE, LE BOURGNEUF-LA-FORÊT
- GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 02 43 37 76 32

FAB LAB

Espace hybride entre l'atelier et l'espace d'apprentissage.

- SAM. 16 NOV, 10H30 À 12H, BIBLIOTHÈQUE, LA BRÛLLETTE
- GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 09 67 30 73 46

* CATALOGUE DES BIBLIOTHÈQUES SUR :
www.mediathèque.cc-paysdeloiron.fr

* NOUS SUIVRE SUR FACEBOOK :
Réseau Lecture LA BIB Pôle Loiron

RENSEIGNEMENTS :
02 43 10 25 79
nadege.gaume@agglo-laval.fr
www.agglo-laval.fr

Infos Pratiques

LES TARIFS

● PLEIN	12 €
● GROUPE À partir de 8 personnes, abonnés des structures culturelles de la Mayenne « Toutes uniques, toutes unies »	10 €
● ABONNÉ Choix de 3 spectacles au minimum	8 €
● RÉDUIT Moins de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif	8 €
● ENFANT Moins de 12 ans	6 €
● ECHAPPÉES BELLES (sauf sortie au Carré) et autres petites formes	Plein 8 € Enfant 6 € moins de 12 ans

MODE DE RÈGLEMENT

Par carte bancaire, chèque à l'ordre du Trésor Public, espèces, chèque culture, chèque vacances, Pass Culture Sport, chèque Jeune Collégien, chèques découvertes.

ABONNEMENT

Cette saison, faites votre plein de spectacles ! Abonnez-vous en choisissant au minimum 3 spectacles.

Un abonnement nominatif, pratique et avantageux : des spectacles à 8 € au lieu de 12 €
Choix libre du nombre de spectacles : 3, 4, 5... ou +

Les avantages des abonnés :

- Grâce à la carte d'abonné, vous bénéficiez :
- *d'un tarif privilégié sur les spectacles (8€ au lieu de 12€)
- *de la possibilité d'ajouter des spectacles supplémentaires à votre abonnement au tarif abonné de 8 € tout au long de la saison
- *de tarifs préférentiels dans les structures culturelles partenaires du réseau « Toutes uniques, Toutes unies »

Les Angeinois (Bonchamp les Laval), Le Carré – Scène Nationale (Château-Gontier), Les Embuscades (Cossé le Vivien), Le Kiosque – Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté, Saison culturelle du Pays de Craon, Le Théâtre – Scène conventionnée de Laval, Les Nuits de la Mayenne, la saison culturelle de la ville de Changé, La Saison Culturelle de la Communauté de Communes du Mont des Avaloirs, La Saison Culturelle des Coëvrons, La 3'E Saison de l'Ernée, Le Théâtre Les 3 Chênes (Loiron-Ruillé), la Saison Culturelle du Bocage Mayennais, L'Espace culturel Le Reflet (Saint-Berthevin) et le 6PAR4 – Scène de Musiques Actuelles (Laval), ont décidé de favoriser la circulation de leurs publics respectifs en leur offrant la possibilité de bénéficier, sur présentation de leurs cartes nominatives d'abonnés ou d'adhérents, des tarifs préférentiels en vigueur dans chaque établissement, pendant la saison 2019/2020 (dans la mesure des places disponibles).

RÉSERVATIONS

Pour réserver vos places, achetez vos billets ou vos abonnements, prendre des informations sur les spectacles et événements à venir, n'hésitez pas à nous rendre visite ou à nous téléphoner.

CHOISISSEZ LE MODE DE RÉSERVATION QUI VOUS CONVIENT LE MIEUX !

- **PAR INTERNET**
Billetterie en ligne sur www.theatres3chenes.fr
- **PAR TÉLÉPHONE / PAR MAIL / PAR COURRIER**
Les réservations doivent être confirmées par un règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public dans un délai de 4 jours après la réservation. Pour les tarifs réduits, merci de joindre un justificatif. Les billets sont à retirer les soirs du spectacle.

- **SUR PLACE**
Au Théâtre Les 3 Chênes.
Nous contacter avant pour fixer un créneau de visite.

- **ET AU DERNIER MOMENT ? C'EST POSSIBLE !**
Sur le lieu du spectacle, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation (dans la limite des places disponibles).

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS ET DES ABONNEMENTS : JEUDI 29 AOÛT

● LES PERMANENCES RÉSERVATIONS & ABONNEMENT

Profitez de ces moments pour faire vos choix de spectacles !
L'équipe du théâtre est à votre disposition pour vous renseigner et vous guider dans le choix des spectacles.

JEUDI 29 AOÛT	9H / 18H
VENDREDI 30 AOÛT	9H / 19H
SAMEDI 31 AOÛT	10H / 12H
LUNDI 2 SEPT	9H / 17H
MARDI 3 SEPT	10H / 12H
MERCREDI 4 SEPT	9H / 17H
JEUDI 5 SEPT	9H / 17H
	& 19H / 21H LORS DE L'APÉRO-PROG (P.4)
VENDREDI 6 SEPT	9H / 17H

BULLETIN DE RÉSERVATION

NOM : _____ PRÉNOM : _____
 EMAIL : _____ TÉLÉPHONE : _____
 ADRESSE : _____
 CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

Composez votre abonnement en cochant les spectacles de votre choix (3 spectacles minimum).
 Merci de remplir en lettres capitales (un bulletin par personne - carte nominative).

Spectacles aux 3 Chênes / Dans l'abonnement

	Plein	Enfant	Abonnement	Réduit	Groupe
J.P. Biméni & The Black Belts					
La Lune des Pauvres					
Oh Oh					
Rocío Márquez					
Happy Endings					
Bérénice					
Boys don't cry					
Waynak					
Adnan Joubran Quintet					
Échappées Belles et autres petites formes	12€	6€	8€	8€	10€
1336 (Parole de Fralibs)					
Phasmes					
Miettes					
Roni Alter					
L'après-midi d'un foehn - Version 1					
My Brazza					
Rendez-vous gratuits	8€	6€			
Apéro-prog					
Ouverture de saison - Mule					
Atelier d'initiation à l'équilibre					
Apéro-rencontre autour du concert J.P. Biméni & The Black Belts					
Atelier Marionnettes autour du spectacle en création Ici ou (pas) là					
Atelier en famille autour du son					
Atelier autour du jeu clownesque					
Apéro-rencontre autour du flamenco					
Atelier Théâtre autour du spectacle Bérénice					
Atelier autour de la danse hip-hop & contemporaine					
Apéro-rencontre «Parcours d'artiste»					
Atelier Marionnettes autour de L'après-midi d'un foehn - Version 1					
Apéro-rencontre Pourquoi tu écris pour nous ?					
Sortie					
Le Bruit des Loups					15€

NOUS CONTACTER

● **THÉÂTRE LES 3 CHÊNES**
 Parc d'activités La Chapelle du Chêne
 53320 Loiron-Ruillé
 02 43 10 25 80
 culture@agglo-laval.fr
 www.theatres3chenes.fr

DGA CULTURE / TOURISME / SPORTS
 LAVAL - LAVAL AGGLOMÉRATION
 1, place du Général Ferrié
 CS 60809
 53008 Laval cedex

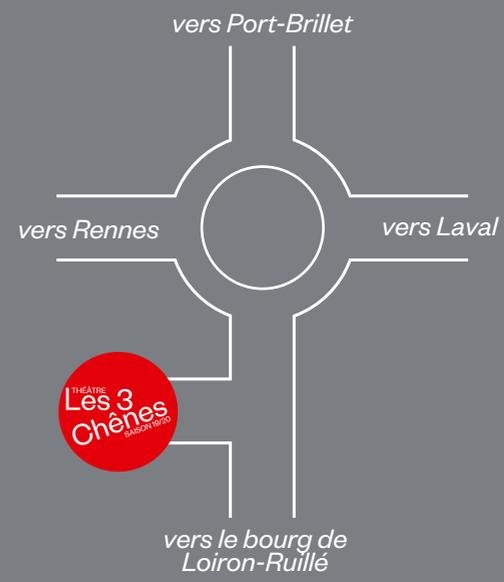
● **L'ÉQUIPE**
 DIRECTION - PROGRAMMATION ● MÉLANIE PLANCHENAUT
 COMMUNICATION - MÉDIATION ● MARIE CHURIN
 COMPTA - BILLETTERIE - ACCUEIL ARTISTES ● AMAURY ROMÉ
 RÉGIE GÉNÉRALE ● ERIC BOSCHER

Avec le renfort des personnels intermittents.
 Ainsi que l'équipe de bénévoles, qui est ici
 chaleureusement remerciée !

● **RÉALISATION GRAPHIQUE**
 CONCEPTION GRAPHIQUE ● APPELLE MOI PAPA
 IMPRESSION ● IMPRIMERIE FAGUIER

VOUS RENDRE AUX 3 CHÊNES

- Parc d'activités La Chapelle du Chêne
53320 Loiron-Ruillé
- **COORDONNÉES GPS**
Latitude 48.069749 / Longitude -0.933630



INFOS +

● **LE THÉÂTRE DES 3 CHÊNES SUR FACEBOOK**
 L'occasion de partager plus encore sur les spectacles à venir, sur les artistes accueillis et sur les coulisses des 3 Chênes.
 Rejoignez-nous sur facebook !

● **OUVERTURE DU BAR**
 Le bar des 3 Chênes est ouvert avant et après les spectacles. Un endroit où se retrouver en toute convivialité pour prolonger ensemble le plaisir du spectacle. A la carte : jus de fruits et tisanes (producteurs locaux), thé, café.

- **QUELQUES RECOMMANDATIONS...**
- Les places ne sont pas numérotées (placement libre).
 - Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
 - Les spectacles commencent à l'heure.
 - L'admission des retardataires est parfois impossible pour des raisons artistiques et techniques.
 - Il est interdit de photographier, avec ou sans flash, de filmer ou d'enregistrer pendant le spectacle.

● **ACCESSIBILITÉ**
 La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous informer de votre venue.

La salle de spectacles est équipée d'une boucle magnétique.

Mentions Obligatoires

● APÉRO-PROG ● CRÉDIT PHOTO : PRISMA ● 1336 (PAROLE DE FRALIBS) ● PRODUCTION : LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ● CRÉDIT PHOTO : PAULINE LE GOFF ● MULE ● COLLECTIF A SENS UNIQUE ● COPRODUCTION : CITÉ DU CIRQUE MARCEL MARCEAU - PALC PÔLE RÉGIONAL CIRQUE LE MANS ● SOUTIEN ET PARTENAIRES : SPEDIDAM, RÉGION PAYS DE LA LOIRE, VILLE DU MANS, PALC PÔLE RÉGIONAL CIRQUE LE MANS, L'ATELIER LEFEUVRE & ANDRÉ, CHÂTEAU DE MONTHELON, POL & FREDDIE, THÉÂTRE DE L'ENFUMERAIE, KARINE SAPORTA ● LA MUE, CENTRE CULTUREL WOLUBILIS, KINETIC ARTS CENTER, ALEX MACHEFEL, K-E CRÉATION, ESPACE CATASTROPHE ● CENTRE INTERNATIONAL DE CRÉATION DES ARTS DU CIRQUE ● CRÉDIT PHOTO : HÉLÈNE ALLINE ● PHASMES ● CIE LIBERTIVORE ● PRODUCTION COMPAGNIE LIBERTIVORE ● COPRODUCTIONS ARCHAOS PÔLE NATIONAL CIRQUE MÉDITERRANÉE, MARSEILLE ● LE MERLAN SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE ● LE THÉÂTRE LA PASSERELLE, SCÈNE NATIONALE DE GAP ET DES ALPES DU SUD ● PÔLE ARTS DE LA SCÈNE ● FRICHE LA BELLE DE MAI, MARSEILLE ● CRÉDIT PHOTO : CHRISTOPHER MARC ● JP BIMENI & THE BLACK BELTS ● CRÉDIT PHOTO : TOMOKO SUWA-KRULL ● MIETTES ● RÉMI LUCHEZ ● ASSOCIATION DES CLOUS ● PRODUCTION : COMPAGNIE PRÉ-O-CUPÉ ● CO-PRODUCTIONS : LE MANÈGE, SCÈNE NATIONALE DE REIMS ; LE CARRÉ MAGIQUE, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE LANNION-TRÉGOR ; OPEN-ARTS ● THÉÂTRE LE QUAI, ANGERS ● SPECTACLE CRÉÉ AVEC LE SOUTIEN DE : JEUNES TALENTS CIRQUE EUROPE 2008 ; CONSEIL GÉNÉRAL DES YVELINES ; LA MERISE-ACT DE TRAPPES ; CRÉAT'YVE, RÉSEAU DE THÉÂTRES EN YVELINES ; LE THÉÂTRE DE VILLEPREUX ; LA VILLE DE SAINTE TULLE ; LA CASCADE, MAISON DES ARTS, DU CLOWN ET DU CIRQUE DE BOURG SAINT ANDÉOL ; LE SIRQUE ● POLE CIRQUE DE NEXON EN LIMOUSIN ; LA SALAMANDRE DE VITRY-LE-FRANÇOIS ● CRÉDIT PHOTO : PHILIPPE LAURENÇON ● LE BRUIT DES LOUPS ● MONSTRE(S) ● ETIENNE SAGLIO ● PRODUCTION MONSTRE(S) ● COPRODUCTIONS THÉÂTRE DU ROND-POINT / PARIS ● THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE / RENNES ● THÉÂTRE DE LA CITÉ, CDN DETOULOUSE OCCITANIE ● LES THÉÂTRES / AIX-MARSEILLE ● LE GRAND T, THÉÂTRE DE LOIRE ATLANTIQUE / NANTES ● LES QUINCONCES - L'ESPAL, SCÈNE NATIONALE DU MANS ● MAISON DE LA CULTURE NEVERS AGGLOMÉRATION / NEVERS ● MARS / MONS ARTS DE LA SCÈNE (BELGIQUE) ● LA FAÏENCERIE, SCÈNE CONVENTIONNÉE / OREIL ● LE CHANNEL, SCÈNE NATIONALE / CALAIS ● CENTRE CULTUREL JACQUES DUHAMEL / VITRÉ ● LE CARRÉ, SCÈNE NATIONALE ET CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DU PAYS DE CHÂTEAU-GONTIER ● AY-ROOP, SCÈNE DE TERRITOIRE POUR LES ARTS DU CIRQUE / RENNES ● LE SABLIER, PÔLE DES ARTS DE LA MARIONNETTE EN NORMANDIE / IFS ● L'HECTARE, SCÈNE CONVENTIONNÉE / VENDÔME ● LE MANÈGE, SCÈNE NATIONALE ● MAUBEUGE, AIDES ET SOUTIENS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ● DGCA, DE LA DRAC BRETAGNE, DU CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE ET DE LA VILLE DE RENNES ● MONSTRE(S) BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE LA FONDATION BNP PARIBAS POUR LE DÉVELOPPEMENT DE SES PROJETS. ● CRÉDIT PHOTO : PRISMA LAVAL ● LA LUNE DES PAUVRES / LE THÉÂTRE D'AIR ● PRODUCTION : THÉÂTRE D'AIR (LAVAL) ● COPRODUCTIONS ET RÉSIDENCES DE CRÉATION : THÉÂTRE DE L'ÉPHÉMÈRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES ÉCRITURES THÉÂTRALES CONTEMPORAINES - LE MANS ● LE KIOSQUE, CENTRE D'ACTION CULTURELLE - MAYENNE COMMUNAUTÉ ● LE THÉÂTRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE - LAVAL ● THÉÂTRE LES 3 CHÊNES - LOIRON-RUILLÉ ● AVEC LE SOUTIEN DE L'ÉTAT - DRAC DES PAYS DE LA LOIRE, DE LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE, DU DÉPARTEMENT DE LA MAYENNE, DE LA VILLE DE LAVAL ET DE LA SPEDIDAM ● CRÉDIT PHOTO : MATTHIEU MULLOT ● OH OH ! ● BACCALÀ CLOWN ● PRODUCTION : COMPAGNIA BACCALÀ ● EN CO-PRODUCTION AVEC : TEATRO SOCIALE BELLINZONA & QUAI DES ARTS RUMILLY ● CRÉDIT PHOTO : DJAMILA AGUSTONI TESTA ● ROCIO MARQUEZ ● CRÉDIT PHOTO : JAVIER SALAS ● HAPPY ENDINGS ● COLLECTIF LABEL BRUT ● PRODUCTION : LABEL BRUT ● COPRODUCTION : LE CARRÉ, SCÈNE NATIONALE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DU PAYS DE CHÂTEAU-GONTIER ● LE CARGO, SEGRÉ ● LE QUAI - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ANGERS PAYS DE LA LOIRE ● SOUTIENS : ESPACE PÉRIPHÉRIQUE (MAIRIE DE PARIS - PARC DE LA VILLETTE), PARIS (75) ● SCÈNE NATIONALE 61, ALENÇON - FLERS - MORTAGNE-AU-PERCHE (61) ● FESTIVAL SPRING. HARRY HOLTZMAN EST SOUTENU PAR LA FONDATION E.C. ART POMARET ● AVEC L'AIDE À LA CRÉATION DE LA RÉGION PAYS DE LOIRE ET DU DÉPARTEMENT DE LA MAYENNE ● CRÉDIT PHOTO : PIERRE GROSBOIS ● BÉRÉNICE ● THÉÂTRE DES CRESOITE ● PRODUCTION : THÉÂTRE DES CRESOITE ● COPRODUCTION : L'ARCIPEL DE GRANVILLE ● LE THÉÂTRE DES CRESOITE EST CONVENTIONNÉ PAR LA RÉGION NORMANDIE ET LA VILLE DE ROUEN ET EST SOUTENU PAR LA DRAC NORMANDIE, LE DÉPARTEMENT DE SEINE-MARITIME ET L'ODIA NORMANDIE ● CRÉDIT PHOTO : THOMAS CARTRON ● BOYS DON'T CRY ● HERVÉ KOUBI ● PRODUCTION : CIE HERVÉ KOUBI ● COPRODUCTION : CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CRÉTEIL ET DU VAL DE MARNE - MOURAD MERZOUKI ● THÉÂTRE DE CUSSET ● AVEC LE SOUTIEN DU CHANNEL - SCÈNE NATIONALE DE CALAIS ● STUDIOS ACTUELS DE LA DANSE DE VALLAURIS ● CONSERVATOIRE DE CALAIS ● PÔLE NATIONAL SUPÉRIEUR DE DANSE DE CANNES - ROSELLA HIGTOWER - DIRECTION PAOLA CANTALUPO ● CRÉDIT PHOTO : NATHALIE STERNALSKI ● RONI ALTER ● CRÉDIT PHOTO : AMIT ISRAELI ● L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN ● VERSION 1 ● CIE NON NOVA ● LA COMPAGNIE NON NOVA ● PHIA MÉNARD EST CONVENTIONNÉE ET SOUTENUE PAR L'ÉTAT, LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES, LA VILLE DE NANTES, LE CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE ET LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIRE-ATLANTIQUE. ELLE REÇOIT LE SOUTIEN DE L'INSTITUT FRANÇAIS ET DE LA FONDATION BNP PARIBAS. LA COMPAGNIE NON NOVA ● PHIA MÉNARD EST ARTISTE ASSOCIÉE À MALRAUX SCÈNE NATIONALE CHAMBÉRY SAVOIE ET AU TNB, AU CENTRE EUROPÉEN THÉÂTRAL ET CHORÉGRAPHIQUE DE RENNES ● CRÉDIT PHOTO : JEAN-LUC BEAUJAUULT ● MY BRAZZA ● JM LOBBE ● CRÉDIT PHOTO : DAVID BOBÉE ● WAYNAK ● CIE LOBA ● COPRODUCTION : CDN LA COMÉDIE - REIMS, ASSOCIATION NOVA VILLA - REIMS, LE GRAND BLEU - LILLE, LE THV - SAINT-BARTHÉLEMY-D'ANJOU, LE CARGO - SEGRÉ, LE CARROI - LA FLÈCHE, L'ENTRACTE - SABLÉ-SUR-SARTHE, SCÈNES DE PAYS - MAUGES COMMUNAUTÉ - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL « ART EN TERRITOIRE » - BEAUPRÉAU-EN-MAUGES (ANNABELLE SERGENT EST ACCOMPAGNÉE PAR SCÈNE DE PAYS DANS LES MAUGES EN TANT QU'ARTISTE EN COMPAGNONNAGE) ● AVEC LE SOUTIEN DE L'ÉTAT - DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC) DES PAYS DE LA LOIRE (CONVENTIONNEMENT ET COMPAGNONNAGE AUTEUR), LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE, LA VILLE D'ANGERS, LA VILLE DE REIMS, L'ANJOU BLEU - PAYS SEGRÉEN, DANS LE CADRE DU CLEA, EN PARTENARIAT ÉTROIT AVEC LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE MAINE-ET-LOIRE, LA DRAC DES PAYS DE LA LOIRE, LES COMMUNAUTÉS DE COMMUNES ET LA DSDEN DE MAINE-ET-LOIRE, AVEC LE DISPOSITIF D'INSERTION DE L'ESAD DU THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE ● CRÉDIT PHOTO : DELPHINE PERRIN ● ADNAN JOUBRAN ● CRÉDIT PHOTO : AHMAD ELOUFI

Partenaires



voisinages
Spectacles vivants en Pays de la Loire



CULTURES
DU CŒUR
Pays de la Loire

BOUTIER
en Mayenne

ATMOSPHERES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE

LE TRIANON
CINÉMA ASSOCIATIF ART ET ESSAI

CHAINON
MANQUANT



● AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DE LA MAYENNE

Afin de garantir un véritable service public de la culture au plus près des habitants, le Département de la Mayenne a favorisé, dès 1995, un travail de réseau intercommunal. Il met ainsi en place des conventions culturelles avec les communautés de communes afin de les accompagner dans l'élaboration d'un projet culturel spécifique à chacun de leur territoire. Spectacles, concerts, expositions, stages, rencontres avec les artistes, animations dans les bibliothèques, constituent ainsi une offre culturelle de qualité sur l'ensemble du territoire et pour tous les Mayennais. Le Théâtre Les 3 Chênes bénéficie du soutien du Département de la Mayenne.

● VOISINAGES

Voisinages est une initiative de la Région des Pays de la Loire et de 27 lieux de diffusion culturelle. Elle est destinée à promouvoir les compagnies implantées en Pays de la Loire. Danse, théâtre, musique... avec *Voisinages*, chaque compagnie bénéficie d'une tournée régionale. Le Théâtre Les 3 Chênes participe à *Voisinages* et contribue ainsi, aux côtés de la Région, à soutenir le spectacle vivant en Pays de la Loire et à favoriser la diffusion des oeuvres en direction du plus grand nombre.

Tout le programme : www.culture.paysdelaloire.fr

● CULTURES DU CŒUR

Le Théâtre des 3 Chênes souhaite favoriser l'accès à la culture et aux loisirs des personnes qui en sont éloignées et s'associe à l'action Cultures du Cœur.



THÉÂTRE LES 3 CHÊNES
Parc d'activités La Chapelle du Chêne
53320 Loiron-Ruillé
02 43 10 25 80 • culture@agglo-laval.fr
www.theatreles3chenes.fr

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 1-1006446 / 2-1054187 / 3-1054188