

# Programmation Culturelle

des salles de spectacles

Saison  
2018  
/  
2019



▶ Théâtre  
Olympe de Gouges

Eurythmie ◀

**Montauban, Place de Culture !**

 Ville de  
**Montauban**

Pour une nouvelle saison, le théâtre Olympe de Gouges et Eurythmie ouvrent leurs portes à tous les publics, quelles que soient leurs expériences culturelles, pour proposer un programme où chacun aura le plaisir de se retrouver ou la surprise de se découvrir.

Aux trois coups du brigadier, auteurs, acteurs, interprètes déploient toute la palette de leurs talents avec des propositions soigneusement choisies par la Direction du développement culturel de la Ville. Le contemporain y côtoie le classique. La musique, le drame, la comédie... s'y déploient tour à tour dans tous les genres et sur tous les tons, mais avec toujours la belle ambition d'un divertissement de qualité et accessible.

Au théâtre particulièrement, le spectacle vivant nous donne l'occasion de faire société. Le partage de nos émotions dans le miroir de l'Art, nous permet de partager les rires rassurants, les craintes apprivoisées, les rêves envisagés et les illusions dont il faut se détacher. C'est dans les salles de spectacles, à la fois reflets parfaits de l'air du temps et résiliences nécessaires de l'esprit, qu'on peut en effet renouer avec soit même et avec les autres.

Pour cette nouvelle saison, Montauban fait ainsi encore honneur aux arts de la scène en accueillant à la fois tournées et résidences. Feuilletez donc cette brochure avec plaisir pour composer votre saison théâtrale. Attrapez au vol les notes, les mots et les gestes qui s'en échappent : à Montauban cette saison, nous vous offrons de nouveau un florilège du spectacle de notre temps !



**Brigitte Barèges**  
Maire de Montauban



**Alain Crivella**  
Adjoint au Maire  
Délégué à la Culture

## Deux salles de spectacles : Théâtre Olympe de Gouges Eurythmie

-----

### **DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL**

Élodie Pignol

### **DIRECTION ET PROGRAMMATION**

Audrey Beauchart

### **ÉQUIPE ADMINISTRATIVE**

Elisabeth Bertacco | Dominique Boisset  
Sandrine Gomilla | Géraldine Jessel  
Cécile Bourgade | Nadia Loupiac  
Isabelle Pechverty

### **DIRECTION TECHNIQUE**

Alain Chetritt (Eurythmie)  
Florian D'Hokers (Théâtre)

### **ÉQUIPE TECHNIQUE**

Richard Ascargota | Patrick Charles  
Nicolas Gautier | Virgile Moreno  
Samy Lacourt | Francis Nègre  
Christophe Delpech | Bruno Zaoui  
Alain Blondet

### **NOUS CONTACTER**

Accueil / Billetterie : 05 63 21 02 40

Administration : 05 63 91 03 63

Mail : [sallesdespectacles@ville-montauban.fr](mailto:sallesdespectacles@ville-montauban.fr)

Site : [www.theatre.montauban.com](http://www.theatre.montauban.com)

## Octobre

Le P'tit rdv danse	Mardi 2 octobre - 19h00	63
Orchestre du Capitole	Vendredi 5 octobre - 20h30	6
Ben hur, la parodie	Mardi 9 octobre - 20h30	8
Sur la route de Madison	Mardi 16 octobre - 20h30	10

## Novembre

Fly me to the moon	Mercredi 7 novembre - 15h00	12
Je change de file	Vendredi 9 novembre - 20h30	14
Non à l'argent	Mardi 13 novembre - 20h30	16
Giselle	Jeudi 15 novembre - 20h30	18

## Décembre

Drift Wood	Vendredi 7 décembre - 20h30	20
Le P'tit rdv musique	Mardi 11 décembre - 19h00	63
Passions à table	Vendredi 14 décembre - 20h30	22
Anquetil tout seul	Mardi 18 décembre - 20h30	24

## Janvier

Peau d'âne	Mercredi 23 janvier - 15h00	26
Fausse note	Mardi 29 janvier - 20h30	28

## Février

Ruy Blas...	Mardi 5 février - 20h30	30
Orchestre de la Cité d'Ingres	Dimanche 10 février - 16h00	32
On ne voyait que le bonheur	Samedi 16 février - 20h30	34
Les yeux de Taqqi	Mercredi 20 février - 15h00	36
Art	Dimanche 24 février - 16h00	38

## Mars

Olympe de Gouges	Mercredi 6 mars – 20h30	40
Le pacte des sœurs, Marie Curie et Bronia Dluska	Vendredi 8 mars – 20h30	41
Metaxu	Mardi 12 mars – 20h30	42
Tant qu'il y a de l'amour	Vendredi 15 mars – 20h30	44
Alexis HK	Samedi 16 mars – 20h30	46
Verino	Mercredi 20 mars – 20h30	48
Les ballets du Capitole	Samedi 23 mars – 20h30	50
Arlequin poli par l'amour	Mardi 26 mars – 14h00 & 20h30	52

## Avril

La geste des endormis	Mercredi 3 avril – 15h00	53
Fary	Vendredi 5 avril – 20h30	54
Chroniques pirates	Vendredi 12 avril – 14h00 & 20h30	56
Orchestre de chambre du Languedoc	Jeudi 18 avril – 20h30	57

## Mai

Kev Adams	Dimanche 5 mai – 18h00	58
Playlist	Mardi 7 mai – 20h30	60
Et aussi		62

<b>Séances scolaires</b> ÉCOLES COLLÈGES LYCÉES	64
---	----

## Festivals

Festival international de magie	06 octobre 2018	66
Festival Lettres d'Automne	Du 19 novembre au 2 décembre 2018	67
Festival Montauban en Scènes	Du 25 juin au 13 juillet 2019	68

<b>Infos pratiques</b> ABONNEMENTS TARIFS ACCUEIL PLAN	69 à 75
--	---------

# Orchestre National du Capitole de Toulouse

Vendredi 5 octobre / 20h30

Habitué de la saison théâtrale de Montauban, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse nous propose de mettre à l'honneur Mozart et Schubert. L'ONCT sera dirigé par Maxim EMELYANYCHEV, jeune prodige de 30 ans. Lauréat de nombreux concours internationaux, il reçoit en 2013 un « Masque d'or », prix le plus prestigieux de Russie pour un musicien.

## AU PROGRAMME

MOZART /  
Ouverture de *così fan tutte* ou Ouverture de *Don Juan*

MOZART /  
Concerto pour Hautbois  
SCHUBERT /  
Symphonie n°5

Direction d'orchestre  
**MAXIM  
EMELYANYCHEV**

Avec  
**PHILIPPE TONDRE**  
au Hautbois

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGES  
Durée : 1h30  
TARIF B





08\09

• THÉÂTRE

# Ben hur, la parodie

Mardi 9 octobre / 20h30

Cette fresque imprégnée d'histoire et saupoudrée d'actualités est un voyage délirant dans le temps qui plonge au cœur de l'Empire Romain.

Après le succès « Les Lascars Gays », Hugues Duquesne s'attaque au péplum de Lewis Wallace. Entouré d'acteurs chevronnés, il offre un spectacle délirant digne des plus grandes parodies !  
Venez revivre l'histoire mythique de ce (super) héros légendaire, Ben-Hur.  
Jubilatoire !

Mise en scène

**LUC SONZOGNI**

Avec

**HUGUES DUQUESNE,  
OLIVIER MAG,  
SÉBASTIEN CHARTIER,  
ADRIEN LALIGUE**

THÉÂTRE

OLYMPE DE GOUGES

Durée : 1h20

TARIF B

# Sur la route de Madison

Mardi 16 octobre / 20h30

Un best-seller mondial, un film culte, et aujourd'hui une adaptation au théâtre, certainement l'une des plus belles histoires d'amour du 20<sup>e</sup> siècle.

Sur la Route de Madison est le récit de la vie de Francesca Johnson (Clémentine Célerié), épouse et mère à la vie sans heurt. Un jour de l'été 1965, alors que son mari, Richard (Gérald Cesbron) et ses enfants sont partis à une foire dans l'Illinois, elle croise la route de Robert Kincaid (Aurélien Recoing), reporter chargé de photographier les ponts du comté de Madison. Dès leur premier regard, ils savent qu'ils sont faits l'un pour l'autre mais ne disposent que de quelques jours pour vivre cette passion, secrète et sans espoir, presque mystique, dont le souvenir deviendra leur raison de vivre.

## LA PRESSE

" Les comédiens ont tellement de talent qu'ils nous font oublier Meryl Streep et Clint Eastwood. "

Culturebox

De

**ROBERT JAMES  
WALLER**

Mise en scène

**DIDIER CARON  
ET DOMINIQUE  
DESCHAMPS**

Adaptation

**ANNE BOUVIER**

Avec

**CLÉMENTINE  
CÉLARIÉ AURÉLIEN  
RECOING ET GÉRALD  
CESBRON**

THÉÂTRE

OLYMPÉ DE GOUGES

Durée : 1h30

TARIF A





12 \ 13

JEUNE PUBLIC



• JEUNE PUBLIC

# Fly me to the moon

**Mercredi 7 novembre / 15h00**

1969, à l'aube des premiers pas sur la lune. L'une à Londres, l'autre à Houston, séparés par quelques 7 811 kilomètres, l'incroyable histoire d'amitié entre Jack et Maggy, deux enfants de onze ans que tout sépare... elle, Maggy, jeune anglaise fortunée atteinte de la maladie des enfants de la lune et lui, Jack, un jeune afro-américain surdoué victime de ségrégation.

*À partir de 8 ans*

De

**VIRGINIE MATHELIN  
ET JEAN-LUC BERTIN**

Mise en scène

**VIRGINIE MATHELIN  
ET JEAN-LUC BERTIN**

Par

**LA CIE DU SEMEUR**

THÉÂTRE

OLYMPE DE GOUGES

Durée : +/- 1h00

TARIF JP

# Je change de file

Vendredi 9 novembre / 20h30

La double nationalité ne divise pas toujours. Parfois même, elle double l'amour.

« Sans indiscretion, vous êtes d'où ? »

Comment une petite fille tout à fait iranienne peut devenir une femme totalement française ?

Arrivée en France à l'âge de 10 ans, sans parler un mot de notre langue, Sarah Doraghi décrit à travers son spectacle comment elle est devenue « bien de chez nous » sans pour autant gommer ses origines. De tics de langage en spécificités nationales, elle raconte ainsi avec beaucoup d'humour et de légèreté ses années passées dans notre beau pays, depuis son départ d'Iran jusqu'à l'obtention de son passeport français.

## LA PRESSE

" **Un spectacle plein d'anecdotes drôles et émouvantes.** "

Le Figaro

" **On rit beaucoup et on finit la larme à l'œil.** "

Elle

" **Une incitation à rire ensemble. Mieux, à vivre ensemble.** "

Télérama

De

**SARAH DORAGHI**

Avec

**SARAH DORAGHI**

Mise en scène

**ISABELLE NANTY,  
SHARZAD DORAGHI-  
KARILA**

THÉÂTRE

OLYMPÉ DE GOUGES

Durée : 1h10

TARIF C





# Non à l'argent

Mardi 13 novembre / 20h30

Pourquoi continuer à s'engueuler dans un HLM quand on peut enfin s'engueuler dans un château ?  
Richard, qui tourne le dos à 162 millions, son gain au loto, va devoir s'expliquer, et plus vite que ça !  
Sa femme, sa mère et son meilleur ami ne le lâcheront pas. La soirée risque d'être très agitée.  
Une comédie grinçante et inattendue.

De  
**FLAVIA COSTE**  
Mise en scène  
**ANOUCHE SETBON**  
Avec  
**PASCAL LÉGITIMUS,**  
**JULIE DE BONA,**  
**CLAIRE NADEAU,**  
**PHILIPPE LELIÈVRE**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGES  
Durée : 1h30  
TARIF A

## LA PRESSE

" **Une comédie en or** "

FRANCE TV INFO

" **Quatre-vingt-dix minutes de rires garantis !** "

TÉLÉLOISIRS

# Giselle

**Jeudi 15 novembre / 20h30**

*Ballet classique.*

Apothéose du ballet romantique, Giselle fut créé le 28 juin 1841 à l'Académie Royale de Musique de Paris. Son intrigue met en scène une jeune paysanne, Giselle, éprise d'un certain Loys qui, très vite, s'avère être un grand seigneur travesti en paysan. Ne supportant pas d'avoir été dupée, Giselle meurt au cours d'une poignante scène de folie. Elle renaît à l'acte II sous les traits d'une wili, ombre blanche immatérielle qui, nuitamment, se venge de la perfidie des hommes en les condamnant à danser jusqu'au trépas. Mais Giselle n'a pas l'âme vengeresse et, dans un dernier adieu, pardonne à Loys son imposture. Dans sa version de Giselle, Kader Belarbi renforce le dualisme entre monde terrestre et surnaturel. Il accentue la veine populaire des danses paysannes de l'acte I, en opposition à la pointe qui envole les créatures éthérées du deuxième acte.

## **Théâtre du Capitole**

Directeur artistique Christophe Ghristi  
Administrateur général Guillaume Lecoester  
Directeur de la Danse Kader Belarbi

## **Ballet du Capitole**

Maîtres de ballet Minh Pham et Stéphane Dalle  
Pianiste Raúl Rodriguez Bey  
Chargé de diffusion Antoine de Froberville  
Chargée de la dramaturgie Carole Teulet  
Régie du Ballet Pascale Saurel-Cicoletta

**EURYTHMIE**

**Durée : 2h25**

**Avec entracte**

**TARIF B**







20.21

• CIRQUE

# Drift Wood

Vendredi 7 décembre / 20h30

De et avec  
**JESSE SCOTT,**  
**LACHLAN MCAULAY,**  
**ABBEY CHURCH,**  
**KALI RETALLACK ET**  
**NATANO FA'ANANA**

Avec également en  
alternance  
**PHOEBE CARLSON**

**EURYTHMIE**

Durée : 1h

TARIF B

Au fil des acrobaties, la Compagnie Casus Circus expérimente les limites esthétiques, gravitationnelles et musculaires du corps.

Une volute de fumée, une petite lumière et des corps qui racontent avec poésie la rencontre entre des hommes et des femmes. Ne serions-nous là que pour la beauté ? Driftwood a l'intimité d'un cabaret de curiosités dans lequel il faut, plus que jamais, jouer, partager et risquer ensemble. Et comme toujours, la forme unique des acrobaties signe un voyage riche de rencontres, de regards cachés et de découvertes humoristiques.

*Sortie en famille : pour tout public, à partir de 8 ans*

## LA PRESSE

**" L'un des spectacles les plus magnifiques du Festival, DRIFTWOOD est une véritable apogée des limites physiques du corps humain "**

Edinburgh Festivals Magazine

# Passions à table !

Vendredi 14 décembre / 20h30

« Si vous n'êtes pas capable d'un peu de sorcellerie, ce n'est pas la peine de vous mêler de cuisine » Colette.

La musique a toujours accompagné la table et ses plaisirs : le répertoire de musique de chambre sera donc opportunément et agréablement exploré, notamment les célèbres « Tafelmusik » de Telemann. Pendant qu'ils cuisinent, les comédiens racontent avec gourmandise des recettes, des menus, des préceptes extraits de livres de cuisine de l'époque baroque (Les dons de Comus de François Marin, le Manuel des Amphitryons de Grimod de la Reynière..) épicés de quelques textes succulents de Molière, Madame de Sévigné, La Bruyère, La Fontaine, Saint-Simon...

La chanteuse marmitonne propose des airs goûteux et capiteux tirés du répertoire inépuisable des chansons à boire et des ariettes du XVIII<sup>e</sup> siècle qui complètent ce menu pour ouvrir l'appétit des spectateurs.

*Après le concert, le public sera convié à une petite dégustation.*

Par l'orchestre baroque

## **LES PASSIONS**

Musiciens

**SOPHIE PATTEY,**  
**SOPRANO JEAN-MARC**  
**ANDRIEU, FLÛTE À**  
**BECS, YVAN GARCIA,**  
**CLAVECIN**

Comédiens de la Cie

Les Cyranoïaques

**PATRICK ABÉJEAN,**  
**HÉLÈNE SARRAZIN**

THÉÂTRE

OLYMPÉ DE GOUGES

Durée : 1h10

TARIF C





De  
**PAUL FOURNEL**  
Avec  
**MATILA  
MALLIARAKIS,  
CLÉMENTINE  
LEBOCEY, STÉPHANE  
OLIVIE BISSON**  
Mise en scène  
**ROLAND GUENOUN**

THÉÂTRE  
OLYMPÉ DE GOUGES  
Durée : 1h15  
TARIF C

# Anquetil tout seul

Mardi 18 décembre / 20h30

Anquetil, ses coups de maître, son combat, ses excès, ses adversaires, ses coups de gueule, sa célébrité... La vie du champion jouée au théâtre !

Dans ce spectacle captivant, Jacques Anquetil, en héros théâtral, nous embarque dans ses émotions. Au fil de ce récit passionnant (adapté de l'ouvrage de Paul Fournel), on suit la carrière de cet immense champion, admiré (mais mal aimé du public), qui lui préférerait Raymond Poulidor.

Réalisant une performance physique et théâtrale, l'incroyable Matila Malliarakis campe à la fois le sportif hors norme, et l'homme à la vie privée compliquée. Découvrez ce magnifique trio d'acteurs. Le texte est beau et superbement interprété.

## LA PRESSE

" L'excellent spectacle de Roland Guenoun, inspiré d'un récit de Paul Fournel, nous offre un moment de théâtre très fort "   
FIGARO SCOPE

• JEUNE PUBLIC

26 \27

JEUNE PUBLIC 

# Peau d'âne

**Mercredi 23 janvier / 15h00**

Le spectacle raconte l'histoire d'une jeune fille qui doit grandir plus vite que prévu. Pour échapper à la folie de son père, elle quitte son palais, revêtue d'une peau d'âne. Ce n'est pas facile de devenir grande quand on y est obligée.

Pourtant, Peau d'âne rencontrera son destin : le Prince charmant ! La musique et les chants l'accompagneront dans sa course effrénée vers la liberté et l'amour.

*À partir de 7 ans*

**Mention obligatoire :**

*Production La Savaneskise et Trombone production*

*Avec le soutien du centre d'animation Ken Saro Wiwa Paris, de la Ville de Puteaux et l'aide à la création-diffusion de la SPEDIDAM.*

Création et musique live

**OSCAR CLARK**

Avec

**ARIANE BROUSSE,**

**OSCAR CLARK,**

**XAVIER GUERLIN,**

**EDOUARD MICHELON,**

**VALERIE THOUMIRE**

Mise en scène

**PÉNÉLOPE LUCBERT**

THÉÂTRE

OLYMPE DE GOUGES

Durée : 50 min

TARIF JP





Avec

**CHRISTOPHE  
MALAVOY, TOM  
NOVEMBRE**

Mise en scène

**DIDIER CARON,  
CHRISTOPHE  
LUTHRINGER**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGES

Durée : 1h25

TARIF B

# Fausse note

Mardi 29 janvier / 20h30

Comment vivre confortablement avec son passé ? Faut-il l'effacer ou l'assumer ?

Nous sommes au Philharmonique de Genève, dans la loge du chef d'orchestre de renommée internationale, Alexandre Miller. A la fin d'un concert, il est importuné par un spectateur envahissant, Léon Dinkel, qui prétend être un grand admirateur venu de Belgique pour l'applaudir.

Cependant, plus l'entrevue se prolonge, plus le comportement de ce visiteur devient étrange et oppressant. Jusqu'à ce qu'il dévoile un objet du passé...

Qui est cet inquiétant Monsieur Dinkel ?

Que veut-il réellement ?

Un face à face poignant entre deux acteurs saisissants.

## LA PRESSE

**" La tension irrespirable des grands combats dans ce qui mériterait d'être l'un des succès de la rentrée "**

Web Théâtre

**" Les deux comédiens sont excellents et procurent une partition de qualité "**

Théâtres.com

**" Leur duo est intéressant, intense, fiévreux, mis en scène avec rigueur et exigence "**

Théâtre mag

# Ruy Blas ou la folie des moutons noirs

Mardi 05 février / 14h00 & 20h30

Ruy Blas, un simple valet, est utilisé pour se venger de la reine d'Espagne par Don Salluste, un Grand d'Espagne déchu de ses titres.

Don Salluste invite son laquais Ruy Blas, à se faire passer pour Don César, dans le but de séduire la Reine et ainsi la confondre.

Ruy Blas, secrètement amoureux de la Reine, se prête volontiers au jeu. Les premiers jalons du piège machiavélique de Salluste sont posés.

Jusqu'où ira Don Salluste pour assouvir sa vengeance ?  
Que deviendront nos deux amants ?

## LA PRESSE

" La mise en scène et la chorégraphie sont vraiment beeeeeellles, l'ensemble est savoureux [...] Voilà un bon moment pour se détendre. " RUE DU THEATRE



D'après

**RUY BLAS**  
**DE VICTOR HUGO**

Avec

**MATHIEU ALEXANDRE**  
**ROLAND BRUIT**  
**JULIEN JACOB, AXEL**  
**DRHEY, BERTRAND**  
**SAUNIER, PAOLA**  
**SECRET, CAMILLE**  
**DEMOURES,**  
**JONATHAN JOLIN,**  
**DARIO MANDRACCHIA,**  
**JO ZEUGMA**

Avec

**AXEL DRHEY, IRIS**  
**MIRNEZAMI, PATRICK**  
**BOUKOBZA**

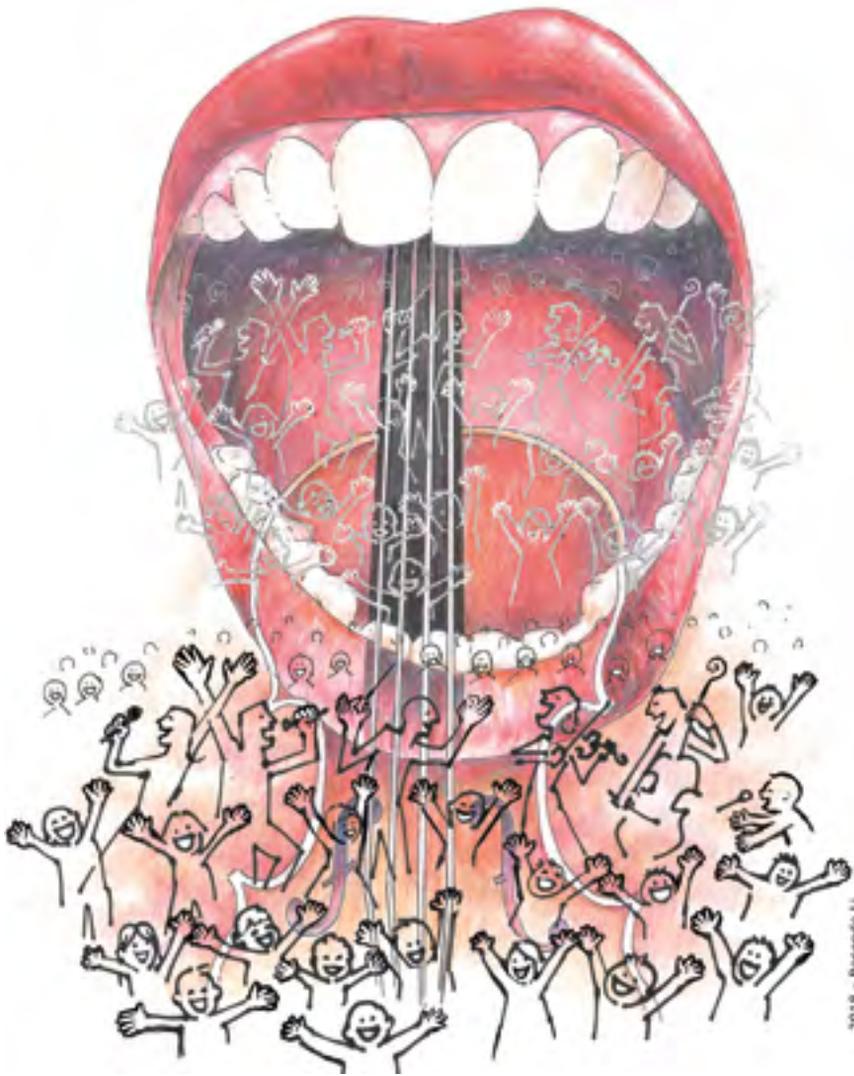
THÉÂTRE

OLYMPÉ DE GOUGES

Durée : 1h35

TARIF B





# OCI Invite

---

# Les Grandes Bouches

---

Dimanche 10 février / 16h00

Imaginons la rencontre improbable de deux univers musicaux : l'Orchestre de la Cité d'Ingres, héritier de la grande tradition classique, et Les Grandes Bouches, artistes singuliers s'inspirant du jazz, du rock, de la chanson à texte et des musiques du monde. La voix épouse l'archet et les mots glissent sur la corde, les musiques s'enlacent et les frontières s'effacent, l'alchimie opère.

*Une centaine de musiciens, petits et grands, partageront avec le public cette aventure humaine inédite.*

Avec

**L'ORCHESTRE  
DE LA CITÉ D'INGRES  
LES GRANDES  
BOUCHES  
L'ORCHESTRE  
À CORDES  
DIVERTIMENTO DU  
CONSERVATOIRE DE  
MONTAUBAN  
LE CHŒUR D'ENFANTS  
DU CONSERVATOIRE  
DE MONTAUBAN**

(direction **ISABELLE AHO**)

Direction

**NISSIM ARDITI**

**EURYTHMIE**

**Durée : 1h20**

**TARIF E**



De  
**GRÉGOIRE  
DELACOURT**

Adaptation & mise en scène  
**GRÉGORI BAQUET**

Avec  
**MURIELLE HUET DES  
AUNAY ET GRÉGORI  
BAQUET**

THÉÂTRE  
OLYMPÉ DE GOUGES  
Durée : 1h20  
TARIF C

# On ne voyait que le bonheur

Samedi 16 février / 20h30

Antoine, la quarantaine, est expert en assurances. Trompé par sa femme qui le délaisse pour un baroudeur tatoué, ignoré par ses enfants qui ne comprennent pas pourquoi leur papa n'est pas plus fort, humilié par son patron parce qu'il a osé faire preuve d'humanité envers un client.

Alors il décide d'en terminer au plus vite, une balle pour chacun de ses enfants et une dernière pour lui. Mais après avoir tiré sur sa fille, il s'arrête.

Commence alors un chemin initiatique. Celui d'un père qui va tenter de reconstruire un semblant de vie, en prison, puis à l'autre bout du monde. Et celui de Joséphine, sa fille de 13 ans qui va tenter de se construire une vie.

*Grégori Baquet - MOLIÈRE 2014 de la révélation masculine pour Un Obus dans le cœur.*

## LA PRESSE

**" Grégori Baquet adapte, met en scène et joue avec une extrême finesse le roman de Grégoire Delacourt - magnifique "**

Culturebox

**" Ne passez pas à côté de cette pièce qui rentre directement dans nos coups de cœur "**

Overblog

# Les yeux de Taqqi

**Mercredi 20 février / 15h00**

C'est le voyage initiatique de TAQQI, petit Inuit aveugle qui  
« veut voir, veut savoir, veut pouvoir ».

A la quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et  
réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi de retour  
de son périple et le regard changé, découvrira ses trésors  
cachés, aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland...

*À partir de 5 ans*

***Atelier de manipulation le mercredi 20 février de 16h30 à 18h30.***

***Gratuit sur réservation – place limitée***

*Le nombre de participants à cet atelier est de 12 maximum.*

*Il est nécessaire d'avoir assisté au spectacle pour s'inscrire à l'atelier.'*

Par

**LA CIE PANAME  
PILOTIS**

De

**FRÉDÉRIC CHEVAUX**

Avec

**ANAËL GUEZ, NADJA  
MAIRE, SARAH  
VERMANDE**

THÉÂTRE

OLYMPE DE GOUGES

Durée : 50 min

TARIF JP





# Art

Dimanche 24 février / 16h00

Ils sont trois amis. Marc, Serge et Yvan.

Ils sont amis depuis trente ans jusqu'au jour où Serge achète un tableau entièrement blanc (si on cligne les yeux, on peut apercevoir de fins liserés blancs transversaux...).

Serge présente à Marc son acquisition.

Marc contemple l'œuvre et s'enquiert de son prix.

Cette scène anodine est le point de départ d'un « cataclysme » entre les trois amis.

## Le saviez-vous ?

*Ecrite en 1994 et traduite dans une quarantaine de langues, la pièce « Art » de Yasmina Reza a été jouée et primée dans le monde entier.*

*Elle a obtenu de nombreux prix dont le Tony Award de la meilleure pièce aux USA et le Laurence Olivier Award de la meilleure pièce au Royaume-Uni.*

De

**YASMINA REZA**

Mise en scène

**PATRICE KERBRAT**

Avec

**CHARLES BERLING.**

**JEAN-PIERRE**

**DARROUSSIN ET**

**ALAIN FROMAGER**

**EURYTHMIE**

**Durée : 1h30**

**TARIF A**

# Olympe de Gouges

Mercredi 6 mars / 20h30

Un spectacle salué par tous. Une plongée inattendue dans la Révolution Française. On cherche en vain dans les annales de la Terreur l'équivalent d'un texte aussi audacieux et aussi superbe de colère et de révolte ! Un bel hommage à Olympe de Gouges née à Montauban en 1748, figure féminine et révolutionnaire de notre histoire.

D'après les Écrits Politiques

de

**OLYMPE DE GOUGES,  
ÉDITIONS CÔTÉS-FEMMES**

Texte

**GILBERT GÉRAUD,  
OLYMPE DE GOUGES**

Avec

**NOÉMIE LARROQUE**

Mise en scène

**JEAN-PIERRE ARMAND**

Par

**LE THÉÂTRE CORNET  
À DÉS**

THÉÂTRE

**OLYMPE DE GOUGES**

Durée : 1h

TARIF C



# Le pacte des sœurs, Marie Curie et Bronia Dluska

Vendredi 8 mars / 20h30

Nées en 1865 et 1867 à Varsovie en pleine occupation russe, Bronia et Marie se passionnent pour les sciences. Mais l'université est interdite aux filles. Déterminées, elles braveront les obstacles pour aller au bout de leurs objectifs. Pour Bronia, ce sera médecine et pour Marie, les sciences physiques puis la chimie. La solution : Paris. D'abord, Bronia. Elle se spécialise en gynécologie, en obstétrique, dans le droit des mères. Pour lui permettre d'étudier, Marie devient gouvernante dans la campagne polonaise. C'est leur pacte : d'ici quatre ans, elles feront l'inverse, Marie sera financée par Bronia. Et de là... tout commencera pour celle qui demeure la personnalité historique la plus appréciée des Français.

Adaptation et mise en scène

**ISABELLE LAURIOU**

D'APRÈS LE ROMAN DE

**NATACHA HENRY,**

**MARIE ET BRONIA LE**  
**PACTE DES SOEURS, EDITIONS**

**ALBIN MICHEL.**

Avec

**MARIE HÉLÈNE**  
**AUBERT ET**  
**CLÉMENTINE**  
**STÉPANOFF**

THÉÂTRE  
OLYMPÉ DE GOUGES

Durée : 1h20

TARIF : C





© Pierre Ricci

# Metaxu

Mardi 12 mars / 20h30

Dans cette pièce pour trois danseurs, l'âme de l'Homme est envisagée comme une bête hétéroclite en chemin entre paix et férocité, entre humanité et bestialité. C'est dans le bouillonnement de cette relation à trois que Metaxu se questionne sur les émotions et la façon dont le corps les incorpore. Ils devront s'appuyer, s'extraire, accepter ou refuser et dans la complexité de leurs personnalités, trouver ensemble l'équilibre nécessaire à leur stabilité.  
Une jeune compagnie à découvrir.



*Pass duo p62*

Par

**LA CIE  
INTERMÉDIAIRE**

Chorégraphe

**RAPHAËL OLIVE**

Co-chorégraphe

**GUILLAUME SUAREZ  
PAZOS**

Avec

**MARION CASTAILLET,  
GUILLAUME SUAREZ  
PAZOS, CÔME FRADET**

THÉÂTRE

OLYMPE DE GOUGES

Durée : 45 min

TARIF C

# Tant qu'il y a de l'amour

Vendredi 15 mars / 20h30

Jean vit avec Marie, la femme qu'il aime depuis trente ans. Mais il est également amoureux d'une jeune femme et l'avoue à sa femme.

Marie, amoureuse d'un homme de son âge, demande à Jean de la laisser partir, mais Jean ne veut pas. Il aime bien sa vie : sa jeune maîtresse l'après-midi et sa femme le soir.

Au bout du rouleau, Marie demande à son amant, pharmacien, de lui fabriquer un poison. C'est ça ou elle le quitte. Le pharmacien, qui aime Marie par-dessus tout, s'exécute. Jean boit le poison... mais ne meurt pas. Il faut recommencer l'assassinat. Jean ne meurt toujours pas. Il faut re-recommencer. Mais jusqu'à quand va-t-on tenter de le tuer ?

Une très belle leçon de vie et d'espoir parce que : « Tant qu'il y a de l'amour »... Ce n'est pas mort.

De

**BAB MARTET**

Avec

**MARIE-ANNE CHAZEL,**

**PATRICK CHESNAIS,**

**LAURENT GAMELON,**

**VALÉRIE BÈGUE**

Mise en scène

**ANNE BOURGEOIS**

Musique Originale

**FRANÇOIS PEYRONY**

**EURYTHMIE**

**Durée : 1h45**

**TARIF A**





© Francois Xavier Scharschmidt

Nom de l'artiste

**ALEXIS HK**

Distribution

**ALEXIS HK**

**CHANT/GUITARE**

**ACOUSTIQUE /**

**UKULÉLÉ**

**UNE PRODUCTION**

**LA FAMILIA**

*Avec le soutien du  
Champilambart, Espace  
Culturel de la Ville de  
Vallet,  
de Scènes Vosges et du  
CIV*

/

**THÉÂTRE**

**OLYMPE DE GOUGES**

**Durée : 1h30**

**TARIF C**

# Alexis HK

**Samedi 16 mars / 20h30**

**Comme un ours** - seul en scène -

Comme un ours, Alexis sort de son hibernation créatrice après deux saisons de tournée triomphale avec « Georges & moi » pour retrouver son propre répertoire, sa propre écriture, sa musicalité unique...

Mais comment se détacher de la figure tutélaire de Tonton Georges ? Comment faire face, après s'être endormi auprès de son arbre, aux maux du monde d'aujourd'hui ? Comment faire avec la solitude qui remue le cœur ? Que faire de cette mélancolie qui nous hante sournoisement ? Comment affronter toutes ces ombres qui nous guettent ? Le populisme, le terrorisme, la finance, la chasse ou tout naturellement notre propre nullité... Eh bien en faisant des chansons...

Les penser, les écrire, les triturer, les jeter, les reprendre, les tester, les changer, les aimer... et enfin les faire écouter, les présenter à des amis, des connaissances, des inconnus.

## LA PRESSE

**" Des chansons de qualité, entonnées avec une nonchalance grinçante, un timbre et un flot très personnels "**

L'Express

**" Les coups de griffe sont là "**

Overblog

● HUMOUR

# Verino

**Mercredi 20 mars / 20h30**

Verino. Son micro. Le stand up 3.0.

Il est comme un pote avec les 300 000 spectateurs qui te parle de tout, avec un regard... comment dire... bien à lui...

Rien ne lui échappe.

Verino saisit tout. Verino voit tout.

Il a l'art et la manière de surprendre et de te faire rire quand tu ne t'y attends plus en maniant habilement tous ses sujets, des plus légers aux plus sérieux : le féminisme, la paternité, l'actualité, le handicap...

Pendant plus d'une heure, Verino t'aura fait rire. Sans répit.

Sans te rendre compte de rien.

Et ça t'aura fait du bien !

## LA PRESSE

**" Du stand up de haut vol. "**

Le Figaro

**" L'un des humoristes les plus forts de la scène actuelle. "**

GQ

**" Incisif, il dynamite les situations les plus banales. "**

Direct Matin

Avec

**VERINO**

Mise en scène

**THIBAUT EVRAD**

THÉÂTRE

OLYMPE DE GOUGES

Durée : 1h20

TARIF B





Sous la direction de  
**KADER BELARBI**

**EURYTHMIE**  
Durée : 1h20  
TARIF B

# Ballet du Capitole

**Samedi 23 mars / 20h30**

Ces quatre pièces contemporaines décryptent les liens, de quelque nature qu'ils soient, qui se tissent, se nouent ou se dénouent entre les êtres : complexes liens familiaux qui se manifestent souvent de façon paroxystique lors du traditionnel repas de famille (Liens de table) lors de la disparition d'un être cher, ici un père aimé (Fugaz), duo d'amour des amants originels (Eden) ou encore approche, d'un regard amusé et d'une infinie tendresse, de corps qui, sans jamais nous déranger, rebondissent avec agilité et poésie (Groosland )...

## **Au programme**

### **Liens de table**

Chorégraphie et mise en scène Kader Belarbi  
Musique Dmitri Chostakovitch

### **Eden (Duo)**

Chorégraphie, mise en scène et bande son Maguy Marin

### **Fugaz**

Chorégraphie, mise en scène Cayetano Soto  
Musique Georges I. Gurdjieff



*Pass duo p62*

# Arlequin poli par l'amour

Mardi 26 mars / 14h00 & 20h30

La fée doit épouser l'enchanteur Merlin mais tombe amoureuse d'Arlequin et l'enlève dans son sommeil. Mais lorsqu'il s'éveille, la Fée découvre un personnage balourd et niais, obnubilé par son estomac.

Irrésistiblement séduite par le minois d'Arlequin, elle oublie son manque d'esprit et tente par tous les moyens de l'éveiller et de se faire aimer de lui. Tous ses efforts serviront à une autre... Arlequin tombe amoureux d'une bergère nommée Sylvia.

Cette histoire, aux apparences de conte de fée, n'est que le reflet de notre monde actuel : Le langage est incisif, la pièce dénonce, renverse le pouvoir absolu incarné par la Fée, et met en exergue une humanité fragile.

De

**MARIVAUX**

Mise en scène

**CHARLY BLANCHE**

Avec

**MARLÈNE BOUNIORT**

**CHARLY BLANCHE**

**JEAN-MARIE**

**CHAMPAGNE FRANCK**

**GARRIC**

THÉÂTRE

OLYMPE DE GOUGES

Durée : 1h10

TARIF C



JEUNE PUBLIC



# La geste des endormis

Mercredi 03 avril / 15h00

L'Arène Théâtre aime les écritures particulières et c'est avec appétit qu'elle s'est emparée de ce texte étonnant de Virginie Barreteau.

C'est une épopée contemporaine, une fable poétique et sensible inspirée par la légende de Saint-Nicolas où l'on suit l'aventure de deux frères et de leur sœur perdus dans une forêt enneigée...

C'est un songe haletant et doux, cruellement tendre comme un rêve éveillé de l'enfance, un étrange petit miracle dans la neige.

*À partir de 7 ans*

• JEUNE PUBLIC



Par  
**LA CIE ARÈNE  
THÉÂTRE**  
De  
**VIRGINIE BARRETEAU**  
Mise en scène  
**ÉRIC SANJOU**  
Avec  
**CÉLINE PIQUE,  
CHRISTOPHE  
CHAMPAIN, FRÉDÉRIC  
KLEIN**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGES

Durée : 1h

TARIF : JP

**JEAN-MARC DUMONTET** présente



© Laura Gilli

Avec  
**FARY**

EURYTHMIE  
Durée : 1h30  
TARIF B

# Fary

*Nouveau Spectacle*

Vendredi 5 avril / 20h30

C'est la Star du moment ! Partout où il joue depuis quatre ans, Fary affiche « complet ».

Après ses succès au Théâtre du Châtelet, au Trianon, à l'Olympia et au Grand Rex, l'humoriste le plus stylé de sa génération revient avec un nouveau spectacle.

Il se fait rare, il choisit méticuleusement les scènes où il se produit et ses apparitions publiques... et nous aurons la chance de le voir à Montauban !! Alors...

## LA PRESSE

" **Le Stand Up a enfin la classe.** "

Le Parisien

" **L'humoriste à la mode** "

GQ

" **Élégant, Intelligent et politiquement incorrect** "

ELLE

# Chroniques pirates

Vendredi 12 avril / 14h00 & 20h30

Plongée au cœur d'une période les plus controversées mais aussi déformées de l'Histoire : l'âge d'or de la piraterie dans les Caraïbes : le procès d'un équipage pirate par le gouvernement et le peuple de Nassau (actuelles Bahamas) en 1720.

Sur le banc des accusés, des hommes, mais aussi des femmes. Coupables ou innocents, démocrates ou juste désaxés, ils sont avant tout des êtres humains perdus dans la tempête du monde.

En face, le public, juge et témoin, tel les habitants de l'île où ce procès se déroule.

Cette création explore, à l'aube de notre brûlante actualité judiciaire, les multiples facettes d'un procès : procédure, rituel, sacrifice, deuil, conclusion et vaine recherche de vérité. Immersif pour le spectateur, ce spectacle se veut ouvert à tous, modulable et résolument citoyen.

Compagnie  
**EN EAUX TROUBLES**

Mise en scène

**PAUL BALAGUÉ**

Avec et par

**LUCAS DARDAINE,  
GHISLAIN DECLÉTY,  
PAUL-ELOI FORGET,  
ANTOINE FORNICA,  
SANDRA PROVASI,  
JUNE VAN DER ESCH**

THÉÂTRE

OLYMPE DE GOUGES

Durée : +/- 1h30

TARIF C



« Nuit : un port sous la lumière de la lune,  
Claude Joseph Vernet »

# ORCHESTRE

## DE CHAMBRE DU LANGUEDOC

### *Soirée Mozart*

Judi 18 avril / 20h30

L'ambition de l'Orchestre de Chambre du Languedoc est d'ouvrir l'univers de la musique au plus grand nombre d'auditeurs. C'est avec un grand plaisir que nous les accueillons !

#### *Orchestre de Chambre du Languedoc*

#### **Petite Musique de Nuit en Sol majeur K. 525**

Sérénade N°13 composée par Mozart en 1787. Son premier mouvement débute par l'un des thèmes les plus connus de la musique classique. Elle est la dernière sérénade de Mozart.

#### **Symphonie concertante en mi bémol majeur pour violon et alto K.364**

Considérée comme sa réalisation la plus réussie dans ce genre, hésitant entre la symphonie, le concerto et le concerto grosso, particulièrement prisé à Paris dans les années 1770. Mozart mêle habilement le timbre du violon à celui de l'alto.

#### **Symphonie N°29**

La Symphonie n°29 en La majeur, KV. 201/186<sup>a</sup> est l'une des dernières symphonies dites « Salzbourgeoises », c'est-à-dire celles composées en « série » à Salzbourg par Wolfgang Amadeus Mozart.



Par

**DIRECTION DE  
L'ORCHESTRE DE  
CHAMBRE  
DU LANGUEDOC**

Avec

**16 MUSICIENS À  
CORDES, 2 HAUTBOIS,  
2 CORNES, 1 VIOLON ET 1  
ALTO SOLISTES**

THÉÂTRE

OLYMPHE DE GOUGES

Durée : 1h30

TARIF : B

# Kev Adams

Dimanche 05 mai / 18h00

## Nouveau spectacle « sois 10 ans »

Pour fêter ses **10** ans de scène, Kev revient avec un spectacle tout **9**.

**8** ans après le début de SODA et des millions de téléspectateurs sur scène et au cinéma, **7** année il part en tournée avec un show plein de surprises dans lequel il raconte toute son incroyable histoire.

**6** était à refaire ? Kev ne changerait rien !

L'humoriste aux **5** millions de followers s'est plié en **4** pour être à la hauteur de leurs attentes. Kev revient avec un **3<sup>ème</sup>** spectacle solo dans lequel il vous parle **2** tout : sa famille, sa carrière, des sujets les plus sensibles aux plus intimes et décrit avec justesse notre quotidien.

Bref, Kev revient à son **1<sup>er</sup>** amour : la scène.  
Le compte à rebours est lancé !

**KEV ADAMS « #SOIS10ANS »**

**UNE PRODUCTION :**  
**ADAMS FAMILY PRODUCTIONS**  
**& LAGARDERE LIVE ENTERTAINMENT**

Avec  
**KEV ADAMS**

**EURYTHMIE**  
**Durée : 1h30**  
**TARIF E**



**KEY ADAMS** ▶▶  
SOIS **10 ANS**  
◀◀



Avec

**PEDRO PAUWELS**

THÉÂTRE

OLYMPE DE GOUGES

Durée : +/- 50 min

TARIF C

# Playlist

Mardi 7 mai / 20h30

Pedro Pauwels réaffirme son attachement à toute la palette d'interventions d'auteur dans la production d'un spectacle chorégraphique : l'auteur « chorégraphe », l'auteur fabriquant, le danseur « interprète », l'auteur « convocateur, concepteur, coordinateur ».

Une des intentions, qui fait la portée de ce projet, est de mettre à la disposition de chorégraphes contemporains en début de carrière le savoir et la plasticité d'un interprète-auteur d'expérience. Leurs énergies et désirs de création s'enrichiront les uns les autres dans la co-construction d'un spectacle partagé.

L'écriture a tant de composantes qu'on a souvent tendance à imaginer simples, voire simplistes. Pourtant, trouver « la » bonne distance dans un travail de création artistique n'est pas chose facile. Le sens des mots mais aussi la temporalité complexifient.

L'interprète : comment passer d'une écriture à l'autre rapidement, par quel chemin, quel inducteur. Dans « Playlist », l'organisation des pièces se fera au dernier moment. Cette complexité permet d'approfondir l'exploration de la notion d'interprétation avec plusieurs chorégraphes et de revendiquer la notion de « caméléon ».

*Les invités : Nacera Belaza, Anthony Egea, Hafiz Dhaou et Aicha M'Barek (en cours).*

# Et aussi

## JOURNÉE DU PATRIMOINE

Une visite des coulisses du Théâtre sera programmée le samedi 15 septembre 2018 après-midi.

## MARS EN DANSE

Mars en danse est le nouveau temps fort proposé par la ville en 2019. Du 12 au 30 mars, cette biennale d'art chorégraphique invitera professionnels et amateurs à découvrir et participer à une programmation variée sur différents sites de la ville. Kader Belarbi, danseur étoile et directeur du Ballet du Capitole sera avec sa compagnie, l'invité d'honneur de cette première édition.

**Spectacles, ateliers, conférences ... *pass duo/mars en danse* : tarif p72**

## RÉSIDENCES DE CRÉATION

Des rencontres avec les artistes et des répétitions publiques seront proposées dans le cadre des résidences de création :

Création de la pièce théâtrale « **les beaux jours d'Aranjuez** »

*De Peter Handke*

*Mise en scène de Yéshé Henneguelle*

*Cie Contrepied*

*Du 17 au 27 septembre 2018*

C'est un émouvant dialogue sur l'amour...

Une rencontre entre homme et une femme...

Des échanges de souvenirs intimes heureux ou malheureux dans un jardin...

Création de la pièce chorégraphique « **au mérite et au genre** »

*Chorégraphie de Raphaël Olive*

*Cie Intermédiaire*

*Du 25 février au 1<sup>er</sup> mars 2019*

*Dans le cadre du prix Olympe de Gouges*

# Les p'tits rdv du théâtre

Un rendez-vous à l'heure de l'apéritif...

Venez déguster un verre tout en découvrant une forme artistique qui sera présentée au grand foyer du théâtre :

## **Mardi 2 octobre 2018 / 19h00**

Pièce chorégraphique  
autour de la « Mort du Cygne etc. »

*Par la Cie Pedro Pauwels*

*Avec Pedro Pauwels*

*Durée : 30 min*

*Tarif : 10 euros*

## **Mardi 11 décembre 2018 / 19h00**

Medley musical : de Bach au Jazz  
en compagnie de Hugo Schmitt et Thomas Barthélémy aux saxophones.

*Par l'orchestre de la cité d'Ingres*

*Programme libre*

*Durée : 1 h*

*Tarif : 10 euros*

## • SÉANCES SCOLAIRES

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES

# Écoles Maternelles et Élémentaires

**TARIF 5.50 €** par élève

1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves  
en maternelle ou 1 accompagnateur pour  
15 en élémentaire.

**5.50 €** pour tout accompagnateur  
supplémentaire.

**FLY ME TO THE MOON** P. 12

Mardi 6 novembre 2018 / 10h00 et 14h30

| Durée : 1h | À partir de 8 ans

**PEAU D'ÂNE** P. 26

Mardi 22 janvier 2019 / 10h00 et 14h30

| Durée : 50 mn | À partir de 7 ans

**LES YEUX DE TAQQI** P. 36

Jeudi 21 février 2019 / 10h00 et 14h30

| Durée : 50 mn | À partir de 5 ans

**LA GESTE  
DES ENDORMIS** P. 53

Mardi 2 avril 2019 / 10h00 et 14h30

| Durée : 1h | À partir de 7 ans

Ouverture de la billetterie scolaire le 5 juin 2018 en envoyant par courrier la fiche de souhait, disponible au Théâtre

## **RUY BLAS OU LA FOLIE DES MOUTONS NOIRS** P. 30

Mardi 5 février 2019 / 14h00 et 20h30

| Durée : 1h35 | Niveau : collège et lycée

## **OLYMPE DE GOUGES** P. 40

Mercredi 6 mars 2019 / 20h30

| Durée : 1h | Niveau : collège et lycée

## **LE PACTE DES SŒURS, MARIE CURIE ET BRONIA DLUSKA** P. 41

Vendredi 8 mars 2019 / 20h30

| Durée : 1h20 | Niveau : collège / lycée

## **METAXU** P. 42

Mardi 12 mars 2019 / 20h30

| Durée : 45 min | Niveau : collège et lycée

## **ARLEQUIN** P. 52

Mardi 26 mars 2019 / 14h00 et 20h30

Mercredi 27 mars 2019 / 10h00

| Durée : 50 min | Niveau : collège et lycée

À partir de 12 ans

## **CHRONIQUES PIRATES** P. 56

Vendredi 12 avril 2019 / 14h00 et 20h30

| Durée : 1h30 | Niveau : collège et lycée

## **PLAY LIST** P. 60

Mardi 7 mai 2019 / 20h30

| Durée : 50 min | Niveau : collège et lycée

## • SÉANCES SCOLAIRES

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES

# Collèges et Lycées

1 accompagnateur gratuit pour 15 élèves

**5.50 €** pour tout accompagnateur  
supplémentaire.

# Festival International de magie

Samedi 6 octobre / 20h30

Venez découvrir les 10 ans du Festival international de magie de Montauban, l'un des plus importants festivals de magie en France ! Plus de 2 heures de spectacle et 8 artistes internationaux.

Jimmy Delp, numéro comique (France) ; Charlie Mag, numéro de scène Colombes (Espagne) ; Maxime Minerbe, Quick change (France) ; Arsène un phénomène unique de magie comique (France) ; de grands noms de la Grande Illusion avec Les Dragonfly, Philippe Bonnemann et sa partenaire Emmanuelle, Magic Unlimited et Stéphane Pasche.

Un festival unique pour petits et grands le samedi 6 octobre 2018 - 20h30, salle Eurythmie à Montauban.

Réservations : points de vente habituels

66 \67

EURYTHMIE  
Durée : 2h  
À partir de 20 €

• FESTIVAL



# lettres d'automne

festival littéraire  
montauban tarn-et-garonne occitanie

19.11 > 02.12

Christian  
Garcin

LES  
PASSERELLES  
DU TEMPS

FESTIVAL  
LITTÉRAIRE

## Lettres d'Automne

19 novembre > 2 decembre 2018

En novembre, un rituel d'automne fait vivre la littérature à Montauban ! Organisé par Confluences, le festival Lettres d'Automne propose une programmation mêlant différentes formes artistiques, ouverte à tous les publics, pour donner à voir, à entendre, à partager l'œuvre littéraire et l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur.

Christian Garcin, auteur de romans, poèmes, nouvelles, carnets de voyages, mais aussi de traductions, est l'invité d'honneur de cette 28<sup>ème</sup> édition. Il a choisi pour fil rouge du programme le thème « Les passerelles du temps », qu'il explorera en compagnie de plus de 60 écrivains et artistes.

*Au programme : rencontres, lectures en scène, spectacles, cinéma, expositions, ateliers, librairie du festival, dimanche des bouquinistes, programmation autour du livre jeunesse pour le public scolaire et familial, etc.*

**Programme détaillé, tarifs et réservations sur [www.lettresdautomne.org](http://www.lettresdautomne.org)**

**Association Confluences : 05 63 63 57 62 / [contact@confluences.org](mailto:contact@confluences.org)**



# Montauban en Scènes

Du 25 juin au 13 juillet 2019 - Jardin des Plantes / cœur de ville

Pour sa 5<sup>ème</sup> édition, Montauban en Scènes est le rendez-vous incontournable de cet été.

30 rendez-vous répartis en deux lieux uniques : le jardin des Plantes et le cœur de ville. Populaire et éclectique, Montauban en Scènes proposera toujours des rendez-vous gratuits et payants, pour séduire tous les publics.

**Côté jardin**, de grands noms la chanson française et internationale poseront leurs valises dans l'écrin du jardin des Plantes de Montauban.

Souvenez-vous ... nous avons applaudi Véronique Sanson, Black M, Bruel, Vianney, Julien Doré, Bigflo et Oli et pleins d'autres artistes !! Nous avons découvert des artistes de notre région.

**Côté cour**, les évènements ayant fait la singularité du festival depuis sa création seront cette année encore au cœur de la programmation : le concours de jeunes talents « C'est moi l'Artiste », les Arts de rue ou encore les « Rendez-vous des Minots » dédiés aux plus petits et des spectacles intimistes ... de la musique classique, du jazz et de la danse.

Pour suivre la programmation rendez-vous sur [www.montauban-en-scenes.fr](http://www.montauban-en-scenes.fr) ou sur 

# ACCUEIL DU PUBLIC

## **OUVERTURE DES PORTES LORS D'UN SPECTACLE**

Le lieu de représentation est ouvert 1 heure avant le début du spectacle.

L'accès à la salle se fait :

- au Théâtre 30 mn avant le début de la représentation
- à Eurythmie 1h avant le début de la représentation

Pour le respect du public et des artistes, les retardataires seront admis uniquement aux places accessibles pour ne pas occasionner de gêne, ou le cas échéant ils seront placés à la faveur d'une pause (la numérotation n'étant plus garantie). Il est interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer les spectacles.

Les téléphones portables doivent être impérativement éteints.

## **ACCES POUR LES PERSONNES A MOBILITE REDUITE**

Au Théâtre et à Eurythmie, des places sont aménagées pour l'accueil de personnes à mobilité réduite. Elles peuvent être réservées tant que les ventes de billets sont en cours : si un spectacle affiche complet avant la date de représentation, cela inclut ces emplacements. Afin de faciliter votre accueil, il est nécessaire de nous signaler votre venue dès l'achat de votre billet.

## **POUR LES PERSONNES MUNIES D'APPAREILS AUDITIFS**

Le Théâtre Olympe de Gougues et Eurythmie disposent d'une boucle magnétique.

## **UN VESTIAIRE GRATUIT**

est mis à votre disposition au Théâtre. Nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de vol pour tout objet ou vêtement déposé au vestiaire.

## **PARKING**

### **Théâtre Olympe de Gougues**

- Parking de la Mandoune, gratuit à partir de 19h, sous le pont des Consuls (accès direct au théâtre par un ascenseur).
- Parking souterrain de l'esplanade des Fontaines (payant)

### **Eurythmie**

- Parking gratuit à proximité.

# VENTE DES BILLETS

(hors abonnement et Pass Olympe)

Vous pouvez acheter vos places dans les points de vente suivants à partir du MERCREDI 5 SEPTEMBRE 2018 :

## THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES

Lundi, mercredi, vendredi : de 11h à 12h et de 13h à 18h

Mardi et jeudi : de 11h à 12h et de 13h à 17h

4, place Lefranc de Pompignan à Montauban

Tél. 05 63 21 02 40

## EURYTHMIE

Uniquement les soirs de spectacle,  
une heure avant la représentation  
Rue Salvador Allende à Montauban  
Pas de permanence téléphonique

## BUREAU INFORMATION JEUNESSE (BIJ)

Du mardi au vendredi de 9h à 17h

2 Boulevard Edouard Herriot à Montauban

Tél. 05 63 66 32 12

## OFFICE DE TOURISME (OT)

Lundi : de 14h à 18h30

Du mardi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

Samedi : de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

4, rue du Collège – Ancien Collège à Montauban  
Rens. et tél. 05 63 63 60 60

## PAR INTERNET :

[www.theatre.montauban.com](http://www.theatre.montauban.com)

[www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr) (points de vente : Auchan –  
Cultura – E. Leclerc – Cora)

[www.fnac.com](http://www.fnac.com) ou [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

(points de vente : Fnac – Carrefour – Géant –

Intermarché)

[www.jereserve.maplace.fr/reservation](http://www.jereserve.maplace.fr/reservation).

## PAR TELEPHONE :

Toute réservation effectuée par téléphone doit être confirmée par l'envoi d'un chèque accompagné d'une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse, dans les 5 jours suivant votre appel, faute de quoi votre réservation sera annulée. Dès réception de votre règlement à l'ordre de "régie théâtre", un accusé de réception confirmant votre réservation vous sera adressé.

Vous pouvez acheter ou retirer vos billets jusqu'au lever du rideau (dans la limite des places disponibles). Par téléphone, vous pouvez réserver vos places jusqu'à une semaine avant la représentation. Attention, les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle. À tout moment, la direction se réserve le droit de modifier les dates, les titres, les lieux ou les distributions annoncés dans le programme, si des conditions extérieures l'y contraignent.

## ATTENTION :

- 1/ Le paiement échelonné de vos spectacles n'est pas autorisé sauf si vous êtes abonné.
- 2/ Aucun tarif réduit ne sera délivré sans justificatif nominatif.

# L'ABONNEMENT

## **LES AVANTAGES**

Réduction importante

Priorité de réservation en place « 1<sup>re</sup> série » (orchestre ou balcon) sur l'ensemble des spectacles de la saison (dans la limite des places disponibles).

Composez vous-même votre programme.

Démarche simplifiée : tous les billets vous seront remis en une seule fois.

Être spectateur privilégié du Théâtre et d'Eurythmie.

Facilité de paiement en 3 fois par prélèvement bancaire (voir modalités sur bulletin d'abonnement).

## **COMMENT S'ABONNER ?**

**Tous les abonnements sont traités uniquement par correspondance et par ordre d'arrivée (le cachet de la Poste faisant foi) à partir du 5 juin 2018 (fermeture annuelle en août).**

1) Remplir le bulletin encarté en indiquant parmi l'ensemble des spectacles de la saison, un choix de 4 spectacles minimum dont 1 obligatoirement en catégorie B et 1 en catégorie C.

Ne pas oublier les justificatifs pour les places enfant.

2) Joindre le règlement par chèque libellé à l'ordre de RÉGIE THÉÂTRE ou le formulaire d'autorisation de prélèvement en 3 fois. Vous recevrez un accusé de réception par courrier.

3) Retirer les billets à l'accueil du Théâtre sur présentation de l'accusé de réception.

# LE PASS OLYMPE

Disponible à l'accueil du Théâtre au tarif de 11 €.

Le Pass nominatif est valable pour 1 personne.

## **LES AVANTAGES**

Bénéficier du tarif réduit (voir grille tarif page 73) sur tous les spectacles de la saison en présentant votre carte au guichet lors de la réservation.

Bénéficier de tarifs réduits sur d'autres manifestations et autres lieux culturels tels que Lettres d'Automne, Musée Ingres, Musée d'Histoire Naturelle, l'Espace Image et Musique de la Mémo de Montauban.

# TARIFS

## TARIFS EN 1<sup>ÈRE</sup> SÉRIE \*

Catégories	Plein	Réduit (1)	Avantage : Jeune ou Famille (2)			Abonné (3)
			Etudiants/ 1 <sup>er</sup> enfant	2 <sup>e</sup> enfant	3 <sup>e</sup> enfant	
A	40 €	36 €	20 €	10 €	Gratuit	35 €
B	27 €	23 €	14 €	7 €		22 €
C	16 €	12 €	8 €	4 €		11 €
Jeune Public	Tarif unique adulte : 8 €		6 €	4 €		
E	Kev Adams de 33 à 42 €					
	Les P'tit rdv / OCI invite les grandes bouches : 10 € tarif unique					
	Pass duo/Mars en danse : 30 € (pour les 2 spectacles de danse du mois de mars)					

**Les tarifs des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> séries sont communicables sur demande**

**AUCUN BILLET AU TARIF REDUIT ou ENFANT ne sera délivré sans JUSTIFICATIF NOMINATIF**

(1) Tarif réduit

- Seniors de 65 ans et plus et porteurs de la carte Seniors du Grand Montauban,
- Aux groupes et CE,
- Pass Olympe,
- Carte Slam,
- Étudiant de -25 ans sur présentation de la carte d'étudiant
- Chômeurs et bénéficiaires du RSA.

(2) Avantage Jeune/Famille

- Tout enfant accompagné d'un adulte de SA FAMILLE, sur présentation du livret de famille,
- Étudiants de -25 ans sur présentation de la carte étudiant.

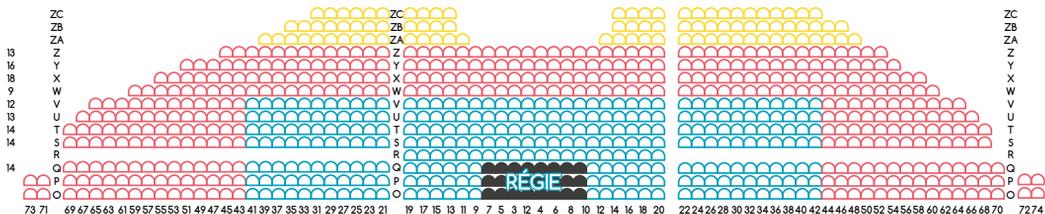
(3) Tarif Abonné :

Réservé aux abonnés de la saison (voir page 72).

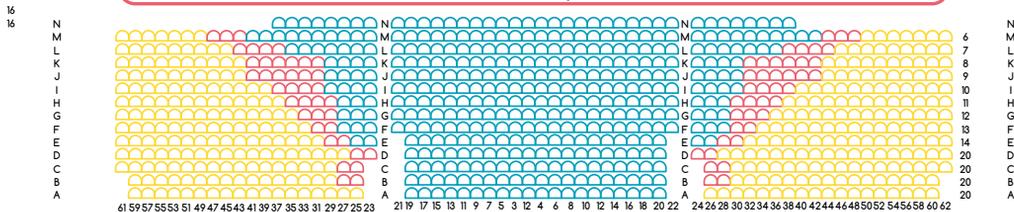
*\* Les tarifs se déclinent en fonction du placement et selon la configuration des salles en 1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> série (voir plan page 74/75).*

*Les places sont assises et numérotées.*

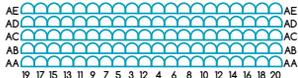
# Eurythmie



BALCON : 785 places



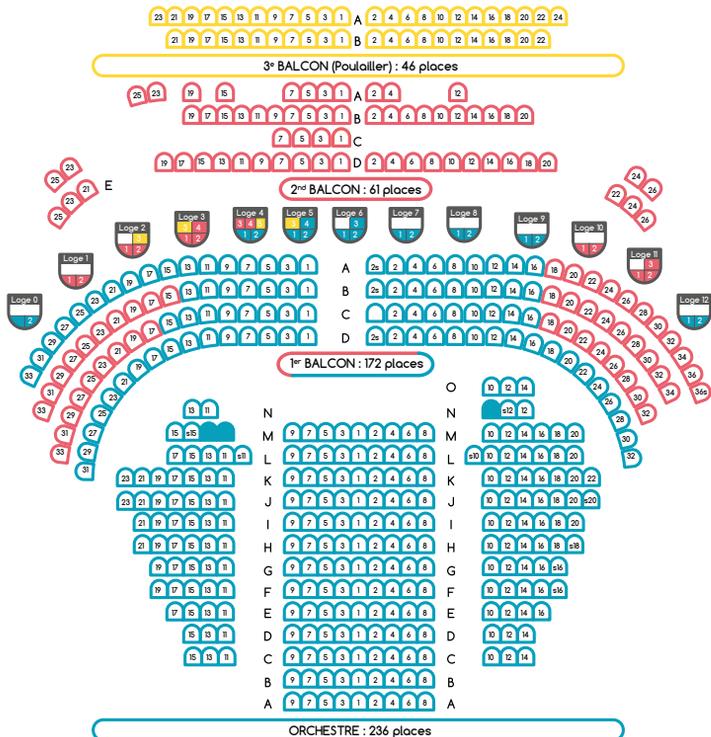
GRADINS : 688 places



CHAISES : 100 places

SCÈNE

# Théâtre Olympe de Gougues



# Montauban, place de culture !

Informations 05 63 21 02 40

Toute la programmation sur [www.theatre.montauban.com](http://www.theatre.montauban.com)

---

**Théâtre Olympe de Gouges**  
4 place Lefranc de Pompignan  
82000 Montauban

**Eurythmie**  
rue Salvador Allende  
82000 Montauban

Programmation artistique : Audrey Beauchart - Direction des Salles de spectacles | Rédaction : Direction du Théâtre Olympe de Gouges | Conception graphique et réalisation : Service communication - Ville de Montauban  
Édition : Mairie de Montauban | Impression : Techni-Print | Licences d'entrepreneur de spectacles : Théâtre Olympe de Gouges : 1-1078487 / Eurythmie : 1-1078488 | Tirage : 23 000 exemplaires | Dépôt légal : 2<sup>e</sup> trimestre 2018

