

AU PAYS DU SEIGLE ET DE LA CHÂTAIGNE

L'itinéraire de cette balade permet de découvrir les paysages du Ségala, rebords de la montagne cantalienne, pays du seigle et de la châtaigne. La Cère et ses affluents ont creusé des gorges profondes et sauvages couvertes de forêts, lieu idéal pour l'installation des fours de verriers qui ont fonctionné jusqu'au XIXe siècle. Couverts de mousse, en ruines, on découvre encore quelques fours abandonnés au fond des gorges. En traversant villages et hameaux, la qualité de l'architecture rurale s'offre au regard : vastes granges-étables à deux niveaux enrichies d'une tour-porche, maisons aux spectaculaires toitures de lauzes de schiste, puits et sécadous, grangettes affectées au séchage des châtaignes.



Ancien four de verriers

Embarquez vos randonnées en téléchargeant l'appli Vallée de la Dordogne - Tour sur iPhone, l'iPad et l'iPod touch

VOTRE AVIS NOUS INTERESSE !!!

N'hésitez pas à laisser votre avis sur notre site internet sur la fiche de randonnée concernée. Si vous avez un souci sur le parcours merci de nous donner les indications précises pour intervenir.

CONSEILS POUR RANDONNER :

N'oubliez pas : un petit ravitaillement, de l'eau, des chaussures adaptées, un vêtement de pluie.

Pensez à emporter vos détritus et à refermer les barrières derrière vous.

Ne partez jamais sans avoir indiqué le lieu de votre randonnée. Respectez la faune et la flore.

Ne faites pas de feu. Evitez toutes dégradations des chemins et de leurs abords.

Secours : 18 ou 112

SMS d'urgence pour les sourds et les malentendants : 114

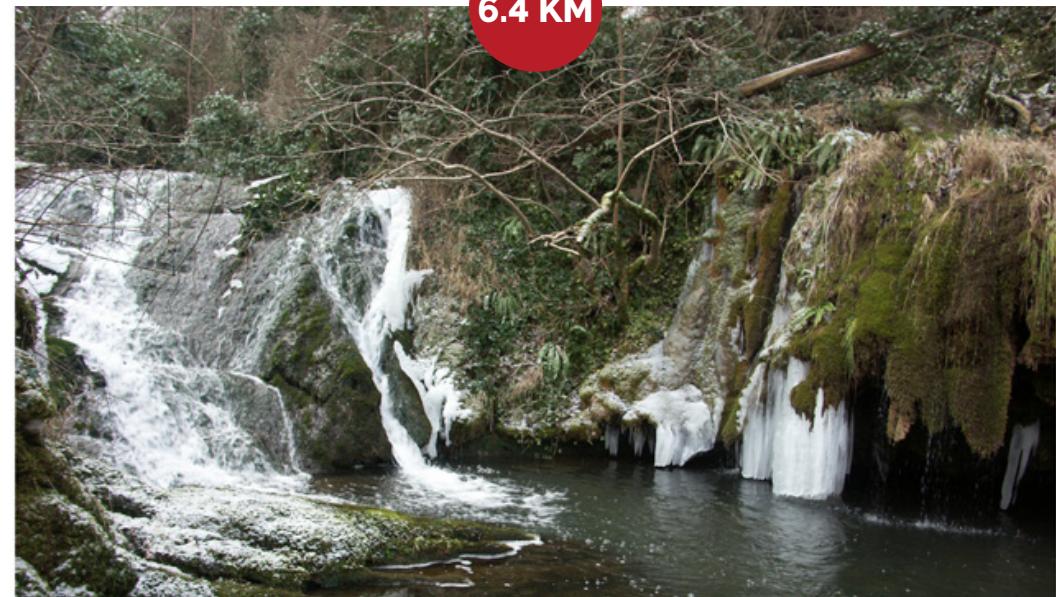
VALLEE DE LA DORDOGNE - OFFICE DE TOURISME classé catégorie 1

13 avenue François de Maynard, 46400 Saint-Céré - Tél : +33 5 65 33 22 00
info@vallee-dordogne.com - www.vallee-dordogne.com

RANDONNÉE AU PAYS DES VERRIERS

LAMATIVIE, VALLÉE DE LA DORDOGNE

6.4 KM



BALISAGE : JAUNE

NIVEAU : MOYEN

Attention : passage glissant par temps de pluie au point 4



2h40



+170m

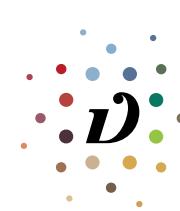
POURQUOI CETTE RANDO ?

- Panoramas sur les Monts du Cantal
- Patrimoine bâti et toits de lauzes
- Forêt de châtaigniers et ses cours d'eau
- Rando culturelle grâce à l'appli

« Un enchantement pour le regard de la beauté de l'architecture rurale à celle des paysages tout en laissant découvrir les témoignages de l'histoire des verriers de la Cère. »

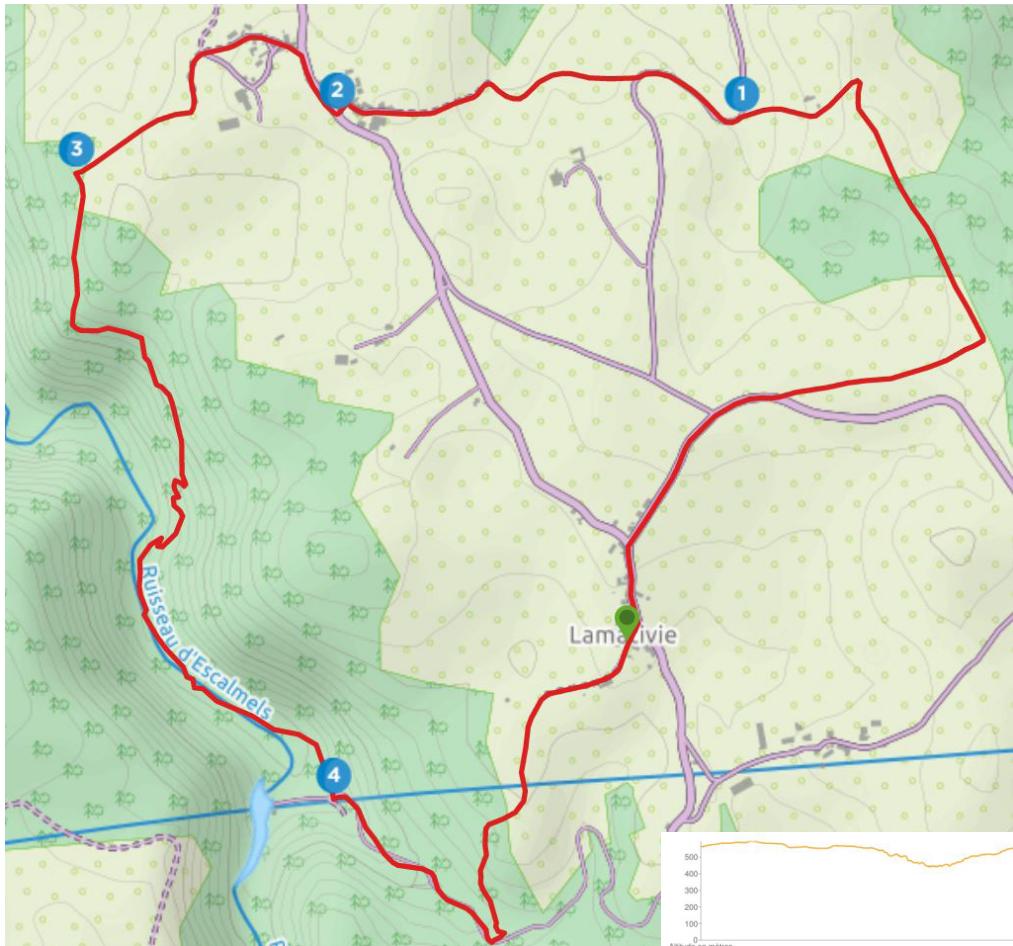


Découvrez le patrimoine de ce circuit avec l'appli gratuite «Circuits Lot et Dordogne».



Vallée de la Dordogne

ROCAMADOUR • PADIRAC • COLLONGES-LA-ROUGE



FOURS DE VERRIERS

Quatre vestiges de fours longent l'Escalmels. Les fabriques itinérantes se déplaçaient le long du cours d'eau pour profiter des dépôts de sable qui fournit la silice, matière première du verre. Les verriers exploitaient aussi la nature : le bois pour chauffer les fours et la fougère brûlée apportant la potasse pour abaisser la température de fusion de la silice. Pour fabriquer du verre, il faut environ 70% de sable, 15% de cendre de fougère brûlée, 10% de chaux et des brisures de verre. Il faut 3 jours de chauffe pour arriver à 900° et donc beaucoup de bois. Ces fours remonteraient à la Renaissance et le dernier se serait éteint vers 1850.



Four de verriers



Habitat du Ségala

④ Au niveau du barrage rejoindre la route goudronnée que l'on quitte 500m plus loin en prenant sur la gauche un sentier qui rejoint l'église de Lamativie.

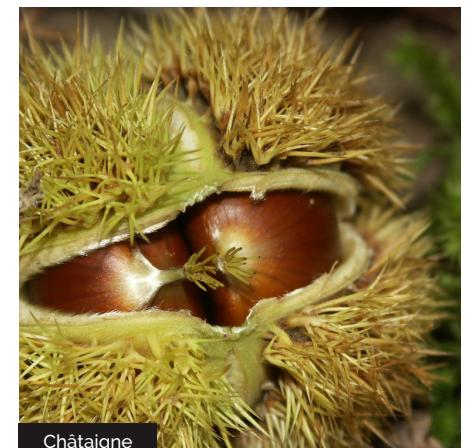
DÉPART :

Place de l'église de Lamativie. Dos à l'église, prendre à droite pour rejoindre la D25. L'emprunter sur la gauche sur 100m et prendre à droite la D40. Prendre ensuite le 1er chemin à gauche. À la première croisée de chemins prendre à gauche. Après 500m, au carrefour, prendre à gauche.

① Arriver à une route, prendre à gauche, la suivre sur 200m. Puis, prendre à droite pour rejoindre « Maury ».

② Emprunter le D25 sur 100m par la droite puis prendre à gauche pour rejoindre le hameau de Vieyres.

③ À ce croisement, prendre à gauche pour rejoindre le moulin de Monfreu et le four de verrier. On longe ensuite le ruisseau que l'on remonte jusqu'au barrage EDF.



Châtaigne