



VALENCIENNOIS

20 avril • 21 mai 2017

11<sup>e</sup> Festival de musique  
baroque du Valenciennois



11<sup>e</sup> édition  
2017



FESTIVAL

EMBAROQUEMENT

immédiat !



**Soyons fous !**

**Un éloge de la Folie...**

Concerts | Insolites | Rencontres | Expositions

Renseignements et réservations :

+33 (0)7 81 86 94 68



[www.embarquement.com](http://www.embarquement.com)





## SOMMAIRE

ÉDITO	p. 3
LES CONCERTS	p. 4
Le Caravansérail	p. 6
Harmonia Sacra	p. 8
Jean-Luc Ho	p. 10
Scherzi Musicali	p. 12
Gli Incogniti	p. 14
Rondeau / Dunford	p. 16
La Rêveuse / B. Lazar	p. 18
Le Triomphe de Neptune	p. 20
VIVRE LE FESTIVAL	p. 22
Les Insolites du festival	p. 25
Expositions	p. 31
Barockomania !	p. 32
A l'École du Baroque	p. 34
Rencontres musicologiques	p. 35
INFOS PRATIQUES	p. 36
BULLETIN DE RÉSERVATION	p. 37

## ÉDITO

### Soyons fous !

Pour la 11<sup>e</sup> édition du festival, nous avons choisi de vous embar(o)quer dans notre douce folie ! Convoquons la beauté du monde et laissons de côté l'obscurantisme des quelques barbares qui troublent notre temps, et qui devraient suivre les conseils de Saint-Simon (1675-1755) : « Fuyons la folie des extrémités qui n'ont d'issue que les abîmes. »...

Notre folie est celle de Montaigne pour qui « La plus subtile folie se fait de la plus subtile sagesse » ! Elle est mystère de l'inspiration, liberté de la création, exubérance de la joie, délire amoureux, mystique religieuse, imprévisibilité de la nature, incongruités de la médecine, mère de la beauté onirique. Elle échappe parfois à notre raison, mais elle se rappelle toujours à nos sens : ce qui n'a pas échappé aux musiciens baroques, passionnés par l'expression des passions humaines et la transcription sensible de leurs affects !

### Un joyeux éloge à la Folie...

Au fil des concerts, des insolites, des menus-plaisirs et des ateliers baroques, la programmation révèle de nombreux portraits de la Folie. Aussi, le temps du festival, soyez fous avec nous, et partagez notre passion de la musique, du patrimoine, des belles rencontres humaines et artistiques. Avec la Folie pour guide, vous ne risquez pas de vous ennuyer !

*« Les gens de ce monde tiennent sur moi bien des propos, et je sais tout le mal qu'on entend dire de la Folie, même chez les fous. C'est pourtant moi, et moi seule, qui réjouis les Dieux et les hommes. Aujourd'hui même, la preuve est faite largement, puisqu'il m'a suffi de paraître devant ce nombreux auditoire pour mettre dans tous les yeux la plus étincelante gaieté. Tout de suite, votre visage s'est tendu vers moi et votre aimable rire m'a applaudi joyeusement. »*  
(Erasme, Eloge de la Folie, 1508)

Joyeux festival !

Yannick LEMAIRE  
Directeur artistique  
et toute l'équipe du festival

# CONCERTS

29 avril > 21 mai 2017

## SOYONS FOUS !

8 concerts thématiques

Colonne vertébrale du festival, les concerts invitent au voyage et plongent au cœur de la thématique « Soyons fous ! », en compagnie des meilleurs ensembles de la musique baroque européenne. Cette année encore, une place de choix est offerte aux jeunes artistes au talent remarqué.

De concert en concert, la folie se dévoile sous tous ses aspects, avec des regards parfois des plus insolites !

Soyez fous ! Soyez curieux ! Osez le baroque avec nous !

## CAP SUR LA CRÉATION

4 programmes créés spécialement pour le festival 2017

Le thème de la Folie inspire ! Répondant à notre invitation, trois ensembles et un artiste soliste créent des programmes spécialement pour cette édition 2017. Plus que jamais, la création est au cœur du festival pour notre plus grand plaisir... et le vôtre !





## CONCERT

Église Saint-Landelin  
Rue des Déportés  
59154 CRESPIN

20h / Tarif A

Durée : 1h10

Création pour le festival

**FOLIE  
AMOUREUSE**  
**Samedi**  
**29 avril 2017**

**CÉLINE SCHEEN  
& LE CARAVANSÉRAIL**

## AH ! QUE C'EST FOLIE D'AIMER !

**Airs de Cour de Charpentier, Lambert**

Depuis la nuit des temps, les hommes chantent l'Amour dans tous ses excès, toutes ses folies. Au début du XVII<sup>e</sup> siècle, l'air de cour est le genre aristocratique à la mode qui met en scène langueur, soupirs, ingratitude, pitié, haine... mais aussi délices et félicités.

Pour exprimer ces passions paroxystiques, la merveilleuse soprano belge, Céline Scheen, nous touche par sa générosité, sa simplicité, sa sensibilité comme le public a pu le constater à l'Opéra de Lille dans « Vénus et Adonis » de John Blow où elle interprétait le rôle-titre. Dans le même esprit, l'ensemble Le Caravansérail dirigé par le brillant claveciniste Bertrand Cuiller réunit, pour le plus grand bonheur du public, exigence artistique et plaisir du partage : ainsi tout au long de ces chansons d'amour du XVII<sup>e</sup> siècle, ces artistes nous feront voyager dans les méandres de la passion avec feu et délicatesse pour des moments uniques !

### ENSEMBLE LE CARAVANSÉRAIL

**Céline Scheen** soprano

**Isabelle Saint Yves** viole de gambe

**Massimo Moscardo** théorbe

**Bertrand Cuiller** clavecin et direction

#### Au programme :

Antoine Boësset (1587 – 1643), Je meurs sans mourir  
Constantijn Huygens (1596 – 1687), Graves témoins de mes délices  
Michel Lambert (1610 – 1696), Ombre de mon amant  
Marc-Antoine Charpentier (1643 – 1704), Stances du Cid

### VIVRE LE FESTIVAL

**11h**

**Vues d'archives**

Regards inédits sur la Folie à travers les Archives de Valenciennes

**15h**

**Meurtres au Potager du Roy**

Rencontre littéraire et culinaire avec Michèle Barrière

**19h30**

**Clé d'écoute**

**21h15**

**Café-rencontre**

[Détails p.26](#)



## CONCERT

Église Saint-Martin  
Rue de l'église  
59269 ARTRES

16h30 / Tarif A

Durée : 1h10

Création pour le festival

FOLIE DE  
L'AMOUR  
DIVIN

Dimanche

30 avril 2017

## HARMONIA SACRA

# LA MISE À L'AUTRE MONDE

## Passion et Résurrection sous le règne de Louis XIV

Dans sa quête de Dieu, l'Honnête-homme du XVII<sup>e</sup> siècle médite la vie du Christ et contemple la folie de l'amour divin : un amour sans limite, qui va jusqu'à la folie de la mort sur la Croix. Ses sens sont abondamment mis à contribution — dans un esprit tout baroque — pour comprendre, expérimenter, et nourrir cette relation mystique. Ainsi les compositeurs du règne de Louis XIV rivalisent de créativité littéraire et musicale pour chanter la relation du croyant et de son Dieu, pour chanter l'amour divin, pour chanter les louanges célestes : léguant à la postérité une œuvre piétiste d'une incroyable richesse, toute en profondeur et en beauté.

Harmonia Sacra explore le répertoire des petits motets et des dialogues en musique pour le temps de la Semaine Sainte et de Pâques, afin de vous faire entendre la quintessence de la musique baroque française.

### ENSEMBLE HARMONIA SACRA

**Capucine Meens** soprano / **Stéphanie Révillon** soprano / **XX** soprano / **XX** théorbe / **Camille Dupont** basse de violon / **Loris Barrucand** orgue et clavecin / **Yannick Lemaire** direction artistique (distribution en cours)

#### Au programme :

Motets de Jean-Baptiste LULLY (1632-1687), Louis-Nicolas CLERAMBAULT (1676-1749), Marc-Antoine CHARPENTIER (1643-1704), Jean-François DANDRIEU (1682-1738), André RAISON (ca 1640-1719)...

## VIVRE LE FESTIVAL

10h30

Folie de la Croix

Visite-guidée au Musée des Beaux-Arts de Valenciennes

À partir de 12h

Menu-Plaisir

À la Table des souverains  
Inspirations gastronomiques  
du XVIII<sup>e</sup> siècle

16h

Clé d'écoute

18h

Café-rencontre

 Détails p 26



## CONCERT

Château de l'Hermitage  
Route de Bonsecours  
59163 CONDÉ-SUR-L'ESCAUT

20h / Tarif A

Durée : 1h15

Création pour le festival

LA FOLIE  
SE FAIT GÉNIE  
Samedi  
6 mai 2017

JEAN-LUC HO

# STYLUS PHANTASTICUS !

Bach, Bruhns & Buxtehude : le génie de composer

Folies inattendues, sautes d'humeur, virtuosité endiablée... Tout peut arriver au détour d'une toccata, d'une fantaisie de clavier et même dans des variations de choral pendant le culte : « Comment se fait-il, Monsieur, que depuis votre retour de Lübeck, vous introduisiez dans vos improvisations – beaucoup trop longues d'ailleurs – des modulations telles que l'assemblée en est fort troublée ? » a-t-on dit au jeune Bach en 1705 suite à son apprentissage chez Buxtehude et au contact du... stylus fantasticus, que Johann Mattheson définit ainsi en 1739 : « Dans ce style, la manière de composer, de chanter et d'exécuter est la plus libre, la moins contrainte qui se puisse imaginer. Toutes sortes de progressions par ailleurs inaccoutumées, d'ornements cachés, de tours et de colorations ingénieux sont amenés (...), non sans se montrer tout entier résolu à plaire, à surprendre et à étonner. »

Pour ce récital, le brillant claviériste Jean-Luc Ho joue sur un extraordinaire clavicorde à deux claviers et pédalier issu de sa collection personnelle et se fera un plaisir de nous le présenter !

### Au programme :

Autour de la fantaisie chromatique de J-S. Bach,  
des toccatas et fantaisies de choral de N. Bruhns et D. Buxtehude

## VIVRE LE FESTIVAL

10h & 15h

Une folie papetière !

La Folie se promène dans le patrimoine de la bibliothèque

19h30

Clé d'écoute

21h15

Café-rencontre

## MASTERCLASS

Clavecin & claviers anciens  
avec Jean-Luc Ho

Lundi 8 mai 2017

CRD de Valenciennes

Ouverte aux auditeurs

 Détails p.28



## CONCERT

Église Saint-Jacques  
Rue Jean Jaurès  
59770 MARLY

16h30 / Tarif A  
Durée : 1h10

FOLIE  
MÉDICALE  
Dimanche  
7 mai 2017

## ENSEMBLE SCHERZI MUSICALI

# BISTOURIS... ET FOLIES EN MUSIQUE !

Lassus, Lully, Charpentier, Marais, Purcell...

Être médecin au XVII<sup>e</sup> siècle, c'était souvent être un peu fou... ou... charlatan ! Molière y puisa le sujet de ses œuvres les plus célèbres. Et il n'est pas le seul...

Dans ce concert original, l'ensemble Scherzi Musicali fait dialoguer la musique de la Renaissance et du Baroque avec les pratiques médicales de leurs temps : sur un ton grave ou burlesque, maux du corps et de l'âme, remèdes insolites (dont la danse faisait partie) nous transportent dans un monde où, pour notre plus grand plaisir, le meilleur remède est le rire !

## ENSEMBLE SCHERZI MUSICALI

**Deborah Cachet** soprano  
**François Dambois** ténor, théorbe, guitare  
**Nicolas Achten** baryton, clavecin, harpe, luth  
**Patrizio Germone** violon, alto  
**Eriko Semba** viole de gambe, lirone

### Au programme :

Thomas Créguillon (v. 1505 - 1557) : chansons ; Roland de Lassus (1532 - 1594) : litanie de tous les Saints contre la Peste ; Tarentelles espagnoles du XVII<sup>e</sup> siècle ; Jean-Baptiste Lully (1632 - 1687) : extraits de l'Amour médecin et du Malade imaginaire ; Marin Marais (1656 - 1728) : tableau de l'opération de la taille ; Henry Purcell (1659 - 1695) : music for a while ...

## VIVRE LE FESTIVAL

9h  
Cyclo-balade  
La folie des grands  
autour de quelques châteaux  
du Hainaut

12h30  
Estaminet baroque  
Repas et jeux d'une taverne  
flamande

16h  
Clé d'écoute

18h  
Café-rencontre

 Détails p.28



**MASTERCLASS**

Violon baroque  
avec Amandine Beyer

Jedi 11 mai 2017  
CRD de Valenciennes  
Ouverte aux auditeurs

## CONCERT

Le Phénix, scène nationale  
Boulevard Harpignies  
59300 VALENCIENNES

20h / Tarif B  
Durée : 1h15

**FOLIE DE LA  
NATURE**  
Vendredi  
12 mai 2017

**ENSEMBLE GLI INCOGNITI  
& AMANDINE BEYER**

## LES QUATRE SAISONS

et autres concertos d'Antonio Vivaldi (1678-1741)

Les caprices et folies de Dame Nature... l'ensemble Gli Incogniti nous immerge avec un incroyable brio dans l'univers fantasque et poétique de ce chef d'œuvre follement baroque ! Dans Les Quatre Saisons, Vivaldi pousse la technique des instruments au-delà de leurs limites habituelles à travers un langage musical extrêmement audacieux : les violons deviennent rossignols dans la douceur du printemps ou les éclairs d'un terrible orage en été, l'alto se métamorphose en chien de chasse, les bariolages du violoncelle évoquent le crépitement d'un bon feu dans l'âtre...

Avec l'archet coloré, vif et subtil d'Amandine Beyer, l'ensemble Gli Incogniti nous régale de son interprétation généreuse et festive où chaque membre est soliste à part entière.

### ENSEMBLE GLI INCOGNITI

Amandine Beyer, violon et direction / Alba Roca, Yoko Kawakubo, violons / Marta Páramo, alto / Marco Ceccato, violoncelle / Baldomero Barciela, violone / Francesco Romano, théorbe / Anna Fontana, clavecin

#### Au programme :

Sinfonia en si mineur RV 168 / Concerto pour violoncelle en ré majeur RV 403 / Concerto pour violon et orchestre en do majeur RV 808 / Les Quatre Saisons, concertos 1, 2, 3, 4 Op. 8

### VIVRE LE FESTIVAL

19h  
Clé d'écoute

21h30  
Café-rencontre

📍 Possibilité de dîner au restaurant de l'Avant-Scène avant ou après le concert

### BAROCKOMANIA !

Une folle journée pour découvrir l'univers baroque

Samedi 13 mai 2017  
Quartier Saint-Nicolas

🔍 Détails p.32



## CONCERT

Église Saint-Géry  
Place de l'église  
59233 MAING

16h30 / Tarif A  
Durée : 1h15

FOUS DE  
LIBERTÉ  
Dimanche  
14 mai 2017

JEAN RONDEAU, clavecin  
THOMAS DUNFORD, luth

## LET'S IMPROVISE !

Improvisons... de Dowland à Bach

Ces deux jeunes virtuoses que s'arrachent les plus grandes salles de spectacle, nous proposent un concert original et des plus réjouissants : autour de pièces de Dowland, Scheidemann et Bach, un jeu de miroirs entre leurs instruments respectifs, entrecoupé de brillantes improvisations au son de leurs cordes pincées.

Révélation aux Victoires de la Musique en 2015 et Premier Prix du prestigieux Concours International de clavecin de Bruges en 2012, Jean Rondeau est l'un des artistes les plus en vue de la nouvelle génération baroque — et passionné également par le jazz.

Surnommé le « Éric Clapton du luth » tant son jeu est prodigieux, Thomas Dunford est régulièrement invité par les ensembles baroques les plus renommés. Avec eux, en musique de chambre ou en solo, son importante discographie a déjà reçu quantité de prix.

Un feu d'artifice musical qui décoiffe... par deux merveilleux artistes !

### Au programme :

John Dowland (1563 – 1626) : A dream, King of Denmark's Galliard, Semper Dowland, Frog Galliard. / Heinrich Scheidemann (1595 – 1663) : Lachrimae / Johann-Sebastian Bach (1685 – 1750) : Suite en do mineur, Sonate pour flûte en mi mineur (transcription Thomas Dunford & Jean Rondeau), Fantaisie en La mineur

## VIVRE LE FESTIVAL

9h

Rando patrimoniale  
Come Bach

Marche et découverte  
culturelle dans la campagne

12h30

Banquet champêtre

Sorti tout droit d'un tableau  
de Jordaens

16h

Clé d'écoute

18h

Café-rencontre

🔍 Détails p.29



## LECTURE-CONCERT

Espace Athéna  
Place du 8 mai 1945  
59880 SAINT-SAULVE

20h / Tarif A  
Durée : 1h15

LES FOLIES  
HUMAINES  
Samedi  
20 mai 2017

**BENJAMIN LAZAR  
& ENSEMBLE LA RÊVEUSE**

# LES CARACTÈRES DE LA BRUYÈRE

Lecture-concert : l'art du portrait et des folies humaines

La nature humaine, ses folies douces, ses travers... ses Caractères, sont l'objet de ce divertissement original, à la lumière des bougies.

Avec une acuité impitoyable et drôle, La Bruyère nous promène dans cette grande galerie de portraits que sont les rues et salons de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Côté musique, les pièces de Marin Marais, qui ressemblent par leurs titres évocateurs à une galerie de portraits, sont le reflet de ces Caractères.

Grand spécialiste de la gestuelle et de la diction « baroques », le comédien et metteur en scène Benjamin Lazar révèle dans ces caricatures toute leur force théâtrale, leur drôlerie et leur intemporalité : derrière Iphis, Acis, Pamphile, Onuphre, Ruphin, reconnaîtrez-vous votre voisin ? Votre voisin vous reconnaîtra-t-il ?

## ENSEMBLE LA RÊVEUSE

**Benjamin Lazar** comédien  
**Florence Bolton** viole de gambe  
**Benjamin Perrot** théorbe

### Au programme :

Jean de la Bruyère (1645-1696) : Les Caractères ou les mœurs de ce siècle (extraits) / Marin Marais (1656 - 1728) : Les Folies d'Espagne (extraits) / Robert de Visée (v. 1650-1665 - après 1732) : Sarabande...

## VIVRE LE FESTIVAL

16h

Visite-flash

« Ugolin et ses enfants de J-B. Carpeaux »

La Divine Comédie médite sur la Folie d'un Tyran

19h30

Clé d'écoute

21h15

Café-rencontre

 Détails p.30

LES CONCERTS / Le Triomphe de Neptune



## CONCERT

Église Saint-Wasnon  
Place Verte  
59163 CONDÉ-SUR-L'ESCAUT

16h30 / Tarif A  
Durée : 1h15  
Création pour le festival

Un vent de  
folie !  
Dimanche  
21 mai 2017

## FRUZSINA HARA & ENSEMBLE LE TRIOMPHE DE NEPTUNE

# TROMPETTE DE LA RENOMMÉE !

Airs et musiques de Scarlatti, Melani, Caldara, Haendel...

Compagne de la folie des hommes, la trompette est un instrument-symbole abondamment utilisé dans l'imaginaire baroque : elle accompagne la guerre et sonne la terreur ; elle proclame la victoire et se fait allégresse ; elle fait résonner la gloire dans les Cieux et couronne de triomphe les grands hommes ! Mais en passant de la musique militaire à l'orchestre des Princes, la trompette quitte le rôle purement héroïque dans lequel elle était cantonnée pour désormais rivaliser de virtuosité avec la voix, et exprimer toutes les passions et les folies humaines.

Dans ce programme, au travers de petits drames opératiques, la voix dialogue avec la trompette, accompagnée d'un continuo fourni, et à la manière italienne. Un concert de clôture joyeux et plein de majesté... ultime éloge de la Folie !

### ENSEMBLE LE TRIOMPHE DE NEPTUNE

Sophie Landy soprano / Fruzsina Hara trompette baroque / Marjolaine Cambon basse et dessus de viole  
Olivier Labé théorbe, guitare / Pascal Lefrançois orgue positif, clavecin et direction

#### Au programme :

Fantini (1600-1675) : Sonate pour trompette et continuo / Melani (1639-1703) : Cantate All'armi pensieri / Scarlatti (1660-1725) : Arias / Caldara (1670-1736) / Purcell (1659-1695) : From Rosy

### VIVRE LE FESTIVAL

10h30

Les Remparts, folies défensives

Visite-guidée dans les remparts de Condé-sur-l'Escaut

12h30

Fous de terroir !  
Repas-découverte au Moulin de Croy

16h

Clé d'écoute

18h

Café-rencontre

 Détails p.30



# VIVRE LE FESTIVAL

A person in a yellow baroque costume is playing a harpsichord on a stage. The background is a grand hall with a large column and ornate ceiling. The text is overlaid on a dark red semi-transparent background.

## **CULTIVEZ VOTRE CURIOSITÉ**

Les nombreuses activités proposées par le festival sont conçues comme autant d'invitations à la curiosité ! Êtes-vous prêts à vous laisser tenter ? Nous vous attendons nombreux...

## **SOYEZ BAROQUES !**

A côté des concerts à ne surtout pas manquer, le festival vous propose une série d'activités pour découvrir et mieux connaître l'univers baroque : clés d'écoute, conférences, visites insolites, ateliers participatifs....

## **OSEZ LE VALENCIENNOIS**

Le territoire est riche d'une longue histoire artistique. Le festival vous propose des visites patrimoniales, et des rendez-vous parfois insolites pour explorer le Valenciennois.

# DES ACTIVITÉS À VIVRE

Pour bien vous embar(o)quer

## LES CONCERTS

**beauté, partage et émotion**

Colonne vertébrale du festival, les concerts vous invitent au voyage et au dépaysement en compagnie des meilleurs ensembles de la musique baroque européenne. Chaque année, une place de choix est offerte aux jeunes artistes au talent remarqué.

## CLÉS D'ÉCOUTE

**pour vivre**

**chaque concert autrement**

20 minutes de présentation du programme de chaque concert par un musicologue ou les artistes eux-mêmes : genèse, historique, brève analyse, clés de compréhension pour écouter l'œuvre et la vivre intensément.

## CAFÉS-RENCONTRES

**échanges et convivialité**

**avec les artistes du festival**

Dans l'esprit du festival, chaque concert doit être une occasion de partage et d'échanges avec les artistes invités. Simplicité et convivialité sont les maîtres mots de ces cafés-rencontres. Ainsi, c'est autour d'un café, d'un thé ou d'un chocolat chaud que se retrouvent public et artistes, que des liens se tissent, et que la magie de la musique se prolonge...

## MENUS-PLAISIRS

**propositions culinaires avec**

**nos restaurateurs partenaires**

## LES INSOLITES

**DU FESTIVAL**

**parce que le festival, c'est loin de n'être que des concerts...**

Nous renouvelons cette année cette série de rendez-vous que vous avez beaucoup appréciés. Convivialité, découverte du patrimoine, musique baroque, tourisme et plaisirs partagés sont les maîtres mots de ces "insolites". Un embar(o)quement pour les curieux !

## A L'ÉCOLE DU BAROQUE

**des ateliers participatifs pour tous les âges**

Depuis 2015 : ces ateliers participatifs sont une manière de découvrir l'univers baroque de l'intérieur, en étant acteur de votre expérience. Tous les âges (enfants et adultes) s'y retrouveront selon les propositions. La réservation est gratuite mais obligatoire.

## SCOLAIRES

**les enfants d'aujourd'hui sont les auditeurs de demain...**

L'ouverture au jeune public est un des objectifs premiers du Festival Embar(o)quement immédiat : susciter la curiosité, éveiller les sens, initier et éduquer aujourd'hui les auditeurs de demain. De nombreux spectacles, activités et documents pédagogiques sont disponibles.

## LES INSOLITES DU FESTIVAL



### FESTIVAL SOLIDAIRE DON DU SANG

## MARADON BAROQUE

**Artistes et donateurs solidaires pour un challenge : ne pas interrompre le fil des dons !**

Pour cette deuxième édition, le Maradon compte sur votre mobilisation pour réussir le défi.

Secours d'urgence, interventions chirurgicales, maladies du sang, cancers... Les besoins en produits sanguins sont quotidiens et ont fortement augmenté au cours des quinze dernières années. En France, les besoins pour soigner les malades nécessitent 10.000 dons de sang par jour.

Aujourd'hui, il n'existe aucun traitement ni médicament de synthèse capable de se substituer au sang humain et aux produits sanguins labiles, issus des dons de sang. Cet acte volontaire et bénévole est donc irremplaçable.

Grâce aux artistes et à nos partenaires, de nombreux lots sont à gagner ce jour-là pour vous remercier de votre soutien !

En partenariat avec



**Samedi 22 avril 2017** > De 8h à 13h  
Valenciennes > EFS, rue Macarez, chemin des alliés  
Renseignements au +33 (0)3 28 54 79 19



### SHOWCASE PRÉSENTATION

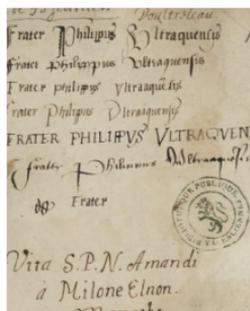
## PRÉSENTATION DU 11<sup>e</sup> FESTIVAL

**Et showcase musical à la FNAC de Valenciennes !**

Cette nouvelle édition du festival vous réserve bien des surprises : avec pour thème « Soyons fous ! », vous ne risquez pas de vous ennuyer ! On vous dira tout sur le festival !

**Vendredi 28 avril 2017** > 18h30 > Gratuit  
Valenciennes > FNAC, Centre commercial Place d'Armes  
(Parking souterrain disponible)





**INSOLITES DU FESTIVAL**

## VUES D'ARCHIVES

### Regards inédits sur la Folie

Les Archives municipales de Valenciennes regroupent des fonds historiques et contemporains du XIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle. Nombre de documents révèlent d'amusantes et insolites anecdotes — ou des faits historiques — ayant trait à la Folie. Le temps d'une présentation commentée de documents, Guillaume Broekaert, responsable des archives, offrira un regard inédit sur quelques pièces qui piqueront votre curiosité !

**Samedi 29 avril 2017** > 11h > Gratuit

Valenciennes > Bibliothèque municipale, 2 rue Ferrand  
Réservation conseillée au +33 (0)7 81 86 94 68 (places limitées)



**INSOLITES DU FESTIVAL**

## MEURTRES AU POTAGER DU ROY

### Rencontre littéraire et culinaire avec Michèle Barrière

Historienne de l'alimentation et journaliste culinaire, Michèle Barrière écrit des polars historiques gourmands ! Choissant de retracer l'histoire et l'évolution de la cuisine et des « manières de table » au travers de deux sagas : l'une consacrée à un maître d'hôtel de François I<sup>er</sup>, l'autre racontant les aventures d'une famille de cuisiniers, les Savoisy. Cette rencontre-conférence-dégustation-dédicace sera l'occasion de découvrir la gastronomie des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles de manière inédite !

En partenariat avec le

**Furet  
du nord**

**Samedi 29 avril 2017** > 15h > Gratuit

Valenciennes > Librairie Le Furet du Nord, 21 rue du Quesnoy  
Réservation conseillée au +33 (0)7 81 86 94 68



**INSOLITE DU FESTIVAL**

## FOLIE DE LA CROIX

### Représentations mystiques de l'amour divin

Jusqu'où va l'amour de Dieu? Jusqu'à la folie de la Croix... La représentation de la Croix du Christ est un thème iconographique récurrent dans les collections baroques, en particulier pour les représentations de la Passion (Crucifixion...). En parcourant les collections baroques du Musée avec Gaëlle Cordier, guide-conférencière, découvrez la richesse du langage iconographique représentant l'amour divin et son chemin d'humanité.

**Dimanche 30 avril 2017** > 10h30 > Gratuit

Valenciennes > Musée des Beaux-Arts, boulevard Watteau  
Réservation conseillée au +33 (0)7 81 86 94 68 (places limitées)



**MENUS-PLAISIRS**

**À LA TABLE DES SOUVERAINS**  
 Inspirations gastronomiques du XVIII<sup>e</sup> siècle

Dans un cadre champêtre préservé et rare, cette ancienne ferme du XVIII<sup>e</sup> siècle vous accueille pour une halte culinaire et musicale. Dans son restaurant gastronomique, le chef de La Gentilhommière vous propose de plonger dans les saveurs des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Entre chaque mets, un entremet musical vous sera offert par les musiciens d'Harmonia Sacra. Plongée garantie dans l'esprit d'un repas à la Cour !

**Dimanche 30 avril 2017** > 12h30

Artres > Restaurant La Gentilhommière, 2 rue de l'église  
 Réservations directement auprès du restaurant +33 (0)3 27 28 18 80  
 Menu à 39 euros (hors boissons) : Entrée – Plat – Dessert



**INSOLITES DU FESTIVAL**

**DELIRIUM TREMENS**  
 Conférence-dégustation de bières belges

Les amateurs de bière connaissent cette bière belge au nom savoureux, qui nous rappelle cependant que tout abus peut avoir des effets incontrôlables ! Avec passion – mais raison – vous vous laisserez guider dans les arômes houblonnés des mythiques bières belges par un brasseur passionné, et découvrirez la richesse de ce patrimoine local, récemment classé au Patrimoine immatériel mondial par l'UNESCO.

**Jeudi 4 mai 2017** > 19h > 10 euros

Valenciennes > Estaminet Chez Jules et Madeleine, 35 place de la Barre  
 Réservation obligatoire au +33 (0)7 81 86 94 68





### INSOLITES DU FESTIVAL

## UNE FOLIE PAPETIÈRE !

### La Folie se promène dans le patrimoine de la bibliothèque

La Folie déambule d'images en pages dans les collections patrimoniales de la Bibliothèque municipale de Valenciennes. De la Nef des Fous aux folies amoureuses du XIXe siècle, suivons sa marotte. Sylvie Margossian vous guide lors de cette odysée livresque et graphique dans le cadre historique de la bibliothèque des Jésuites (XVIIIe siècle).

**Samedi 6 mai 2017** > 10h & 15h > Gratuit

Valenciennes > Bibliothèque municipale, 2 rue Ferrand  
Réservation conseillée au +33 (0)7 81 86 94 68 (places limitées)



### INSOLITE DU FESTIVAL

## CYCLO-BALADE « LA FOLIE DES GRANDEURS » autour de quelques châteaux du Hainaut

Êtes-vous prêts à enfourcher votre vélo pour partir à la découverte du patrimoine castral ? La région regorge de petits châteaux méconnus, douces folies de leurs propriétaires au cours des siècles. Du pavillon de chasse au château de plaisance, la balade vous fera découvrir quelques constructions des anciens seigneurs du Hainaut. Pauses historiques gourmandes au programme... (20 km)

**Dimanche 7 mai 2017** > 9h > Gratuit

Sebourg > Départ devant l'église  
Réservation conseillée au +33 (0)7 81 86 94 68

En partenariat avec l'association  
Citoyenneté Routière



### MENUS-PLAISIRS

## ESTAMINET BAROQUE

### Repas et jeux d'une taverne flamande

Marianna et Aurélien vous accueillent dans leur Brasserie de Romainville, à deux pas du lieu du concert de l'après-midi, et vous proposent un véritable « Menu du Nord ». Produits frais et cuisine entièrement maison au rendez-vous ! Entre deux plats, testez un petit jeu traditionnel du Nord !

**Dimanche 7 mai 2017** > 12h30

Marly > Brasserie de Romainville, 83 avenue de Verdun  
Réservations directement auprès du restaurant +33 (0)3 27 43 66 78  
Menu à 20 euros (1 boisson comprise) : Entrée - Plat ou Plat - Dessert


**INSOLITES DU FESTIVAL**
**RANDO PATRIMONIALE « COME BACH »**
**Découverte culturelle dans la campagne valenciennoise**

Encadrée par Actif Hainaut Marche, cette balade accessible à tous sillonnera trois beaux villages de la ruralité valenciennoise : Maing, Monchaux-sur-Ecaillon et Verchain-Maugré. Sentiers bucoliques, plaines agricoles, corps de ferme, vestiges de château, églises historiques... Le tout ponctué de petites pauses musicales pour découvrir le grand Jean-Sébastien Bach et son instrument-roi : l'orgue. Une randonnée à ne pas rater en ce « Jour de l'orgue » international !

**Dimanche 14 mai 2017** > 9h > Gratuit  
 Maing > Départ de la place de l'église  
 Réservation obligatoire au +33 (0)7 81 86 94 68


**MENUS-PLAISIRS**
**BANQUET CHAMPÊTRE**
**Sorti tout droit d'un tableau de Jordaens**

Pour les randonneurs du matin ou les festivaliers assistant au concert de l'après-midi, l'équipe du festival propose un banquet dans le charmant village de Maing. Un repas bucolique qui réglera vos papilles !

**Dimanche 14 mai 2017** > 12h30  
 Maing > Lieu à préciser  
 Réservation obligatoire au +33 (0)7 81 86 94 68 (places limitées)  
 Buffet : 10 euros. Réservé aux inscrits à la randonnée ou au concert.


**MENUS-PLAISIRS**
**DÎNER-CONCERT AU CHÂTEAU D'AUBRY**
**Follement délicieux !**

Pour cette soirée placée sous le signe des « Menus-Plaisirs », le chef de l'Hostellerie du Château d'Aubry vous propose un repas gastronomique inspiré de la thématique du festival. A l'issue du repas, le salon d'honneur vous accueille pour une fin de soirée musicale en compagnie du Département de musique ancienne du Conservatoire Royal de Bruxelles.

**Vendredi 19 mai 2017** > 19h30  
 Aubry-du-Hainaut > Château, 65 rue Henri Maurice  
 Menu à 39 euros. Le billet comprend le repas complet (apéritif du château, entrée, plat, dessert, 3 verres de vin, eau, café) et le concert.  
 Réservations au +33 (0)7 81 86 94 68



**INSOLITES DU FESTIVAL**

## UGOLIN ET SES ENFANTS DE CARPEAUX

La Divine Comédie médite sur la folie d'un tyran

Rares sont les œuvres qui abordent le thème de la folie, sujet très éloigné de la beauté idéale véhiculée depuis des siècles par l'art italien. L'histoire d'Ugolin fait partie de ces exceptions. Le temps d'une visite-flash (30 min), Gaëlle Cordier vous accompagne dans la découverte de ce chef d'œuvre du Prix de Rome valenciennois – envoi de la Villa Médicis – dont le musée conserve de nombreux documents préparatoires.

**Samedi 20 mai 2017** > 16h > Gratuit

Valenciennes > Musée des Beaux-Arts, boulevard Watteau  
Réservation conseillée au +33 (0)7 81 86 94 68



**INSOLITES DU FESTIVAL**

## LES REMPARTS, FOLIES DÉFENSIVES

Visite-guidée dans les remparts de Condé-sur-l'Escaut

Condé-sur-l'Escaut garde derrière ses remparts un cœur médiéval. Située à la confluence de la Haine et de l'Escaut, sur une zone frontalière, elle a été une des places fortes du comté de Hainaut jusqu'au traité de Nimègue en 1678 qui la place définitivement en France. Aujourd'hui, ces remparts donnent un cachet particulier à la ville : engazonnés, boisés, ils sont un lieu de promenade très apprécié et un atout paysager pour la ville. Avec un guide de Valenciennes, tourisme & congrès.

**Dimanche 21 mai 2017** > 10h30 > 5 euros

Condé-sur-l'Escaut > Départ de la Médiathèque, 13 impasse Berthelot  
Réservation obligatoire au +33 (0)7 81 86 94 68 (places limitées)



**MENUS-PLAISIRS**

## FOUS DE TERROIR !

Repas-découverte au Moulin de Croÿ

Sylvie et Ludovic vous accueillent au Moulin de Croÿ, ancien moulin du château dont le frontispice porte encore la date de 1775. Réouvert en octobre dernier, sa jeune équipe de passionnés vous propose un menu faisant honneur aux produits du terroir.

**Dimanche 21 mai 2017** > 12h30

Condé-sur-l'Escaut > Moulin de Croÿ, 5 rue Marcel Maes  
Réservation directement auprès du restaurant au +33 (0)9 82 58 69 61  
Menu à 30 euros (hors boissons) : Entrée - Plat - Dessert

## REGARD(S) SUR LE BAROQUE

### EXPOSITIONS

#### VARIATIONS SUR LES QUATRE SAISONS

avec le peintre Pascal Honoré

Cette exposition du peintre Pascal Honoré est une résonance d'artiste autour d'une œuvre mythique du répertoire baroque : les Quatre saisons de Vivaldi. Poète de la nature et passionné de botanique, il nous entraîne dans son univers artistique et esthétique, et nous dévoile son jardin secret.

Né en 1958, Pascal Honoré vit et travaille dans la vallée de l'Ardre, en Champagne. Son parcours est riche de nombreuses expositions collectives et individuelles, en France et à l'étranger (plusieurs pays en Europe, au Vénézuëla, au Togo, au Mali, à Taiwan, en Corée du Sud et en Chine).

**Du 26 avril au 21 mai 2017** > Horaires d'ouverture du Conservatoire  
Valenciennes > Galerie Aquarium > Conservatoire à Rayonnement Départemental, 8 rue Ferrand



#### VARIATIONS VORTEX

avec l'artiste graveur William Monk

Une série expérimentale en réponse à l'invitation du Festival "Embarquement immédiat". Une suite d'estampes où les motifs gravés se déclinent, se recomposent et résonnent dans une dynamique géométrique qui témoigne d'une recherche plastique menée autour des couleurs et des formes.

Après un cursus universitaire, William Monk continue sa pratique du dessin et de la gravure aux Beaux-Arts de Tourcoing auprès d'Alexis Troussset, de Janusz Stega ainsi que la lithographie à l'Atelier Kasba de Bruxelles auprès de Jean-Pierre Lipit ou encore la sérigraphie.



En partenariat avec



**Du 26 avril au 21 mai 2017** > Horaires d'ouverture de la Bibliothèque  
Valenciennes > Bibliothèque municipale, 2 rue Ferrand

**Du 27 mai au 10 juin 2017** > Lille > Librairie Internationale V.O., 53 rue du Molinel  
Concert-vernisage le samedi 27 mai à 19h

VIVRE LE FESTIVAL / Barockomania !

## UNE FOLLE JOURNÉE DU BAROQUE **BAROCKOMANIA !**

Samedi 13 mai 2017



Samedi 13 mai 2017

### **SOYEZ FOUS ! OSEZ LE BAROQUE AVEC NOUS !**

Le temps d'une journée, le quartier historique Saint-Nicolas de Valenciennes se met à l'heure du baroque. Sur de multiples sites, curieux et passionnés partagent la richesse de l'univers baroque : concerts, ateliers, auditions, conférences, convivialité, moments imprévisibles...

Un point info est disponible sur la place et vous oriente toute la journée.

Les restaurateurs sont ouverts pour vous accueillir le midi et le soir. Une « baroque à frites » sustentera les adeptes du pique-nique.

Journée en partenariat avec l'association des commerçants de la Place St Nicolas, et le soutien technique de la Ville de Valenciennes.

**9H PLACE ST NICOLAS**

**10H TEMPLE**

entrée libre

**11H BIBLIOTHÈQUE**

gratuit, réservation conseillée

**12H30 SQUARE WATTEAU**

**15H CONSERVATOIRE**

gratuit, réservation conseillée



**17H SOUS-PREFECTURE**

gratuit, réservation conseillée

**18H ÉGLISE ST GÉRY**

entrée libre

**18H30 PLACE ST NICOLAS**



**20H AUDITORIUM**

Billetterie sur place uniquement  
1 place à 9 euros = 1 place offerte

**PETIT-DÉJEUNER** (avec surprise musicale)

**SONNERIE D'ORGUES « WITH BACH »**

Présentation-concert (50 min, avec Pascal Lefrançois)

**UNE BIBLIOTHÈQUE BAROQUE EXCEPTIONNELLE**

Visite-guidée de la bibliothèque des Jésuites (1h)

**SHOW DE VENTS !**

Evocation des Joueurs du Beffroi (30 min, avec le CRD E. Bozza)

**AU BAL MASQUÉ, ON DANSE !**

Faits doctes et anecdotes sur la danse de carnaval

Liesse transgressive par nature, le bal masqué tout comme le carnaval offre la folie de faire ce qu'on ne peut pas faire d'ordinaire. On se grime, on se travestit, on joue au grotesque. Mickaël Bouffard, historien de l'art et danseur baroque, vous immerge dans l'esprit des bals masqués baroques, avec leur inventivité, leurs costumes, et... leurs danses ! La conférence se poursuivra par un temps d'atelier dans lequel vous pourrez vous initier en groupe aux branles, danses et contredanses ! (1h)

**FOLIA ! ET AUTRE CONCERTO**

Concert (1h, avec le Département de musique ancienne du CRR de Reims)

**SONNERIE D'ORGUES « À VERSAILLES »**

Mini-concert (20 min, avec Pascal Lefrançois)

**IT'S BAROQUE TO MY EARS**

Musette baroque et accordéon diatonique

Le temps d'un apéritif sur les terrasses, franchissez une passerelle entre deux époques : une folle traversée stylistique entre la musette baroque ou la cornemuse flamande de Birgit Bornauw et l'accordéon diatonique de Benjamin Macke ! La musique baroque est ici décomplexée, imaginée, réinventée avec le respect qu'on lui doit. Désorientation assurée ! Esprit-Philippe Chédeville, Turlough O'Carolan et Marin Marais côtoient Ola Bäckström, Martin Coudroy et Maxime Le Forestier...



En prélude, déambulations à la FNAC à 16h, 16h30 et 17h

**CONCERT DE L'ORCHESTRE VALENTIANA**

« Voyage dans le XVIII<sup>e</sup> siècle »

Dir. Michèle Bourdault – violon solo Marie-Françoise Pallot  
avec la participation des élèves de 'Sine Nomine', orchestre à cordes 3e cycle du Conservatoire E. Bozza.

## À L'ÉCOLE DU BAROQUE

### STAGE DE MUSIQUE BAROQUE

Ouvert aux jeunes musiciens mais aussi aux amateurs et passionnés, ce stage vous propose de pratiquer la musique baroque en petit effectif, et de découvrir plus amplement la technique et les spécificités de la musique baroque.

Flûtistes, chanteurs, violonistes, violoncellistes, clavecinistes, organistes, hautboïstes, gambistes... sont invités à nous rejoindre pour 3 jours de travail, de partage et de plaisir.

Les matinées seront consacrées à la technique (vocale ou instrumentale) propre à la musique ancienne, et les après-midis, à la mise en place de morceaux en petits groupes et/ou en cours particuliers. Une petite audition de fin de stage est programmée. Accès privilégié aux concerts du festival avec rencontre des artistes.

**20-21-22 avril 2017** > Valenciennes > Conservatoire

 Programme complet sur [www.embarquement.com](http://www.embarquement.com)



#### CLAVECIN | CLAVIERS ANCIENS

### MASTERCLASS DE JEAN-LUC HO

Jean Luc Ho se produit en concert au clavecin, à l'orgue, au clavichord, et en ensemble. Cette masterclass permettra aux candidats de confronter le répertoire de leur choix aux différents instruments anciens, et d'aborder avec Jean-Luc Ho toutes les questions essentielles au langage baroque et au jeu clavecinistique. Ouverte aux auditeurs libres, elle sera l'occasion d'entendre des instruments parfois méconnus du grand public, et d'entrer dans l'intimité des œuvres et de leur interprétation.

**Lundi 8 mai 2017** > 9h30-18h > Valenciennes > Conservatoire, 8 rue Ferrand

#### VIOLON BAROQUE

### MASTERCLASS D'AMANDINE BEYER

Référence dans l'interprétation du répertoire baroque pour violon, Amandine Beyer est également une passionnée de l'enseignement et de la transmission aux jeunes générations. A l'occasion du concert donné par son ensemble Gli Incogniti au festival « Embar(o)quement immédiat » 2017, elle donnera cette masterclass qui permettra aux candidats d'aborder le répertoire de leur choix, et de creuser toutes les questions essentielles au langage et au jeu violonistique baroque. Ouverte aux auditeurs libres.

## CÔTÉ PATRIMOINE

## RENCONTRES MUSICOLOGIQUES

## LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE À SOIGNIES et dans les collégiales du Hainaut

Dans la continuité des Rencontres musicologiques de 2016, cette édition concentrera ses échanges autour des instruments de musique et des pratiques instrumentales dans les collégiales du Hainaut au XVIII<sup>e</sup> siècle. La richesse du patrimoine musical régional conservé permettra une analyse précise de cette problématique par l'étude des instruments historiques (orgues, serpents, basses d'archet), du répertoire et des sources d'archives conservées. Ces journées serviront de prélude à des reconstitutions sonores historiquement informées qui feront l'objet de restitutions au concert dans le cadre du festival *Embarquement immédiat* !

Les *Rencontres musicologiques de Valenciennes* sont conjointement organisées par l'association *Harmonia Sacra* (Valenciennes) et l'Institut de recherche en musicologie (UMR 8223, CNRS).

**Judi 18 mai 2017** > 10h - 19h

**Vendredi 19 mai 2017** > 10h - 18h

**Samedi 20 mai 2017** > 10h - 13h

Valenciennes > Musée des Beaux-Arts, boulevard Watteau > Entrée libre

 Programme complet des conférences sur [www.hainautterremusicale.com](http://www.hainautterremusicale.com)



# INFOS PRATIQUES

## Modalités de réservation

### VENTE DES BILLETS

La billetterie est ouverte sur place, à chaque concert, une heure avant le début de la prestation. Dans la limite des places disponibles.

### PRE-VENTE DES BILLETS / RESERVATIONS

Pour tout renseignement et pour vos réservations, contactez :

Horaires d'ouverture de la billetterie :	Mardi et mercredi de 9h à 12h Jeudi et vendredi de 14h à 18h
Par téléphone :	<b>+33 (0)7 81 86 94 68</b> (paiement sécurisé avec votre CB)
Par courrier ou par votre passage :	<b>au Bureau du Festival</b> Harmonia Sacra - 1, rue Emile Durieux - 59300 Valenciennes
Modes de paiement :	Espèces, Chèques bancaires à l'ordre de « Harmonia Sacra » CB, Vente à distance (par téléphone), Virement bancaire
Billets en vente chez nos partenaires : (concerts uniquement)	Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché <a href="http://www.fnac.com">www.fnac.com</a> - <a href="http://www.carrefour.fr">www.carrefour.fr</a> - <a href="http://www.francebillet.com">www.francebillet.com</a> 0 892 68 36 22 (0,34 € TTC / min)

**Tarif réduit :** pour les moins de 25 ans, les étudiants, pour les membres des "Amis d'Harmonia Sacra", les groupes de plus de 10 personnes. Applicable sur tous les concerts, sur présentation de pièces justificatives. Dans la limite des places disponibles pour cette tarification. Réservation conseillée.

**Tarif Abonné :** pour les détenteurs du "Pass Liberté", de la carte Phénix ou Phénix +.

**Gratuité** (sauf concert du 12 mai au

Phénix) : Moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA, pour les résidents des maisons de retraite, des établissements hospitaliers. Tous les élèves des écoles de musique de Valenciennes Métropole. Applicable sur tous les concerts, sur présentation de pièces justificatives. Dans la limite des places disponibles pour cette tarification. Réservation conseillée. Nous consulter.

**Groupes :** Tarif réduit pour les groupes de plus de 10 personnes. Autres tarifs disponibles. Nous consulter.

**VOS COORDONNÉES**

NOM : ..... PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

CODE POSTAL : ..... VILLE : .....

TÉLÉPHONE (obligatoire en cas de problème) : .....

E-MAIL : .....

**ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE**

Pour mieux préparer votre accueil sur les spectacles, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue.

- Vous rencontrez des problèmes d'accessibilité  
 Vous vous déplacez en fauteuil

**VOTRE RÉGLEMENT**

A joindre avec votre bulletin de réservation.

- En espèces  
 Par chèque à l'ordre de « Harmonia Sacra »  
 Par virement bancaire sur le compte d'Harmonia Sacra (nous prévenir)  
IBAN : FR76 1562 9027 4000 0452 4730 121 BIC : CMCIFR2A  
 Par carte bancaire :

N° 

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

Date de validité : 

--	--	--	--

 Cryptogramme : 

--	--	--

  
(3 derniers chiffres au dos de la carte)**BULLETIN À RETOURNER À L'ADRESSE SUIVANTE**

Festival Embar(o)quement immédiat  
HARMONIA SACRA  
1, rue Emile Durieux  
59300 Valenciennes (France)

**ABONNEZ-VOUS : LE PASS LIBERTÉ**

Pass'Liberté : 10 euros. Cette carte d'abonné nominative donne droit au tarif abonné pour tous les concerts du festival. Offre réservée au titulaire de la carte. Avantageux à partir du 2<sup>e</sup> concert.

**JE RÉSERVE MES CONCERTS :**

Dates	Ensemble	Tarif plein			Tarif réduit*			Tarif abonné*			- 18 ans et gratuité*			Total	
		Nb	Prix	Total	Nb	Prix	Total	Nb	Prix	Total	Nb	Prix	Total		
S 29 avril	C. Schleen		15 €												
D 30 avril	Harmonia S.		15 €												
S 6 mai	Jean-Luc Ho		15 €												
D 7 mai	Scherzi W.		15 €												
V 12 mai	Gil Incogniti		23 €												
D 14 mai	J. Rondeau		15 €												
S 20 mai	La Réveuse		15 €												
D 21 mai	Le Triomphe		15 €												
Je souscris un Pass Liberté et bénéficie du tarif abonné pour tout le festival :											10€	€	€		
<b>Sous-Total 1</b>													€		

**JE RÉSERVE MES ACTIVITÉS :**

Dates	Nb	Prix	Total
S 29 avril / 11h		0 €	€
S 29 avril / 15h		0 €	€
D 30 avril / 10h30		0 €	€
J 4 mai / 19h		10 €	€
S 6 mai / 10h		0 €	€
S 6 mai / 15h		0 €	€
D 7 mai / 9h		0 €	€
L 8 mai / 9h30*		0 €*	€
J 11 mai / 18h*		0 €*	€
S 13 mai / 11h		0 €	€
S 13 mai / 15h		0 €	€

S 13 mai / 17h		0 €	€
D 14 mai / 9h		0 €	€
S 20 mai / 16h		0 €	€
D 21 mai / 10h30		5 €	€
<b>Sous-Total 2</b>			

\* Masterclass en auditeur libre

**JE RÉSERVE MES REPAS :**

Dates	Nb	Prix	Total
D 14 mai / 12h30		10 €	€
V 19 mai / 19h		39 €	€
<b>Sous-Total 3</b>			

<b>Sous-Total 1</b>	10€	€	€
---------------------	-----	---	---

**JE CHOISIS MES OPTIONS :**

Je souhaite recevoir\*\*mes billets chez moi, j'ajoute pour frais d'envoi :

**2 €**

Je préfère les retirer à l'entrée du premier concert que j'ai réservé.

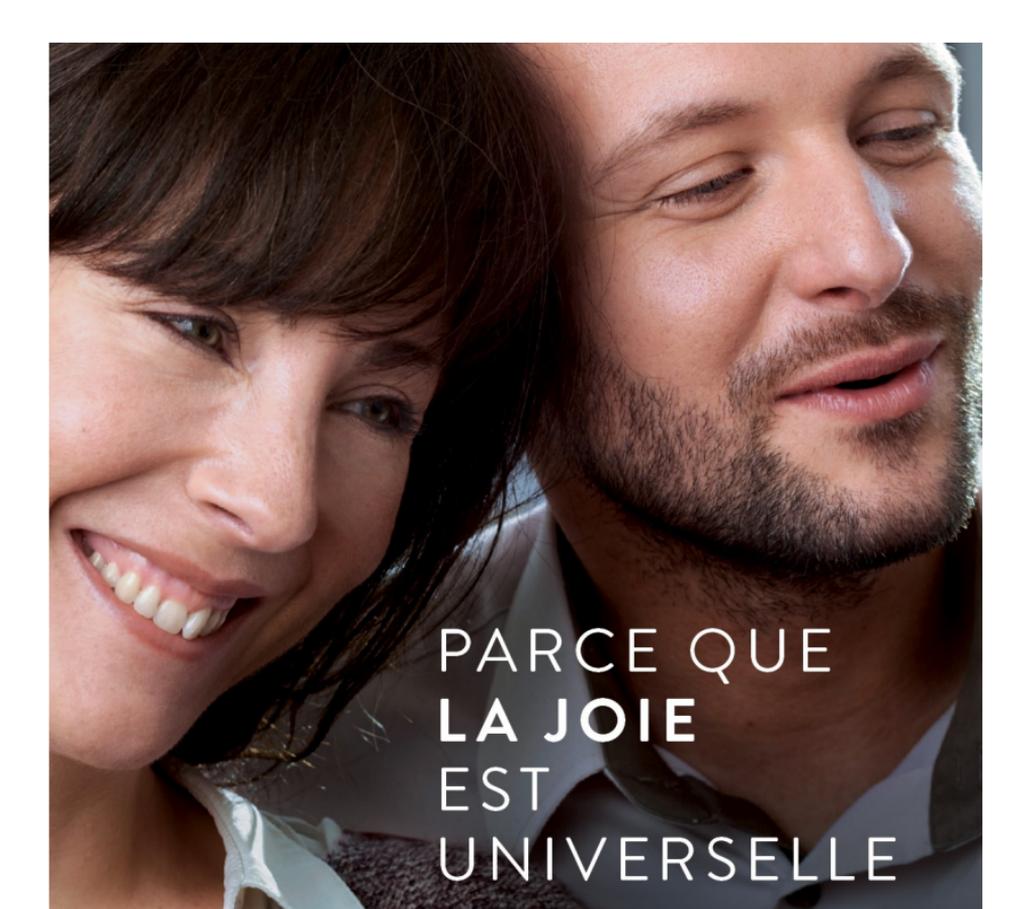
Je fais un don au festival, et recevrai un reçu fiscal à réception

**€**

TOTAL À RÉGLER (sous-total 1 + 2 + 3 + options)	
	<b>€</b>

\* Joindre une copie de votre justificatif de tarif réduit ou gratuit.

\*\* Les billets sont adressés à domicile jusqu'à la semaine précédant la date du concert. Après cette date, les billets sont à retirer à l'entrée du concert concerné, à l'entrée "invitations / réservations". Les bulletins de réservations reçus par courrier et accompagnés du règlement sont traités dans l'ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles.



PARCE QUE  
LA JOIE  
EST  
UNIVERSELLE



FM



MOBILE



INTERNET



PODCAST

rcf.fr

RETRouvONS-NOUS

LILLE / 97.1

DOUAI / 95.1



— Nord de France —

LA JOIE SE PARTAGE



*h*armonia  
sacra

HARMONIA SACRA  
Directeur Yannick Lemaire  
1, rue Emile Durieux  
F-59300 Valenciennes  
[contact@embarquement.com](mailto:contact@embarquement.com)

Le festival est membre du  
Réseau Européen de Musique  
Ancienne (REMA)

Licences 2-1044525 / 3-1044526  
SIRET 444 230 965 00030

