

DÉROULEMENT DE LA NUIT DES CATHÉDRALES



- à 16h00 Ouverture aux Grandes Orgues de la cathédrale
par Laurent-Martin SCHMIT

- à 16h30 Au fil de la symbolique,
visite commentée par Jérôme LIMPALER

- à 17h00 Chœur grégorien dirigé par Paul HAFFRAY

- à 18h00 Vêpres animées par l'Ensemble vocal Sanctus
dirigé par Francis BOIVIN

- à 18h30 Ensemble vocal Sanctus dirigé par Francis BOIVIN

- à 20h00 Groupe vocal de Champagne dirigé par Gérard GOBRY

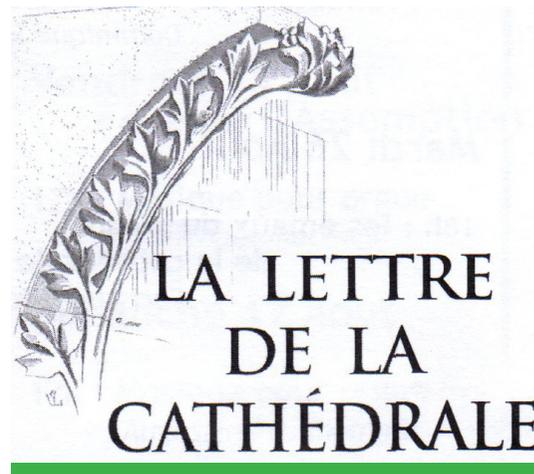
- à 20h30 Au fil de la symbolique,
visite commentée par Jérôme LIMPALER

- à 21h00 Chœur grégorien dirigé par Paul HAFFRAY

- à 21h30 Au fil de la symbolique,
visite commentée par Jérôme LIMPALER

- à 22h00 Grandes Orgues de la cathédrale
par Laurent-Martin SCHMIT

- à 23h00 Clôture aux Grandes Orgues de la cathédrale
par Laurent-Martin SCHMIT



www.cathedraledetroyes.com



SAMEDI 13 MAI 2017



Editorial

Cher fidèle, cher visiteur,

Depuis plusieurs années déjà, nous participons à la Nuit des Cathédrales pendant laquelle les diocèses européens, qui le souhaitent, proposent de découvrir encore différemment les richesses culturelles et spirituelles de leur cathédrale.

Cette année, la Cathédrale Saint-Pierre Saint-Paul accueille plusieurs chœurs dont le chœur grégorien de la cathédrale, l'Ensemble vocal Santus et le Groupe vocal de Champagne. Sous les doigts de Laurent-Martin Schmit, les Grandes Orgues ouvriront et clôtureront la nuit.

Parallèlement, à ces instants musicaux, le Conseil cathédral vous présente une nouvelle exposition. Après avoir exploré le domaine livresque l'an passé, nous vous proposons de découvrir certaines des plus belles pièces d'ornements liturgiques ; vêtements d'évêques, de prêtres, de diacres, voile de calice et voile huméral. Les propos de Jérôme Limpaler nous guideront dans la compréhension des symboles, des formes et des couleurs. À notre disposition, un livret d'exposition nous permettra de mieux les comprendre.

Le Conseil cathédral

GRANDES ORGUES

Les Grandes Orgues de la cathédrale seront tenues ce soir par Laurent-Martin SCHMIT, directeur adjoint du Conservatoire de Troyes.



CHŒUR GRÉGORIEN

En 2008, naît le Chœur grégorien de la cathédrale. Il est composé d'hommes et de femmes. Ce chœur aborde tout le répertoire grégorien. Paul Haffray, qui le dirige, introduit chaque intervention et explique dans quel contexte s'insère la pièce, les techniques de chant qu'elle sollicite, etc.

ENSEMBLE VOCAL SANCTUS

Créé en 1983, l'ensemble est dirigé par Francis Boivin. Le chœur se compose de quatre voix mixtes et possède un répertoire d'inspiration sacrée. Il animera les vêpres et présentera ensuite quelques motets *a capella*.



GROUPE VOCAL DE CHAMPAGNE

Le Groupe vocal de Champagne, constitué au départ d'anciens Petits Chanteurs de Champagne, s'est étoffé au fil des années de membres venus d'autres horizons. Il est dirigé par Gérard GOBRY. Le groupe chante *a capella* un répertoire varié.

AU FIL DE LA SYMBOLIQUE

La précédente Nuit des Cathédrales a été l'occasion de présenter certains des plus beaux livres de la cathédrale et de les resituer dans leur histoire et leur fonction. Cette année, nous ouvrons d'autres placards pour appréhender le vestiaire liturgique, c'est-à-dire les vêtements et les linges servant, ou ayant servis, aux cérémonies catholiques.



1. Symboles et couleurs

2. Dresser l'autel

3. Le chapitre en sa cathédrale

4. La chasuble,
évolution des formes et décor floral

