



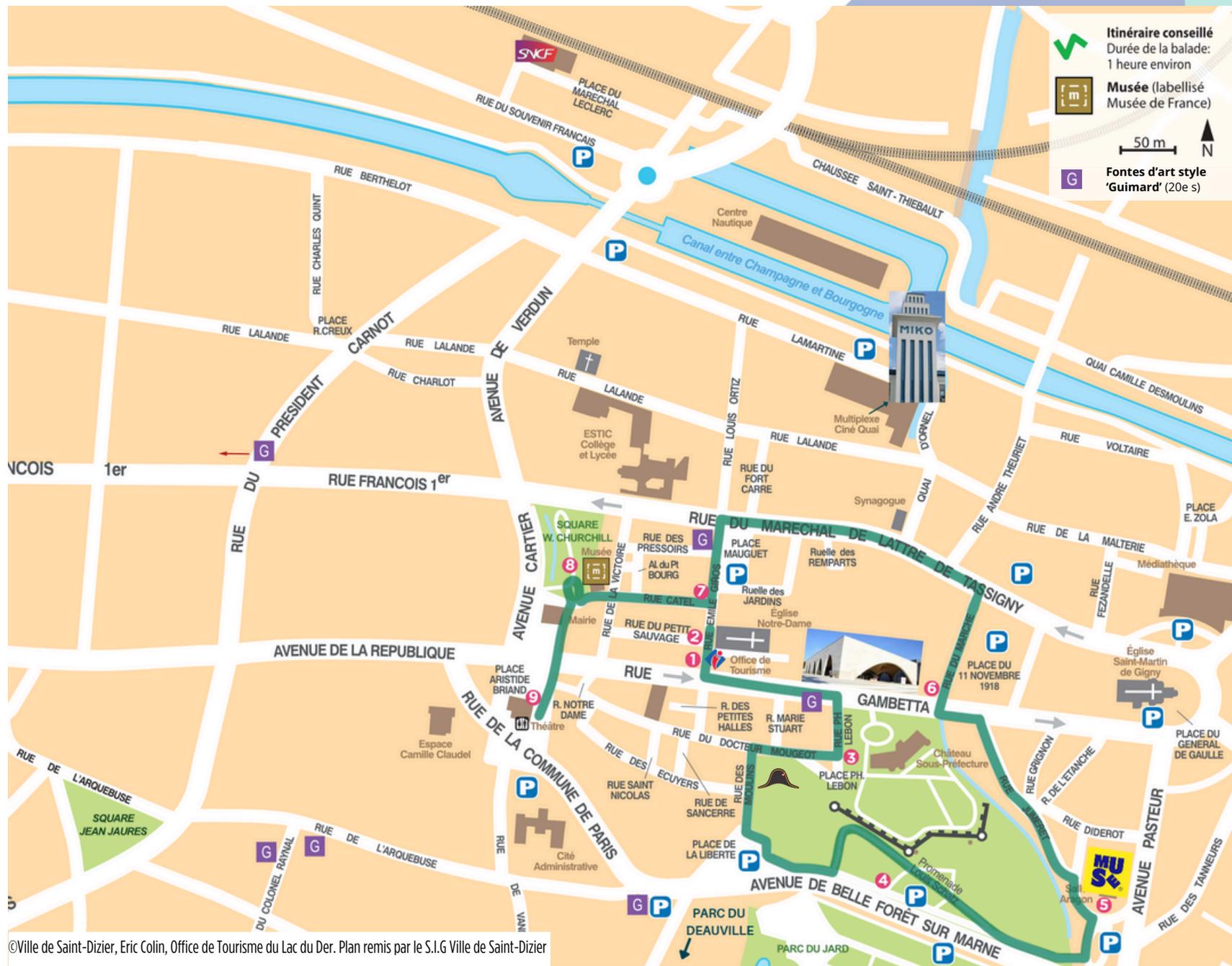
OFFICE DE TOURISME DU LAC DU DER EN CHAMPAGNE

Bureau d'Information Touristique de Saint-Dizier | 12 rue Emile Giros 52100 Saint-Dizier

(0)3 25 05 31 84 | www.lacduder.com/saint-dizier



PARCOURS AUDIO-GUIDÉS SUR
WWW.WIVISITES.COM OU EN
SCANNANT CE QR-CODE



Itinéraire conseillé
Durée de la balade:
1 heure environ

Musée (labellisé
Musée de France)

50 m N

**Fontes d'art style
'Guimard'** (20e s)

Située à quelques minutes du Lac du Der en Champagne, Saint-Dizier est une ville qui trouve ses origines il y a près de 2000 ans comme l'atteste le trésor mérovingien découvert lors de fouilles archéologiques.

Son histoire commence surtout au 13e siècle quand elle se munit de remparts pour défendre les portes du royaume de France, devenant ainsi une puissante Place Forte royale jusqu'à la fin 18e.

Près d'un siècle plus tard, sa renommée en tant que cité industrielle attira de nombreux artistes qui lui permettent aujourd'hui d'être une véritable vitrine de la Fonte d'Art.

1 LE BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE ET SA MAQUETTE REPRÉSENTANT SAINT-DIZIER AVANT 1775.

Au 13e siècle, le seigneur Gui II de Dampierre crée une ville fortifiée aux frontières du Royaume de France. Devenue Place Forte Royale en 1488, la ville de Saint-Dizier fut attaquée en 1544 par l'armée de Charles Quint, à la tête du Saint-Empire romain germanique. La résistance a duré plus d'un mois au cours duquel habitants et soldats ont défendu les remparts de la ville, permettant au Roi de France François Ier d'organiser la résistance et de sauver Paris de l'invasion.

2 L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION 1202-1789

Bâti en 1202 par Gui II de Dampierre, l'édifice a servi de poste d'observation et de défense lors du siège de 1544. Quatre boulets sont scellés à l'angle de la tour pour commémorer son rôle dans la bataille. L'édifice est en grande partie détruit lors d'un incendie en 1775, qui a ravagé près des deux tiers de la ville. Toutefois, de nombreuses curiosités ont été épargnées, dont la statuaire du 15e-16e siècle, le buffet d'orgue érigé par Cavallé-Coll, ou encore le vitrail de l'évêque martyr Didier.

3 LA FONTAINE WALLACE 1872

Cette 'fontaine à boire', la première de Paris, tient son nom de Richard Wallace, qui fait appel au sculpteur Charles-Auguste Lebourg pour la perfectionner. Quatre caryatides soutiennent le dôme d'où s'écoule l'eau potable. Elles représentent **la bonté, la simplicité, la charité et la sobriété**. Si le modèle d'origine a été coulé en Haute-Marne dans les fonderies du Val d'Osne, celui-ci provient de la fonderie d'art G.H.M de Sommevoire qui entretient les fontaines Wallace à travers le pays.

PLAQUE COMMÉMORATIVE DU PASSAGE DE NAPOLEON À SAINT-DIZIER EN 1814.

4 LE CHÂTEAU ET SES FORTIFICATIONS 13E SIÈCLE - SOUS-PRÉFECTURE DE SAINT-DIZIER.

Abritant la Sous-Préfecture depuis la Seconde Guerre mondiale, le château est initialement construit en même temps que la ville fortifiée, par Gui II de Dampierre. La ville était organisée autour du château et de fortifications flanquées d'une dizaine de tours. Au fil des siècles, il devint un lieu de protection des habitants et de personnages illustres (François Ier, Marie Stuart, Henri IV, le Général de Gaulle...). Au pied des remparts, trois tours du 13e siècle : Tour du Saint-Esprit, Tour de la Batterie et Tour du Moulin (la plus arasée).

5 MUSE SAINT-DIZIER EX SALLE ARAGON ☎ 09 72 10 50 53

Ouvert du mercredi au dimanche, entrée payante.

MUSE Saint-Dizier est un lieu culturel au cœur de Saint-Dizier. Mis en place avec le concours de la réunion des musées nationaux - Grand Palais, MUSE veut favoriser l'accès à l'art pour tous.

6 LES HALLES 2023

Imaginé par le collectif Studiolada, ce bâtiment mélange tradition, avec ses 3 allées en référence aux marchés français, et modernité, par les arcades massives qui sont les piliers du marché. Les Halles mettent également à l'honneur les savoir-faire locaux, ses matériaux étant issus de la production locale, dont les étals provenant de fonderies haut-marnaises.

7 LES MAISONS À PANS DE BOIS 15E SIÈCLE-16E SIÈCLE

Face à l'église et autour de la Place Emile-Mauguet, les maisons à pans de bois témoignent de l'aspect médiéval de la ville. Epargnée par l'incendie de 1775, la façade et la toiture de la maison située à l'angle de la rue Catel, sont classées Monuments Historiques du 15e siècle.

8 LE MUSÉE DE SAINT-DIZIER 16E SIÈCLE-19E SIÈCLE ☎ 03 25 07 31 50

Ouvert du mercredi au dimanche (hors jours fériés) de 13h30 à 17h30. Visite libre et gratuite toute l'année.

Fondé à la fin du 19e siècle sur les remparts de la ville, le musée vous dévoile des collections d'exception dont un trésor mérovingien, une série d'oiseaux naturalisés ou encore des fontes d'art haut-marnaises.

Sur la façade, la sculpture 'Fortifications' de Jacques Parreaut représente l'ancienne place forte du 16e siècle.

Le Square Winston-Churchill aménagé en partie sur l'ancien fossé des remparts en 1923 dévoile quatre fontes d'Art haut-marnaises du 19e s. : la statue de la danse, de la déesse Cérès, de l'Automne et la statue aux Fleurs

9 PLACE ARISTIDE BRIAND :

- **L'HÔTEL DE VILLE (1824) ☎ 03 27 07 31 51**

Sur le fronton figurent les armoiries de la ville avec la devise de la cité bragarde "Rednum Sustinent" (Ils soutiennent le royaume)

- **LE MONUMENT DU SIÈGE DE 1544 (1905)**

Œuvre en bronze coulée par le fondeur haut-marnais Capitain-Geny qui commémore la résistance de la ville face aux armées impériales de Charles Quint. Sur le piédestal figurent les trois chefs de commandement, les habitants et soldats. Au sommet, une femme couronnée personnifie Saint-Dizier d'où son surnom "La Bragarde".

- **LE THÉÂTRE À L'ITALIENNE (1906)**

Ancienne halle au blé du 19e siècle. L'édifice à été remanié en théâtre à l'italienne en 1906. Le grand balcon coulé dans les fonderies de Saint-Dizier à été installé à cette occasion. Après sa restauration en 2010, l'édifice a gardé sa configuration d'origine et dévoile son décor des années 1920 ainsi que des œuvres d'art du 19e siècle.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La ville de Saint-Dizier tiendrait son nom de Sancti Desiderius, également connu comme Saint-Didier, évêque martyr de Langres (IIIe - Ve siècle)

Suite aux événements de 1544, François Ier se serait écrié "Ah ! les braves gars !" face à la bravoure des soldats et habitants de Saint-Dizier qui ont su résister durant le siège. On raconte que ces paroles auraient donné lieu au gentilé de Saint-Dizier : **les bragards.**

François Ier a également attribué les armoiries de la ville, ainsi que sa devise : **Regnum Sustinent = ils soutiennent le royaume.**



@LACUDERENCHAMPAGNE

LE LAC DU DER EN CHAMPAGNE

G

FONTES D'ART STYLE 'GUIMARD' (20E S)

Dés 1903, Hector Guimard choisit les fonderies de Saint Dizier pour réaliser ses sculptures dans le style "Art nouveau", inspiré des œuvres de la nature, qu'il nommera "style Guimard". Le musée et près de 60 maisons possèdent des fontes ornementales du créateur des entrées de métro parisien.

Clin d'œil sur quelques fontes signées Guimard en ville :

Rue des Pressoirs n°25 : soupirail / Rue Gambetta n°42 : balcons / Rue du colonel Reynal n°6 : double panneau porte

Rue de l'Arquebuse n°1bis : appuis de croisée et n°31 : ensemble Guimard avec appuis de croisée, soupiraux, panneaux de porte

Rue François Ter n°30 : balcon d'angle et appuis de croisée-non loin rue Waldeck-Rausseau, les fonderies de Saint-Dizier



RETROUVEZ LES FONTES SIGNÉES GUIMARD SUR WWW.E-MONUMENT.NET