

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE VICTOR BRUN



INTELLIGENCE ANIMALE



à partir de
8 ans

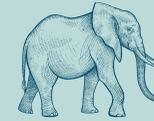
LIVRET PÉDAGOGIQUE



Musée
d'Histoire Naturelle
Montauban



Ville de
Montauban



Bonjour et bienvenue au muséum d'histoire naturelle de Montauban, le muséum Victor Brun. Ce livret t'aidera à explorer l'exposition : *Intelligences animales : pas si bêtes !*

Il y a longtemps, au 17^e siècle, on croyait que les animaux n'étaient pas intelligents. Ils étaient considérés comme des machines, incapables de ressentir la moindre émotion.

Il faudra attendre plus de 300 ans pour qu'un scientifique, appelé Konrad Lorenz, démontre enfin que les animaux ont des comportements uniques et que ce ne sont pas des machines. L'intelligence des animaux ne sera prouvée que plus tard. Aujourd'hui, il existe de nombreuses observations qui montrent que les animaux peuvent éprouver des émotions et avoir des comportements intelligents.

Es-tu prêt à découvrir les comportements intelligents de certaines espèces du muséum ? Les pages de ce livret te feront explorer l'exposition à travers certains animaux précis. Pour les trouver, regarde la couleur de l'étiquette qui porte son nom. Elle sera rose. Tu pourras répondre aux questions posées grâce au petit panneau à proximité, surmonté de ce dessin :



Certaines questions ayant une pastille de couleur verte ● te donneront une lettre qui te permettra de reconstituer en fin de parcours un mot mystère. Il t'en apprendra un peu plus sur l'intelligence des animaux (voir page 11).

Cherche l'endroit où sont exposés les crocodiles et alligators.

Si tu veux savoir comment faire la différence entre un crocodile et un alligator, les crocodiles ont un museau pointu alors que les alligators et les caïmans ont un museau arrondi.



En observant les hérons, des oiseaux à longues pattes, les crocodiles ont mis au point une technique de chasse.

1) Quel comportement ont-ils observé chez les hérons ?

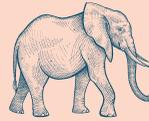
- a. Ils pêchent des poissons différents
- b. Ils ramassent des brindilles et du bois pour construire leur nid
- c. Ils se déplacent toujours à deux
- d. Ils transportent leurs petits

2) Quelle stratégie ont-ils élaboré pour profiter de ce comportement ? ●

- H** : Ils mettent des poissons dans leur gueules pour les appâter
- C** : Ils posent des bâtons sur leur museau
- M** : Ils chassent à plusieurs

3) A quelle période de l'année les crocodiles utilisent-ils cette technique de chasse ?

- a. quand les hérons construisent leur nid
- b. Quand ils migrent
- c. Quand ils chassent à l'affût
- d. Quand ils élèvent leurs petits



Cherche l'endroit où sont exposés les poissons, puis cherche la truite arc-en-ciel.

Je ne viens pas d'Europe mais du continent américain. J'ai été volontairement introduit par l'Homme. Aujourd'hui, on me trouve facilement dans les rivières et les lacs.



1) Avant de lire, d'après toi, les truites arc-en-ciel sont-elles capables de ressentir la douleur ?

Oui Non

2) Maintenant que tu as lu le cartel, les truites arc-en-ciel sont-elles sensibles à la douleur ?

Oui Non

3) Qu'est-ce que les scientifiques ont démontré ? ●

- E** : Elles mangent des anti-douleurs
- I** : Elles ne mangent plus
- U** : Elles évitent les endroits où elles risquent de souffrir
- O** : Leur comportement est toujours le même.



Cherche le diorama du jardin. Une mésange bleue est posée sur une branche.

Dans cette salle se trouvent des dioramas, des vitrines particulières où les animaux sont mis en scène dans un paysage reconstitué.



1) En Angleterre, les mésanges bleues ont adopté un comportement très particulier, lequel ? ●

- N** : Elles transportent leurs œufs entre les pattes
- L** : Elles percent l'opercule des bouteilles de lait
- P** : Elles sonnent aux portes pour avoir des graines
- R** : Elles prennent des bains dans les flaques d'eau.

2) Qu'est-il arrivé à ce comportement ensuite ?

- a.** Il s'est propagé
- b.** Il a disparu

3) De quelle manière ? ●

- R** : Les anglais ont arrêté de se faire livrer
- S** : Les mésanges charpardeuses ont toutes été attrapées
- N** : Elles ont été entraînées lors d'expériences scientifiques.
- T** : Les mésanges ont appris en s'observant mutuellement

SALLE DE L'AUTRUCHE



Au fond de cette salle, tu trouveras une vitrine remplie de perruches et de perroquets. Parmi eux se cache le perroquet jaco. Tu le reconnaîtras facilement à sa couleur grise.

La maîtresse du perroquet le plus incroyable du monde s'appelle Irène Pepperberg. Elle est américaine et à la mort de son perroquet elle a créé une fondation qui porte son nom.



1) Comment s'appelle le perroquet gris le plus incroyable du monde ?

- a. Irène b. Miranda c. Jacques d. Alex

2) Quels types de mots lui a appris sa maîtresse ? (plusieurs choix possible)

- a. Couleurs b. Chiffres c. Verbes d. Formes
e. Tailles f. Pays

3) Que lui a-t-elle aussi appris à exprimer ?

- I : Ce qui est juste et ce qui est faux
U : Ce qui est pareil et ce qui est différent
E : Ce qui est beau et ce qui est laid

4) Pourquoi pouvait-on dire qu'il était le plus incroyable des perroquets ?

- a. Il savait écrire avec un stylo
b. Il était capable de résoudre des problèmes mathématiques
c. Il savait discuter au téléphone.

Le jeu des expressions

Dans la langue française, il existe beaucoup d'expressions qui font référence aux animaux. Complète les expressions en reliant les phrases au bon animal. Demande aux adultes qui t'accompagnent si tu as besoin d'aide.

Exemple : Être bête comme une oie → oie → Être stupide et niais

- | | | | |
|------------------------------|------------|---|---|
| 1 - Être têtu comme un | renard | → | Être fourbement malin |
| 2 - Être un de panurge | l'autruche | → | Refuser de voir la vérité en face |
| 3 - Être le de la farce | moineau | → | Être idiot |
| 4 - Se faire | dindon | → | Être celui qui se fait avoir |
| 5 - Avoir une tête de | mouton | → | Être une personne qui imite sans réfléchir ce qu'il voit faire par d'autres |
| 6 - Avoir une mémoire | pigeonner | → | Se faire avoir |
| 7 - Être rusé comme un | âne | → | Ne pas vouloir changer d'idée |
| 8 - Être malin comme un | d'éléphant | → | Avoir une très bonne mémoire |
| 9 - Avoir une cervelle de | linotte | → | Être une personne étourdie ou qui manque de jugement |
| 10 - Faire | singe | → | Être malin |



Dans cette salle se trouvent de grands oiseaux que tu reconnaîtras à leur grand bec recourbé souvent coloré. L'un d'eux a même une corne qui lui vaut le nom de "rhinocéros".

Les calaos sont des oiseaux très présents dans les mythes et rites d'Asie. Aujourd'hui, plusieurs pays asiatiques arborent la silhouette d'un calao comme emblème.



1) De quel animal les calaos utilisent-ils les cris pour fuir leurs prédateurs ?

- a. Léopard b. Aigle couronné c. Cercopithèque Diane

2) Quel est le prédateur naturel des calaos ? ●

- R : Aigle couronné C : Cercopithèque Diane M : Léopard

3) Les calaos s'enfuient-ils lorsque les cercopithèques repèrent un léopard ?

- Oui Non

4) Pourquoi ?

- a. Le léopard n'est pas un prédateur des calaos
b. Le léopard est un prédateur des calaos



Dans cette salle se trouvent de petits singes appelés ouistitis. Retrouve les grâce à leur numéro et la liste des animaux visibles sur la vitrine.

Malheureusement, le ouistiti à pinces blanches est très prisé comme animal de compagnie et est aussi utilisé en recherche biomédicale.



Après avoir lu le témoignage "Drame chez les ouistiti", utilise le reste de la page pour dessiner un ouistiti. Tu peux utiliser celui du muséum comme modèle.



Dans cette salle, retrouve l'orang-outan parmi les singes. Tu le reconnaîtras facilement, il est roux.

Une légende indonésienne raconte que les orangs-outans peuvent parler, mais ont choisi de se taire à jamais, de peur d'être forcés à travailler en cas de capture.



1) Quel comportement exceptionnel a été observé chez les orangs-outans en 2003 ?

- A :** Ils nettoient leurs aliments avant de manger
- I :** Ils se roulent dans la boue
- E :** Ils se soignent avec des plantes

2) Comment font-ils ?

- ?** : Ils volent des médicaments aux humains
- ?** : Ils mâchent des feuilles
- ?** : Ils récoltent du miel

3) Comment utilisent-ils la mousse obtenue ?

- N :** Ils l'avalent
- S :** Ils la frottent sur la blessure
- R :** Ils la respirent

RÉSOLUTION du mot mystère

Félicitations, tu as répondu à toutes les questions. Récupère la lettre associée à chaque question ayant une pastille verte et replace les ici dans l'ordre du livret pour former le mot mystère. Si le mot ne veut rien dire, c'est que tu as fait une erreur quelque part. N'hésite pas à demander le médiateur du muséum, il t'aidera.

Qu'est-ce que c'est ?

C'est l'ensemble des caractères propres à un groupe qui sont transmis aux membres et aux descendants par apprentissage social.

Aujourd'hui il est démontré par des scientifiques que ce n'est plus le propre de l'humain. Plusieurs espèces d'animaux montrent de tels comportements et il y a fort à parier que plus les années passeront plus nombreux ils seront. Actuellement nous l'observons chez le chimpanzé, certaines baleines, certaines espèces d'oiseaux comme le corbeau de Nouvelle-Calédonie et même certains insectes comme la drosophile. Comme cela peut prendre des formes différentes, il faut le mettre au pluriel.

Finalement, si nous, humains, n'avons même plus cette caractéristique, qu'est-ce qui nous rend unique ? Discutes-en avec les adultes qui t'accompagnent. Peut-être auront-ils un avis.

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES :

Le muséum Victor Brun est ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h et le dimanche de 14h à 18h.

Fermé le lundi et les jours fériés

CONTACT :

2^e étage, 2 Place Antoine Bourdelle, 82000 Montauban

Téléphone : 05 63 22 13 85

Mail : museumvictorbrun@ville-montauban.fr

Site internet : <https://www.museum.montauban.com/>