



SAISON  
2019/2020

Théâtre  
Olympe  
de Gouges  
-  
Eurythmie

**Montauban,** Place de Culture !



Ville de  
**Montauban**

## LE THÉÂTRE OU LA VIRTUALITÉ RÉELLE.

Par la magie des écrans tactiles, qui font jaillir les mille facettes du réel, la réalité virtuelle est devenue partie intégrante de notre quotidien.

Cette profusion sans limite nous donne l'illusion de répondre à toutes nos questions par une connaissance instantanée et superficielle.

Paradoxe inquiétant : à l'instant où le réel cède la place au virtuel, nous lui devenons étrangers, au moment où la technologie nous ouvre au monde, elle nous renferme dans notre solitude. Au moment où nous pensons communiquer, nous sommes en marge de la vie.

Au rebours de tout cela, le théâtre nous rend par la magie de ses artifices, une réalité sensible dont l'humain sera toujours affamé. Par-delà l'honnête simulacre des décors et la belle tricherie des lumières, ce sont bien de vraies bouches, de vrais corps de chair et d'os, de vrais nerfs vibrant sous l'archet des émotions, que nous voyons évoluer devant nous, le temps d'une représentation.

Dans le miroir que tend le théâtre à chacun d'entre nous, il nous restitue la place usurpée par les fantasmes du virtuel. Le corps du comédien, par l'énergie qu'il projette, nous rend à notre propre corps. Son rire contagieux devient le nôtre de même que nous faisons nôtres ses inquiétudes et ses douleurs. Mieux encore, nous les partageons avec nos voisins et communions dans un vécu imaginaire avec des inconnus parfaits comme s'ils étaient des amis de toujours.

Porteuse de ces valeurs qui font sens, la nouvelle saison théâtrale déploie pour tous les publics, l'éventail complet du spectacle vivant dans une diversité qui nous parle de nous et s'adresse à chacun. Car dans les jeux de la scène, c'est la vraie vie qui est en jeu. Il n'y a pas de « fake news » au théâtre. Les objets de l'imagination ou de la fantaisie y ont la densité palpitante du vrai. Alors, n'oublions pas d'éteindre nos téléphones portables pour nous abandonner à cette « virtualité réelle » qui fait de nous des citoyens de l'âme, des partageurs de vie.



**Brigitte Barèges**

Maire de Montauban



**Alain Crivella**

Adjoint au Maire  
Délégué à la Culture

Deux salles de spectacles :  
Théâtre Olympe de Gouges  
Eurythmie

DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL  
ET DU PATRIMOINE

Élodie Pignol

DIRECTION ET PROGRAMMATION  
Audrey Beauchart

CHARGÉE DE PROGRAMMATION  
ET DE MÉDIATION

Auréli Barbuscia

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Élisabeth Bertacco | Cécile Bourgade

Sandrine Gomila | Géraldine Jessel

Nadia Loupiac | Isabelle Pechverty

DIRECTION TECHNIQUE

Alain Chetritt (Eurythmie)

Florian D'Hokers (Théâtre)

ÉQUIPE TECHNIQUE

Richard Ascargorta | Patrick Charles

Christophe Delpech | Stéphane Fourres

Nicolas Gautier | Samy Lacourt

Virgile Moreno | Francis Nègre | Bruno Zaoui

NOUS CONTACTER

Accueil / Bletterie : 05 63 21 02 40

Administration : 05 63 91 03 63

Mail : sallesdespectacles@ville-montauban.fr

Site : www.theatre.montauban.com

## Septembre

Orchestre du Capitole Samedi 28 septembre - 20h30 - TOG 6-7

## Octobre

Les graves s'entremêlent Mardi 08 octobre - 19h - TOG 61  
 Yohann Métay Mercredi 16 octobre - 20h30 - TOG 8-9  
 All Stars Mardi 29 octobre - 21h - TOG 10-11  
 Yaron Herman Trio Mercredi 30 octobre - 21h - TOG 10-11  
 Ali Jackson - "Masters of Groove" Jeudi 31 octobre - 21h - TOG 10-11

## Novembre

Pourvu qu'il soit heureux Mardi 05 novembre - 20h30 - EU 12-13  
 À tes souhaits Mercredi 06 novembre - 15h - TOG 14-15  
 Véronic Dicaire Vendredi 08 novembre - 20h - EU 16-17  
 Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? Mardi 12 novembre - 20h30 - TOG 18-19  
 Ballet du Capitole Vendredi 22 novembre - 20h30 - EU 20-21

## Décembre

Goya-Beethoven Samedi 07 décembre - 20h30 - TOG 22-23  
 Les Goguettes Mardi 10 décembre - 20h30 - TOG 24-25  
 J'aime Valentine mais bon... Mardi 17 décembre - 20h30 - TOG 26-27

## Janvier

Les Misérables Vendredi 17 janvier - 20h30 - TOG 28-29  
 La Traviata Samedi 25 janvier - 20h30 - EU 30-31  
 Sol Bémol Dimanche 26 janvier - 16h - TOG 32-33

## Février

Le CV de Dieu Mardi 04 février - 20h30 - TOG 34-35  
 La machine de Turing Mardi 25 février - 20h30 - TOG 36-37  
 Plaidoiries Vendredi 28 février - 20h30 - TOG 38-39

## Mars

Au mérite et au genre Mardi 03 mars - 20h30 - TOG 40  
 Un cœur simple Samedi 07 mars - 20h30 - TOG 41  
 Et si on ne se mentait plus ? Dimanche 15 mars - 16h - TOG 42-43  
 OCI - Dragons et Merveilles Vendredi 20 mars - 20h30 - EU 44-45  
 La grande fabrique de mots Mercredi 25 mars - 15h - TOG 46-47  
 Thomas Fersen Vendredi 27 mars - 21h - EU 48-49  
 Réfugiée poétique Mardi 31 mars - 20h30 - TOG 50-51

## Avril

Récital de Vanessa Wagner Vendredi 03 avril - 20h30 - TOG 52-53  
 Mirololant Dimanche 19 avril - 16h - TOG 54-55  
 Plumes d'elle Vendredi 24 avril - 19h - TOG 61  
 5<sup>e</sup> Hurlants Samedi 25 avril - 20h30 - EU 56-57  
 L'Oiseau Vert Mardi 28 avril - 20h30 - TOG 58

## Mai

Concert romantique et virtuose Mardi 05 mai - 20h30 - TOG 59  
 Le Jazzer d'Aliénor Samedi 23 mai - 20h30 - TOG 60-61

## P'tits RV du Théâtre

62

## Et aussi

63

## Séances scolaires ÉCOLES COLLÈGES LYCÉES

64-65

## Festivals

Festival Passions Baroques Du 4 au 13 octobre 2019 66  
 Festival International de Magie Le 12 octobre 2019 67  
 Festival Lettres d'Automne Du 18 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2019 68  
 Festival Montauban en Scènes De fin juin à début juillet 2020 69

## Infos pratiques ABONNEMENTS TARIFS ACCUEIL PLAN

70 à 75

# Orchestre National du Capitole de Toulouse

Samedi 28 septembre / 20h30 / Théâtre Olympe de Gouges

L'ONCT nous propose de découvrir un programme réunissant quelques-uns des grands chefs-d'œuvre du répertoire germanique et russe du XIX<sup>e</sup> siècle.

Placés sous la baguette de Kensho Watanabe, le brillant Orchestre du Capitole et le jeune prodige du violoncelle Victor Julien-Laferrière, récent vainqueur du prestigieux Concours Reine Elisabeth de Belgique, nous réservent une soirée riche en émotions.

MENDELSSOHN

*La Belle Mélusine, Ouverture, Op. 32*

TCHAIKOVSKI

*Variations sur un thème rococo pour violoncelle et orchestre, Op. 33*

SCHUMANN

*Symphonie n°2 en ut majeur, Op. 61*

Direction  
**KENSHO WATANABE**  
Violoncelle  
**VICTOR  
JULIEN-LAFERRIÈRE**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGES  
Durée : 1h30 (avec entracte)  
TARIF B





Avec  
**YOHANN MÉTAY**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGES  
Durée : 1h30  
TARIF C

08\09

• HUMOUR

# Yohann Métay : La tragédie du dossard 512

**Mercredi 16 octobre / 20h30 / Théâtre Olympe de Gougues**

C'est l'histoire d'un type qui fait une course autour du Mont Blanc ! À pied ! Pourquoi ?

Pour l'orgueil, pour trouver un sens au temps qui passe, pour devenir quelqu'un... ?

Quand les fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle... et comique si possible !

Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : Finir... vivant !

**Un spectacle où tout le monde se reconnaît, même les plus sédentaires.**

*Production : Ki M'aime Me Suive*

# La fabrique du jazz

**Du mardi 22 octobre au mardi 12 novembre / Théâtre Olympe de Gouges**

**Exposition « La cité montalbanaise au rythme du jazz »**

**Accès libre à l'exposition**

**Mardi 29 octobre / Théâtre Olympe de Gouges**

**18h » Lecture musicale « Le Jazz à Hugues, Jo, Boris et les autres... »**

François-Henri Soulié et Matthieu Mailhé (récitants) / Jean-Marc Montaut trio (piano, batterie, contrebasse)

Le quintette qui présente cette « lecture musicale », composé de trois instrumentistes et deux comédiens, évoque par les mots et les notes ces échanges passionnés où les disputes de l'art et de l'esprit donnaient le tempo à toute une époque. Hugues Panassié, Georges Herment, Boris Vian et les autres vous invitent à swinguer de concert.

**Gratuit sur réservation**

**19h » Pot et Concert de l'orchestre Hot Swing Daddies**

(piano, chant, trombone, saxophones, guitare, banjo, contrebasse, batterie)

**Gratuit sur réservation**

**21h » Concert « ALL STARS EN MÉMOIRE DE HUGUES PANASSIÉ »**

**Sextet de jazz swing du Caveau de la Huchette**

Dany Doriz (vibraphone), Jean-Pierre Derouard (trompette), Michel Pastre (saxophone ténor), Philippe Duchemin (piano), Patricia Lebeugle (contrebasse), Didier Dorise (batterie).

Une soirée réunissant les répertoires et les géants du jazz qu'affectionnait Hugues Panassié.

**Tarif : C**



**Mercredi 30 octobre / Théâtre Olympe de Gouges**

**20h » Medley musical « Jazz ? Ou autre... »**

Duo Sax<sup>2</sup> - Hugo Schmitt et Thomas Barthélémy aux saxophones

**21h » Concert du YARON HERMAN TRIO**

Yaron Herman (piano), Ziv Ravitz (batterie), Sam Minaie (contrebasse)  
Le pianiste israélien a fait du chemin : récompensé par une Victoire de la Musique en 2008, Yaron Herman a multiplié les expériences sonores avec une inlassable gourmandise. Cet ancien basketteur, adepte du grand écart, passe de Gabriel Fauré à Britney Spears, de Michel Portal à la trompette d'Avishai Cohen, de l'improvisation la plus sinieuse à la pop la plus colorée.

**Tarif : C**

**Jeudi 31 octobre / Théâtre Olympe de Gouges**

**21h » Concert de ALI JACKSON « MASTERS OF GROOVE »**

Ali Jackson (batteur et leader du groupe), Jacky Terrasson (piano), Thomas Bramerie (contrebasse), Renaud Gensane (trompette) et Julie Erikssen (chant).

Ali Jackson présente son nouveau projet inédit « Masters of Groove ». L'un des grands maîtres actuels de la batterie, celui qui donna le tempo à l'immense Wynton Marsalis, mais aussi à Aretha Franklin, George Benson, Chick Corea, ou Norah Jones, revient pour un moment de live inédit ! Entre spontanéité et virtuosité, musique solaire et rythmes entraînants : un voyage au cœur du Groove, de la « Feel-good music », avec les maîtres du genre. À ne pas manquer !

**Tarif : C**

**Par ailleurs :**

Dans toute la ville - Mémo, Galeries Lafayette, Maison du Crieur, Ancien Collège, bars et restaurants, Gare SNCF - un florilège d'événements jazz vous attend : déambulations, performances, concerts, causerie, conférences... La programmation complète fera l'objet d'un dépliant spécifique.





Auteur  
**LAURENT RUQUIER**  
Mise en scène  
**STEVE SUISSA**  
Avec  
**FRANCIS HUSTER,  
FANNY COTTENÇON,  
LOUIS LE BARAZER**

EURHYTHMIE  
Durée : 1h20  
TARIF A

12 \ 13

• THÉÂTRE

# Pourvu qu'il soit heureux

Mardi 5 novembre / 20h30 / Eurhythmie

Laurent Ruquier revient au théâtre avec une nouvelle comédie et cette fois, il nous parle de la famille !  
Tout allait bien dans la vie de Camille jusqu'à ce que ses parents découvrent par hasard son homosexualité.  
Comment Claudine et Maxime vont-ils réagir ?  
Des retournements de situation, un sens du dialogue inimitable font de cette comédie la sensation du moment.

## LA PRESSE

" Drôle et émouvant ; le carton de la rentrée " France 2

" On est touché par la comédie de Laurent Ruquier. La pièce est habile et traduit une authentique générosité. La mise en scène est parfaite. " Figaro Magazine

• JEUNE PUBLIC

14/15

JEUNE PUBLIC  

# À tes souhaits

Mercredi 6 novembre / 15h00 / Théâtre Olympe de Gouges

Aujourd'hui c'est le jour de l'année que Nora déteste le plus : son anniversaire. Pour Rémi, son amoureux, c'est le jour idéal pour la demander en mariage. Un vrai cauchemar pour Nora, qui ne veut pas grandir ! Il ne lui reste plus qu'un chemin pour essayer de se sauver. Un gâteau, une bougie et un vœu : celui de redevenir une enfant ...

Pourquoi, à un certain âge de notre vie, nous est-il interdit de continuer à jouer ?

À partir de 5 ans

## LA PRESSE

" Sur le ton de la franche comédie, le spectacle passe allègrement du quiproquo au loufoque " Télérama

" À la fois drôle et intelligent " Lamuse

" Un spectacle drôle, qui s'adresse à tout le monde : aux enfants confrontés à leur peur de grandir et aux adultes qui doivent garder à l'esprit l'importance de leur attitude face aux enfants " Reg'arts



De  
**FABIO MARRA**  
Mise en scène  
**GUSTAVO ARAÚJO**  
Par  
**LA COMPAGNIE PETIT MÉLO**  
Avec  
**ELISA FALCONI,  
NOÉ PFLIEGER,  
GUSTAVO ARAÚJO**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGES  
Durée : 55 min  
TARIF JP



Avec  
**VÉRONIC DICAIRE**

EURYTHMIE  
Durée : 1h45  
TARIF E

16 \ 17

• HUMOUR

## Véronic DiCaire : Showgirl tour

**Vendredi 8 novembre / 20h00 / Eurythmie**

Après un retour très attendu et des critiques dithyrambiques au Québec, Véronic DiCaire débarque en Europe avec son Showgirl Tour et de toutes nouvelles voix : Clara Luciani, Angèle, Aya Nakamura, Jain, Dua Lipa, Juliette Armanet parmi d'autres surprises...

Entourée de danseurs et de musiciens, elle offre à son public des chorégraphies renversantes et une ambiance digne des plus grands concerts. Elle incarne à elle toute seule les plus grandes personnalités du moment, et restitue leur timbre, leur gestuelle et leurs mimiques à la perfection...

D'un battement de cils ou d'un déhanché sexy, Véronic DiCaire surprend, entre ambiance rock et solos intimistes. Mise en scène par Josée Fortier, elle ne se contente pas d'enchaîner les performances, elle nous touche aussi au plus profond. Derrière l'humour, l'émotion n'est jamais loin...

Son nouveau spectacle Showgirl, un divertissement haut en couleur dont on ressort bluffé et totalement sous le charme...

# Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?

Mardi 12 novembre / 20h30 / Théâtre Olympe de Gougues

*Un spectacle musical de haut vol sur la vie fascinante d'Arletty,  
mis en scène par Johanna Boyé nommée aux Molières 2018*

Tout y est : ça chante, ça danse, ça joue...  
tout ça avec une justesse impeccable.

Arletty nous raconte ses spectacles de music-hall,  
théâtre ou cinéma.

On traverse la Belle Epoque, 14-18, les Années Folles...  
avec un seul guide : la liberté !

Et puis la Seconde Guerre Mondiale, et l'amour qui s'invite...

Elle est amoureuse d'un officier allemand ayant sa carte  
au parti nazi. Est-ce acceptable ? La liberté a-t-elle des limites ?

*Atelier Théâtre Actuel, la compagnie Carinae, ZD productions  
et Coq Héron production*

## LA PRESSE

" Réjouissant, subtil, et enlevé ! Un spectacle à ne pas  
manquer ! " Europe 1

" Un tourbillon d'Euphorie. Inoubliable comme Arletty. "  
CNews

De  
**ÉRIC BU**  
**ÉLODIE MENANT**  
Mise en scène  
**JOHANNA BOYÉ**  
Avec  
**CÉLINE ESPERIN.**  
**ÉLODIE MENANT.**  
**MARC PISTOLESI.**  
**CÉDRIC REVOLLON**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGES  
Durée : 1h40  
TARIF B





© David Herrero

Direction de la Danse  
**KADER BELARBI**  
Chorégraphie  
**RUDOLF NOUREEV**

EURYTHMIE  
Durée : 2h17 (avec 2 entractes)  
TARIF B

20\21

• DANSE

# Ballet du Capitole

## Dans les pas de Nouriev

Vendredi 22 novembre / 20h30 / Eurythmie

Le 6 janvier 1993 s'éteignait un monstre sacré de la danse, Rudolf Nouriev, dont le talent exerça une influence majeure sur des générations de danseurs et de chorégraphes. Kader Belarbi, Étoile des années Nouriev à l'Opéra de Paris, a tenu à lui rendre hommage à travers ce magnifique florilège, permettant ainsi aux danseurs du Ballet du Capitole de se confronter à un remarquable exercice de style, sophistiqué et élégant. « La vraie vie, c'est lorsque je suis sur scène » aimait-il à répéter.

### AU PROGRAMME

#### **Raymonda**

Grand Pas classique, acte III  
Musique : Alexandre Glazounov

#### **Roméo et Juliette**

Scène du balcon, acte I  
Musique : Sergueï Prokofiev

#### **La Belle au bois dormant**

Pas de deux, acte III  
Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski

#### **Cendrillon**

Pas de deux de Cendrillon et l'Acteur-vedette, acte II

Musique : Sergueï Prokofiev

#### **Le Lac des cygnes**

Pas de trois du Cygne noir, acte III  
Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski

#### **La Bayadère**

Le Royaume des Ombres, acte III  
Musique : Ludwig Minkus  
Arrangements : John Lanchbery

*Les ballets de ce programme ont été supervisés par Elisabeth Platel, danseuse Étoile du Ballet de l'Opéra national de Paris, et par Charles Jude, danseur Étoile du Ballet de l'Opéra national de Paris. Avec l'aimable autorisation de la Fondation Rudolf Nouriev*

# Goya-Beethoven

## Artistes de feu, contemporains indomptés

Samedi 7 décembre / 20h30 / Théâtre Olympe de Gougues

Le principe de la conférence-concert consiste à mettre en relation, de manière vivante et accessible à tous, des œuvres majeures du répertoire musical et pictural. Le conférencier livre ainsi, images à l'appui, le fruit de recherches inédites, la violoniste et la pianiste interprètent des pièces de Beethoven en correspondance avec les propos tenus.

Entrer dans l'univers esthétique de Goya et de Beethoven qui, sans se connaître, eurent de nombreux points communs : l'amour pour ce qui venait d'Italie, l'admiration puis la haine pour Napoléon I<sup>er</sup>, le handicap de deux surdités différentes, une sensibilité exacerbée et... du génie dans leur art respectif, c'est s'offrir un authentique voyage culturel !

« L'auditeur se promène au travers d'un dialogue suggéré entre les images, et la musique. Le texte ouvre des champs de pensée, de rêverie et de savoir, avec cette émotion subtile que nous offre à chaque fois Jean-Claude Menou », selon le critique J-F Chairon.

### PROGRAMME MUSICAL

#### Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Variations sur le « Vuol ballare » des *Noces de Figaro* de Mozart

*Deuxième romance en fa majeur*

Deuxième mouvement de la *Sonate opus 12 n° 1*

Premier mouvement de la *Sonate opus 12 n° 3*

Deuxième et Quatrième mouvements de la *Symphonie Héroïque* (transcription pour piano et violon opus n55)

*La Victoire de Wellington*

Premier mouvement de la *Sonate à Kreutzer*

Interprété par  
**L'ENSEMBLE  
CONVERGENCE  
DES ARTS**

Violon

**MARIE-CHRISTINE  
MILLIÈRE**

Piano

**CHANTAL RIOU**

Texte

**JEAN-CLAUDE MENO**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGUES  
Durée : 1h25  
TARIF C



© Marylene Eytier

Mise en scène  
**YÉSHÉ HENNEGUELLE**  
Avec  
**AURÉLIEN MERLE**  
**CLÉMENTINE MONNIER.**  
**VALENTIN VANDER.**  
**STAN**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGES  
Durée : 1h30  
TARIF C

24\25

• HUMOUR MUSICAL

# Les Goguettes en trio mais à quatre ! Globalement d'accord

Mardi 10 décembre / 20h30 / Théâtre Olympe de Gougès

Une goguette ? C'est une parodie de chanson connue pour parler de l'actualité. Goûtez à cette revue de presse musicale hilarante ! Les Goguettes en trio (mais à quatre) vous proposent le premier spectacle qui suit l'actualité en temps réel. Les plus grands tubes de la chanson française sont détournés avec virtuosité dans le seul but de rire d'une actualité politique qui est parfois à pleurer. Une écriture acérée, subtile et jamais méchante, une interprétation musicale soignée et une mise en scène percutante : tous les ingrédients sont réunis pour vous faire rire dans ce spectacle musical pertinent et impertinent. Vivez l'expérience Goguettes !

*F2F Humour en accord avec Contrepied Productions*

## LA PRESSE

" Il y a longtemps que je n'avais vu et entendu des parodies aussi réussies " Laurent Ruquier - RTL

" Beaucoup de dérision, et une sacrée suite dans les idées " Télérama Sortir

" Jeunes, talentueux et engagés : on leur promet un bel avenir " L'humanité

" Un petit bijou. Quatre chansonniers qui se délectent de croquer les politiques " Paris Première

# J'aime Valentine mais bon...

Mardi 17 décembre / 20h30 / Théâtre Olympe de Gouges

Une comédie sur le poids, de l'amour, de la religion, de l'identité...

Il aime Valentine, mais bon... l'engagement c'est compliqué quand on ne sait pas ce que ça veut dire. Ça parle de juifs, de goys, un peu des musulmans aussi ! Des pieds, de l'amour, de l'amour avec les pieds, ça parle de je suis Charlie et de chlamydia ! Ça parle d'identité.

C'est comme un monologue, mais pas vraiment parce qu'il y a aussi des dialogues. C'est un seul en scène, mais bon pas vraiment du coup, parce qu'ils sont trois... Bref, c'est l'histoire d'Idal, de Marc et de Valentine.

## Le saviez-vous ?

Rudy Milstein est nommé aux Molières 2019 dans la catégorie « révélation masculine »

Production : *Ki M'aime Me Suive* »



Une pièce de  
**RUDY MILSTEIN**  
Mise en scène  
**MIKAEL CHIRINIAN**  
Avec  
**RUDY MILSTEIN,**  
**AGNÈS MIGURAS,**  
**FARID BOUZENAD**  
Collaboration artistique  
**JULIEN BENOIT BIRMAN**  
Scénographie  
**NATACHA MARKOFF**  
Lumières  
**DENIS KORANSKY**  
Musique  
**PIERRE-ANTOINE  
DURAND**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGES  
Durée : 1h20  
TARIF C



© Chantal Depagne Palazon

D'après l'œuvre de  
**VICTOR HUGO**  
Adaptation  
**CHARLOTTE ESCAMEZ**  
Mise en scène et lumière  
**WILLIAM MESGUICH**  
Avec  
**ESTELLE ANDRÉA,  
MAGALI PALIÈS,  
OSCAR CLARK,  
JULIEN CLÉMENT**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGES  
Durée : 1h05  
TARIF C

28\29

• THÉÂTRE MUSICAL

## Les Misérables

Vendredi 17 janvier / 20h30 / Théâtre Olympe de Gougès

Pour (re)découvrir en famille un des monuments de la littérature française...

Voici une adaptation fine et astucieuse du roman qui nous fait suivre le parcours de la jeune Cosette.

La mise en scène et l'interprétation des quatre comédiens-musiciens-chanteurs apportent douceur et lyrisme à la noirceur des situations.

**Spectacle à voir en famille**

### LA PRESSE

" C'est un conte musical fait de jolies mélodies, de voix harmonieuses et d'un jeu sans excès qui sert le texte à merveille. " *Vaucluse Matin*

# La Traviata

Samedi 25 janvier / 20h30 / Eurythmie

Adaptation de *La Dame aux camélias* de Dumas fils, *La Traviata*, chef d'œuvre absolu de Giuseppe Verdi, est l'un des opéras les plus joués au monde. Intemporel, cet opéra relate ce combat universel entre le corps et l'esprit, entre la résignation à la mort et l'aspiration à la vie. La courtisane Violetta a longtemps profité des feux de sa beauté pour échapper à la misère, puis décide un jour – hélas trop tard – de croire en l'amour.

La mise en scène d'Olivier Desbordes présente une jeune femme qui, au soir de sa vie, revoit défiler les événements qui l'ont conduite à sa perte. Sur la toile d'un film muet en noir et blanc, Violetta rembobine le cours de son existence alors que se poursuit le bal de masques carnavalesques, impitoyable jeu d'échec social dont elle a été le pantin. L'énergique direction de Gaspard Brécourt restitue toute la vitalité d'une partition verdienne qui fait la part belle aux grandes voix !

## RENCONTRE INTRODUCTIVE À L'ŒUVRE

» Samedi 25 janvier 19h30, Hall d'Eurythmie

La Traviata : un opéra placé sous le signe de l'audace !

Durée : 20 min

Réservé aux personnes munies du billet de la représentation

Direction musicale  
**GASPARD BRÉCOURT**  
Mise en scène  
**OLIVIER DESBORDES**  
Collaboration artistique  
**BENJAMIN MOREAU**  
Décor - Costumes  
**PATRICE GOURON**  
Lumière  
**JOËL FABING**  
Vidéo  
**CLÉMENT CHÉBLI**  
Création maquillage  
**PASCAL FAU**  
Avec  
**SERENAD B. UYAR.**  
**GINO NITA**  
**CHRISTOPHE LACASSAGNE**  
**OU LEONARDO GALEAZZI.**  
**FANNY AGUADO**  
**SARAH LAZERGES OU**  
**HERMINE HUGUENEL.**  
**ÉRIC VIGNAU**  
**MATTHIEU TOULOUSE.**  
**LAURENT ARCARO OU STEEVE**  
**BRUDEY**  
**YASSINE BENAMEUR**  
**NATHALIE SCHAFF**  
Chœur et Orchestre  
**OPÉRA ÉCLATÉ**  
Production  
**SCÉNOGRAPHE - SCÈNE**  
**CONVENTIONNÉE THÉÂTRE ET**  
**THÉÂTRE MUSICAL FIGEAC /**  
**SAINT-CÉRÉ - OPÉRA-ÉCLATÉ**  
EURYTHMIE  
Durée : 2h20 (avec entracte)  
TARIF A





De et par  
**DIRK VAN BOXELAERE**  
**FIEN VAN HERWEGEN**

Aide à la mise en scène  
**LEANDRE RIBERA**  
Manipulateurs sur scène  
**FILL DE BLOCK ET**  
**NICOLAS CHARPIN**

Par  
**LA COMPAGNIE**  
**D'IRQUE&FIEN**

THÉÂTRE  
OLYMPÉ DE GOUGES  
Durée : 1h  
TARIF JP

32.33

• JEUNE PUBLIC

JEUNE PUBLIC  

# Sol Bémol

Dimanche 26 janvier / 16h00 / Théâtre Olympe de Gouges

Après Carrousel des Moutons, ce duo d'équilibristes joue à nouveau d'audace et d'onirisme. Avec pour seuls éléments, une petite valise et quatre pianos anciens, les acrobates-musiciens rejouent la partition d'une vie à deux, avec ses hauts et ses bas, ses rencontres fortuites et ses instants suspendus... Du cirque virtuose.

La Compagnie d'irque&fien, c'est un duo de longue date, une jolie complicité sur scène comme dans la vie, pour nous donner à vivre des spectacles de cirque poétiques, titillant avec douceur notre âme d'enfant.

Leur binôme se balade de lieu en lieu, de rencontres en connaissances, de surprises en défis, reconnaissable par tous.

## LA PRESSE

" Sol bémol distille une gaieté sans arrière-pensée, déconnectée de la réalité, sorte d'invitation au voyage et visant à l'universel. " Le Journal

" Voilà tout ce beau monde pris dans une frénésie d'accumulation qui va se terminer en pyramide musicale vertigineuse et déjantée. " Le Dauphiné Libéré



De  
**JEAN-LOUIS FOURNIER**

Mise en scène  
**FRANÇOISE PETIT**

Avec  
**JEAN-FRANÇOIS  
BALMER  
DIDIER BÉNUREAU**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGES  
Durée : 1h15  
TARIF B

## Le CV de Dieu

Mardi 4 février / 20h30 / Théâtre Olympe de Gougès

Le ciel était fini, la Terre était finie, les animaux étaient finis, l'homme était fini.

Dieu pensa qu'il était fini aussi, il sombra dans une profonde mélancolie.

Il ne savait à quoi se mettre. Il fit un peu de poterie, pétrit une boule de terre, mais le cœur n'y était plus. Il n'avait plus confiance en lui, il avait perdu la foi.

Dieu ne croyait plus en Dieu.

Il lui fallait d'urgence de l'activité, de nouveaux projets, des gros chantiers.

Il décida alors de chercher du travail et, comme tout un chacun, il rédigea son curriculum vitæ et fit une lettre de motivation.

Le C.V. était imposant, la lettre bien tournée, sa candidature fut immédiatement retenue. Dieu fut convoqué sur terre, au siège d'un grand groupe, pour une semaine de tests et d'entretiens divers.

*Atelier Théâtre Actuel et La Pépinière Théâtre*

### LA PRESSE

" Jean-François Balmer et Didier Bénureau sont en complète communion, se délectant du verbe doux-amer de Jean-Louis Fournier. " *La Provence*

" Un texte désopilant et poétique opposant dans un face-à-face réjouissant Jean-François Balmer et Didier Bénureau. "

*Le Monde.fr*

# La machine de Turing

Mardi 25 février / 20h30 / Théâtre Olympe de Gougès

Pendant la Seconde guerre mondiale, Alan Turing, un mathématicien anglais et cryptologue de génie est recruté par les services secrets britanniques pour briser le code secret de « Enigma », une machine allemande servant au chiffrement/déchiffrement de l'information. Turing construit une machine pensante qui se révélera être le premier ordinateur. Il construit une machine capable de réfléchir et résoudre les problèmes comme un cerveau humain.

Contraint au silence par les services secrets, il fut condamné pour homosexualité, avant de se suicider en croquant une pomme empoisonnée rappelant étrangement un célèbre logo...

Histoire gardée secrète jusqu'à l'an 2000 et qui permet de raccourcir la guerre de 2 ans et sauver 14 millions de personnes.

## Le saviez-vous ?

« La machine de Turing » a reçu 4 Molières à la 31<sup>e</sup> Cérémonie des Molières

Meilleur spectacle du théâtre privé

Benoît Soles : Meilleur comédien du théâtre privé

Benoît Soles : Meilleur auteur francophone vivant

Tristan Petitgirard : Meilleur metteur en scène du théâtre privé

Atelier Théâtre Actuel, Acmé, FIVA Production et Benoit Soles

## LA PRESSE

" Sensible, haletant et judicieusement mis en scène. " Le Monde

" Un excellent spectacle populaire. Avec une dimension poétique et un grain de folie. " Le Figaro Magazine

" Un portrait sensible et déchirant. Benoît Solès est saisissant. " Marianne

Une pièce de  
**BENOÎT SOLÈS**  
Mise en scène  
**TRISTAN PETITGIRARD**  
Avec  
**BENOÎT SOLÈS**  
**AMAURY DE**  
**CRAYENCOUR**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGES  
Durée : 1h20  
TARIF B





De  
**MATTHIEU ARON**  
Mise en scène  
**ÉRIC THÉOBALD**  
Avec  
**RICHARD BERRY**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGES  
Durée : 1h15  
TARIF A

38,39

• THÉÂTRE

## Plaidoiries

Vendredi 28 février / 20h30 / Théâtre Olympe de Gouges

Un acteur, cinq plaidoiries, cinq moments de vérité :

- À Bobigny, Gisèle Halimi défend l'avortement. Elle dénonce une loi obsolète qui empêche les femmes de disposer librement de leur corps.
  - En 1976, c'est à la peine de mort que Paul Lombard s'attaque, en voulant éviter la peine capitale à Christian Ranucci.
  - À Clichy-sous-Bois, Jean-Pierre Mignard défend les familles de Zyed Benna et Bouna Traoré, électrocutés dans un poste électrique pour avoir tenté d'échapper à un contrôle de police.
  - En 2006, l'acte infanticide de Véronique Courjault lève le tabou du déni de grossesse.
  - À Bordeaux, le procès de Maurice Papon revisite les heures sombres de l'histoire de France.
- Incarnant les grandes figures du barreau, Richard Berry vous fait revivre ces grands procès qui révèlent des faits de société majeurs ayant marqué l'histoire judiciaire de ces quarante dernières années.

### Le saviez-vous ?

*Meilleure pièce de théâtre aux Globes de Cristal 2019*

### LA PRESSE

" Richard Berry est saisissant. Remarquable. " Figaro Magazine

" Une prestation de haut vol. Un pur moment d'histoire. " BFM

# Au mérite et au genre

Mardi 3 mars / 20h30 / Théâtre Olympe de Gougues

Cette pièce est une envie de témoigner, d'exprimer à travers la scène notre vécu des inégalités encore existantes en termes de droits et libertés des femmes. Pour cela, nous pensons que nous devons nous questionner sur le rôle de l'Histoire qui cultive, témoigne et donne des repères. Il est de notre devoir de la transmettre aux nouvelles générations afin qu'elles réalisent le rôle de chacun face à ces problématiques d'inégalités fondées sur le genre. Nous souhaiterions que cette pièce fasse le lien entre ces siècles passés, le vécu de nos grands-parents, celui de nos parents, notre présent et celui de nos enfants. Il nous est impossible d'imaginer leur offrir un mode où la femme n'est pas légal de l'homme. Aussi, à chacun de prendre ses responsabilités face à ce sujet si important, de notre côté, cette pièce sera l'expression de notre responsabilité en tant qu'artistes.

*Dans le cadre des Journées Olympe de Gougues*



© Pierre Ricci

Par  
**LA COMPAGNIE  
INTERMÉDIAIRE**  
Chorégraphes  
**RAPHAEL OLIVE  
GUILLAUME SUAREZ  
PAZOS**  
Artistes interprètes  
**MARION CASTAILLET,  
CÔME FRADET,  
GUILLAUME SUAREZ  
PAZOS**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGES  
Durée : +/- 1h15  
TARIF GRATUIT

# Un cœur simple

Samedi 7 mars / 20h30 / Théâtre Olympe de Gougues

Et si nous nous plongeons dans les premières décennies du XIX<sup>e</sup> siècle et qu'une servante venait à nous raconter sa vie modeste, son demi-siècle de servitude. Félicité est une bonne âme...

Et si le quotidien de cette femme nous apparaissait tout bonnement comme la vie de nos ancêtres : celles de nos arrière-arrière-arrières grands-parents... si loin et si proche. Et si nous regardions les choses simples de la vie : l'amour de l'autre, l'envie de bien faire, le sens des responsabilités... C'est cette histoire que Flaubert nous décrit dans sa nouvelle « un cœur simple », c'est cette servante qu'Isabelle Andréani incarne, avec toute sa puissance émotionnelle, c'est cette rencontre que Xavier Lemaire met en scène.

## Le saviez-vous ?

*Un cœur simple est nommé aux Molières 2019 dans la catégorie « Seule en scène ».*

*Dans le cadre des Journées Olympe de Gougues*

## LA PRESSE

**" Pétri d'humanité et de dignité, ce 'cœur simple' nous prouve que les vies de rien ne sont pas des vies pour rien. "** L'Express

**" Une comédienne rare. Magnifique. "** Théâtral Magazine

De  
**GUSTAVE FLAUBERT**  
Adaptation  
**ISABELLE ANDRÉANI**  
Mise en scène  
**XAVIER LEMAIRE**  
Avec  
**ISABELLE ANDRÉANI**  
Par  
**LA COMPAGNIE  
LES LARRONS**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGES  
Durée : 1h20  
TARIF : B



© Lot



© Steven Herteleer

42\43

• THÉÂTRE

## Et si on ne se mentait plus ?

**Dimanche 15 mars / 16h00 / Théâtre Olympe de Gougues**

Paris, automne 1901, 26 Place Vendôme.

4 amis se retrouvent pour leur traditionnel déjeuner hebdomadaire, dans le salon de Lucien Guitry en pleine répétition de sa prochaine pièce de théâtre.

Alfred Capus, Jules Renard, Tristan Bernard, Alphonse Allais, Lucien Guitry, cinq stars de la Belle Époque partagent un instant d'amitié, où les répliques fusent et le vin coule à flots.

Pourtant, l'ombre du mensonge va mettre en péril leur amitié. Peuvent-ils mentir à leurs amis pour une femme ? Et pour de l'argent ?

Après tout... comme le disais Alphonse Allais : « À quoi bon prendre la vie au sérieux, puisque de toute façon nous n'en sortirons pas vivants ? »

*Co-production : Ki M'aime Me Suive, Luggam Production et Les Inspirés*

Par  
**LES INSPIRÉS**  
Écrit par  
**EMMANUEL GAURY ET  
MATHIEU RANNOU**  
Mise en scène  
**RAPHAËLE CAMBRAY**  
Avec  
**EMMANUEL GAURY,  
MATHIEU RANNOU,  
MAXENCE GAILLARD,  
GUILLAUME D'HARCOURT,  
NICOLAS POLI**  
Costumes  
**MARGOT DÉON  
LESLIE PAUGER**  
Décors  
**CATHERINE BLUWAL**  
Lumières  
**MARIE-HÉLÈNE PINON**  
Musique et son  
**JEAN-MARC ISTRIA**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGUES  
Durée : 1h15  
TARIF B

# Dragons et Merveilles

## **Animaux de légende en musique et en image**

Vendredi 20 mars / 20h30 / Eurythmie

« Le monde de la réalité a ses limites ; le monde de l'imagination est sans frontières. »  
Jean-Jacques Rousseau

Les animaux, réels ou légendaires, ont toujours occupé une place de choix dans l'art, nous faisant vibrer au rythme de leur aspect, leur légende ou encore leur cri. Admiration, crainte, respect, terreur, frisson sont autant de sentiments que l'Orchestre de la Cité d'Ingres vous propose de ressentir lors de ce voyage aux frontières de la réalité, où les légendes côtoient les mythes, où l'imaginaire affronte la logique...

Dragons, dinosaures et beaucoup d'autres animaux légendaires ou réels vous feront revivre de vieilles émotions vécues dans les salles obscures, devant votre télévision ou votre console de jeu... Godzilla, Harry Potter, Gremlins, Game of Thrones, Jurassic Park... peupleront ce spectacle musical de leur bestiaire respectif, à la fois sauvage, poétique et enchanteur.

**À vivre en famille, toutes générations confondues !**

### RENCONTRE INTRODUCTIVE AU CONCERT

» **Vendredi 20 Mars 19h00. Ancienne Gare d'Eurythmie**

" Le merveilleux en musique au fil du temps "

Durée : 20 min / Entrée libre dans la limite des places disponibles

# Dragons et Merveilles

musiques de  
**Game of Thrones**  
**Jurassic Park**  
**Le Hobbit**  
**Harry Potter...**

Par  
**L'ORCHESTRE DE LA CITÉ  
D'INGRES**  
Direction  
**HUGO SCHMITT**

EURYTHMIE  
Durée : 1h30  
TARIF E  
(placement libre)





Mise en scène  
et interprétation :  
**LAURA ZAUNER ET  
GEORGES VAURAZ**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGES  
Durée : 45 min  
TARIF JP

# LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS

**Mercredi 25 mars / 15h00 / Théâtre Olympe de Gougès**

C'est un grand jour, le Professeur a réparé sa machine à visiter des mondes imaginaires. Accompagné de son moussaillon, ils embarquent le public pour aller au Pays de la grande fabrique de mots. C'est un pays où les gens ne parlent presque pas, car il faut acheter et avaler les mots pour pouvoir les prononcer. Le petit Philéas a besoin de mots pour ouvrir son cœur à la jolie Cybelle. Mais comment faire ? Pour tout ce qu'il a envie de dire, il en a pour une fortune. Inspiré du conte homonyme d'Agnès de Lestrade et Valeria Docampo.

**À partir de 4 ans**

**Le saviez-vous ?**

*Spectacle nommé aux Ptit's Molières 2015 (Meilleur Jeune Public et Meilleure Scénographie) mêlant théâtre, danse, chant et vidéo projection.*

# Thomas Fersen

Vendredi 27 mars / 21h00 / Eurythmie

Conteur et mélodiste, en 25 (30 ?) ans de carrière, Thomas Fersen a pris le temps de bâtir une œuvre originale et personnelle qui occupe une place à part dans la chanson française.

Thomas Fersen poursuit son aventure théâtrale en renouant avec sa troupe de musiciens, dans une formule musicale commune au nouvel album et au nouveau spectacle. Assemblage de monologues en vers, de chansons du nouvel album et de son répertoire plus ancien, sans que s'interrompe le fil du récit, à savoir celui d'un farfelu se retournant sur sa longue carrière et ses frasques passées de chaud lapin, son goût du déguisement portant tout naturellement Thomas Fersen à en enfiler la peau.

" En me léchant l'oreille, un chat me donna  
Le pouvoir de comprendre le parler des chats,  
J'adoptais leur petit jeu et leurs étranges coutumes  
Je léchais mes riches et mon costume. "

Piano, yukulélé  
**THOMAS FERSEN**  
Saz, guitare, banjo  
**PIERRE SANGRÀ**  
Accordéon  
**ALEJANDRO BARCELONA**  
Synthétiseur, Moog, Clavinet  
**LIONEL GAGET**  
Batterie  
**RÉMY KAPRIELAN**

EURYTHMIE  
Durée : +/- 1h30  
TARIF B



De et avec  
**CLAIRE DUCREUX**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGES  
Durée : 1h  
TARIF C

# Réfugiée poétique

Mardi 31 mars / 20h30 / Théâtre Olympe de Gouges

C'est du théâtre visuel et dansé car oui... la poésie peut se danser, s'exprimer par des gestes.

Un vagabond choisit une rue pour refuge provisoire, un pont se transforme en bateau pour le faire voyager, une sculpture devient son « compagnon de voyage » pour qu'il se sente moins seul. "Réfugiée Poétique" est un poème visuel où danse, mime, clown et théâtre gestuel se rencontrent. Ce spectacle d'une grande sensibilité est une petite bulle de tendresse et d'humanité.

## LA PRESSE

" Ce spectacle d'une tendresse infinie, invite à rêver et nous submerge dans une bulle de félicité. " Vosges Matin

" Claire Ducreux c'est la grâce, l'émotion. Son spectacle de théâtre dansé est un moment de rencontre avec ces sensations impalpables qui nous font nous sentir vivants. " Zoom dans la rue

# Récital de Vanessa Wagner Piano

**Vendredi 3 avril / 20h30 / Théâtre Olympe de Gouges**

Décrite par le quotidien Le Monde comme « la pianiste la plus délicieusement singulière de sa génération », Vanessa Wagner poursuit une carrière à son image, originale et engagée, mêlant les récitals classiques, la création contemporaine, la pratique des instruments anciens, la musique de chambre, ainsi que les rencontres transversales avec la vidéo, la musique électronique, la danse ou le théâtre.

**Programme musical :**

*Œuvres de Jean-Sébastien Bach, Jean-Philippe Rameau, Edgar Grieg, et Claude Debussy*

**Le saviez-vous ?**

1999 : Vanessa Wagner nommée « révélation soliste instrumental de l'année » aux Victoires de la musique classique. Ses enregistrements ont tous été couronnés de nombreuses récompenses en France (FFFF Télérama, Choc du Monde de la Musique, Recommandé de Classica) ainsi qu'à l'étranger.

## LA PRESSE

" Artiste naturelle et gourmande, hors du star système malgré son immense magnétisme sur scène. " La Croix

Interprété par  
**VANESSA WAGNER**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGES  
Durée : 1h15  
TARIF C





Chorégraphie  
**PEDRO PAUWELS**  
Avec  
**JADE PELAPRAT  
ET LILAS NAGOYA**  
Par  
**LA COMPAGNIE  
PEDRO PAUWELS**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGES  
Durée : 40 min  
TARIF JP

54\55

JEUNE PUBLIC  • JEUNE PUBLIC  
**Mirobolant**

**Dimanche 19 avril / 16h00 / Théâtre Olympe de Gougues**

Un carré blanc au sol, deux corps disposés de part et d'autre de l'espace vierge, leurs regards scrutant cette surface faite de multiples possibles, une (des) feuille(s) de papier blanche(s), comme le peintre face à sa toile. Du papier naît la (les) forme(s), le(s) sons ... D'un objet usuel naît le jeu, glisser, froisser, plier, structurer... Sous l'action du corps, naît la forme, à l'image des techniques de l'origami, de multiples pliages permettent la création d'un monde onirique fait de formes oscillant d'un monde aquatique à aérien. De l'aplat aux volumes, du vide à la construction d'un monde imaginaire en trois dimensions.

**À partir de 6 ans**

# 5<sup>es</sup> HURLANTS

Samedi 25 avril / 20h30 / Eurythmie

Raphaëlle Boitel met en piste cinq diplômés de l'Académie Fratellini, cinq jeunes issus de cultures différentes cherchant avec elle à renouveler une fois de plus l'approche de leur discipline et de leur agrès (danse-acrobatie, jonglage, sangles, cerceau, fil). À travers la répétition de leur quotidien de circassiens, ils s'interrogent sur les questions de danger, d'équilibre, d'éternel recommencement... Ils glissent, tombent, se relèvent, réinventent un monde. Avec son goût pour les ambiances baroques et les mises en scène théâtrales, Raphaëlle Boitel a concocté une création pleine de souffle.

Tout public à partir de 8 ans

## Production

*Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel avec le précieux soutien de l'Académie Fratellini, la SPEDIDAM et la région Occitanie*

## Coproduction

*Tandem Douai - Arras, Le Grand-T, théâtre de Loire Atlantique, La Brèche à Cherbourg-PNC Normandie, L'Agora PNC Boulazac Aquitaine, Le Grand R scène nationale de La Roche-sur-Yon et l'aide du Carré Magique PNC en Bretagne à Lannion*

## LA PRESSE

" Avec son goût pour les ambiances baroques et les mises en scène théâtrales, Raphaëlle Boitel a concocté une création pleine de souffle. " Télérama

De

**RAPHAËLLE BOITEL**

Collaboration artistique,  
scénographie, lumière

**TRISTAN BAUDOIN**

Musique originale

**ARTHUR BISON**

Régie plateau

**NICOLAS LOURDELLE**

Régie son

**ARTHUR BISON**

Constructions

**SILVÈRE BOITEL**

Aide à la création son  
et lumière

**STÉPHANE LEY**

**ET HERVÉ FRICHET**

Costumes

**LILOU HÉRIN**

Avec

**JULIETA SALZ**

**CLARA HENRY**

**SALVO CAPPELLO**

**ALEJANDRO ESCOBEDO**

**LOÏC LEVEL**

**NICOLAS LOURDELLE**

**TRISTAN BAUDOIN**

EURYTHMIE

Durée : 1h05

TARIF B



# L'Oiseau Vert

Mardi 28 avril / 20h30 / Théâtre Olympe de Gougues

Une fable théâtrale pour faire rêver les grands et réfléchir les petits

Renzo et Barbarina, jumeaux du Roi Tartaglia et de la Reine Ninette, ont échappé de justesse à la mort commanditée par leur grand-mère, la Reine Tartagliana. Ils sont miraculeusement recueillis et élevés par un couple de charcutiers, avant d'être poussés à la porte. Les jumeaux voient dans cet exil le parfait pèlerinage pour mettre en pratique les grands principes de philosophie sur lesquels ils ont cultivé leur éducation. Mais la richesse et le pouvoir viennent bientôt bousculer les valeurs de pensée et de conduite dont les jeunes gens s'enorgueillissaient !

**Fable de Carlo Gozzi, dramaturge vénitien du XVIII<sup>e</sup> siècle, rival de Goldoni et grand défenseur de la Commedia dell'arte.**

À partir de 7 ans

RENCONTRE PÉDAGOGIQUE  
ET ARTISTIQUE OUVERTE À TOUS

Mercredi 29 avril / 15h

/ Parvis du théâtre Olympe de Gougues

Découvrez l'histoire de la commedia dell'arte et les personnages archétypaux de cet art théâtral. Entrez dans la peau d'Arlequin, Zanni, Colombine et de nombreux autres personnages en revêtant leurs masques.

Sur une idée originale de  
**THIERRY AUZER  
ET LUCA FRANCESCHI**

Mise en scène  
**LUCA FRANCESCHI**

Avec  
**SERGE AYALA  
MARIE COUTANCE  
PAOLO CROCCO  
GAËLLE KONATÉ  
VALENTIN  
NATHALIE ROBERT  
FRÉDÉRIC TESSIER**

Par  
**LA COMPAGNIE  
DES ASPHODÈLES**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGUES  
Durée : 1h30  
TARIF C



© Michel Cavalca

# Concert romantique et virtuose

Duo violon - piano

Mardi 5 mai / 20h30 / Théâtre Olympe de Gougues

La rencontre de deux musiciennes exceptionnelles, Marie Cantagrill violoniste et la pianiste, Eloïse Urbain. Portées par l'envie de jouer ensemble, elles proposent un programme mettant à l'honneur Beethoven et la plus célèbre de ses dix sonates pour violon et piano, Bloch, Waxman...

**Au programme :**

*Sonate n° 9 en la majeur dite « Sonate à Kreutzer »*  
de Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

La plus célèbre des dix Sonates pour violon et piano de Beethoven.

« *Nigun* », extrait de *Baal Shem*, suite pour violon et piano  
(Trois images de la vie hassidique. 1. Vidui ; 2. Nigun ;  
3. Simhat Torah) de Ernest Bloch (1880-1959).

*Carmen Fantaisie* de Franz Waxman (1906-1967)



Violon  
**MARIE CANTAGRILL**  
Piano  
**ÉLOÏSE URBAIN**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGUES  
Durée : 1h15  
TARIF : C

# Le Jazzer d'Aliénor

Samedi 23 mai / 20h30 / Théâtre Olympe de Gougues

Aliénor d'Aquitaine reste encore aujourd'hui une source d'inspiration pour nos artistes contemporains. Amoureuse passionnée autant que femme de pouvoir, protectrice des troubadours, inspiratrice des poètes, héritière de cette Aquitaine que tous les puissants convoitent, la vie d'Aliénor illustre merveilleusement l'amour courtois – la fin' amor en occitan – qui résonne inlassablement dans notre inconscient collectif. Confiée aux mains expertes du chorégraphe Alain Marty, cette création interroge à nouveaux frais la philosophie courtoise gravée dans notre imaginaire occidental. Nul doute que sa mise en scène chorégraphique, ayant pour unique ressort le désir, saura mettre en exergue la sensualité et la subtilité de l'argument de Claude Sicre.

**Et, en guise de point de départ, le « jazzer », ultime épreuve amoureuse que fait passer sa dame au troubadour.**

### Note d'intention d'Alain Marty :

Un beau jour à St-Antonin, devant des amis, je pose la question « pourquoi y a-t-il ici une Caserne des Anglais »? et Claude Sicre me raconte tout, les liens entre la vieille Aquitaine antique puis médiévale et les Anglais, Aliénor et son mariage avec le roi d'Angleterre, son rôle auprès des troubadours et enfin le « jazzer ». Maintenant la nouvelle région Aquitaine reprenant presque exactement les frontières du duché historique ; j'y vois tout de suite l'argument d'un spectacle chorégraphique, propre à réveiller les mémoires endormies de nos populations, à faire voir le rôle des femmes dans la civilisation des cours féodales, à évoquer la force de l'amour et de la poésie hier et aujourd'hui. Projet aussi difficile qu'exaltant...

Mise en scène Chorégraphique

**ALAIN MARTY**

Sur une idée, une recherche  
et un argument de  
**CLAUDE SICRE**

Personnages

**ALIÉNOR,**

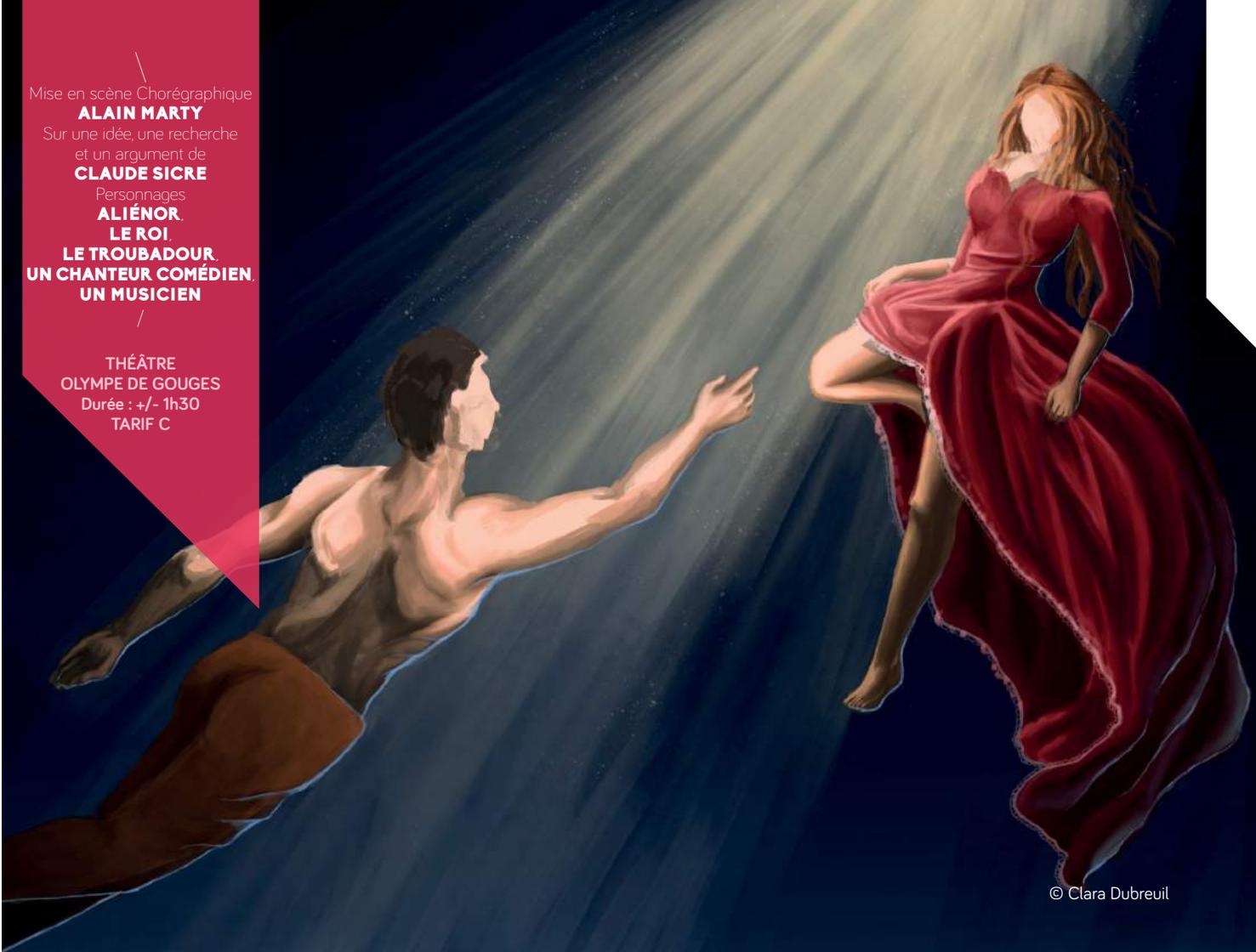
**LE ROI,**

**LE TROUBADOUR,**

**UN CHANTEUR COMÉDIEN,**

**UN MUSICIEN**

THÉÂTRE  
OLYMPE DE GOUGUES  
Durée : +/- 1h30  
TARIF C



## Les p'tits rdv du théâtre

Grand foyer du Théâtre Olympe de Gougues

Un rendez-vous à l'heure de l'apéritif...

Venez découvrir une forme artistique dans le cadre intime des foyers du théâtre. Placés sous le signe de la convivialité, ces p'tits rdv se concluent autour d'un apéritif où les artistes et le public entrent en dialogue et bientôt, à la faveur de la nuit, se confondent.

**Le mardi 8 octobre 2019 / 19h00**

« **Les graves s'entremêlent** » **Duo Basson/contrebasse**

*Avec : Mylène Poulard (Basson) et Pierre Hequet (Contrebasse)  
Portés par l'envie de jouer ensemble, de faire entendre, ronfler leurs instruments graves et mélodieux, Mylène Poulard et Pierre Hequet, tous deux musiciens à l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, proposent un programme allant de Boismortier à Roussel en passant par Mozart et Bottesini.*

*Durée : 1h*

*Tarif : 10 euros*

**Le vendredi 24 avril 2020 / 19h00**

« **Plumes d'elle** »

*Par la Cie Théâtre L'écoutille*

*Avec : Anaïs André-Acquier*

*Spectacle de gestes, de corps en ombre, de marionnette, et de matières...*

*Durée : 45 mn*

*Tarif : 10 euros*

## Et aussi

### JOURNÉES DU PATRIMOINE

Visites guidées du théâtre Olympe de Gougues - coup de projecteur sur les métiers de l'ombre et les secrets de coulisses.

### JOURNÉES OLYMPE DE GOUGES

***Cette Intime Rumeur En Moi***

*Avec l'Association « Voix de femmes 82 » représentée par Assina Lakhal*

*Écriture au plateau et dramaturgie : Aurélie Barbuscia*

**Dimanche 8 mars 2020 à 16h au Théâtre Olympe de Gougues**

Elle éprouve le naufrage intérieur.

Elle emprunte les chemins, regarde droit devant, n'osant se retourner.

En elle, les codes se brouillent.

Debout, toujours elle se tient. Son regard dépèce l'horizon.

Elle plante son existence, tente de déchiffrer ses lendemains.

Elle veut y croire encore.

Une intime rumeur l'irrigue toute entière.

### RÉSIDENCES DE CRÉATION

Création de la pièce chorégraphique « **Au mérite et au genre** »

*Chorégraphie de Raphaël Olive / Par la Compagnie Intermédiaire*

**Du 10 au 21 février 2020**

**Représentation le mardi 3 mars 2020 à 20h30 au Théâtre Olympe de Gougues**

**Dans le cadre du prix Olympe de Gougues**

Création de la pièce chorégraphique « **Mirobolant** »

*Chorégraphie Pedro Pauwels / Par la Compagnie Pedro Pauwels*

**Du 14 au 18 avril 2020**

**Représentation le dimanche 19 avril 2020 à 16h au Théâtre Olympe de Gougues**

Création de la pièce chorégraphique « **Le Jazzer d'Aliénor** »

*Chorégraphie de Alain Marty*

**Du 8 au 10 janvier, du 20 au 24 janvier et du 19 au 23 mai 2020**

**Représentation le samedi 23 mai 2020 à 20h30 au Théâtre Olympe de Gougues**



## • SÉANCES SCOLAIRES

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES

64 65

# Écoles Maternelles et Élémentaires

**TARIF 5.50 € par élève**

1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves  
en maternelle ou 1 accompagnateur pour  
15 en élémentaire.

**5.50 € pour tout accompagnateur  
supplémentaire.**

Ouverture de la billetterie scolaire le 28 mai 2019 en envoyant par courrier la fiche de souhait,  
disponible au Théâtre

### À TES SOUHAITS P. 14

Mardi 5 novembre 2019 / 10h et 14h30

| Durée : 1h / À partir de 5 ans

### SOL BÉMOL P. 32

Lundi 27 janvier 2020 / 10h et 14h30

| Durée : 1h / À partir de 7 ans

### LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS P. 46

Mardi 24 mars 2020 / 09h15, 10h45 et 14h30

Mercredi 25 mars 2020 / 10h

| Durée : 45 minutes / À partir de 4 ans

### MIROBOLANT P. 54

Lundi 20 avril 2020 / 10h et 14h30

| Durée : 40 minutes / À partir de 6 ans

### BALLET DU CAPITOLE

" DANS LES PAS DE NOUREEV " P. 20

Vendredi 22 novembre 2019 / 20h30

| Durée : 2h17 | Niveau : collège / lycée | Eurhythmie

### LES FOURBERIES DE SCAPIN

Jeudi 5 décembre 2019 / 10h et 14h

Vendredi 6 décembre 2019 / 10h

| Durée 1h30 / Niveau : collège et lycée | TOG

### LES MISÉRABLES P. 28

Jeudi 16 janvier 2020 / 10h et 14h

| Durée : 1h05 / Niveau : collège et lycée | TOG

### RÉFUGIÉE POÉTIQUE P. 50

Mardi 31 mars 2020 / 20h30

| Durée : 1h / Niveau : collège / lycée | TOG

### 5<sup>ES</sup> HURLANTS P. 56

Samedi 25 avril 2020 / 20h30

| Durée : 1h05 / Niveau : collège / lycée | Eurhythmie

### L'OISEAU VERT P. 58

Mardi 28 avril 2020 / 14h et 20h30

| Durée : 1h30 / Niveau : collège/lycée | TOG

### LE JAZZER D'ALIÉNOR P. 60

Samedi 23 mai 2020 / 20h30

| Durée : +/- 1h30 / Niveau : lycée | TOG

## • SÉANCES SCOLAIRES

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES

ET EURYTHMIE

# Collèges et Lycées

1 accompagnateur gratuit pour 15 élèves

**5.50 € pour tout accompagnateur  
supplémentaire.**

# Passions Baroques

5 > 13 octobre

À LA RENCONTRE DES BAROQUES DU MONDE !  
FESTIVAL NOUVELLE FORMULE ORGANISÉ PAR  
LES AMIS DES PASSIONS

66 \ 67

• FESTIVAL

## Passions Baroques à Montauban, Tarn-et-Garonne

Du 5 au 13 octobre 2019

Plus de 50 artistes pour un voyage musical entre Europe, Amérique latine et Extrême-Orient.  
Au programme : concerts, conférences, lectures, master classes, cinéma, moments d'échanges  
et de convivialité entre artistes et public.

Avec : Les Passions, Jean-Marc Andrieu, la violoniste Stéphanie Paulet, Le Concert de l'Hostel  
Dieu, Franck-Emmanuel Comte, la soprano Heather Newhouse, le chœur Harvestehuder de  
Hambourg, l'ensemble chilien Les Carillons, l'écrivaine et violoniste Léonor de Récondo, la  
chanteuse coréenne Min Hye Sung, le claveciniste Yvan Garcia...

Programme & renseignements :

[les-passions.fr](http://les-passions.fr) et   
[lesamisdespassions@gmail.com](mailto:lesamisdespassions@gmail.com)

Réservations : [lesamisdespassions.festik.net](http://lesamisdespassions.festik.net) et Office de tourisme du Grand Montauban

## 11<sup>e</sup> Festival International de magie

Samedi 12 octobre 2019 / 20h30 / Eurythmie

11 artistes internationaux pour plus de 2 heures  
de spectacle.

Venez découvrir la magie autrement !

Au programme :

**Tim Silver :**

*Grand gagnant de l'émission d'Arthur sur TF1,  
spécialiste des grandes illusions en Europe*

**Ronan Calvary :**

*Mentalisme*

**Claude Gilson :**

*Hypnose*

**Erwan :**

*Le magicien des oiseaux*

**Adrien Quilliem :**

*Magie de manipulation*

**Change Fusion :**

*Champion de France de Quick change 2018*

**William Eston :**

*Numéro d'apparition de fleurs*

**Philippe et Emmanuelle Bonnemann :**

*Présentation et grandes illusions*

Un festival unique pour petits et grands !

Réservations : points de vente habituels

• FESTIVAL





68 69

• FESTIVAL  
LITTÉRAIRE

**Confluences**  
rencontres littéraires

## Lettres d'Automne #29

Du lundi 18 novembre au dimanche 1<sup>er</sup> décembre 2019

En novembre, un rituel d'automne fait vivre la littérature à Montauban ! Organisé par Confluences, le festival Lettres d'Automne propose une programmation ouverte à tous les publics, mêlant différentes formes artistiques, pour donner à voir, à entendre, à partager l'œuvre littéraire et l'univers artistique d'un écrivain invité d'honneur. **Anne-Marie Garat**, auteure d'une œuvre littéraire de tout premier plan, est l'invitée d'honneur de cette édition. Elle a choisi pour fil rouge du programme le thème « **Histoires, images, nuages** », qu'elle explorera en compagnie de plus de 80 écrivains et artistes.

### Au programme :

Rencontres, lectures en scène, cinéma, concerts, expositions, ateliers, librairie du festival, Dimanche des bouquinistes, programmation autour du livre jeunesse pour le public scolaire et familial, etc.

**Le bureau du festival s'installe au Théâtre Olympe de Gouges  
du lundi 18 novembre au dimanche 1<sup>er</sup> décembre.**

**Tout public**

Programme détaillé, tarifs et réservations sur [www.lettresdautomne.org](http://www.lettresdautomne.org)  
Association Confluences : 05 63 63 57 62 / [contact@confluences.org](mailto:contact@confluences.org)



• FESTIVAL

## Montauban en Scènes

De fin juin à début juillet 2020 / Jardin des plantes et cœur de Ville

Au fil des ans, Montauban en Scènes s'affirme comme l'un des grands rendez-vous du calendrier des festivals du Sud-ouest. Populaire et éclectique, il s'inspire de la diversité et de la qualité de l'histoire culturelle de la cité d'Ingres.

Pour sa 6<sup>e</sup> édition, Montauban en Scènes proposera de nouveau une trentaine de rendez-vous au cœur de la cité d'Ingres, avec des spectacles payants et toujours de nombreux rendez-vous gratuits.

Côté IN, de belles têtes d'affiches françaises et internationales feront de nouveau danser et chanter le public du jardin des plantes de Montauban.

Souvenez-vous... nous avons applaudi, Veronique Sanson, Black M, Kendji Girac, Patrick Bruel, Vianney, Ofenbach, Julien Doré, Gims, Bigflo et Oli, Ibrahim Maalouf et plein d'autres artistes ! Côté OFF, reviendront les spectacles qui font la singularité du festival depuis sa création, avec une part belle faite au jazz et à la scène régionale : concours de talents, rendez-vous des minots, spectacles intimistes ou de musique actuelle, danse, musique classique... Comme chaque année, il y en aura pour tous les goûts !

Suivez l'actualité du festival et réservez vos places sur [www.montauban-en-scenes.fr](http://www.montauban-en-scenes.fr) ou sur 

# ACCUEIL DU PUBLIC

## OUVERTURE DES PORTES LORS D'UN SPECTACLE

Le lieu de représentation est ouvert 1 heure avant le début du spectacle.

L'accès à la salle se fait :

- au Théâtre 30 mn avant le début de la représentation
- à Eurythmie 1h avant le début de la représentation

Pour le respect du public et des artistes, les retardataires seront admis uniquement aux places accessibles pour ne pas occasionner de gêne, ou le cas échéant ils seront placés à la faveur d'une pause (la numérotation n'étant plus garantie).

Il est interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer les spectacles.

Les téléphones portables doivent être impérativement éteints.

## ACCÈS POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Au Théâtre et à Eurythmie, des places sont aménagées pour l'accueil de personnes à mobilité réduite. Elles peuvent être réservées tant que les ventes de billets sont en cours : si un spectacle affiche complet avant la date de représentation, cela inclut ces emplacements. Afin de faciliter votre accueil, il est nécessaire de nous signaler votre venue dès l'achat de votre billet.

## POUR LES PERSONNES MUNIES D'APPAREILS AUDITIFS

Le Théâtre Olympe de Gouges et Eurythmie disposent d'une boucle magnétique.

## UN VESTIAIRE GRATUIT

est mis à votre disposition au Théâtre. Nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de vol pour tout objet ou vêtement déposé au vestiaire.

## PARKING

### Théâtre Olympe de Gouges

- Parking de la Mandoune, gratuit à partir de 19h, sous le pont des Consuls (accès direct au théâtre par un ascenseur).
- Parking souterrain de l'esplanade des Fontaines (payant)

### Eurythmie

- Parking gratuit à proximité.

# VENTE DES BILLETS

(hors abonnement et Pass Olympe)

Vous pouvez acheter vos places dans les points de vente suivants à partir du **MERCREDI 4 SEPTEMBRE 2019** :

## THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES

Lundi, mercredi, vendredi : de 11h à 12h et de 13h à 18h

Mardi et jeudi : de 11h à 12h et de 13h à 17h

4, place Lefranc de Pompignan à Montauban

Tél. 05 63 21 02 40 Fax : 05 63 21 02 59

## EURYTHMIE

Uniquement les soirs de spectacle,  
une heure avant la représentation  
Rue Salvador Allende à Montauban  
Pas de permanence téléphonique

## SERVICE INFORMATION JEUNESSE (SIJ)

Lundi : de 12h à 17h30

Mardi, jeudi et vendredi : de 10h à 17h30

Mercredi : de 13h30 à 17h30

2 Boulevard Edouard Herriot à Montauban

Tél. 05 63 66 32 12

## OFFICE DE TOURISME (OT)

Lundi : de 14h à 18h

Du mardi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Samedi : de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

4, rue du Collège – Ancien Collège à Montauban

Tél. 05 63 63 60 60

## PAR INTERNET :

[www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr) (points de vente : Auchan – Cultura  
E. Leclerc – Cora)

[www.fnac.com](http://www.fnac.com) ou [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

(points de vente : Fnac – Carrefour – Géant – Intermarché)

[www.jereserve.maplace.fr](http://www.jereserve.maplace.fr)

## PAR TELEPHONE :

Toute réservation effectuée par téléphone doit être confirmée par l'envoi d'un chèque accompagné d'une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse, dans les **5 jours** suivant votre appel, faute de quoi votre réservation sera annulée.

Dès réception de votre règlement à l'ordre de " régie théâtre ", un accusé de réception confirmant votre réservation vous sera adressé.

Vous pouvez acheter ou retirer vos billets jusqu'au lever du rideau (dans la limite des places disponibles). Par téléphone, vous pouvez réserver vos places jusqu'à une semaine avant la représentation.

Attention, les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle.

À tout moment, la direction se réserve le droit de modifier les dates, les titres, les lieux ou les distributions annoncés dans le programme, si des conditions extérieures l'y contraignent.

## ATTENTION :

- 1/ Le paiement échelonné de vos spectacles est possible si vous êtes abonné.
- 2/ Aucun tarif réduit ne sera délivré **sans justificatif nominatif**.

# L'ABONNEMENT

## LES AVANTAGES

### • Réduction importante

- **Priorité de réservation** en place « 1<sup>ère</sup> série » (orchestre ou balcon) sur l'ensemble des spectacles de la saison (dans la limite des places disponibles).  
**Composez vous-même votre programme.**
- **Démarche simplifiée** : tous les billets vous seront remis en une seule fois.
- **Être spectateur privilégié** du Théâtre et d'Eurythmie.
- **Facilité de paiement** en 3 fois par prélèvement bancaire (voir modalités sur bulletin d'abonnement).

## COMMENT S'ABONNER ?

Tous les abonnements sont traités uniquement par correspondance et par ordre d'arrivée (le cachet de la Poste faisant foi) à partir du 19 juin 2019 (fermeture annuelle en août).

- 1) Remplir le bulletin encarté en indiquant parmi l'ensemble des spectacles de la saison, un choix de 4 spectacles minimum dont 1 obligatoirement en catégorie B et 1 en catégorie C.  
**Ne pas oublier les justificatifs pour les places enfant.**
- 2) Joindre le règlement par chèque libellé à l'ordre de RÉGIE THÉÂTRE ou le formulaire d'autorisation de prélèvement en 3 fois. Vous recevrez un accusé de réception par courrier.
- 3) Retirer les billets à l'accueil du théâtre sur présentation de l'accusé de réception.

# LE PASS OLYMPE

Disponible à l'accueil du théâtre au tarif de 11 €. Le Pass nominatif est valable pour 1 personne.

## LES AVANTAGES

Bénéficiaire du tarif réduit (voir grille tarif page 73) sur tous les spectacles de la saison en présentant votre carte au guichet lors de la réservation.

Bénéficiaire de tarifs réduits sur d'autres manifestations et autres lieux culturels tels que Lettres d'Automne, Musée Ingres, Musée d'Histoire Naturelle, l'Espace Image et Musique de la Mémo de Montauban.

## TARIFS EN 1<sup>ÈRE</sup> SÉRIE \*

Catégories	Plein	Réduit (1)	Avantage : Jeune ou Famille (2)			Abonné (3)
			Etudiants/ 1 <sup>er</sup> enfant	2 <sup>e</sup> enfant	3 <sup>e</sup> enfant	
A	40 €	36 €	20 €	10 €	Gratuit	35 €
B	27 €	23 €	14 €	7 €		22 €
C	16 €	12 €	8 €	4 €		11 €
Jeune Public	Tarif unique adulte : 8 €		6 €	4€		
E	Véronic Dicaire : de 44 € à 54 €					
Les P'tit rdv / OCI - Dragons et Merveilles : 10 € tarif unique						

Les tarifs des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> séries sont communicables sur demande

**AUCUN BILLET AU TARIF RÉDUIT ou ENFANT ne sera délivré sans JUSTIFICATIF NOMINATIF**

(1) Tarif réduit

- Seniors de 65 ans et plus et porteurs de la carte Seniors du Grand Montauban,
- Aux groupes et CE,
- Pass Olympe,
- Carte Slam,
- Étudiant de -25 ans sur présentation de la carte d'étudiant
- Chômeur et bénéficiaire du RSA.

(2) Avantage Jeune/Famille

- Tout enfant accompagné d'un adulte de SA FAMILLE, sur présentation du livret de famille,
- Étudiants de -25 ans sur présentation de la carte étudiant.

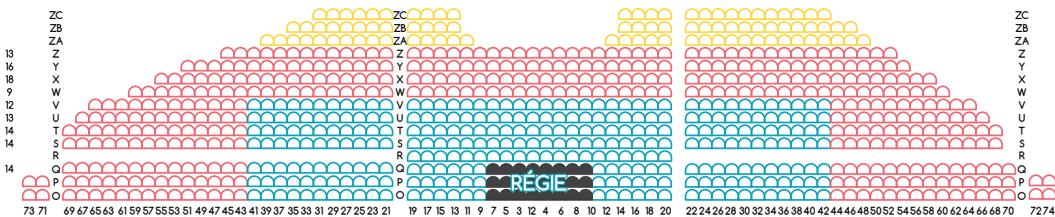
(3) Tarif Abonné :

Réservé aux abonnés de la saison (voir page 72).

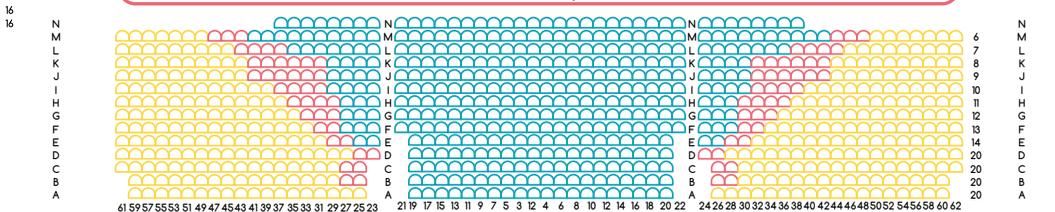
\* Les tarifs se déclinent en fonction du placement et selon la configuration des salles en 1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> série (voir plan page 74/75).

Les places sont assises et numérotées (sauf pour les p'tit rdv du théâtre et pour le concert de l'OCI Dragons et Merveilles).

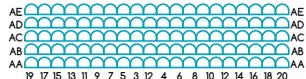
# Eurythmie



BALCON : 785 places



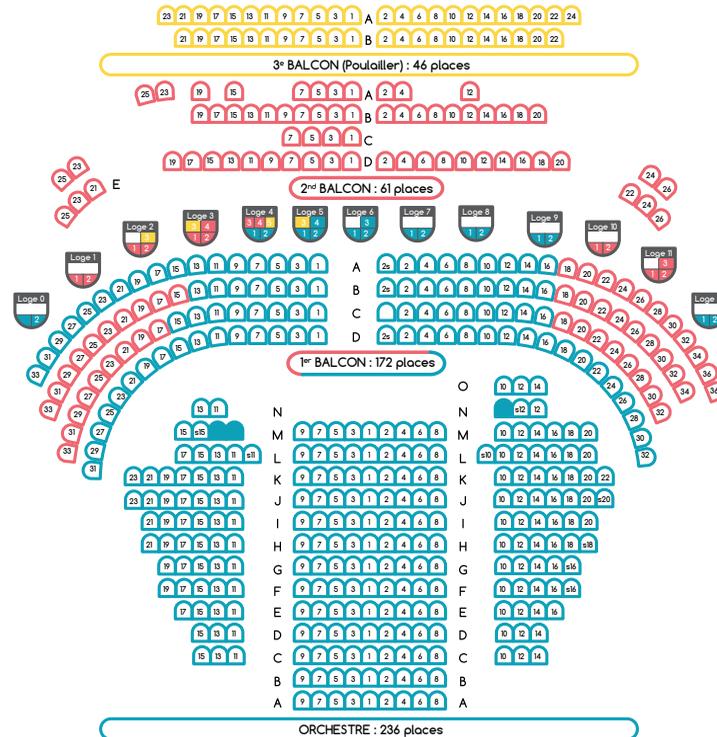
GRADINS : 688 places



CHAISES : 100 places

SCÈNE

# Théâtre Olympe de Gougues



3<sup>e</sup> BALCON (Poullaller) : 46 places

2<sup>e</sup> BALCON : 61 places

1<sup>er</sup> BALCON : 172 places

ORCHESTRE : 236 places

SCÈNE

1<sup>er</sup> série 2<sup>e</sup> série 3<sup>e</sup> série

# Montauban, place de culture !

Informations 05 63 21 02 40

Toute la programmation sur [www.theatre.montauban.com](http://www.theatre.montauban.com)

---

**Théâtre Olympe de Gouges**  
4 place Lefranc de Pompignan  
82000 Montauban

**Eurythmie**  
rue Salvador Allende  
82000 Montauban

Programmation artistique : Audrey Beauchart - Direction des Salles de spectacles | Rédaction : Direction du Théâtre Olympe de Gouges | Conception graphique et réalisation : Service communication - Ville de Montauban  
Édition : Mairie de Montauban | Impression : Techni-Print | Licences d'entrepreneur de spectacles : Théâtre Olympe de Gouges : 1-1078487 / Eurythmie : 1-1078488 | Tirage : 23 000 exemplaires | Dépôt légal : 2<sup>e</sup> trimestre 2019

